

Nuogi Drabuiai

Jei m?gstate draug? kompanijoje papolitikuoti arba pasigin?yti su televizijos žini? ved?ju, bet pajutote, kad ?m?te kartoti vakarykš?ius pavyzdžius ir argumentus, o nauj? ieškoti n?ra kada, nes reik?t? kiauras paras naršyti internete ar ištisas naktis skaityti ilgas ir nuobodžias akademik? monografijas be paveiksl?li?, žinokite, kad visa tai už jus jau padar? dr. Bernardas Gailius. Ir paraš? š?sn? es?, kurias sud?jo ? knyga „Teisingas gyvenimas“. Obama ir Putinas, Šventasis T?vas ir Platonas, Talibanas ir Art?ras Ra?as, g?jai ir Mantas Adom?nas, – niekas nepraslydo pro žvitrias jauno autoriaus akis. Neilgi tekstai, saikingai atskiesti citat? ir gausiai pagardinti laisvo mintijimo sultimis, pad?s jums surasti nauj? tem? ir argument? išsamiems pokalbiams bi?iuli? draugijoje.

Šiandien daug tikin?i?j? paliko savo pirm?j? meil?. J? dvasinis augimas sustojo, o tik?jimas pasidar? drungnas. Taip pat daug kas ne visai tiki visagaliu Dievu. Jie nepripaž?sta J?zaus Kristumi ir neigia Šventosios Dvasios darbus. Laikui b?gant, daug?ja bažny?i?, kurios apleidžia susirinkimus ir eina ? kompromis? su pasauliu. Apaštalas Jonas skelb? evangelij?, nesir?pindamas d?l savo gyvyb?s, net rom?nams žiauriai persekiojant krikš?ionis. Jis buvo ištremtas ? Patmo sal?, kur gavo apreiškim? iš Viešpaties.

"Lius? Brait iš paprastos raštin?s darbuotojos staiga virsta lepinama apsukraus s?kmingo verslininko sužad?tine. Deja, visa tai t?ra vieš?j? ryši? triukas! Sprukdama nuo žurnalist? mergina tiesiogine to žodžio prasme ?puola ? gl?b? patraukliam magnatui Natanieliui Hartui...Sujaudinta akimaju užsiplieskusios abipus?s traukos Lius? pasipusto padus. Natanielis pasiryž?s surasti basakoj? gražuol?. Nors savo rankose teturi vien? prašmatn? raudon?

batel?!"

Sudarius Vedas, ?r?l? Vy?sadev? aplank? ?kv?pimas ir jis nutar? perteikti j? giliausi? esm? „?r?mad-Bh?gavatam“ forma. „?r?mad-Bh?gavatam“ vadina „sunokusiu Ved? medžio vaisiumi“. Pirmasis jos posmas aiškiai sako, kad ši knyga skirta tiems, kurie rimtai nusiteik? tobul?ti dvasiškai, tod?l ji nenarplioja sektantišk? religini? dogm?, filosofini? abstrakcij? ir materiali? tem?. Antrasis tekstas visiems, sistemingai besigilinanties ? „?r?mad-Bh?gavatam“, žada dvasin? s?km?, kurios tur?t? siekti kiekvienas žmogus. Antroje giesm?je, pavadintoje „Kosmin? apraiška“, ?ukadeva kalba apie baim?s nebuvim? mirties akivaizdoje, kosminio pavidalo ir Aukš?iausiosios Sielos prigimt?, apie k?rimo eig?, bhakti išganingum?, K???os ?sik?nijimus bei dešimt Pur???os savybi? ir apie tai, kaip atsikratyti prisirišim?. Ši? giesm? sudaro Mah?r?jos Par?k?ito klausimai ir ?ukadevos atsakymai ? juos, keturi iš kuri? yra svarbiausi „?r?mad-Bh?gavatam“ posmai, jos branduolys. Šis „Bh?gavatam“ leidimas – vienintelis pilnas vertimas ? angl? kalb? su labai išsamiais moksliniais komentarais ir pirmasis leidimas, pla?iai prieinamas anglakalbiam skaitytojui. Šis veikalas yra Jo Dieviškosios Kilnyb?s A. C. Bhaktivedantos Svamio Prabhup?dos (žymiausio pasaulyje Indijos religijos ir filosofin?s minties mokytojo) erudicijos ir atsidavimo vaisius. Puikiai sanskrit? išmanantis ir iš arti su vedišk?ja kult?ra susipažin?s autorius pristato Vakar? pasauliui didel?s vert?s tekst?, kuris atskleidžia šio svarbaus klasikinio k?rinio esm?.

Smurtas, svaigalai, ginklai, nusikaltimai. Bet taip pat – draugyst?, meil?, savigarba, Dievas. Viso to pilni du jauno dain? tekst? k?r?jo ir atlik?jo Art?ro Žilio, dar žinomo slapyvardžiu Kristagas, aštraus siužeto romanai. D?l necenz?rin?s leksikos, smurto ir

Read Book Nuogi Drabuiai

erotini? scen? šie k?riniai – tik suaugusiems. „Atpirkim?“ ir „Kart? Lietuvoje“ vienija ne tik banditiško romano žanras. Abi istorijos susijusios ir savo siužetais bei problematika. „Meil? ir mirtis Marijampol?je“ – b?t? galima apibendrintai pavadinti k?rinis. Arba – „Paslaptinga medinio kryželio kelion?“. Arba „Sergantis genijaus protas“. Art?ras Žillis ne tik puikiai mezga intrigas, vingiuoja siužeto linijas ir išlaiko ?tamp?, bet ir genialiai atskleidžia, kokia karšta ir aštri, net nuodinga koš? gali virti jauno žmogaus galvoje, kaip lengvai iš draugiško ir talentingo paauglio šis gali tapti asocialiu asmeniu, bei kokie iš ties? yra šeimos, visuomen?s, meil?s ir Dievo vaidmenys šiame virsme. Romanuose kiek ?manoma išlaikyta autentiška veik?j? ir pasakotojo kalba – su visomis svetimyb?mis, žargonu, slengu. Tai suteikia k?riniams savit? skon? ir spalv?. Sužavi ir pats pasakojimo b?das, varijuojantis nuo ?tikinamai autentišk? beraš?io paauglio užraš? iki tarantiniškai spalving? ir ironišk? veiksmo scen?, svyruojan?i? ant parodijos ribos.

Asmenin? pad?j?ja Mer? Armstrong pasiduoda Andželo Valtino kerams. Graiko glamon?s pažadina joje nepažint? aistr? ir palieka j? besilaukian?i?! Kai Andželas sužino apie savo palikuon?, pareiga paskatina j? veikti. Nors ir kaip Mer? siekt? išlikti nepriklausoma, Valtin? palikuoniais privalu pasir?pinti. Ta?iau didžiausias išš?kis bus ?kalb?ti Mer? tapti jo žmona!

Senel?, sužinojusi, kad Ašima laukiasi, suvirp?jo iš džiaugsmo, jog gal?s pavadinti pirm?j? šeimos sahib?. Tad Ašima su Ašoku nu- sprend? duoti vaikui vard? v?liau, kai

Read Book Nuogi Drabuiai

gaus jos laišk?...Ta?iau laikas b?go, o laiško iš Indijos nebuvo. Amerikos biurokratai pareikalavo nedelsiant pavadinti berniuk?. Apimtas panikos, t?vas nusprend? duoti jam savo m?gstamo rašytojo – Gogolio vard?. Užaugintas Amerikos priemiestyje, bet aukl?tas pagal ind? tradicijas, Gogolis panoro atsikratyti nepatogaus vardo ir pasipriešinti savo t?v? puosel?jamoms vertyb?ms.Elegantiškas, subtilus ir jaudinantis bengal? kilm?s rašytojos Jhumpo Lahiri romanai Bendravardis pl?toja autorei itin svarbias imigrant? patir?i?, kult?r? sankirt?, ryšio tarp skirting? kart? temas. Su steb?tinu ?žvalgumu ji pasakoja ne tik apie vaikui parenkamo vardo svarb? ir t?v? puosel?jamas viltis, bet ir apie tai, kaip l?tai ir kartais skausmingai atrandame patys save.

The Vilnius ReviewNuogi drabužiai? rinkinysTransitions of Lithuanian PostmodernismLithuanian Literature in the Post-Soviet PeriodRodopi "Keturi? knyg? serija „Paveld?tojai“. Antra knyga.Jausmingasis malonum? ieškotojas...Ar?eris Krofordas atvyksta ? Sien? dalyvauti garsiose žirg? lenktyn?se, kuriose laukiami tik patys dr?siausieji! Pat? pirm?j? vakar? jis susipaž?sta su graži?ja Elizabete di Nofri. Kilminga jauna moteris beveik prilygsta Ar?eriui savo nutr?ktgalviškumu.Moteris, kuri ilgisi kai ko daugiau...Elizabet? ryžtasi paskutin? kart? pasim?gauti laisve, prieš prievarta ištekinama už nemylimo vyro. Ta?iau vienos paš?lusios aistros nakties tikrai nepakaks. Ar?eris ir Elizabet? tur?s rizikuoti viskuo, jei nor?s išsikovoti tai, ko trokšta...

Read Book Nuogi Drabuiai

Lang geleden besloten een porseleinen herderinnetje en een schoorsteenveger die dichtbij elkaar waren geplaatst om te gaan trouwen. Maar een andere pop, die zei dat hij de grootvader van het herderinnetje was, wilde dat ze ging trouwen met de Generaal-majoor gegraveerd op het dressoir... Hans Christian Andersen (1805-1875) was een Deense schrijver, dichter en kunstenaar. Hij is beroemd om zijn kinderliteratuur, waaronder de geliefde sprookjes "De nieuwe kleeren van den keizer", "De kleine zeemeermin", "De nachtegaal", "De standvastige tinnen soldaat", "De sneeuwkonigin", "Het lelijke jonge eendje" en "Het lucifersmeisje". Zijn boeken zijn vertaald naar elke levende taal, en er is tegenwoordig geen kind of volwassene die niet bekend is met zijn speelse personages. Zijn sprookjes zijn talloze malen bewerkt voor het toneel en het witte doek, met name door Disney in de animatiefilms "De kleine zeemeermin" in 1989 en "Frozen", wat losjes gebaseerd is op "De sneeuwkonigin", in 2013. Dankzij Andersens bijdrage aan kinderliteratuur wordt zijn verjaardag, 2 april, gevierd als Internationale Kinderboekendag.

Karšta Kal?d? dovana Jei nepavyks sudaryti sutarties su Rudolfo universaline parduotuve, Heil?s Nort moteriško apatinio trikotažo verslui gr?s dideli nemalonumai. Ko gi jai imtis? Belieka tik ?rodyti, kad moterys užvis labiausiai trokšta romantikos, žaismingumo ir jausm?. B?da ta, kad Heil? ?sigeidžia savo konkurento, astringo gundytojo... Geidžas Milanas ?sitikin?s: seksas visada paklausus, tod?l Milan? apatini? drabuži? linija orientuota b?tent šia kryptimi. Jei laim?t? verting? sutart?, jis gal?t?

Read Book Nuogi Drabuiai

atsiriboti nuo savo šeimos verslo. Ta?iau Geidžo ir Heil?s profesiniai nesutarimai baigiasi netik?tu liepsningu pasimatymu, o j? varžymasis ?gyja nauj? pagreit?. Kal?dos tampa švente tik suaugusiesiems...

Memories of Aukštaitija, Žemaitija, Dz?kija and Suvalkija freedom fighters of the Lithuanian resistance movement. Includes contemporary narratives as well as historic reports.

Trij? knyg? serija „Kraujo broliai“. Tre?ia knyga. Ar žav?j? milijardieri? Cezar? Da Silva galima išbraukti iš geidžiamiausi? viengungi? s?rašo? Atsiskyr?lis Cezaris Da Silva – pirmuosiuose laikraš?i? puslapiuose! ? dienos švies? iškyla ne tik jo šeimos paslaptys – Da Silva pri?iumpamas besibu?iuojantis su garsia aktore Lekse Anderson. Viešumos vengiantis vyras mergindamas Leks? sulauž? savo paties taisykles. Patikimi šaltiniai teigia, jog nuostab?s pasimatymai su juo panelei Anderson padeda užmiršti buvus? meiluž?, sudaužius? jai šird?. Net jei tai laikina, šiam romanui lemta sudrebinti pasaul?!

Pirmo laiško korintie?iams 13-ame skyriuje yra puikus dvasin?s meil?s aprašymas. Jis pasakoja Dievo meil? – Jis atsiunt? savo viengim? S?n? išgelb?ti mus, pasmerktus mir?iai d?l savo nuod?mi? meil?, ir Viešpaties meil? – Jis taip myl?jo mus, kad paliko vis? dangaus šlov? ir numir? ant kryžiaus. Jeigu norime atnešti Dievo meil? daugybei ž?stan?i? siel? šiame pasaulyje, turime suprasti dvasin? meil? ir gyventi ja.

Šis perlas – tobulas, ne?kainojamas, ta?iau jo trokštantiems tenka sumok?ti pa?i? didžiausi? kain?. Prieš šimtmet? iš Australijos vanden? ištrauktas brangakmenis tebekeliauja tarp Robson? ir Liuelin? šeim?, užtraukdamas joms praž?t?. Sav?j? kain? sumoka ir dabartin? jo

Read Book Nuogi Drabuiai

paveld?toja Liana Robson – vien? dien? dingsta jos s?nus Metju, o kartu ir seife saugotas perlas. Liana drauge su s?naus t?vu Kalenu Liuelinu leidžiasi ieškoti berniuko. Metju p?dsakai atveda ? laukinio grožio Australij?, kur kadaise ir prasid?jo paini dviej? šeim? istorija. Spalvinga intriga ir tikroviški veik?j? charakteriai – taip b?t? galima apib?dinti Emilie Richards, kurios talentas apdovanotas daugybe literat?rini? premij?, romantišk?j? pasaul?. Sukurti nuostabi? Robson? ir Liuelin? šeim? sag? j? ?kv?p? dveji metai, su šeima praleisti Australijoje.

Keturi? knyg? serija „Vestuvi? sezonas“. Tre?ia knyga. Kai ji labai, labai bloga... gyvenimas darosi smagesnis! Džina Karington moka linksmintis. Ta?iau praleidusi nakt? su draug?s broliu Karteriu, kuris nepaiso joki? rib? gyvenime, Džina supranta, kad ir pati perženg? sav?sias. Po met?, ruošdamasi draug?s vestuv?ms, Džina ir v?l susitinka Karter?. Ir j? užvaldo ?kyri mintis praleisti jo gl?byje dar vien? nakt?. Karteris vienišas, žavingas, bet po ramaus pietie?io kauke slepiasi nesutramdoma prigimtis, kurios net ir Džinai nepavykt? prisijaukinti. Nelaimėi, mergina turi paslap?i?, kuri? negal?s sl?pti amžinai. Ar abipus? trauka pad?s išlaikyti Karter? šalia sav?s, kai tos paslaptys ims kilti ? pavirši??

Apie tokius kaip Meg? Fildžerald sakoma: jie gim? su marškin?liais. Garsioji dain? k?r?ja maudosi prabangoje, minios gerb?j? seka kiekvien? jos žingsn?. Bet vien? dien?, apstulbindama bi?iulius ir gerb?jus, Meg? palieka Los Andželo šurmul? ir ?sikuria nuošalioje sodyboje kažkur prie Žydr?j? kaln?. Gal ten, kur tylia skamba tarsi simfonija ir smelkiasi ? siel?, jos laukia tikrosios likimo dovanos?

Negli Annales Quedlinburgenses (1009), si parla per la prima volta di un luogo tra “Rusciae et Lituae”, dove sarebbe stato ucciso in missione l’arcivescovo Brunone-

Bonifacio. È la prima notizia scritta di un Paese dal carattere forte, orgoglioso delle proprie libertà. Con la sua peculiare complessità di concentrazione e allargamento, la Lituania ci si presenta oggi più vicina, proprio nella sua Presidenza di un luogo insieme simbolico e (quasi) reale: l'Unione Europea. Ma è una complessità che supera il tempo breve, essere se stessi e guardare altrove, oltre ogni divisione, oltre ogni confine. In 1990, Lithuania was the first of fifteen Soviet Republics to proclaim its independence from the USSR and, in doing so, dealt a fatal blow to this superpower. Overnight, this small country, whose very existence had been erased from the world map for 50 years, became Post-Soviet and proclaimed its return to a multicultural Europe. So, what happened then in the lives of Lithuanians? How did they survive the collapse of a planned economy and the crisis of values? How does Lithuania, together with the other Baltic countries, which had once been the most prosperous Republics in the USSR, come to terms with the fact that they are now among the poorest member nations in another transnational configuration – the European Union? These issues are actively addressed in the works of contemporary Lithuanian writers, whose texts are analyzed in the collection of articles, *Transitions of Lithuanian Postmodernism: Lithuanian Literature in the Post-Soviet Period*. Utilizing various perspectives, leading Lithuanian literary scholars discuss identity transformations and the discourse of reinterpretations of the past in contemporary Lithuanian prose, poetry, essay writing, and memoir. This book reveals both existentially universal dramas and specific experiences that arise from this

Read Book Nuogi Drabuiai

unique double-post (Post-Soviet and postmodern) condition.

[Copyright: 6e59e7c158858c4c3059f573dce478ac](#)