

Network Theory By Pankaj Swankar

De liefde van een Nigeriaans meisje voor een dorpsonderwijzer maakt inbreuk op de heersende tradities.

Een student raakt bezeten van een waardevol, cryptisch en tot nu toe onontcijferbaar Italiaans boek uit de 15e eeuw.

De belangrijkste regel die Jed Sabbides volgt waar het om vrouwen gaat, is: relaties zijn vrijblijvend en tijdelijk. Géén verplichtingen, géén verbintenis voor altijd. Door schade en schande wijs geworden, gelooft hij niet in liefde - laat staan in liefde voor het leven. In haar verliefdheid vergeet zijn minnares, Phoebe Brown, deze regel echter. Sterker nog, ze gelooft oprecht dat Jed net zo blij zal zijn als zij wanneer ze zwanger blijkt. Zijn kille reactie komt dan ook als een ongelooflijke schok. Vlak daarna raakt ze niet alleen hem kwijt, maar ook haar baby. Door een wonderlijke speling van het lot staat ze enkele jaren later weer oog in oog met Jed, met naast zich een jongetje dat sprekend op hem lijkt... Dit boek is ook verkrijgbaar in 8-in-1 Bouquet eBundel.

In Parijs doen ze het met stijl... Voor modejournalist Kimi Renton is Fashion Week het hoogtepunt van het jaar. Wie wil er nou niet in Parijs een week lang de nieuwste ontwerpen bekijken en winkelen? Privédetective Holden MacGreggor, bijvoorbeeld. Hij vindt al dat nuffige gedoe met kleding maar niks, maar om een aantal diefstallen op te lossen moet hij opeens undercover als modedefotograaf. Eén blik op Holdens

spijkerbroek en schipperstrui, en Kimi weet dat hij haar hulp nodig heeft bij zijn dekmantel. Hij heeft kledingadvies nodig, en zij kent de beste boetieks van Parijs. Als blijkt dat Holdens adamskostuum veel mooier is dan welk pak van Armani ook, heeft ze een probleem. Ze heeft beloofd hem stijlvol aan te kleden, maar ze wil hem alleen maar uitkleden!

Een Nigeriaans meisje weet na de dood van haar meesteres, aan wie zij op jonge leeftijd is verkocht, naar haar geboortedorp te ontsnappen.

Welkom in het stadje Kittur. Kittur is gelegen aan de zuidwestelijke kust van India, ingeklemd tussen de Arabische Zee en de Kaliaamma-rivier. Als we mogen afgaan op de personages die Tussen de aanslagen bevolken, dan biedt Kittur een uitzonderlijke mix van slimmeriken en verdorven zielen, van up-and-coming en losers, en van dichters en profeten, in een India zoals dat nog maar nauwelijks beschreven is in de hedendaagse literatuur. Tussen de aanslagen is een portret van het leven in een Indiaas stadje in de periode tussen de moordaanslagen op Indira Gandhi in 1984 en haar zoon Rajiv in 1991. Adiga beschrijft in zijn bejubelde stijl de klassenstrijd in zijn land met de felheid van een underdog en de passie van een beeldenstormer. Tussen de aanslagen is een briljant en gedurfd mozaïek van het leven in India. Met dezelfde nietsontziende eerlijkheid als in De Witte Tijger vergroot Adiga opnieuw ons begrip van de wereld waarin we leven.

Gina is een introverte huisvrouw met een gelukkig huwelijk en twee leuke kinderen.

Maar dan wordt door een auto-ongeluk het geheime leven van haar man als seriemoordenaar onthuld. Gina's voormalige leven is voorbij, ze begint opnieuw, neemt een nieuwe naam aan, Gwen Proctor, die zich ontpopt als een moeder die door het vuur gaat voor haar kinderen. Nu haar ex in de gevangenis zit, heeft de nieuwe Gwen een toevluchtsoord gevonden in een huis in het afgelegen Stillhouse Lake. Toch blijft ze doelwit van stalkers en internet trolls die denken dat ze iets te maken heeft met de misdaden van haar man. Voorlopig blijft ze erop vertrouwen dat haar kinderen eindelijk rustig kunnen opgroeien. Maar net als ze zich op haar gemak begint te voelen met haar nieuwe identiteit, wordt er een lichaam gevonden in het meer - en komen er dreigende brieven van een maar al te bekend adres. Gwen moet voorkomen dat ze wordt ontdekt - of toekijken hoe haar kinderen het slachtoffer worden van een moordenaar die haar wil kwellen. Eén ding is zeker: ze heeft geleerd hoe ze het kwaad moet bestrijden. En ze zal nooit stoppen.

Op het moment dat Lily een contract tekent om voor hotshot Gage Forrester te gaan werken, doet ze onbedoeld afstand van haar privéleven. Hij eist namelijk dat ze de klok rond voor hem klaarstaat en geen enkele taak weigert. Wanneer er een familieschandaal dreigt, verwacht hij zelfs dat ze instemt met een nepverloving om de paparazzi een nóg beter te verhaal te geven. De grens tussen schijn en werkelijkheid vervaagt al snel als ze samen naar Koh Samui afreizen. Op het idyllische Thaise eiland krijgt Lily een heel andere kant van Gage te zien: hij is charmant, attent... en

verleidelijk. Steeds vaker betrappt ze zichzelf op dagdromen over hoe het zou zijn om hem écht voor zichzelf te hebben, al was het maar voor één nacht...

De afgelopen jaren hebben de media herhaaldelijk bericht over cocaïne in vissersdorpen. Wordt hier inderdaad vaker drugs gebruikt of is de commotie een typisch voorbeeld van morele paniek, waarbij iets kleins wordt opgeblazen en buitenproportionele sociale reacties teweegbrengt? Dergelijke vragen nodigen volgens Dirk Korf uit tot een kritische beschouwing van politiecijfers en tot een analyse van ontwikkelingen in criminaliteitsbeleid en in de samenleving. Hij stelt in zijn oratie dat de teloorgang van tradities in maritieme gemeenschappen symbool staat voor ingrijpende veranderingen op het platteland. Politie en justitie zijn meer en meer hun stempel gaan drukken op het Nederlandse drugsbeleid. Daarbij hebben zij veel burgers aan hun zijde. Tegelijkertijd eisen burgers meer individuele vrijheden, waaronder ruimte voor roeservaringen.

‘Een kunstenaar van het vlietende leven’ van Kazuo Ishiguro speelt in oktober 1948. Japan heeft de oorlog verloren. De Amerikanen hebben Japan bezet en gedragsnormen zijn radicaal veranderd. De jeugd noemt hen die Japan tot de afgrond hebben gebracht verraders. Sommigen van hen plegen zelfmoord om boete te doen. Masuji Ono is een invloedrijk kunstenaar geweest. Zijn vrouw en zoon zijn in de oorlog omgekomen. De oude schilder heeft zijn schilderijen

weggezet. Hij vertelt in dit boek vergoelijkend over zijn jeugdig idealisme, over zijn leermeesters en leerlingen; over zijn aandeel in de oorlog toen hij zich leende voor propagandistische doeleinden waardoor veel jonge mannen de dood in werden gejaagd. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' – Nobelprijscomit  2017

Geschiedenis en ontwikkeling van architectuur en stadsplanning van de Europese steden sinds de klassieke oudheid.

The book covers different aspects of real-world applications of optimization algorithms. It provides insights from the Fourth International Conference on Harmony Search, Soft Computing and Applications held at BML Munjal University, Gurgaon, India on February 7–9, 2018. It consists of research articles on novel and newly proposed optimization algorithms; the theoretical study of nature-inspired optimization algorithms; numerically established results of nature-inspired optimization algorithms; and real-world applications of optimization algorithms and synthetic benchmarking of optimization algorithms.

Wilt u weten hoe u uw ideeën kunt omzetten in inkomsten? Wil je een inkomen

creëren dat niet voortkomt uit werken op uurbasis? Weet u hoe u uw creativiteit en talent kunt omzetten in royalty's? Deze gids is gemaakt om vragen als deze te beantwoorden. Over het algemeen wordt aangenomen dat geld verdienen met creatief werk alleen is weggelegd voor professionals van wereldklasse: briljante uitvinders, musici, kunstenaars of schrijvers. Integendeel, vandaag is er voor iedereen een reële mogelijkheid om royalty-inkomsten te verwerven. Het creëren van inkomsten uit digitale inhoud, kunst of gewoon uit uw ideeën is dus een weg die kennis, opleiding en toepassing vereist. Maar het web heeft de mogelijkheid om je ideeën in geld om te zetten toegankelijker gemaakt. Deze gids neemt u bij de hand en legt stap voor stap uit hoe u inkomsten kunt genereren uit redactionele, artistieke, fotografische en muzikale inhoud en uw vermogen om waarde te genereren voor anderen door middel van intelligentie en creativiteit.

De tenkoclub De regels: mannen, kinderen, winkelen, wijn en chocola zijn belangrijk – maar niet zo belangrijk als je vriendinnen. Als zij je nodig hebben, dan sta je voor hen klaar. De clubleden: Freddie, Tamsin, Reagan en Sarah. Ze kennen elkaar van de universiteit. Hoe verschillend ze ook zijn, ze hebben één ding met elkaar gemeen: ze genieten met volle teugen van hun leven. Tijdens de lange avonden waarin ze wijn drinken en hun romantische verwickelingen bespreken vormen ze de tenkoclub en beloven ze er onvoorwaardelijk voor

elkaar te zullen zijn. Lidmaatschap: na twintig jaar wordt hun belofte ernstig op de proef gesteld... Elizabeth Noble woont in New York met haar man en twee dochters. Ze schreef eerder drie andere romans, waaronder De leesclub en Wat ik mijn dochters nog wil vertellen.

Harmony Search and Nature Inspired Optimization Algorithms Theory and Applications, ICHSA 2018 Springer

Een weesjongen uit Bengalen wordt in westerse geest opgevoed en raakt verwijderd van zijn land.

Sinds 11 september 2001 - en vooral sinds de moord op Theo van Gogh - staan moslims en de islam vaak negatief in het middelpunt van de publieke belangstelling. Uitingen van islamofobie vindt men op internet, in uitspraken van de PVV en in geweldsacties tegen moskeeën. Het Nederlandse antidiscriminatiebeleid staat onder druk nu deze islamofobische ideologie is doorgedrongen tot in het centrum van de politieke macht. Donderdag 12 januari verschijnt Islamofobie en discriminatie, de eerste publicatie waarin het verschijnsel islamofobie als effectief mechanisme van sociale uitsluiting in volle omvang voor het voetlicht wordt gebracht, met onder meer gegevens over discriminatie op internet en cijfers over geweld tegen moskeeën. Weerklank in Nederland Wat is islamofobie precies? Wat zijn de aard en achtergronden van dit

verschijnsel? Hoe ontstaan negatieve gevoelens jegens moslims? Waar vinden uitingen van geweld plaats? Is Nederland de frontlinie in de clash of civilizations, zoals internationaal wordt beweerd? Op deze vragen wordt in dit boek ingegaan. Onderzoeker Van der Valk laat zien hoe deze ideologie in de loop der tijd een steeds krachtigere politieke vertaling heeft gevonden; na de uitlatingen van VVD-politicus Bolkestein, Fortuyn en Hirsi Ali tenslotte het verhaal van Wilders en de PVV waarin islamofobie een centrale plaats inneemt. Met een voorwoord van Ernst Hirsch Ballin, Hoogleraar rechten van de mens (Universiteit van Amsterdam) en Nederlands en Europees constitutioneel recht (Tilburg University). Deze publicatie kwam mede tot stand door een opdracht van het Euromediterraan Centrum voor Migratie & Ontwikkeling (EMCEMO).

[Copyright: f12d6dba367437192c1f19b449188cbc](https://www.f12d6dba367437192c1f19b449188cbc)