

## Neverland Adventures In 1 Anna Katmore

In 1929, Arthur Ransome (1884-1967), a journalist and war correspondent who was on the books of MI6, turned his hand to writing adventure stories for children. The result was *Swallows and Amazons* and eleven more wonderful books followed, spanning in publication the turbulent years from 1930 to 1947. They changed the course of children's literature and have never been out of print since. In them, Ransome creates a world of escape so close to reality that it is utterly believable, a world in which things always turn out right in the end. Yet *Swallows, Amazons and Coots* shows that, to be properly appreciated today, the novels must be read as products of their era, inextricably bound up with Ransome's life and times as he bore witness to the end of Empire and the dark days of the Second World War. In the first critical book devoted wholly to the series, Julian Lovelock explores each novel in turn, offering an erudite assessment of Ransome's creative process and narrative technique, and highlighting his contradictory politics, his defence of rural England, and his reflections on colonialism and the place of women in society. Thus Lovelock demonstrates convincingly that, despite first appearances, the novels challenge as much as reinforce the pervading attitudes of their time. Written with a lightness of touch and enlivened by Ransome's own illustrations, *Swallows, Amazons and Coots* is both fresh and nostalgic. It will appeal to anyone who has enjoyed the world of *Swallows and Amazons*, and there is plenty here to challenge both the student and the Ransome enthusiast.

Recounting the more than century-long stage and screen history of J.M. Barrie's play *Peter Pan*, Bruce K. Hanson updates and expands his 1993 volume on "The Boy Who Wouldn't Grow Up." Hanson traces the origin of Barrie's tale through the first London production in 1904, to various British and American theatrical and film productions up to and including the stage versions of 2010. Included are excerpts of interviews with actresses Dinah Sheridan, Mary Martin and Sandy Duncan, all of whom portrayed Peter Pan on stage, and Betty Comden and Adolph Green, lyricists for the 1954 Broadway musical. The book features a wealth of rare photos, posters, programs and costume designs. An appendix lists virtually every actor who has performed a featured role in a London, Broadway or Hollywood production of *Peter Pan* from 1904 to the present.

"Any last words?" he asks me. "Go to hell, you freaking...filthy...godforsaken..." Our noses almost touch as he dips his head and brushes a strand of my hair behind my ear. "Angel, the word you're looking for is pirate." Why is there a boy who doesn't want to grow up? How can an apple start the sweetest romance in fairytale history? And what does a ruthless pirate have to do with it all? Angelina McFarland loves reading fairytales. But she never dreamed of falling right into one herself. That's exactly what happens when she slips on her balcony and a flying Peter Pan catches her mid-fall. Ending

up in Neverland where no one seems to age and laws of nature are out of control, Angel has no idea how to get home. Worse, the ruthless Captain Hook captures her and keeps her trapped on his ship, the Jolly Roger, where she gets caught between the lines of a timeless battle. But the more time Angel spends with the captain, the more she sees beneath his ruthless façade. As Angel desperately tries to find a way to return to her real life, she discovers a train ticket to London in her pocket. It won't be any help in getting off the island, but as her memory fades away the longer she stays, this is all she has left to remind her of her former life and why she can't give up trying. Or is staying in Neverland forever the better choice after all? Grab a happy thought and follow Angel on an adventure that will keep you breathless and smiling long after you read the last page...

De weddenschap: Drie zoenen. Twee daarvan moeten worden geïnitieerd door het meisje - een meisje dat mijn vrienden voor mij uitkiezen. Ik heb iets minder dan twee weken. Als ik win, krijg ik de begeerde rol van Tristan in een toneelvoorstelling. Als ik verlies, speel ik ook in het toneelstuk... op de ergste manier. Dan moet ik Isolde spelen in kanten lingerie, dat zal ik waarschijnlijk nooit meemaken! De weddenschap lijkt een peulenschil - totdat mijn vrienden mijn verovering kiezen. Mijn eigennuttige nieuwe buurvrouw, de roze Pippi Langkous. Jakkies! Oh... en heb ik al gezegd dat ik niet met haar mag praten? Helemaal. Niet. Waarschuwing: Bevat heel wat hilarische momenten, maar hou ook iets klaar om jezelf af te koelen tijdens de hete zoenen. Graag gedaan! ;-)

From 1894/95-1935/36, pt.6 of each volume is issued separately, with titles, 1894/95-1902/03: Code list of merchant vessels of the United States; 1903/04-1935/36: Seagoing vessels of the United States.

'Finding Queensland in Australian Cinema' explores gender, race and place in selected Australian films in various phases of Australian cinema: from Charles Chauvel's 'Jedda' (1955), to the 'period' films of the New Wave in the 1970s, to the Indigenous filmmakers since the 1990s, and the contemporary era of transnational productions in Australia.

Put your general knowledge to the test, and impress your family and friends with your astonishing brainpower and trivia genius. An addictive quiz ebook for all the family featuring 10,000 questions, The Big Quiz Book has something for everyone. With 10 different general knowledge categories - from Science & Technology, Art & Literature, and Natural History, to Food & Drink, Film & TV, and Sport & Leisure - and three increasing levels of difficulty, it offers a fresh and up-to-the-minute quizzing experience that will educate and entertain all the family. Bursting with fascinating facts to boost your trivia knowledge, whatever your specialist subject or your nemesis topic, The Big Quiz Book is perfect for home entertainment and virtual pub quizzes. You won't be able to put it down!

The Unofficial Guide to Walt Disney World with Kids is packed with useful tips, great advice, excellent discussion, and practical travel knowledge gleaned from years of Walt Disney World travel experience. It is one of the few guidebooks to Disney World that specifically addresses the needs of kids with, in some cases, research and input from kids. Authors Liliane Opsomer, Bob Sehlinger, and Len Testa will help you prepare for your vacation with ease. Compiled and written by a team of experienced researchers whose work has been cited by

such diverse sources as USA Today and Operations Research Forum, The Unofficial Guide to Walt Disney World with Kids digs deeper and offers more specific information than any other guidebook. This is the only guide that explains how to make every minute and every dollar of your vacation count. With advice that is direct, prescriptive, and detailed, it takes the guesswork out of your family vacation. Step-by-step detailed plans allow you to visit Disney World with your children with absolute confidence and peace of mind.

22 jaar na Het gouden kompas, het eerste deel van de beroemde Noorderlicht-trilogie, keert Philip Pullman terug naar de parallelle wereld die al meer dan 17,5 miljoen lezers wereldwijd wist te betoveren. Malcolm Polstead is een eerlijke en hulpvaardige jongen - maar hij is ook vreselijk nieuwsgierig. In het klooster verderop wordt in het diepste geheim het baby'tje Lyra verzorgd. Er is niets aan de hand, tot op een dag handlangers van het Magisterium hem opzoeken en alles over Lyra willen weten. Nietsvermoedend gaat Malcolm op onderzoek uit en raakt langzamerhand verstrengeld in een gevaarlijk complot. Ondertussen is er een storm op komst, en een overstroming dreigt. Deze overstroming zal ieders leven op zijn kop zetten. Wat kan Malcolm nog doen om Lyra in veiligheid te houden? Voor oude Pullman-fans werpt dit avontuurlijke verhaal nieuw licht op oude bekenden; voor aanstaande Pullman-fans is het een meeslepende introductie. Eén ding staat vast: deze nieuwe held zal alle harten veroveren. Philip Pullman (1946) won vele prijzen, waaronder de Smarties Prize, de Carnegie Medal, The Guardian Children's Fiction Prize, de Whitbread Award en de prestigieuze Astrid Lindgren Memorial Award. In 2008 noemde The Times Pullman in zijn lijst van 'De 50 Grootste Britse schrijvers sinds 1945'.

Have you ever wondered how to write a book? Or perhaps you've written a manuscript that's already been edited to death, yet still isn't good enough? Writing your novel doesn't need to be a painful or lonely experience. Sit with me and let me teach you all I've learned about creative writing tips and tricks. You are already talented if you've written a book or are ready to write fiction, which means half the battle is already won. I have good news, writing skills can most assuredly be learned! This guide is designed to answer the following questions: • What should I consider before writing? • How to write a novel which has heavy world-building elements? • How do I approach edits? • What sells a book to agents? • How can I make connections in the writing and publishing community? • Should I self-publish? This guide answers all these questions and more by giving a personal review of actual author pitfalls and how they were overcome as well as soul-searching questions that'll reveal your true writing goals. Authorship : Bonus Content! • Author interviews from both traditionally and self-published authors. • Samples of winning Twitter Pitch Tweets to see what agents and publishers are looking for, and how you can grab their attention!

Knights and ladies, giants and dragons, tournaments, battles, quests and crusades are commonplace in stories for children. This book examines how late Victorians and Edwardians retold medieval narratives of chivalry—epics, romances, sagas, legends and ballads. Stories of Beowulf, Arthur, Gawain, St. George, Roland, Robin Hood and many more thrilled and instructed children, and encouraged adult reading. Lavish volumes and schoolbooks of the era featured illustrated texts, many by major artists. Children's books, an essential part of Edwardian publishing, were disseminated throughout the English-speaking world. Many are being reprinted today. This book examines related contexts of Medievalism expressed in painting, architecture, music and public celebrations, and the works of major authors, including Sir Walter Scott, Tennyson, Longfellow and William Morris. The book explores national identity expressed through literature, ideals of honor and valor in the years before World War I, and how childhood reading influenced 20th-century writers as diverse as C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, Siegfried Sassoon, David Jones, Graham Greene, Ian Fleming and John Le Carré.

The first book-length study of the relationship between children's literature and ecocriticism.

In this second edition of *Orchestral "Pops" Music: A Handbook*, Lucy Manning brings forward to the present her remarkable compendium of information about this form of orchestral music. Since the appearance of the first edition in 2008, this work has proven critical to successful "pops" concert programming. With changes in publishers and agents, the discontinuation of the publication of certain original material or, worst of all, presses going out of business, music directors, orchestra conductors, and professional instrumentalists face formidable challenges in tracking down accurate information about this vast repertoire. This revised handbook alleviates the time-consuming task of researching these changes by offering a list of works for orchestral "pops" concerts that is comprehensive, informative, and current. Manning's emphasis on clarity and accuracy gives users an indispensable tool for gathering vital information on the style, instrumentation, and availability of the repertoire listed, as well as notes on its performance. The user-friendly appendices include expanded instrumentation choices, easy-to-find durations, and handy title cross-references. In addition to corrections and updates, this new edition of *Orchestral "Pops" Music* includes at least 1,000 new title listings. *Orchestral "Pops" Music: A Handbook* is the ideal tool for working conductors and orchestral librarians, as well as music program directors at colleges, conservatories, and orchestras.

Nineteen-year-old science genius Luke finally has some peace to work on the extraordinary box in his living room, holed up in a dingy flat on a near-abandoned Middlesbrough housing estate. After his unbalanced brother Rob introduces him to a wealthy out-of-towner they're thrown into a dangerous world that threatens to tear the brothers apart and unleash the power inside his invention. *Brilliant Adventures* is a fast paced tale of brotherhood, addiction and breaking the laws of physics.

Op een dag maakte een duivelse trol een spiegel die alles wat mooi was als lelijk deed verschijnen, en alles wat goed was als kwaad. Verrukt besloten de trollen om hun spiegel naar de hemel te brengen en de spot te drijven met de engelen, maar onderweg barstte de spiegel en de scherven verspreidden zich over de wereld. Zo werden sommige scherven ramen en werden andere scherven brillen, maar de meest onfortuinlijke mensen kregen kleine scherfjes in hun ogen of in hun hart, waardoor hun leven voor altijd zou veranderen. Dit overkwam kleine Kay, tot de grote ergernis van zijn buurvrouw Gerda, en zo ontmoette hij de sneeuwkoningin. Hans Christian Andersen (1805-1875) was een Deense schrijver, dichter en kunstenaar. Hij is beroemd om zijn kinderliteratuur, waaronder de geliefde sprookjes "De nieuwe kleeren van den keizer", "De kleine zeemeermin", "De nachtegaal", "De standvastige tinnen soldaat", "De sneeuwkoningin", "Het lelijke jonge eendje" en "Het lucifersmeisje". Zijn boeken zijn vertaald naar elke levende taal, en er is tegenwoordig geen kind of volwassene die niet bekend is met zijn speelse personages. Zijn sprookjes zijn talloze malen bewerkt voor het toneel en het witte doek, met name door Disney in de animatiefilms "De kleine zeemeermin" in

1989 en "Frozen", wat losjes gebaseerd is op "De sneeuwkoningin", in 2013. Dankzij Andersens bijdrage aan kinderliteratuur wordt zijn verjaardag, 2 april, gevierd als Internationale Kinderboekendag.

Eva Rosselli en Angelo Bianco groeien op als broer en zus, maar het is niet de bloedband die hen verbindt... Italië, 1933. Als Angelo Bianco op zijn negende naar Italië wordt gestuurd, is hij een geschenk uit de hemel voor Eva Rosselli.

Eindelijk het broertje waar ze al zo lang op hoopte! Terwijl ze samen opgroeien, ontstaat een hechte ban tussen de twee, die ernstig op de proef wordt gesteld als Angelo besluit zijn roeping tot priester te volgen. Tien jaar later is Angelo tot priester gewijd, en is Eva op de vlucht voor de Gestapo. In een uiterste wanhoopsdaad klopt ze aan bij Angelo, die Eva verstoopt in een klooster. Daar komt ze tot de ontdekking dat ze slechts een van de vele Joden is die door de Katholieke Kerk verborgen worden gehouden. Terwijl de wereld in oorlog is en op verlossing wacht, staan Eva en Angelo beproeving na beproeving te wachten, keuze na hartverscheurende keuze - tot er geen weg terug meer is.

In its 114th year, Billboard remains the world's premier weekly music publication and a diverse digital, events, brand, content and data licensing platform. Billboard publishes the most trusted charts and offers unrivaled reporting about the latest music, video, gaming, media, digital and mobile entertainment issues and trends.

This carefully compiled collection for young readers includes: Antoine de Saint-Exupery The Little Prince Lewis Carroll Alice's Adventures in Wonderland Robert Louis Stevenson The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde J.M. Barrie Peter Pan Frances Hodgson Burnett The Secret Garden Mark Twain The Adventures of Tom Sawyer Eleanor H. Porter Pollyanna Jules Verne Twenty Thousand Leagues under the Sea Charles Dickens A Christmas Carol Jack London The Call of the Wild Lyman Frank Baum The Wonderful Wizard of Oz Margery Williams The Velveteen Rabbit

Een schattig hondje of een prachtige vlinder? Welk robot-huisdier zou jij kiezen? Vergeet je smartphone en ren naar de Moncha-store voor de nieuwste baku! Lacey's grote droom is om later bij het bedrijf te gaan werken dat de baku heeft uitgevonden, een robot-huisdier waarmee je honderd keer zoveel kunt doen als met een smartphone. Daarvoor moet ze dan wel eerst naar Profectus, een eliteschool waar alles draait om high tech. Wanneer ze wordt afgewezen omdat ze zich geen mooie dure baku kan veroorloven, valt haar droom in duigen. Alles verandert wanneer ze de kapotte resten vindt van een wel heel coole level 3-baku. Ze weet het ding te fixen, en dan staat er ineens een adembenemend mooie kat voor haar, die ze Jinx noemt. Tot haar grote blijdschap wordt ze met Jinxed alsnog aangenomen op Profectus. Maar dan beginnen haar vreemde dingen op te vallen. Wat is er aan de hand met haar baku? En vooral: waarom is Carter, de jongen die haar altijd loopt te pesten, er zo in geïnteresseerd?

This eBook collection has been formatted to the highest digital standards and adjusted for readability on all devices. Content: The Gift of the Magi (O. Henry) The Holy Night (Selma Lagerlöf) A Merry Christmas & Other Christmas Stories (Louisa May Alcott) A Letter from Santa Claus (Mark Twain) Silent Night The Night After Christmas The Child Born at Bethlehem The Adoration of the Shepherds The Visit of the Wise Men As Joseph Was A-Walking The Tale of Peter Rabbit (Beatrix Potter) Where Love Is, God Is

(Leo Tolstoy) The Three Kings (Henry Wadsworth Longfellow) A Christmas Carol (Samuel Taylor Coleridge) Life and Adventures of Santa Claus (L. Frank Baum) Christmas At Sea (Robert Louis Stevenson) The Savior Must Have Been A Docile Gentleman (Emily Dickinson) The Heavenly Christmas Tree (Fyodor Dostoevsky) The Little City of Hope (F. Marion Crawford) The First Christmas Of New England (Harriet Beecher Stowe) Christmas in the Olden Time (Walter Scott) Christmas In India (Rudyard Kipling) A Christmas Carol (Charles Dickens) The Twelve Days of Christmas The Wonderful Wizard of OZ (L. Frank Baum) Ring Out, Wild Bells (Alfred Lord Tennyson) Little Lord Fauntleroy (Frances Hodgson Burnett) Black Beauty (Anna Sewell) The Christmas Child (Hesba Stretton) Granny's Wonderful Chair (Frances Browne) The Romance of a Christmas Card (Kate Douglas Wiggin) Wind in the Willows (Kenneth Grahame) The Wonderful Life - Story of the life and death of our Lord (Hesba Stretton) The Christmas Angel (A. Brown) Christmas at Thompson Hall (Anthony Trollope) Christmas Every Day (William Dean Howells) The Lost Word (Henry van Dyke) The Nutcracker and the Mouse King (E. T. A. Hoffmann) The Little Match Girl The Elves and the Shoemaker Mother Holle The Star Talers Snow-White...

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Phyllis Nagy has been commissioned by the Hampstead Theatre for this play.

The ultra-clandestine Open Water Exploration Company realized it possessed the means to conduct viable space travel in 1973, without spaceships or having to travel into outer space! They created a machine-generated, macro-electromagnetic door into an accidently-discovered parallel reality and sent an expedition to see what is on the other side! A macro-electromagnetic field generated in open ocean allowed Expedition ships to literally float from our reality to a parallel, Alternate World, separated from ours by master macro-electromagnetic frequencies. The ships behaved like TV characters walking from one channel to another! AdventureDragons of the Neverland picks up the exciting story of the ultra-clandestine Open Water Exploration Companys first Expedition into the Alternate World, as and even just before the first book, AdventureInto The Neverland ends while preparing and launching Expedition 2 continuing the environment of suspense and adventure, triumphs and tragedies experienced by readers of Adventure--Volume 1.

Lisa is al sinds de kleuterschool verliefd op Tony. Nu zitten ze in het examenjaar, speelt hij de sterren van de hemel in het plaatselijke voetbalteam, is hij haar beste vriend én wordt hij hopelijk later haar echtgenoot. Als Tony echter na een lange zomervakantie een nieuwe vriendin blijkt te hebben, die ook in het gemengde voetbalteam speelt, komt Lisa in actie. Een ander meisje dat háár Tony wil versieren? Dat gaat mooi niet door. Om een oogje in het zeil te houden, meldt ze zich ook aan bij het team, en dat terwijl ze een hekel aan voetballen heeft. De enige die echt enthousiast wordt van haar beslissing om mee te spelen, is Ryan Hunter, de aanvoerder. Hij biedt zelfs aan om extra met haar te trainen. Wat Lisa echter niet had voorzien is dat Ryan

haar op een feestje van de voetbalclub bijna kust. Haar zorgvuldig opgestelde plannen om Tony voor zichzelf te winnen vallen langzaam maar zeker in duigen. Wat als ze eigenlijk veel liever dit spel met Ryan zou spelen..?

Peter Pan is de enige jongen die niet groot kan worden. Hij neemt de kinderen van de familie Darling mee naar een land waar geen ouders zijn. Vanaf ca. 10 jaar.

Ho, Ho, Ho! Merry Christmas to you all! This festive season, we are playing the Santa, and offering you our own Christmas basket of holiday goodies: the greatest Christmas novels and magical Christmas Tales: Life and Adventures of Santa Claus (L. Frank Baum) The Little City of Hope (F. Marion Crawford) Little Women (Louisa May Alcott) The Wonderful Wizard of OZ (L. Frank Baum) Little Lord Fauntleroy (Frances Hodgson Burnett) Christmas with Grandma Elsie (Martha Finley) Anne of Green Gables (Lucy Maud Montgomery) The Christmas Angel (Abbie Farwell Brown) At the Back of the North Wind (George MacDonald) Black Beauty (Anna Sewell) The Christmas Child (Hesba Stretton) The Wonderful Life - Story of the life and death of our Lord (Hesba Stretton) The Tailor of Gloucester (Beatrix Potter) The Ice Queen (Ernest Ingersoll) A Merry Christmas (Louisa May Alcott) The Gift of the Magi (O. Henry) The Fir Tree (Hans Christian Andersen) The Little Match Girl (Hans Christian Andersen) The Holy Night (Selma Lagerlöf) Little Gretchen and the Wooden Shoe (Elizabeth Harrison) A Letter from Santa Claus (Mark Twain) The Elves and the Shoemaker (Brothers Grimm) Mother Holle (Brothers Grimm) A Kidnapped Santa Claus (L. Frank Baum) The Shepherds and the Angels (Bible) The Heavenly Christmas Tree (Fyodor Dostoevsky) A Russian Christmas Party (Leo Tolstoy) Vanka (Anton Chekhov) The Nutcracker and the Mouse King (E. T. A. Hoffmann) A Christmas Carol (Charles Dickens) The Chimes (Charles Dickens) The Sleeping Beauty in the Wood (Robinson Perrault) The Blue Bird (Madame d'Aulnoy) Christmas Every Day (William Dean Howells) The Pony Engine and the Pacific Express (William Dean Howells) The Pumpkin Glory (William Dean Howells) Christmas Eve & Christmas Day (Edward Everett Hale) A Visit From Saint Nicholas (Clement Moore) Christmas - A Story (Zona Gale) The Story of the Other Wise Man (Henry van Dyke) Where Love Is, God Is (Leo Tolstoy) Christmas Roses (Anne Douglas Sedgwick)....

Het eerste deel van een nieuwe, onweerstaanbare 9+-serie. Spannend, avontuurlijk en boordevol humor. Denk Hoe tem je een draak? en Frozen, met nog een flinke schep humor en avontuur daarbovenop en je krijgt IJshart van Jamie Littler. Ash woont in een kleine nederzetting aan het eind van de wereld en wacht al jarenlang op de terugkeer van zijn ouders. Door de watermonsters in de zeeën eromheen zijn de inwoners van alles en iedereen afgesloten. Op een dag ontdekt Ash dat hij over magische krachten beschikt, en wordt hij samen met een chagrijnige yeti als oppasser verbannen. Wanneer er een handelslee met een luidruchtige kapitein langskomt, aarzelt hij geen moment en gaat mee aan boord. Zij kunnen zijn hulp goed gebruiken. Kunnen zij hem misschien helpen zijn familie terug te vinden?

Presenting our best ever and biggest ever collection of hand-picked Christmas classics for a wonderful holiday enjoyment. Our editions are meticulously crafted to give the absolute reading pleasure and that happy festive smile. So, what are you waiting for? Just come along... Life and Adventures of Santa Claus (L. Frank Baum) Christmas-Tree Land (Mary Louisa Molesworth) The Little

City of Hope (F. Marion Crawford) Peter Pan and Wendy (J. M. Barrie) Little Women (Louisa May Alcott) The Wonderful Wizard of OZ (L. Frank Baum) Little Lord Fauntleroy (Frances Hodgson Burnett) Christmas with Grandma Elsie (Martha Finley) Anne of Green Gables (Lucy Maud Montgomery) The Christmas Angel (Abbie Farwell Brown) At the Back of the North Wind (George MacDonald) Black Beauty (Anna Sewell) The Christmas Child (Hesba Stretton) Granny's Wonderful Chair (Frances Browne) The Romance of a Christmas Card (Kate Douglas Wiggin) Wind in the Willows (Kenneth Grahame) The Birds' Christmas Carol (Kate Douglas Wiggin) The Wonderful Life - Story of the life and death of our Lord (Hesba Stretton) Oliver Twist (Charles Dickens) Happy Hearts (June Isle) The Doctor's Christmas Eve (James Lane Allen) Pollyanna (Eleanor H. Porter) Pollyanna Grows Up (Eleanor H. Porter) Children of the Tenements (Jacob A. Riis) Little Prudy's Sister Susy (Sophie May) Little Peter: A Christmas Morality (Lucas Malet) Snap-Dragons or, Old Father Christmas (Juliana Horatia Ewing) Christmas Holidays at Merryvale (Alice Hale Burnett) The Ice Queen (Ernest Ingersoll) Miss Santa Claus of the Pullman (Annie F. Johnston) The Old Woman Who Lived in a Shoe (Amanda M. Douglas) Little Maid Marian (Amy Ella Blanchard) The Tailor of Gloucester (Beatrix Potter) Santa Claus's Partner (Thomas Nelson Page) The Upas Tree (Florence L. Barclay) A Versailles Christmas-Tide (A. S. Boyd) At the Black Rocks (Edward A. Rand) The Man Who Forgot Christmas (Max Brand)

Voor fans van Veronica Roth en de film *Fantastic Beasts and Where to Find Them* Het betoverende vervolg op *De laatste magiër* Magie is bijna uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geofende dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteriën de sleutel zou zijn om uit de greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire stenen vinden om de geschiedenis te kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers 'Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.' \*\*\*\* Hebban.nl 'Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het verhaal zit steengoed in elkaar en de personages spatten van de pagina's.' \*\*\*\*\* Chicklit.nl 'Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie!' Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort 'Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader!' Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor  
Featuring: More than 20,000 listings \* 300 new entries \* More than 14,000 video, 8,000 laser, and 1,000 DVD listings \* Updated mail order listing for video sales and rentals \* Updated index of actor/actress credits \* Ratings and running times \* List of the best family films of all time \* And more...

[Copyright: 466a4f6d749fb4298e6437b1ae6fc967](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)