

## My Little Diva Pug Yumi

'Laat me niet alleen' is een aangrijpende en intrigerende roman, waarmee Sarah Armstrong haar lezers dwingt na te denken over ongemakkelijke kwesties. Als Anna nieuwe burens krijgt en de blauwe plekken van hun jonge dochtertje ziet, belt ze de politie en kinderbescherming. Maar niemand luistert. Dus als de 5-jarige Charlie aanbelt en om hulp vraagt, weet Anna dat het op háár aankomt. Wat zou jij doen? Zou jij het kind in je auto zetten en wegrijden? Zou je het kind verborgen houden en naar de andere kant van het land rijden? Zou je liegen tegen de politie? Tegen haar moeder? Hoe ver zou jij gaan om het kind van een ander te redden? Sarah Armstrong begon haar carrière als journalist, maar legt zich inmiddels toe op het schrijven van romans. Ze woont met haar man en dochter in Australië. Met 'Laat me niet alleen' stelt ze op indringende wijze haar lezers voor de vraag: wat zou jij doen? 'Laat me niet alleen' is perfect voor de lezers van 'De verloren kinderen' van Diney Costeloe en een ideaal boek voor leesclubs.

Een wombat (ik-figuur) doet niet veel meer dan slapen, eten en krabben. Maar af en toe wil hij ook wel eens iets anders. Een bijzondere maaltijd bijvoorbeeld. Of mensen als huisdier. Oblong prentenboek met kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Meneertje Kietel heeft hele lange armen waarmee hij stiekem mensen kietelt. Zo zet hij het hele dorp op zijn kop. Meneertje Kietel is het eerste deeltje van de Mevrouwtjes / Meneertjes-serie. Spaar ze allemaal!

In dit vijfde boek krijgt Dog Man te maken met een knorrend gevaar. Als de kwaadaardige Biggie opduikt met zijn team van slechteriken, komt Dog Man in actie! Maar hij is niet de enige. Ook Karel zet alles op alles om deze boeven tegen te houden. Biggie is namelijk een oude vijand van Karel. En hij is iets heel gemeens van plan: hij wil Kleine Karel vernietigen! Dog Man en Karel zullen hun krachten moeten bundelen om Biggie tegen te houden. Maar of dat gaat lukken...? Een avontuur vol spannende wendingen en geweldige grappen, geschreven en getekend door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp. Inclusief gloednieuwe tekentips.

De vader van Darkus is spoorloos verdwenen. Hij is voor het laatst gezien in een afgesloten zaal van het natuurhistorisch museum waar hij werkt. De politie staat voor een raadsel en weet niet waar ze hem moeten zoeken. Darkus gaat zelf op onderzoek uit en ontdekt dat zijn vader een gevaarlijke tegenstander had. Een vijand waar Darkus in z'n eentje nooit tegen op kan. Maar onverwacht krijgt hij hulp, eerst van een enorme kever, en dan van honderden andere insecten die vliegend, kruipend, prikkend en bijtend op spectaculaire manier de strijd aangaan. Keverjongen is het eerste deel van een spannende serie vol humor, echte vriendschap en superslimme insecten. Voor de fans van Roald Dahl en heel veel andere lezers.

Sinds het verschijnen van het eerste deel van Tunnels zijn jonge (en oudere!) lezers over de hele wereld in de ban van deze superspannende serie. Daarin draait het om de veertienjarige Will Burrows, wiens vader op mysterieuze wijze is verdwenen. Will gaat samen met zijn vriend Chester op onderzoek uit. Hun zoektocht leidt naar een ondergrondse wereld waar de tijd is stil blijven staan. Daar, diep onder de grond, ontdekken ze een groot geheim een geheim dat levensbedreigend blijkt te zijn. Na Tunnels, Dieper en Vrije val is Dichtbij het vierde deel, waarin de spanning weer tot het kookpunt stijgt als Will en zijn vriend met duistere machten en meedogenloze tegenstanders te maken krijgen. De jongens staan hun mannetje, maar het lijkt dit keer wel een erg zware strijd te worden

Modekoningin Lucretia Cutter heeft kwade plannen, die levensgevaarlijk zijn voor Darkus, zijn neushoornkever Baxter en alle andere kevervrienden. Darkus moet haar en haar spionerende gele lieveheersbeestjes te slim af zijn. Zal het hem lukken de keverkoningin te stoppen?

In het noorden van New York worden vrouwen vermoord, hun lichamen worden op mysterieuze wijze in kettingen gehangen aangetroffen. Gezien de bizarre aard van de moorden – en het gebrek aan aanwijzingen – wordt de FBI erbij geroepen en er is maar één agent tot wie ze zich kunnen wenden: Special Agent Riley Paige. Riley, die nog van slag is over haar laatste zaak, wil geen nieuwe klus aannemen. Want ze is er nog steeds van overtuigd er dat een voormalig seriemoordenaar rondloopt die haar stalkt. Maar ze weet dat haar vermogen om de geest van een seriemoordenaar binnen te dringen en haar obsessieve karakter nodig zijn om deze zaak op te lossen. En ze kan gewoon niet weigeren; zelfs niet als dat haar tot het uiterste zal drijven. Rileys zoektocht brengt haar dieper in de verwarde geest van een moordenaar, en leidt haar naar weeshuizen, psychiatrische inrichtingen en gevangenis in een poging om zijn psychose helemaal te doorgronden. Ze beseft dat ze het tegen een ware psychopaat opneemt en ze weet dat hij snel weer zal toeslaan. Maar haar baan staat op de tocht en haar gezin is het doelwit... Met haar kwetsbare geest die op instorten staat, zou het allemaal te veel voor haar kunnen worden – en te laat. Eens gepakt is een duistere psychologische thriller met een spanning die je hartslag omhoog jaagt. Het is het tweede boek in een aangrijpende nieuwe serie – met een geliefd nieuw personage – die ervoor zorgt dat je tot laat in de nacht blijft doorlezen. Boek 3 in de Riley Paige-serie is binnenkort beschikbaar.

In 1978 wordt een baby geboren – en daar splitst het verhaal. Louis en Louise zijn dezelfde persoon in twee verschillende levens. Ze maken dezelfde helse nacht mee, en moeten leven met de gevolgen... Julie Cohen schreef met 'Louis en Louise' een prachtige roman met een gedurfd uitgangspunt. Op 8 september 1978 wordt een baby geboren – en vanaf dat punt splitst het verhaal zich in tweeën. Louis en Louise zijn dezelfde persoon in twee verschillende levens. Het enige verschil is de laatste letter van hun naam. Ze hebben dezelfde beste vrienden, hetzelfde rode haar, dezelfde droom om ooit schrijfster te worden. Ze maken dezelfde verschrikkelijke nacht mee, en moeten leven met de gevolgen, Louis als man en Louise als vrouw. Julie Cohen groeide op in Amerika, maar werd tijdens haar studie verliefd op Engeland. Sindsdien woont ze daar met man, zoon en hond. Voor haar romans won ze al verschillende prijzen. Eerder schreef ze de romans 'Samen' en 'Zij, jij en ik'.

Het leven is rustig en voorspelbaar in het Australische mijnstadje Burruga. De schijnbare rust wordt drastisch verstoord wanneer op een morgen een jong meisje vermoord wordt teruggevonden. Vanaf ca. 14 jaar.

Grady is als kind bij zijn moeder weggehaald en verkocht aan een slavenhandelaar. Hij groeit in slavernij op tot een verbitterde jongeman vol haat tegen de blanken. Kitty heeft haar eigen ouders nauwelijks gekend. Zij woont als slavin bij Missy Claire, een veeleisende jonge vrouw die haar slecht behandelt. Kitty probeert problemen te vermijden door onderdanig en gehoorzaam te zijn. Wanneer Grady s baas Missy Claire het hof maakt, leren Grady en Kitty elkaar kennen en Kitty is al snel hopeloos verliefd. Dan breekt de Burgeroorlog uit. Grady ziet zijn kans schoon om te vluchten, zijn vrijheid te herwinnen en zich te wreken voor het onrecht dat hem is aangedaan. Kitty is bang om te vluchten. Ze heeft nog nooit zelf een beslissing genomen, en nu staat ze voor de meest ingrijpende keuze van haar leven. Blijft ze bij Missy Claire, in de relatieve veiligheid van de slavernij? Of grijpt ze haar kans op vrijheid en op geluk met Grady, met alle risico s van dien? Ook Grady moet een keuze maken. Want uiteindelijk is er maar één weg die hem werkelijk naar de vrijheid zal leiden.

HET LEVEN VAN DE MACHTIGSTE MAN VAN DE WERELD LIGT IN DE HANDEN VAN EEN DERTIENJARIGE JONGEN Voor zijn dertiende verjaardag moet Oskari de Test doorstaan. Volgens een eeuwenoude traditie van zijn dorp is hij pas echt een man als hij een nacht doorbrengt in de ruige bossen van Finland. Gewapend met pijl-en-boog trekt hij op zijn quad de wildernis in. Maar in plaats van wild vindt hij

de restanten van een neergeschoten vliegtuig: Air Force One. Met als enige overlevende de president van Amerika... Oskari moet de machtigste man van de wereld helpen te ontsnappen aan zijn achtervolgers. Zullen ze deze bloedstollende race in de Finse wildernis overleven? Groot wild is gebaseerd op het originele verhaal van regisseur Jalmari Helander en producent Petri Jokiranta. In het voorjaar van 2015 verschijnt de spectaculaire film met Samuel L. Jackson en Onni Tommila in de hoofdrollen. De film is geproduceerd door Subzero Film Entertainment in samenwerking met Altitude Film Entertainment en Egoli Tossell Film.

Kuikentje Kip verbaast zich over dingen die ze in haar omgeving tegenkomt: wanneer groeit een worteltje, wanneer gaat een vlieger de lucht in en wanneer kan ze een ster plukken? Prentenboek met kleurenillustraties in pasteltinten. Vanaf ca. 4 jaar

In het Duitsland van vlak voor de Tweede Wereldoorlog heeft een jonge lerares de klas overgenomen van haar geliefde docente - en grote voorbeeld. De jongens dragen Thekla op handen. Omdat ze hen graag wil blijven begeleiden, past ze zich steeds meer aan aan het nationaal-socialistische klimaat van die dagen. Meer dan we - terugkijkend - kunnen waarderen. Als een aantal jongens uit de klas bij de Hitlerjugend gaat, breekt Thekla een lans voor de enige jongen wiens ouders daarmee niet akkoord gaan. Daarmee ontketent zij krachten die Burgdorf, het leven van haar leerlingen, maar ook Thekla's eigen leven op zijn kop zetten.

'Stibbond, het is jouw taak de tegenstander te straffen voor elke overtreding.' 'Bedoel je niet dat ik beide ploegen moet bestraffen, Aartskanselier?' vroeg Pander. Ridiekel keek hem aan alsof dit idee hem volstrekt vreemd was. De tovenaars van de Gesloten Universiteit dreigen het legaat kwijt te raken dat hun copieuze maaltijden financiert - tenzij ze een potje gaan voetballen. Toveraars zijn reuzehandig met een vork, maar met een bal zijn ze nergens en toveren is volgens Pander Stibbond tegen de spelregels! Gelukkig blijkt de geheimzinnige kaarsenbedruiper uit de kelder een oefenmeester van formaat (en nog wel meer ook). Maar de tegenpartij zit natuurlijk niet stil en haalt zijn gemeenste trucs uit de kast. VOETBAL IS OORLOG!! In al het voetbalgeweld bloeit tegen de verdrukking in een prille romance op tussen jeugdige supporters van elkaar naar het leven staande clubs. Als dat maar goed gaat...

Bennik trekt door het land en zingt op begrafenissen. Met zijn liederen vertelt hij het romantische of tragische levensverhaal van de doden. Vanaf ca. 15 jaar.

Een 14-jarige jongen begint een zoektocht naar de raadsels rond het leven en de dood van zijn onbekende broer.

Een Keniaans meisje gaat naar haar vriendin met als geschenk zeven vruchten; die worden ongemerkt gestolen door zeven dieren.

Prentenboek met tekeningen in warme kleuren en weinig tekst. Vanaf ca. 5 jaar.

Groot wildOveramstel Uitgevers

Niet alleen als bloemlezer (Nieuwe griffels, schone leien) was Paul Rodenko voor een hele generatie naoorlogse lezers een belangrijke gids in de hedendaagse poëzie, ook als literair criticus en tijdschriftredacteur was hij invloedrijk en productief. Geen andere Nederlandse essayist heeft zoveel betekend voor de doorbraak van de Vijftigers in de Nederlandstalige dichtkunst. Rodenko's essaybundel De sprong van Münchhausen laat goed zien hoe virtuoos en consequent hij bij de meest uiteenlopende schrijvers (van Paul van Ostaïen tot Vladimir Nabokov en van T.S. Eliot tot Gerrit Achterberg) datgene weet te vinden dat voor hem de essentie van literatuur uitmaakte. De bundel vormt daarmee bij uitstek een bron voor Rodenko's gedreven en aanstekelijke literaire filosofie. Paul Rodenko geldt als de belangrijkste pleitbezorger van de avant-garde in de Nederlandse literatuur van de jaren '50, die met zijn pleidooien ook een groot lezerspubliek wist te overtuigen. Zijn eigen gedichten verzamelde hij in de bundel Orensnijder, tulpensnijder (1975). De reeks Athenaeum Boekhandel Canon verschijnt in samenwerking tussen Athenaeum Boekhandel en Amsterdam University Press. Voor meer informatie over de reeks zie [www.aup.nl/aaa-serie](http://www.aup.nl/aaa-serie) en [www.athenaeum.nl](http://www.athenaeum.nl).

A unique 128-page, textless graphic novel, in black, white and sepia, The Arrival draws its inspiration from tales of migrants in past and recent times. The central character is a middle-aged man who arrives in a strange new place and tries to find a place to live, a job and a handle on a new language. He encounters many challenges, all described entirely through visual sequences. The absence of words emphasises the strangeness of the situation and the loneliness experienced by many migrants, but the ending is full of affirmation and hope, when the wife and son the migrant had to leave behind are finally able to join him in their new homeland. [www.thearrival.com.au](http://www.thearrival.com.au)

Dog Man is niet te filmen in zijn grappige vierde avontuur! Dog Man heeft een oppas voor Kleine Karel geregeld.

Gelukkig maar, want Dog Mans leven wordt verfilmd... En onze blaffende boevenvanger mag aan het werk als bewaker op de filmset! Maar dan blijkt de oppas eigenlijk de gemene kat Karel te zijn. En die heeft duistere plannen voor zijn kleine kloon. Als deze slechterik Kleine Karel meesleept naar de filmset, wordt het echt spannend: kan Dog Man zijn vriendje beschermen, én ervoor zorgen dat de film niet in de soep loopt? Dav Pilkey heeft weer een hilarisch Dog Man-boek gemaakt. Vol spannende avonturen, grappige omsla-no-scopen en tekentips om zelf mee aan de slag te gaan. Vertaald door Tjibbe Veldkamp.

In dit zesde boek raakt onze held diep in de problemen. Is Dog Man dit keer zélf de boef?! Als de bank in de stad beroofd wordt, lijkt er maar één dader te zijn: Dog Man! Baas, Pien Petjeaf en Kleine Karel zetten alles op alles om zijn onschuld te bewijzen. Zou het boeventeam van Biggie er iets mee te maken hebben? Ondertussen probeert Dog Man zijn draai te vinden in de hondenbak. Maar de andere honden zijn heel onaardig tegen hem. En van die gemene bewaker hoeft hij ook geen hulp te verwachten... Komt Dog Man ooit nog op vrije voeten? En kan Karel, de gemeenste kat van de wereld, misschien een handje helpen? Een heerlijk Dog Man-verhaal vol humor, avontuur en tekentips, geschreven door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp.

Bridge, Emily en Tabitha zijn al jarenlang beste vriendinnen. Maar dit schooljaar lijkt niets meer hetzelfde. Wat gister normaal was, is nu ineens kinderachtig. Waar de een er nog altijd hetzelfde uitziet, wordt de ander ineens jaren ouder geschat. Blijven vriendschappen hetzelfde, als je zelf in sneltreinvaart verandert, en de wereld om je heen ook? Hoe trouw moet je blijven aan een vriendin die keuzes maakt waar je niet achter staat? Wat doe je als een gewaagde foto in verkeerde handen valt en doorgestuurd wordt door de hele school? En kun je verliefd worden op iemand met wie je bevriend bent? Een indrukwekkend verhaal over liefde, vriendschap en verraad, en jezelf blijven in een tijd waarin sociale media alles beheersen.

Bidden wij voor Owen Meany beschrijft de bijzondere en noodlottige vriendschap tussen twee opgroeiende jongens in New Hampshire. Met een ongelukkig geslagen honkbal doodt Owen Meany de moeder van zijn beste vriend. Wat Owen na dit ongeluk ervaart is ongelooflijk en beangstigend. Met grote nauwkeurigheid weet hij hoe de rest van zijn leven zal verlopen en welk onafwendbaar lot hij tegemoet gaat.

Calls beste vriend is een wolf, Havoc genaamd. Zijn vader vermoedt dat Havoc kwade bedoelingen heeft. Wanneer Call ontdekt dat zijn vader hen probeert te vernietigen, vlucht hij naar het Magisterium. Maar daar is het leven niet gemakkelijker als blijkt dat De Alkahest - een koperen handschoen die tovenaars van hun magie scheidt - is gestolen. In

hun zoektocht naar de dader, trekken Call en zijn vrienden de aandacht van gevaarlijke vijanden.

1974: De film Emmanuelle wordt een van de grootste Franse kassuccessen aller tijden. Op de filmposter een onbekend meisje van twintig jaar, met ontbloot bovenlijf en kort haar, poserend op een rieten stoel. Een nieuwe ster is geboren: Sylvia Kristel. Emmanuelle is een fenomeen. De film draait meer dan elf jaar lang op de Champs-Élysées, in Japan en in de Verenigde Staten. Sylvia, die inmiddels een relatie heeft met Hugo Claus, gaat in Parijs wonen. Ze maakt kennis met beroemdheden als Warren Beatty, Alain Delon, Gérard Depardieu en Roger Vadim. Maar het glamourleven heeft ook zijn schaduwzijde. Drank en drugs, meerdere huwelijken die sneuvelen meer dan eens wordt ze slachtoffer van haar eigen goedgelovigheid. Uiteindelijk gaat Sylvia terug naar Nederland, sadder but wiser. In Amsterdam bouwt ze een bestaan op als schilderes en actrice. In Naakt vertelt Sylvia Kristel het eerlijke, aangrijpende en soms ook geestige verhaal van een bijzonder leven. Onthullend en openhartig: de autobiografie van een Nederlands filmfenomeen.

Jeugdboek 'De honden' van Allan Stratton is een spannende thriller voor jongeren vanaf 13 jaar. Wanneer Cameron en zijn moeder naar een oude, afgelegen boerderij verhuizen, begint Cameron dingen te zien en te horen die er niet zijn. Het lijkt wel of hij gek wordt. Wat is er met de vorige bewoners gebeurd? Waarom gedraagt de boer die naast hen woont zich zo vreemd? En wat hebben die enge kindertekeningen te betekenen? De honden: een spannende thriller Cameron en zijn moeder zijn al vijf jaar op de vlucht voor Camerons gewelddadige vader. In de kelder van hun nieuwe huis, een afgelegen, verlaten boerderij, vindt Cameron een halfvergane map met angstaanjagende kindertekeningen. De beelden laten hem niet los en hij gaat op onderzoek uit. Alles wijst erop dat de vorige bewoners een gewelddadige dood gestorven zijn; Cameron verdenkt de boer die naast hen woont. Maar terwijl hij het mysterie probeert te ontrafelen, raakt hij steeds meer verstrikt in zijn eigen angsten Jeugdboek van Allan Stratton Allan Stratton is een veelbekroonde Canadese auteur en toneelschrijver. Voor zijn eerdere jeugdboeken ontving hij prijzen als de Printz Honor Book Award en de Canadian Library Association Best Book Award. Zijn boeken zijn uitgegeven in vijftien landen.

Het waargebeurde verhaal van een van de grootste spionageoperaties van de koude oorlog Een tunnel van bijna een halve kilometer lang onder de Berlijnse Muur: het was een gewaagd en verbazingwekkend plan van de CIA om de meest cruciale telefoonlijnen van de KGB en het Sovjetleger te kunnen afluisteren. De tunnel werd uitgerust met de modernste apparatuur en de ontdekking ervan zou tot een enorme confrontatie met de Sovjets kunnen leiden. Maar er bevond zich een mol in hun midden... Verraad in Berlijn vertelt het waargebeurde verhaal van een van de meest ambitieuze spionageoperaties ooit. Het brengt de Koude Oorlog – hoogtijdagen voor spionnen en dubbelagenten – tot leven en geeft een van de grootste verraders van het Westen een gezicht: de Britse mol George Blake, van Nederlandse afkomst.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Anton kan toveren, maar op een andere manier dan iedereen denkt. Groot vierkant prentenboek met expressieve tekeningen in sobere kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Een eekhoorn, een egel en een beer hebben nog nooit sneeuw gezien en wachten nu op de eerste sneeuwvlok.

Prentenboek met expressieve zwart-witillustraties met enkele kleuraccenten. Vanaf ca. 4 jaar.

De monniken van de kartuizerorde behoren al meer dan negen eeuwen tot de meest authentieke en eigenzinnige onder de contemplatieven. Zij leven in navolging van de eerste christenen en de woestijnvaders, die de stadsdrukke en het geweld van de beschaving achter zich lieten om een leven in eenzaamheid te leiden in de woestijn van Egypte en Palestina. De kartuizers zijn contemplatieve krachtmensen, in hun kloosters spreekt de ademloze stilte. Een kartuizermonnik schreef: "De contemplatie is de daad van de ziel die zichzelf vergeet, die onbeweeglijk staat voor iets dat veel breder en groter is dan zichzelf". Het is moeilijk voor een buitenstaander om het contemplatieve leven te begrijpen of om een beschrijving te geven van een levenswijze die zo op het geestelijke is afgestemd. Het verschijnen van de film Into Great Silence van de Duitse regisseur Philip Groening, een meditatie over het leven in de Grande Chartreuse, leek de auteurs een goede aanleiding om een inleidend en hedendaags boekje over geest en geschiedenis van deze roemrijke monastieke orde te schrijven, met referenties naar diepgaander en meer wetenschappelijk werk.

Achtereenvolgens worden het ontstaan en ontwikkeling van de orde, enkele facetten van het dagelijkse leven van de kartuizers en de geschiedenis van de orde in de Nederlanden behandeld.

Ivor Tesham, een jonge, knappe en ambitieuze politicus, wil zijn minnares Hebe Furnal een onvergetelijk en spannend cadeau voor haar verjaardag geven: ze wordt zogenaamd ontvoerd. Terwijl Ivor met de champagne zit te wachten, verstrijkt het tijdstip waarop Hebe zou moeten verschijnen. Pas de volgende dag hoort hij dat de auto waar Hebe in zat, verongelukt is. De chauffeur en Hebe zijn dood, de handlanger zwaar gewond. Geschokt door de gebeurtenis, maar vooral bang dat uit zal komen dat hij Hebes minnaar was en achter de nepontvoering zat, wil Ivor er alles aan doen om erachter te komen of iemand hem kan verraden. Er is één vrouw die het zou kunnen weten, want zij was Hebes alibi op de dagen dat deze haar minnaar zag. Maar wat weet zij precies?

Een nieuw begin voor het plaatsje Winthrop, daar hoort ook een nieuwe plaatsnaam bij - en dus schakel je een reclamebureau in. De briljante hoofdpersoon van APEX IS EEN PLEISTER OP DE WONDE heeft al menige

gezichtsbehalende naam bedacht, voor antidepressiva, pizza's, schoenen en (zijn meesterwerk): Apex, de pleister op de wonde die in elke huidskleur verkrijgbaar is, welke kleur die huid ook heeft. De gemeenteraad heeft wel idee voor een nieuwe plaats-naam, de bewoners ook. Goed leven bestaat voor negentig procent uit marketing, stelt onze held vast, maar wat er in het stadje aan de hand is, is niet zo eenvoudig met een mooie pleister te bedekken. Hij bedenkt dan ook een verrassende naam Colson Whitehead doe twat een schrijver moet doen: hij verfrist onze kijk op de wereld. John Updike COLSON WHITEHEAD is een van de belangrijkste jonge Amerikaanse schrijvers. Van hem verscheen in 2003 John Henry Dagen, dat genomineerd werd voor de National Book Critics Circle Award en de Pulitzer Prize. Ook ontving hij een MacArthur Fellowship Genius Award en een Whiting Award.

[Copyright: 2d793b2e1a54dd298c2dbfad353799e4](#)