

Nelson Thomas Geography To Csec Study Guide

Histologie is belangrijk als basisvak voor de geneeskunde. Het belang van de rol van de klinisch patholoog en zijn histologische benadering in de diagnose, therapie en prognose van patienten is de laatste jaren enorm toegenomen. In de ruim dertig jaar dat "Functionele histologie" verkrijgbaar is, heeft de Nederlandstalige editie van Basic Histology zich een vaste plaats in het (para-)medisch onderwijs veroverd. Deze vijftiende druk van "Junqueira's functionele histologie" is gelijk aan de veertiende druk. Beide drukken zijn geheel herzien en geactualiseerd op basis van de recente Amerikaanse dertiende druk. Enkele hoofdstukken zijn samengevoegd. In andere hoofdstukken zijn de titels veranderd of is de indeling aangepast, met als doel de logica en de duidelijkheid van de tekst te verbeteren. Ook medische context wordt in overzichtelijke, afzonderlijke tekstblokken besproken. Aan de figuren is nauwgezet aandacht besteed. Uit de Amerikaanse druk zijn veel nieuwe tekeningen overgenomen. Er is daarbij gestreefd naar een zo hoog mogelijk detail en beeldkwaliteit. Bovendien sluiten de figuren in volgorde nu nog beter aan bij de lopende tekst. Om de studeerbaarheid van het boek te verbeteren zijn de duidelijke, didactische samenvattingen uit de Amerikaanse druk vertaald en aangepast aan de Nederlandse editie. Ook is een overzicht van de histologische kleuringen opgenomen. "Functionele histologie" is bewerkt door Eddie Wisse (bioloog), Celien Vreuls (klinisch patholoog anatoom) en Jan-Luuk Hillebrands (medisch bioloog). De auteurs zijn verbonden aan universiteiten in Nederland en Vlaanderen, elk met hun eigen onderwijssysteem. Hun gemeenschappelijke visie op de inhoud en de betekenis van het histologieonderwijs komt in dit boek tot uitdrukking. "Functionele histologie" is een actueel en degelijk Nederlandstalig leerboek histologie, bedoeld voor studenten geneeskunde, tandheelkunde, biomedische wetenschappen, biologie, biotechnologie en diergeneeskunde. Maar ook voor degenen die werkzaam zijn in het vakgebied is het een uitstekend naslagwerk. Daarnaast kan het boek gebruikt worden in de opleidingen tot medisch analist, fysiotherapeut en verpleegkundige. Op de onlineleeromgeving bij het boek StudieCloud.nl zijn 300 toetsvragen opgenomen. "

Wanneer twee maatschappelijk werkers op een dag bij Brenda Scupham aankloppen, vermoedt ze niets. Ze beweren dat ze aanwijzingen hebben dat haar dochter Gemma misbruikt wordt en dat ze een onderzoek zijn gestart. Brenda, die zeer geïntimideerd is door de twee gezagdragers, werkt gedwee mee. En zo kan het gebeuren dat op klaarlichte dag de zevenjarige Gemma bij haar moeder wordt weggehaald. Pas als haar dochter de volgende dag niet volgens afspraak wordt teruggebracht, realiseert Brenda zich dat er iets niet in de haak is. Dat ze een verschrikkelijke fout heeft begaan. Inspecteur Alan Banks leidt het onderzoek, maar wanneer dagen voorbijgaan zonder een teken van leven van Gemma of haar ontvoerders, vreest hij voor haar leven. Om losgeld is het de ontvoerders duidelijk niet te doen, gezien de armoede waarin Brenda leeft. En de laatste tijd zijn er verscheidene ontvoeringen geweest waarbij de kinderen het slachtoffer werden van seksueel misbruik. Of erger nog: geofferd werden tijdens satanische rituelen...

Emma probeert haar boerderij voor gedwongen verkoop te behoeden. Vol liefde verzorgt ze haar varkens en slachten kan ze als de beste: ze zorgt voor een snel en pijnloos einde en dat maakt haar worsten bijzonder lekker. Wanneer Max te horen krijgt dat hij ongeneeslijk ziek is, steelt hij een zak geld en een Ferrari om zijn laatste maanden in Mexico door te brengen. Op zijn vlucht belandt hij na een auto-ongeluk bewusteloos op het erf van Emma... Het begin van een bijzondere liefdesgeschiedenis. Emma's geluk is een hartverwarmend en humoristisch verhaal; een modern sprookje met een tragische ondertoon.

Margo Crane woont met haar vader in een kleine boerderij aan de oever van de rivier de Stark. Sinds haar moeder jaren geleden wegliep is

Margo veranderd in een zwijgzame tiener, die vaak te vinden is op haar boot. Haar grote passie is jagen en schieten; ze is een van de beste schutters van het dorp. Maar hoe teruggetrokken ze ook leeft, de zestienjarige Margo blijft niet onopgemerkt: ze is jong en knap. Wanneer haar kinderlijke vertrouwen op een vreselijke manier geschonden wordt en de familie de rijen sluit om haar reputatie niet op het spel te zetten, rest Margo nog maar één uitweg. Na een gerichte wraakactie zoekt ze haar toevlucht op haar boot. Ze besluit de rivier af te varen; op de vlucht voor haar familie en op zoek naar haar moeder. Maar de rivier is een gevaarlijke plek voor een jonge vrouw alleen en Margo moet alles op alles zetten om te overleven. Met Aan de rivier heeft Bonnie Jo Campbell een weergaloze roman geschreven over een jong, onverschrokken meisje dat je direct in je hart sluit. In lyrisch proza en met veel gevoel voor sfeer en omgeving neemt de schrijfster de lezer mee naar het ruwe platteland van Noord-Amerika.

Ze hebben elkaar nog nooit gezien, de drie dochters die Jack Mercy ieder bij een andere vrouw verwekte. Dat doen ze pas tijdens zijn begrafenis en daarna, bij de lezing van het testament. Hij laat zijn ranch - ter waarde van twintig miljoen dollar - aan hen na, maar hij verbindt er wel een voorwaarde aan: ze hebben pas recht op de erfenis als ze een jaar samen op de ranch doorbrengen. Voor Tess, die alleen geïnteresseerd is in het geld, is het een ware nachtmerrie. Voor Lily, op de vlucht voor haar gewelddadige echtgenoot, lijkt het een welkome adempauze. En voor Willa, die op de ranch is opgegroeid en die dus in haar ogen de meeste rechten heeft, voelt het als verraad. Uiteindelijk beseffen ze dat ze geen keus hebben. Hoe verschillend ze ook zijn, ze moeten het een jaar lang samen zien uit te houden. Op zich al niet gemakkelijk, maar wanneer duidelijk wordt dat iemand eropuit is de ranch - en hen - kapot te maken, begint de uitdaging pas echt... 'Goed geconstrueerde romantische thriller. De boeiende intrige, de soepele verteltrant, het rijke, beeldende taalgebruik en de goed verdeelde spanning houden de aandacht constant gespannen. De inleefbare personages en hun onderlinge relaties worden psychologisch uitstekend uitgewerkt met zowel gevoel drama als humor.' - NBD Biblion

Als de jonge luitspeler Peter Claire in 1629 in dienst komt van de Deense koning Christian IV, merkt hij gaandeweg dat op het paleis een strijd wordt uitgevochten tussen goed en kwaad, tussen muziek en stilte. Hij wordt de 'Engel van de Koning' genoemd, maar zijn loyaliteitsbesef krijgt het zwaar te verduren als hij verliefd wordt op de jonge gezelschapsdame van de overspelige koningin. Hoe kan hij toch zijn dromen werkelijkheid laten worden en zijn ziel redden?

Edited by Marie Jeanne de Rooij. Foreword by W.J. Deetman. Text by Marie Jeanne de Rooij, Maurits van der Laar, Philip Peters.

Schrijfster Victoria Holt gaat met 'Bekentenissen van een koningin' een compleet nieuwe uitdaging aan - en wat voor één! Op basis van de dagboeken en notities van de enige echte Marie Antoinette, schrijft Holt een fictief verhaal over het geruchtmakende leven van de koningin. Het komt allemaal aan bod: hoe ze in de watten werd gelegd als kind, de pracht en praal in haar tijd als koningin van Frankrijk, tot haar tragische dood tijdens de Revolutie. Laat je betoveren door haar onvergetelijke ervaringen! Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Engelenbrood' van Tessa Afshar is een Bijbels-historische roman die het levensverhaal vertelt van de eerste Europese bekeerlingen van de apostel Paulus: Lydia, een purperverkoopster uit Philippi. Als meisje houdt Lydia van drie dingen: haar vader, hun huis en het kleuren van stoffen. Maar een groot verraad berooft haar van dit alles, en ze moet vluchten om elders een nieuw leven te beginnen. Met behulp van haar vaders geheime recept weet ze zich op te werken tot een van de belangrijkste kooplieden van Philippi. Angst is echter een goede bekende van Lydia en belemmert haar bij alles wat ze doet. Wanneer Lydia Paulus ontmoet, helpt zijn boodschap van hoop haar om te leren voor zichzelf op te komen. Maar Lydia's verleden haalt haar in en stelt haar voor de keuze: toegeven aan de voor haar zo bekende angst of vertrouwen op God? Tessa Afshar is een meester in het schrijven van meeslepende Bijbels-historische romans. Eerder schreef zij onder andere 'Aan zijn voeten' en 'Land van stilte'. 'God is duidelijk geen feminist,' noteert Sue Lloyd-Roberts koel in de openingspagina's van haar journalistieke opus magnum, De oorlog tegen vrouwen. Ze baseerde het op meer dan dertig jaar ervaring als televisieverslaggever voor de BBC. Haar werk, vaak undercover, waarin oorlog en mensenrechten een belangrijke plaats innamen, bracht haar de hele wereld over, van Rusland en China tot Birma, van Zimbabwe, Egypte en Bosnië tot het Midden-Oosten, van India en Pakistan tot Latijns-Amerika. Gaandeweg groeide het besef dat veel van het onrecht uit haar reportages te maken had met vrouwen. Hoe is het mogelijk, zo vroeg ze zich af, dat vrouwen, die meer dan de helft van de wereldbevolking uitmaken, in de 21ste eeuw nog altijd campagne moeten voeren voor een eerlijke en menselijke behandeling? In De oorlog tegen vrouwen neemt Lloyd-Roberts de lezer mee op reportage, van de besnijdenis van jonge meisjes in Gambia tot de grootmoeders van de Argentijnse Plaza de Mayo, van 's werelds grootste openluchtgevangenis voor vrouwen (Saoedi-Arabië) tot de vrouwenhandel in Oost-Europa, van het ergste land om een vrouw te zijn (India) tot het huiselijk geweld in 'ontwikkelde' landen, van verkrachting als oorlogswapen in Bosnië, Birma en Afrika tot de salarisongelijkheid in de Westerse wereld. Geweld tegen vrouwen en meisjes is niet individueel, het is politiek, is de stelling van Lloyd-Roberts. In De oorlog tegen vrouwen brengt zij even zuiver als overtuigend in kaart hoe vrouwen er wereldwijd voorstaan. Dat levert een onthutsend tijdsbeeld op, en journalistiek van grote klasse.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Hart en ziel Clara Casey heeft de laatste tijd veel aan haar hoofd. Haar dochters zijn in de twintig maar wonen nog steeds thuis. Adi knokt altijd voor of tegen iets: het milieu, walvisvaart, legbatterijen... Linda studeert, maar ligt voornamelijk in bed en weigert iets te doen in huis. Bovendien zoekt Clara's ex-man weer contact. En dat net nu ze aan de slag gaat als hoofd cardiologie in het ziekenhuis van Dublin. Daar krijgt ze de leiding over zusters, artsen en fysiotherapeuten – ieder met hun eigen verhaal.

De aantrekkingskracht tussen mens en dier kan allerlei spirituele boodschappen voor de mens bevatten.

Erin Kelley en Darcy Scott, twee succesvolle jonge vrouwen in New York en hartsvriendinnen sinds de collegebanken, besluiten voor de grap te helpen bij de research voor een tv-documentaire over contactadvertenties. Ze schrijven brieven, sturen fotos en

maken afspraakjes. Het lijkt aanvankelijk een onschuldig vermaak, tot op een dag Erin plotseling verdwijnt. Een paar dagen later wordt ze gevonden vermoord, met aan de ene voet een dansschoen en aan de andere voet haar eigen schoen. Tijdens het politieonderzoek blijkt dat Erin niet het eerste slachtoffer is. Mary Higgins Clark, ook wel 'De Koningin van de Spanning' genoemd, is van Ierse afkomst en geboren en getogen in New York. In totaal heeft ze al meer dan dertig thrillers op haar naam staan, stuk voor stuk internationale bestsellers. Ze heeft vele prijzen, eredoctoraten en onderscheidingen ontvangen. Over de thrillers van Mary Higgins Clark: 'Vakkundig geschreven.' VN Detective & Thrillergids 'Griezel en genoeglijkheid.' de Volkskrant

Tijdens de Boerenoorlog wordt Lettie met haar moeder, broertje en zusje in een Engels concentratiekamp opgesloten. Terwijl haar vader en opa strijden tegen de Britten, vecht Lettie om in leven te blijven in steeds hopelozere omstandigheden. Ze troost zich met herinneringen aan het sterrenkijken met haar opa, en met haar onverwachte vriendschap met een jonge Britse soldaat.

De net afgestudeerde Sofia probeert al jaren te ontdekken wat voor mysterieuze ziekte haar verlamde moeder heeft. Ze is meer met haar bezig dan met haar eigen toekomst. Wanneer ze een peperdure wonderdokter op het spoor komt, reizen moeder en dochter af naar zijn kliniek in een blakerend stadje aan de Zuid-Spaanse kust. Het wordt een zomer waarin alles verandert. 'Na het lezen van deze koortsachtige coming-of-ageroman blijven de bizarre beelden nog lang hangen.' - The Daily Telegraph

Op negentienjarige leeftijd verhuist Karl Ove naar Bergen. Vol ambitie en toekomstdromen begint hij aan de schrijversacademie. Zelfkritiek en schaamte blijven hem achtervolgen. Hoewel hij verschillende intense liefdes beleeft en hechte vriendschappen opbouwt, zorgen zijn destructieve keuzes bij hem voor angst en existentiële crises. Toch houden zijn diepe wens om te schrijven en de liefde voor de paar mensen die dicht bij hem staan hem gaande.

In de afgebrande bibliotheek van Alexandrië laen waardevolle documenten. Die moeten niet in verkeerde handen vallen... Cotton Malone (2) De bibliotheek van Alexandrië bezat de belangrijkste manuscripten van haar tijd. Toen zij 1500 jaar geleden afbrandde verdwenen alle schatten van de aardbodem, maar sommigen geloven dat er nog documenten gespaard zijn gebleven die de huidige drie monotheïstische godsdiensten op hun fundamenten zouden doen schudden. Een groep multimiljonairs, verzameld in de Orde van het Gulden Vlies, is bereid heel ver te gaan om in het bezit te komen van deze documenten. Cotton Malones bestaan wordt ruw verstoord als hij een e-mail ontvangt waarin staat: Jij hebt iets wat ik wil hebben. Je hebt 72 uur de tijd om het te vinden. Zo niet, dan zal je zoon sterven. Wanneer zijn winkel tot de grond toe afbrandt, weet Malone dat zijn tegenstander tot alles in staat is om te krijgen wat hij wil: de sleutel tot de verloren bibliotheek van Alexandrië. Malone staat voor een duivels dilemma...

De dinosauriërs en andere dieren uit de prehistorie komen tot leven in vijf pop-up afbeeldingen. Met informatie over soorten, een zoekopdracht en kleurentekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

De wording van de creoolse bevolkingsgroep van Suriname voor en na de afschaffing van de slavernij.

'Breng ons samen' van Jolina Petersheim gaat verder waar 'Bewaar ons' ophield: er zijn zes maanden verstreken sinds de mennonietengemeenschap van Leora Ebersole de bergen in vluchtte nadat een aanslag hun leven onherkenbaar veranderde. Nu wacht Leora op nieuws van Moses, de jonge Englisher piloot die hen heeft geholpen te ontsnappen. Ze heeft geen idee of hij nog

leeft. Ondertussen voelt ze zich ook aangetrokken tot voorman Jabil Snyder. Van alle kanten neemt de dreiging toe en Leora's verwarrende gevoelens maken het er niet makkelijker op. Ze zal moeten kiezen: actie ondernemen of vertrouwen hebben. 'Breng ons samen' is het afsluitende deel van Jolina Petersheims tweedelige serie, waarvan 'Bewaar ons' het eerste deel is. Eerder schreef zij 'De vroedvrouw' en 'De verstotene'. Ze heeft zelf een mennonitische achtergrond en weet als geen ander deze gemeenschap levensecht neer te zetten.

Vele jaren nadat een jongeman in Leipzig verliefd is geworden op een meisje, gaat hij naar haar op zoek.

Net als vele leeftijdgenoten keert Arnold Zipper gedesillusioniseerd terug van de Eerste Wereldoorlog. Het leven na de loopgraven komt hem belachelijk voor. Lusteloos zwerft hij door de hem ooit zo vertrouwde stad Wenen, en brengt hij zijn vrije tijd door in koffiehuisen. Op aandringen van zijn vader was hij destijds - tevergeefs - ten strijde getrokken; nu bezorgt de vader hem een geestdodend baantje als ambtenaar bij de belastingdienst. Even lijkt Arnolds leven een hoopgevende wending te nemen: hij wordt verliefd op de mooie actrice Erna Wilder. Zij wil met hem trouwen en hij volgt haar vol overgave van het ene provincietheater naar het andere. Maar al gauw wordt het Arnold duidelijk dat hij de ene sleur voor de andere heeft ingeruild. Aan de hand van Arnold Zipper en zijn vader voert Joseph Roth een hele generatie op die ten onder gaat aan gehoorzaamheid aan hun ouderen en laat hij meesterlijk zien hoe de zonen gedoemd zijn om de vergissingen van hun vaders te herhalen.

In de ultrabeveiligde staatsgevangenis Cutter's Rock wordt seriemoordenaar Edgar Roy gevangengehouden, in afwachting van zijn rechtszaak. Het is vrijwel zeker dat hij veroordeeld zal worden. Privétectives Sean King en Michelle Maxwell worden door Roys advocaat Ted Bergin, een oude vriend van King, gevraagd hem bij te staan. Maar onderweg naar hun eerste bespreking treffen King en Maxwell het levenloze lichaam van Bergin in zijn auto aan. Hij is vermoord. In een poging te achterhalen wat er precies gebeurd is, neemt King, die tevens advocaat is, de verdediging van Roy op zich. Samen met Maxwell gaat hij op zoek naar antwoorden op vragen die iedereen uit de weg gaat. Want is Edgar Roy inderdaad een moordenaar? En wie heeft Ted Bergin vermoord? En waarom is de FBI zo geïnteresseerd in deze zaak? Wanneer King en Maxwell in Roys verleden beginnen te graven, komen ze tegenover een zeer machtige vijand binnen de overheid te staan. Maar terwijl de dreigementen aan het adres van de twee onderzoekers steeds serieuzer worden en de muur tussen hen en de waarheid steeds hoger lijkt te worden, krijgen ze hulp vanuit een onverwachte hoek. 'In ultrakorte hoofdstukken slaagt Baldacci erin een mooie spanningsboog op te bouwen.' - VN's Detective & Thrillergids '****' Fraai aan deze thriller is vooral het aantal plotwendingen. Net als je denkt dat je nu wel door hebt hoe het zit, gebeurt er weer iets waardoor je op een heel ander spoor wordt gezet.' - HDC Media

Includes names from the States of Connecticut, Delaware, Maine, Maryland, Massachusetts, New Hampshire, New Jersey, Pennsylvania, Rhode Island, Vermont, and West Virginia, and in Canada, from the Provinces of New Brunswick, Newfoundland, Nova Scotia, Prince Edward Island, and Quebec; also includes the eastern half of Ontario and no longer includes West Virginia, 1994-.

In dit boek wordt Jezus geportretteerd als een moderne, spirituele leraar. Niet direct het beeld dat we van Jezus hebben, maar

zeer aannemelijk gemaakt door Deepak Chopra. Hij blaast nieuw leven in een verhaal dat we dachten te kennen. De roman bestrijkt de geheimzinnige periode in het leven van Jezus waarover niets in de Bijbel staat: de tijd tussen zijn twaalfde en dertigste levensjaar. Chopra heeft zich ingeleefd in deze jaren en beschrijft Jezus weg. Zijn spiritueel leiderschap wordt zichtbaar, evenals zijn identiteit en boodschap. Tegelijkertijd maakt Jezus zich zorgen om geweld en onrust; hij vraagt zich af of God wel luistert en worstelt met de vraag: wie ben ik? Zo brengt Chopra Jezus terug naar het alledaagse leven, zonder de verhalen uit het Nieuwe Testament tegen te spreken. Juist de `weggelaten Jezus blijkt belangrijk te zijn voor onze tijd. Zijn verlangen naar verlichting is het verlangen van velen.

Des prisons de Philadelphie Yearbook of International Organizations, 1992-93 Global Action Networks: Classified Directory by Subject and Region (Subject Vol.) K G Saur Verlag Gmbh & Company Who's who in the South and Southwest Who's who in the East

Perzië. Hun lot is hard, daar ze veracht en onderdrukt worden door de Mohammedanen en door allen gehaat en vervloekt worden. Men vindt ze overal, in Ispahan, Yezd, Kerman en veel andere steden. Ik voelde steeds medelijden met die stumpers, als ze naar onze apotheek kwamen; maar gelukkig werkt een afdeling van de zending onder de Joden in Perzië, die veel doet om hun leven gelukkiger te maken. Na dit vluchtig kijkje moeten we trachten, meer vertrouwd te worden met enkele steden en met de inwoners. Alex Voormann, een veelbelovende, jonge archeoloog, is getrouwd met Isabel, de vrouw van zijn dromen. Als Isabel plotseling komt te overlijden door een auto-ongeluk, stemt Alex erin toe haar hart te doneren. Janet Corcoran is docent, moeder van twee jonge kinderen én hartpatiënt. Ze staat op de wachtlijst voor een harttransplantatie, maar haar kansen zijn klein. Iedere dag, als ze naar het weerbericht kijkt, hoopt ze heimelijk op slecht weer en een dodelijk ongeval, zodat haar leven gered kan worden. Als Isabel overlijdt, komt de wens van Janet uit. En daarmee begint dit buitengewone verhaal over twee families die voor altijd met elkaar verstrikt raken door een tragisch ongeluk. 'De delicate wijze waarop Lovely omgaat met beladen onderwerpen als rouw, verlies en schuldgevoelens en de diepte die hij aan de personages weet te geven maken deze roman tot een werkelijk bijzonder debuut dat ver boven alle andere romans uitstijgt.' - Publishers Weekly 'Een debuutroman vol gevoel, en werkelijk nergens sentimenteel.' - Booklist 'Dit verhaal over een vrouw die haar hart doneert, zal de harten van de lezers breken. Onvervangbaar moet je gelezen hebben.' - Bookreporter

In de bekrompen jaren zestig in Amerika worden een dove, zwarte man en een blanke, stomme vrouw verliefd op elkaar. Ze ontsnappen samen uit de inrichting waarin ze leven, maar raken elkaar – en hun baby - op noodlottige wijze kwijt. Veertig jaar lang blijven ze van elkaar gescheiden door ogenschijnlijk onoverkomelijke hindernissen, maar een gedeeld geheim, een onverklaarbare aantrekkingskracht en een buitengewone liefde trekken hen naar elkaar toe... Zullen ze ooit herenigd worden?

Schotland, 1884. De tienjarige Madeleine heeft een gelukkige jeugd, maar ziet dat haar moeder een melancholisch verlangen heeft om terug te keren naar het landgoed van haar jeugd op Jamaica. Madeleines vader dient in het leger en wanneer haar moeder bevalt, is Madeleine de enige die kan helpen haar zusje Sophie ter wereld te brengen. Na deze ingrijpende gebeurtenis

verandert Madeleines leven volledig, want die nacht overlijdt haar moeder. Londen, tien jaar later. Madeleine en Sophie, die ziekelijk is, kunnen amper het hoofd boven water houden. Madeleine sluit een verstandshuwelijk en verhuist naar Jamaica. Eindelijk zal ze zien wat haar ouders daar achterlieten. Maar ze raakt verstrikt in duistere obsessies, liefdesperikelen en oude familiegeheimen.

In een haven wordt een lijk aangetroffen. Vervolgens vindt er een zelfmoord plaats. Een derde persoon berooft zich eveneens van het leven uit angst vermoord te worden. Maar waarom schreef een van hen vlak voor zijn dood de naam van Martin Beck op een blocnote? De brandweerauto die verdween is het vijfde deel van de spraakmakende reeks rond inspecteur Martin Beck.

Na de nacht van de moord op Malcolm en Maud Angel weet hun dochter Tandy drie dingen zeker: 1. Zij was de laatste persoon die haar ouders nog in leven heeft gezien 2. De verdenking van de moord rust op Tandy en haar drie broers en zussen 3. Ze kan niemand vertrouwen misschien zichzelf niet eens Tandy gaat op onderzoek uit om de onschuld van de familie te bewijzen.

Opeens krijgt ze steeds terugkerende flashbacks. De herinneringen verklaren een aantal vreemde familiegeheimen, maar het graven in het verleden van haar ouders brengt ook veel gevaren met zich mee. Want wie weet welke leugens de Angels hun kinderen nog meer hebben verteld? James Patterson is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld, met wereldwijd meer dan 75 miljoen verkochte boeken. Hij is de schrijver van de populaire thrillerreeksen Alex Cross en The Womens Murder Club en de YA-serie Heks & Tovenaar.

Voor de elfjarige Herman is niets vanzelfsprekend. Hij wil alles zelf ontdekken en verwondert zich over wat hij ziet. Zijn onverwachte vragen confronteren de volwassenen om hem heen met hun vastgeroeste patronen. Voor zijn leeftijdgenoten is hij een ongrijpbare jongen die maar beter buitengesloten kan worden. Herman heeft weinig last van zijn ge?leerde positie tot zijn moeder hem meeneemt naar de huisarts. Herman blijkt aan een zeldzame ziekte te lijden die ervoor kan zorgen dat al zijn haar uitvalt. En inderdaad. Op een ochtend wordt hij wakker en ziet hij haar op zijn kussen. Herman schaamt zich voor de haaruitval en besluit een muts te dragen. Nu hij ook uiterlijk afwijkt van de rest, wordt Herman zich bewust van zijn positie. Vanaf dat moment moet hij leren zichzelf te accepteren zoals hij is.

[Copyright: 3aa1af4e81c8e3c4f5b5f391072c903e](#)