

Musashi An Epic Novel Of The Samurai Era

Musashi An Epic Novel of the Samurai Era Vertical Inc

Moon Travel Guides: Make Your Move! From visas, to job-hunting, to cultural assimilation, get a head start on your life-changing move with Moon Living Abroad Japan. Inside you'll find: Practical information on setting up the essentials, including visas, finances, employment, education, and healthcare Firsthand insight on navigating the language and culture from experienced expat Ruthy Kanagy, an American raised in Japan Tips on finding housing that suits your needs and budget, whether you're renting or buying A thorough survey of the many regions, provinces, and individual cultures that Japan encompasses, to help you find the right new home for you Interviews with other expats who share their personal experiences building successful lives abroad How to plan a fact-finding trip before making the move to familiarize yourself with aspects of daily life in Japan: internet and phone access, schooling, banking, insurance, travel, transportation, and more Special tips for those making the move with children or pets Moon Living Abroad Japan takes the hassle out of planning your move, giving you the insider tips, practical resources, and local know-how to start your new life abroad!

In the epic historical novel *Hours of the Dog (or Sword of Honour)*, David Kirk continues the saga of Musashi Miyamoto as he journeys to the ancient city of Kyoto to fight for his life and his ideals. Having survived the cataclysmic battle of Sekigahara, which established the mighty Tokugawa Shogunate, young Musashi Miyamoto travels through Japan determined to proclaim his revolutionary epiphany that the "way of the sword," the ancient code that binds samurai to their masters, needs to be abolished. But during the battle Musashi insulted an adept of the powerful Yoshioka School, and a price has been put on his head. Musashi travels to Kyoto, domain of the Yoshioka, for a reckoning. He has taken up with Ameku, a beautiful blind woman branded as a witch; his burgeoning love for her will make him vulnerable. Musashi intends to deal a crushing blow to the traditional samurai dogma by destroying the Yoshioka warriors, but Musashi will learn that his spectacular gifts with the sword are no match for the cunning of powerful lords. The wily Tokugawa governor, still struggling to establish dominance in Kyoto, sees in Musashi just the weapon he needs to overcome the rebellious Yoshioka. *Hours of the Dog* seamlessly blends meticulous research, mesmerizing action sequences, and a driving narrative to bring this extraordinary figure to life.

In het twaalfde deel van de Roma Sub Rosa-reeks van bestsellerauteur Steven Saylor, staat Gordianus de Vinder voor een van zijn belangrijkste missies ooit. Het leven van Julius Caesar staat op het spel. Zijn vrouw, Calpurnia, huurt detective Gordianus in wanneer ze wordt achtervolgd door een angstaanjagend voorgevoel. Al gauw stuit de befaamde speurder op een bizarre samenzwering, die hem tot aan de hoogste bestuurders in het antieke Rome leidt. 'Triomf van Caesar' is een historische thriller, waarin Saylor de antieke tijd beschrijft na de Romeinse burgeroorlog en Gordianus met gevaar voor eigen leven de machtigste man van Rome probeert te redden. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Miyamoto Musashi, the legendary samurai, is known throughout the world as a master swordsman, a spiritual seeker, and the author of the classic *Book of Five Rings*. This graphic novel treatment of his amazing life is both a vivid account of a fascinating period in feudal Japan and a portrait of courageous, iconoclastic samurai who wrestled with philosophical and spiritual ideas that are as relevant today as they were in his time. For Musashi, the way of the martial arts was about mastery of the mind rather than simply technical prowess. Over 350 years after his death, Musashi still intrigues us—and his *Book of Five Rings* is essential reading for students of all martial arts and those interested in cultivating strategic mind.

The Way of the Artist is a thought-provoking collection of essays and photographs by Barry Behrstock, who gives us an inside look at the life, art, home and collections of legendary glass artist Richard Marquis. This eclectic journey of the eye and mind takes the reader from Melville to Proust, math to physics, metaphor to fantasy, while exploring Marquis's way of life as representative of "a life well lived," which the author characterizes as filled with creativity, lived in the present, and in tune with the rhythms of nature. Artist Marquis is an apt avatar of the creative life, as seen in the photographs of his glass work and the exquisite collections of ordinary objects in his home, including bowling balls, oilcans, fishing poles, and other cast-off items. Behrstock brings the reader into the game as he muses on Marquis's creativity and shares thoughts from Eastern philosophy, quantum physics, and his own experience to highlight and celebrate each individual's unique importance in the creative human equation.

In een tijd voor Koning Arthur wordt er in de koninklijke familie van Lyonesse, een van de bakkeleiene koninkrijken die samen de mythische archipel der Oude Eilanden uitmaken, een prinses geboren. Suldrun groeit op tot een ietwat dromerig meisje aan wie noch de complexe hofintriges, noch de uithuwelijksplannen van haar ambitieuze vader, koning Casmir, besteed zijn. Wanneer Suldrun naar een vergeten deel van de paleistuin verbannen wordt, begint een weergaloos avontuur waarin Grootmeester Jack Vance ons op zijn unieke manier meeneemt van de kerkers van kasteel Haidion naar het betoverde Woud van Tantrevailles met zijn scharen halflingen, heksen, trollen en menseneters; van de wispelturige elfen van de Thripsey Schoei naar de landhuizen van wedijverende magiers en het onneembare kasteel Tintzin Fyral. De Tuin van Suldrun is het eerste deel van de vermaarde Lyonesse trilogie, het Fantasy magnum opus van Jack Vance. De Tuin van Suldrun is deel 52 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight in het jaar van de honderdste geboortedag van de schrijver. Omslagillustratie: Luc Desmarchelier."

Verleid door macht Verblind door ambitie Verraden door Rome Het is 63 voor Christus, het jaar waarin Cicero consul wordt en toetreedt tot het centrum van de Romeinse macht. Maar hij heeft met zijn rechtlijnigheid en zijn genadeloze retoriek machtige vijanden gemaakt. Dan geeft de Tiber het lichaam prijs van een wreed en ritueel geofferd kind, waardoor een web van verdorvenheid en corruptie aan de dag treedt. Cicero neemt de handschoen op en trekt ten strijde. Pas als hij als kroongetuige optreedt in een schandaleuze rechtszaak beseft Cicero dat hij meer vijanden onder de Romeinen heeft dan hij kan bevroeden. Langzaam wordt de omvang duidelijk van de krachten die samenspannen om zijn ondergang te bewerkstelligen. Lustrum is na het succesvolle Imperium het tweede deel in het drieluik over Cicero.

This guide to the spiritual and technical practice of this graceful martial art, by 15th-generation master Hideharu Onuma, includes illustrations and photographs.

The classic samurai novel about the real exploits of the most famous swordsman. Miyamoto Musashi was the child of an era when Japan was emerging from decades of civil strife. Lured to the great Battle of Sekigahara in 1600 by the hope of becoming a samurai--without really knowing what it meant--he regains consciousness after the battle to find himself lying defeated, dazed and wounded among thousands of the dead and dying. On his way home, he commits a rash act, becomes a fugitive and brings life in his own village to a standstill--until he is captured by a weaponless Zen monk. The lovely Otsu, seeing in Musashi her ideal of manliness, frees him from his tortuous punishment, but he is recaptured and imprisoned. During three years of solitary confinement, he delves into the classics of Japan and China. When he is set free again, he rejects the position of samurai and for the next several years pursues his goal relentlessly, looking neither

to left nor to right. Ever so slowly it dawns on him that following the Way of the Sword is not simply a matter of finding a target for his brute strength. Continually striving to perfect his technique, which leads him to a unique style of fighting with two swords simultaneously, he travels far and wide, challenging fighters of many disciplines, taking nature to be his ultimate and severest teacher and undergoing the rigorous training of those who follow the Way. He is supremely successful in his encounters, but in the Art of War he perceives the way of peaceful and prosperous governance and disciplines himself to be a real human being. He becomes a reluctant hero to a host of people whose lives he has touched and been touched by. And, inevitably, he has to pit his skill against the naked blade of his greatest rival. Musashi is a novel in the best tradition of Japanese story telling. It is a living story, subtle and imaginative, teeming with memorable characters, many of them historical. Interweaving themes of unrequited love, misguided revenge, filial piety and absolute dedication to the Way of the Samurai, it depicts vividly a world Westerners know only vaguely. Full of gusto and humor, it has an epic quality and universal appeal. The novel was made into a three-part movie by Director Hiroshi Inagai. For more information, visit the Shopping area

Miyamoto Musashi (1584–1645) is the most famous Samurai who ever lived. His magnum opus, the *Go-Rin-Sho* or *Book of Five Rings* is a classic that is still read by tens of thousands of people each year—Japanese and foreigners alike. Alex Bennett's groundbreaking new translation of *The Book of Five Rings* reveals the true meaning of this text for the first time. Like Sun Tzu's *The Art of War*, Musashi's book offers unique insights, not just for warriors, but for anyone wanting to apply the Zen Buddhist principle of awareness to achieve success in their endeavors. This book sheds new light on Japanese history and on the philosophical meaning of Bushido—the ancient "code of the Japanese warrior." Unlike other translations that are based on incomplete and inaccurate versions of Musashi's work, Bennett's is the first to be based on a careful reconstruction of the long-lost original manuscript. Capturing the subtle nuances of the original Japanese classic, the result is a far more accurate and meaningful English version of *The Book of Five Rings* text. Richly annotated and with an extensive introduction to Musashi's life, this version includes a collection of his other writings—translated into English for the first time. A respected scholar, as well as a skilled martial artist, Bennett's understanding of Musashi's life and work is unparalleled. This book will be widely read by students of Japanese culture, history, military strategy, and martial arts. It sets a new standard against which all other translations will be measured.

Valley of the Damned Epic Martial Arts/Allegorical Life Poem Close ranks and join in Battle Royal far beyond all human sensibilities with Valley of the Damned as the tenacious tome engages the worldwide Forces of Evil for all of humanities sake! Valley is an action-adventure martial-arts story and is designed as an interactive karate kata, a mirror, a Zen meditative rock garden, a mandala, a guide to the classical Underworld, a strategic soul-map and life-labyrinth in which to see yourself and the "musing's upon" humanity of the great and awesome "Celestial Powers That Be." Pilgrim, if you're going to ride with those three killer-phantoms, best saddle up and strap in, because they are looking for you! Poem Info: For millennia, Epic poems have been some of the world's most powerful sources of inspiration, capturing the high essence of gods, heroes, romances, glories, tragedies and monsters. From Homer's *Odyssey* to *The Aeneid*, Arthur and Beowulf, and from Gilgamesh to *The Mahabhrata* and *The Divine Comedy*, these larger than life tales transcend time, revealing to humanity our innermost secrets, dreams and nightmares. Conveying a deep sense of the mystical, Epics carry with them a sweeping sense of life in the fullest measure, as men and women of renown stand tall against the backdrop of history and destiny, our present and future being firmly rooted in the past . . . Valhalla! Norse gods, spirits of war, shades, sword-keteering pallorous ghost traces, soul-pires, jowling grunting pigmen and slaving wolveweres, spectres, wraiths, banshees and other mind-lacerating night-haunting creatures of untold dread all come together in this Epic action-packed, martial arts adventure never before heard of tale on earth *The Valley of the Damned!* In this, the "Forgotten tale that no one knows, except those who enter therein," all are invited to venture into the exotic, serrating, unseen Netherworld of the dead, where fragmented remnants of driven spirits contend with each other for power and control over kingdoms, unspeakable legions of fallen shades, and the most prized possession of all the immortal human soul! Ride now with three killer-phantoms on their quest to pursue the vainglorious sneering karate movie superstar Mark Theman for his soul the despised arrogant human whom all spirits desire to capture for their own sinister purposes! Trail the perpetual teenage Valkyrie Kari, mass-battle artist, known for her mesmerizing psychotically poetic-sword skills and who will confront "any and all never odd or even" risks to win. Shadowing her is the jackal-like Angel-Heart, amoral sword-slingin' duelist who always dogs her, never missing an opportunity to exploit and track with Dark Storm, merciless bounty huntress who will stop at nothing in order to seize the power that Theman possesses his soulish living human aura! Based upon the works of cinematic masters such as Japanese director Akira Kurosawa (*The Seven Samurai*, 1954) and Italian director Sergio Leone (*The Good, the Bad and the Ugly*, 1966), Valley is constructed as a movie. Words, sentences and stanzas function as camera shots for full lucid visual impact, pulling readers in and out of their own self-made focal mindset realizations of delight or horror that can only but belong to their own innermost soul-searching intertwined personal Netherworlds! From the mortal aspect, what is covered in the Epic is a survey of the modern American martial arts scene. A study of souls in action, readers may recognize that Valley is a social commentary, allowing insight into the deadly, bizarre, icy undercurrents and riptides of the unseen "Martial Art Deadlands" the Field of Mars that many trod today, as must the bloody countless who are yet to come. Rich in visual and audio description and replete with scores of villainous and heroic spirits, Valley is an outrageous tale of valor and woe, bravery and cowardice of damnation and redemption played out on an immense spiritual killing field where spectral phantoms are tried and tested in the fires of their (and our) own passions. In Valley readers will: Enter the grotesque Market of the Soul where long-lost warriors screech and claw in vain to recapture their former glory! Sit with the great Warlords of all climes, times and dimensions and listen to Motion-Effectrix Artifex St. Kari of the Blade, Val-kid extra-ordinary spin inspirangular tales of gallantry as Evil lurks about waiting to devour the unwary and then follow her into glaringly-beyond hellishly lunacidal pitched battle

Join with Mark Theman, the ruthless, scheming martial arts film star as he desperately attempts to retrieve his long-lost soul before it is hurled headlong into the deepest Abyss of Hell! Ensnare doomed pitiful souls with the implacable bounty hunting phasma-revenant Dark Storm in her bid for supreme power over millions and the coveted throne of Asgard! Follow the hell-hound packin' cold mercenary Angel-Heart as he, like a goodly razor-sharp Ginsu kitchen knife scrupulously cutting away as seen on eleven o'clock at night TV, slices and dices the damned on his way up to become the top blade in the grisly Mortuus! Valley is laced with myth/hist notes from the world over. (S)wordplay and inter-twistorted tales chorridor and pierce the Epic. Elusive mind-resonances, shadowy mental focal lengths, pale thought-illusions, intangible swirling emotion-pools, insubstantial spring-loaded will-traps, graspless snaring barbed-wired realizations, sharp-cornered soul-fading mirages and spiritually bleak sucking quicksands nigh unto dimensions invisibled labrinth readers down into the inner sanctums of her lores; deviling them up to the uncanny, disturbing veiled Nether and the grim, macabre obliquitous secrets she brings to dark! Valley culminates in a superlative modern legend that will stir the imaginations of those hearts who desire a bold, soul-searching undertaking into the rhapsodic core of their own Heavenly stratums or the dankest helks of their own stark raving mad personal Hells! Good Luck Hunting! Het ontzielde lichaam van Tom Newquist wordt gevonden. Als detective van de sheriff van Nota Lake werd de eerlijke Tom door iedereen gewaardeerd, maar hij was ook alcoholist en een workaholic, wat zijn vrouw Selma tot wanhoop dreef. En nu Tom er niet meer is, vraagt Selma zich steeds vaker af wat er met hem aan de hand was. Waarom was Tom zo rusteloos de laatste weken van zijn leven? Waarom sliep hij niet en piekerde hij zoveel? Wat, of wie, veroorzaakte zijn buien? Selma besluit op zoek te gaan naar antwoorden, met hulp van Kinsey Millhone. Maar de inwoners van Nota Lake houden hun mond en nemen hun vijanden in bescherming. Hoe meer Kinsey te weten komt, hoe dichterbij het gevaarlijkste komt wat ze kan vinden: de waarheid.

In De ring van aarde wordt Jack voor dood achtergelaten. Als hij wakker wordt, is hij alles kwijt; zijn zwaarden, zijn kleren en het ergste van alles: zijn geheugen. Nu is Jack vastbesloten de waarheid te achterhalen en zijn herinneringen en bezittingen terug te vinden, en hij moet alles op alles zetten om zijn vijanden voor te blijven. Hij krijgt hulp uit onverwachte hoek als een samoerai zonder meester zich bij hem aansluit. Kunnen ze samen achter het meesterbrein van het complot komen? En wat zal die wetenschap Jack kosten?

Journalist Tom Sagan wil de leugen ontrafelen die wij Christoffel Columbus noemen. Tom reist naar Wenen, Praag en Jamaica en krijgt één kans zijn reputatie te redden. Tom Sagans glansrijke journalistieke carrière glipt tussen zijn vingers door als een van zijn stukken doelbewust wordt aangemerkt als een leugen. Het lukt hem niet zijn onschuld aan te tonen en als kort daarna ook zijn huwelijk strandt, stort hij in. Een onbekende, die beweert zijn vijanden te kennen, geeft hem een nieuwe koers. Tom reist naar Wenen, Praag en Jamaica en krijgt één kans zijn reputatie te redden. Hiervoor moet hij de leugen ontrafelen die wij Christoffel Columbus noemen...

Een nieuwe dag, een nieuwe dood en haar gevaarlijkste opdracht tot nu toe Forensisch expert Temperance 'Bones' Brennan wordt opgeroepen naar de locatie van een afschuwelijke brandstichting. Een jong gezin is door een vlammenzee opgeslokt en er is geen ooggetuige, geen motief en geen verklaring waarom dit huis een doelwit werd. Samen met rechercheur Andrew Ryan brengt het onderzoek naar de gruwelijke vlammenzee haar naar de wereld van een geheimzinnige professor, een bizarre communie en een kolonie primaten op een van de Caroline-eilanden. Kan haar expertise en overlevingsinstinct haar redden, of wordt dit haar gevaarlijkste opdracht ooit? Bekend van de hitserie Bones!

The classic samurai novel about the real exploits of the most famous swordsman. Miyamoto Musashi was the child of an era when Japan was emerging from decades of civil strife. Lured to the great Battle of Sekigahara in 1600 by the hope of becoming a samurai--without really knowing what it meant--he regains consciousness after the battle to find himself lying defeated, dazed and wounded among thousands of the dead and dying. On his way home, he commits a rash act, becomes a fugitive and brings life in his own village to a standstill--until he is captured by a weaponless Zen monk. The lovely Otsu, seeing in Musashi her ideal of manliness, frees him from his tortuous punishment, but he is recaptured and imprisoned. During three years of solitary confinement, he delves into the classics of Japan and China. When he is set free again, he rejects the position of samurai and for the next several years pursues his goal relentlessly, looking neither to left nor to right. Ever so slowly it dawns on him that following the Way of the Sword is not simply a matter of finding a target for his brute strength. Continually striving to perfect his technique, which leads him to a unique style of fighting with two swords simultaneously, he travels far and wide, challenging fighters of many disciplines, taking nature to be his ultimate and severest teacher and undergoing the rigorous training of those who follow the Way. He is supremely successful in his encounters, but in the Art of War he perceives the way of peaceful and prosperous governance and disciplines himself to be a real human being. He becomes a reluctant hero to a host of people whose lives he has touched and been touched by. And, inevitably, he has to pit his skill against the naked blade of his greatest rival. Musashi is a novel in the best tradition of Japanese story telling. It is a living story, subtle and imaginative, teeming with memorable characters, many of them historical. Interweaving themes of unrequited love, misguided revenge, filial piety and absolute dedication to the Way of the Samurai, it depicts vividly a world Westerners know only vaguely. Full of gusto and humor, it has an epic quality and universal appeal. The novel was made into a three-part movie by Director Hiroshi Inagai. For more information, visit the Shopping area

In the tempestuous closing decades of the sixteenth century, the Empire of Japan writhes in chaos as the shogunate crumbles and rival warlords battle for supremacy. Warrior monks in their armed citadels block the road to the capital; castles are destroyed, villages plundered, fields put to the torch. Amid this devastation, three men dream of uniting the nation. At one extreme is the charismatic but brutal Nobunaga, whose ruthless ambition crushes all before him. At the opposite pole is the cold, deliberate Ieyasu, wise in counsel, brave in battle, mature beyond his years. But the keystone of this triumvirate is the most memorable of all, Hideyoshi, who rises from the menial post of sandal bearer to become Taiko--absolute ruler of Japan in the Emperor's name. When Nobunaga emerges from obscurity by destroying an army ten times the size of his own, he allies himself with Ieyasu, whose province is weak, but whose canniness and loyalty make him invaluable. Yet it is the scrawny, monkey-faced Hideyoshi--brash, impulsive, and utterly fearless--who becomes the unlikely savior of this ravaged land. Born the son of a farmer, he takes on the world with nothing but his bare hands and his wits, turning doubters into loyal servants, rivals into faithful friends, and enemies into allies. In all this he uses a piercing insight into human nature that unlocks castle gates, opens men's minds, and captures women's hearts. For Hideyoshi's passions are not limited to war and intrigue--his faithful wife, Nene, holds his love dear, even when she must share it; the chaste Oyu, sister of Hideyoshi's chief strategist, falls prey to his desires; and the seductive Chacha, whom he rescues from the fiery destruction of her father's castle, tempts his weakness. As recounted by Eiji Yoshikawa, author of the international best-seller

Musashi, Taiko tells many stories: of the fury of Nobunaga and the fatal arrogance of the black-toothed Yoshimoto; of the pathetic downfall of the House of Takeda; how the scorned Mitsuhide betrayed his master; how once impregnable ramparts fell as their defenders died gloriously. Most of all, though, Taiko is the story of how one man transformed a nation through the force of his will and the depth of his humanity. Filled with scenes of pageantry and violence, acts of treachery and self-sacrifice, tenderness and savagery, Taiko combines the panoramic spectacle of a Kurosawa epic with a vivid evocation of feudal Japan.

'Een fascinerend en intrigerend boek... Een juweeltje.' - Conn Iggulden 'Kirk bewijst een waardig samoeraischrijver te zijn, het boek bruist van de adrenaline.' - Publishers Weekly Leerling. Krijger. Samoerai. Zijn naam was Bennosuke, zoon van de grote Munisai Shinmen, die eind zestiende eeuw in het keizerrijk bekendstaat als een van de grootste krijgers die ooit geleefd heeft. Het was zijn lot om, net zoals zijn vader, een grote krijger te worden. Een samoerai, een van de meest gevreesde en gerespecteerde ter wereld. Maar als tiener leidt hij een eenzaam leven. Zijn moeder is gestorven toen hij nog klein was en zijn vader Munisai, die samoerai is, heeft hem verlaten om zijn meester Shinmen te dienen. Bennosuke is opgevoed door zijn oom Dorinbo, een Shinto-monnik die hem op het hart drukt geweld te vermijden en net zoals hij een teruggetrokken leven te leiden. Maar Bennosuke aanbidt zijn afwezige vader, vooraanstaand krijger in Shinmens leger. Nieuwe allianties leiden ertoe dat Munisai schuldplchtig wordt aan de gehate Nakata-clan. De escalerende gevolgen van deze vete zorgen ervoor dat ook Bennosuke zich gedwongen ziet het pad van de samoerai te betreden. Hij begint aan een reis die hem leidt naar de historische slag van Sekigahara, waar zal blijken of Bennosuke in de voetsporen van zijn vader zal treden...

Sarah Greenwood is een aantrekkelijke intelligente vrouw, goed getraind en zwaar bewapend. Met haar was Stone in het verleden betrokken bij een operatie in Syrië, waarbij ze in een hinderlaag liepen. Nu verdenkt de geheime dienst Sarah ervan te werken voor een terroristische organisatie. Stone krijgt de opdracht haar te vinden. Stones missie leidt hem dwars door de Verenigde Staten. Is deze mysterieuze vrouw – de enige die Stone ooit dichtbij heeft laten komen – degene die ze beweert te zijn? En als hij haar verhaal zou geloven, wie zijn dan zijn werkelijke vijanden?

From the author of the epic novels Musashi, Taiko, and The Heike Story Warring States Era, Japan Betrayal Means War After a peace accord is shattered, two great generals clash for the fourth time at Kawanakajima, the island between the rivers. The spiritual but angry Uesugi Kenshin, the Dragon of Echigo, confronts the more experienced Takeda Shingen, the Tiger of Kai. Who will triumph? Uesugi Kenshin is a historical novel told through the eyes of two rivals by Eiji Yoshikawa, a master of the historical novel. If you are curious about warcraft between two ingenious warlords, strategic surprises like in a movie by Akira Kurosawa, and the hearts and minds of warriors in combat, then you'll love this brilliant retelling of a famous battle by Eiji Yoshikawa. Buy Uesugi Kenshin to witness the legendary Fourth Battle of Kawanakajima today!

Lotgevallen van het Engelse hoofd van een grote handelsonderneming in HongKong, zijn Chinese en Amerikaanse concurrenten en een Engelse aartsvijand, tijdens een stormachtige week.

Anthony Riches, Wonden van eer `Dit is snelle, pakkende fictie om de hele nacht door te lezen.' Conn Iggulden Marcus Valerius Aquila is nog maar net aangekomen in Brittannië als hij moet rennen voor zijn leven. Hij is namelijk door de machtswellustige keizer Commodus veroordeeld tot een oneervolle dood. Zijn plan is om een nieuwe identiteit aan te nemen, te dienen in een obscuur regiment bij de Muur van Hadrianus en zich schuil te houden, in de hoop op gerechtigheid. Maar dan komt er een barbarenleger vanuit de woestenij ten noorden van de Muur opzetten en moet Marcus bewijzen dat hij sterk genoeg is om een leger te leiden in een brute oorlog tegen een genadeloze vijand. Wonden van eer is het verhaal van een jonge strijder in het hardste en succesvolste leger van de klassieke oudheid. `Steekt overal met kop en schouders bovenuit... Levendige personages voeren hun strijd rond de noordelijke grens met een zeldzame combinatie van precieze details en rauwe emotie.' Manda Scott Anthony Riches studeerde militaire geschiedenis aan de universiteit van Manchester.

Een generaties omspannend verhaal over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan Korea, 1900. Sunja, de veelgeprezen dochter van een arme maar trotse visser, valt voor een rijke vreemdeling aan de kust van haar geboortedorp. Hij belooft haar gouden bergen, maar wanneer ze zwanger wordt en ontdekt dat haar minnaar elders een gezin heeft, weigert ze zijn geld en bescherming. In plaats daarvan accepteert ze de hand van een jonge dominee, die haar meeneemt naar Japan. Sunja's beslissing om haar geboorteland de rug toe te keren en de machtige vader van haar zoon af te wijzen, zet een reeks gebeurtenissen in gang die nog generaties lang na-echoot. Zo begint een grootse doch intieme kroniek van een uitzonderlijke familie, verbannen uit hun thuisland Korea en in de ban van het meedogenloze voortschrijden van de geschiedenis. De pers over Pachinko 'Een kruising tussen een dickensiaanse, sociaal geëngageerde historische roman én een klassiek immigrantendrama. Ouderwets meeslepend voor-de-openhaard-proza.' Het Parool 'Met meesterlijke vertelkunst zit ze haar veelal tragische personages dicht op de huid. Dit realistische drama smeult nog lang na.' HUMO 'Een meeslepend, klassiek familie-epos dat tegelijk een bespiegeling is over de offers die immigranten brengen om elders een thuis op te bouwen.' De Morgen 'Deze dikke, verslavende pil gaat over een onbekende wereld vol schaamte, schuld en opmerkelijke karakters die je bij blijven.' Zin 'Deze generaties omspannende kroniek over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan staat hoog op mijn lijstje.' Lees Magazine 'Een krachtig, episch verhaal dat je nog lang bijblijft.' New York Times Book Review 'Een prachtig uitgewerkte, verslavende geschiedenis van het lijden en weer opbloeien van een Koreaanse familie in Japan.' David Mitchell 'Pachinko is een absolute aanrader. Een episch verhaal en pageturner ineen. Ik ben diep onder de indruk van dit boek.' John Boyne 'Duizelingwekkend. Een krachtige beschouwing over de offers die immigranten brengen om elders in de wereld een thuis op te bouwen. Lee bewijst hiermee te behoren tot de beste auteurs ter wereld.' Junot Díaz 'Alsof Dickens of Tolstoj hebben geschreven over een twintigste-eeuwse familie in Japan. Min Jin Lee schrijft over alle dingen die in goede romans horen te staan, maar ze stelt ook kwesties aan de orde die nog nooit eerder zo actueel waren.' Gary Shteyngart 'Pachinko kan zich in veel opzichten meten met het werk van grote negentiende-eeuwse schrijvers, zoals Dickens, Eliot, Hardy en de Brontës.' Harper's Bazaar 'Min Jin Lee trakteert haar lezers op een epische familiegeschiedenis en tegelijkertijd op een actueel verhaal over migranten. Niet voor niets werd dit boek bedolven onder de goede recensies.' Bibliotheek Zonnebeke 'Een onthullende geschiedenis die zeer beslist het lezen waard is.' Leeskost.nl 'Min Jin Lee – grote kans dat je nog nooit van haar hebt gehoord. Dat gaat veranderen.' Bookspotters.nl

'Stilte' is het aangrijpende meesterwerk van de Japanse schrijver Shusaku Endo en is verfilmd als 'Silence' door regisseur Martin Scorsese met Liam Neeson en Andrew Garfield in de hoofdrol. In 1638 vertrekt de jonge Portugese priester Sebastian Rodrigo naar Japan, om daar te helpen bij het verspreiden van de katholieke leer. Hij weet dat hem een zware taak wacht: de Japanse machthebbers keren zich de laatste jaren steeds feller tegen de christenen. Ze worden opgejaagd, gedwongen hun geloof te verloochenen, gemarteld en gedood. Waar de jonge priester echter niet op voorbereid is, is dat zijn eigen geloof zwaar op de proef wordt gesteld. Want als de mensen die hij wil helpen, vanwege zijn overtuiging de dood vinden – wat is dan de zin van zijn komst naar dit vijandige land? En waarom heeft zijn grote voorbeeld, priester Ferreira, hun orde verraden? Erger nog: waarom lijkt God in alle talen te zwijgen? 'Het meest aangrijpende boek over lafheid. En over schuld.' – Bas Heijne

Oog om oog, tand om tand? In het antieke Rome, 72 jaar voor Christus, gelden er andere wetten, al helemaal als het gaat om een slaaf die zijn meester vermoordt. Het enige dat de daders hebben achtergelaten is het verminkte lichaam en het woord 'Sparta'. Terwijl detective Gordianus de Vinder de daders probeert op te sporen, vindt namelijk de bloedige opstand van Spartacus plaats - Rome is in rep en roer. Uiteindelijk wordt het ongenadige bevel om alle slaven van de vermoorde meester binnen drie dagen te doden als straf... Alleen het vinden van de werkelijke daders kan dit bloedbad voorkomen. Zal het Gordianus lukken om op tijd de waarheid te achterhalen en tientallen

onschuldige slaven te redden van de dood? 'Dood van een slavendrijver' is het tweede deel in de Roma Sub Rosa-reeks van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

In *A New History of Japanese Cinema* Isolde Standish focuses on the historical development of Japanese film. She details an industry and an art form shaped by the competing and merging forces of traditional culture and of economic and technological innovation. Adopting a thematic, exploratory approach, Standish links the concept of Japanese cinema as a system of communication with some of the central discourses of the twentieth century: modernism, nationalism, humanism, resistance, and gender. After an introduction outlining the earliest years of cinema in Japan, Standish demonstrates cinema's symbolic position in Japanese society in the 1930s - as both a metaphor and a motor of modernity. Moving into the late thirties and early forties, Standish analyses cinema's relationship with the state-focusing in particular on the war and occupation periods. The book's coverage of the post-occupation period looks at "romance" films in particular. Avant-garde directors came to the fore during the 1960s and early seventies, and their work is discussed in depth. The book concludes with an investigation of genre and gender in mainstream films of recent years. In grappling with Japanese film history and criticism, most western commentators have concentrated on offering interpretations of what have come to be considered "classic" films. *A New History of Japanese Cinema* takes a genuinely innovative approach to the subject, and should prove an essential resource for many years to come.

De twee machtigste families van Engeland staan lijnrecht tegenover elkaar 1454: koning Henry VI leeft in ballingschap op kasteel Windsor en hij is al meer dan een jaar geveld door ziekte. Richard, de hertog van York, maakt misbruik van de situatie en probeert zijn invloed in het koninkrijk te vergroten. Met de graven van Salisbury en Warwick vormt hij een formidabele drie-eenheid. Samen strijden ze tegen eenieder die het waagt op te komen voor koning Henry en zijn vrouw, koningin Marguerite van Anjou. Als de koning echter onverwacht beter wordt en zijn troon opeist, barst er een machtsstrijd los. Deze strijd, tussen de huizen Lancaster en York, leidt onvermijdelijk tot een oorlog die Engeland zal verscheuren... Conn Iggulden is een van de succesvolste schrijvers van historische fictie. De Rozenoorlogen, de oorlog tussen de huizen York en Lancaster, vormden eveneens de inspiratie voor de serie *Game of Thrones*. Iggulden woont in Hertfordshire met zijn vrouw en kinderen. 'Meesterlijk geplot en verteld.' *The Times* Het drievoudig verbond is het tweede deel van de fenomenale serie *De Rozenoorlogen*, waarin twee families Engeland in een gruwelijke burgeroorlog doen belanden die dertig jaar zal duren. Een sensationele, niet te missen serie voor de liefhebbers van *Game of Thrones* en opwindende, historische verhalen.

A stunning graphic novel biography of the famous samurai warrior who wrote the classic text on Japanese martial arts, *The Book of Five Rings* Miyamoto Musashi, the legendary samurai, is known throughout the world as a master swordsman, a spiritual seeker, and the author of the classic *Book of Five Rings*. This graphic novel treatment of his amazing life is both a vivid account of a fascinating period in feudal Japan and a portrait of courageous, iconoclastic samurai who wrestled with philosophical and spiritual ideas that are as relevant today as they were in his time. For Musashi, the way of the martial arts was about mastery of the mind rather than simply technical prowess. Over 350 years after his death, Musashi still intrigues us—and his *Book of Five Rings* is essential reading for students of all martial arts and those interested in cultivating strategic mind.

Born and raised in Tokyo, Ruthy Kanagy is an expert on Japanese culture and currently works as a travel systems consultant, leading cycling tours of Japan. Ruthy provides insight and first-hand advice on navigating the language and culture of Japan, outlining all the information needed in a smart, organized, and straightforward manner. *Moon Living Abroad in Japan* makes the moving and transition process easy for businesspeople, students, teachers, retirees, and professionals. *Moon Living Abroad in Japan* is packed with essential information and must-have details on setting up daily life including obtaining visas, arranging finances, gaining employment, choosing schools, and finding health care. This relocation guide also includes practical advice on how to rent or buy a home for a variety of needs and budgets, whether it's an apartment in Tokyo or a mountain retreat in Nagano. All *Moon Living Abroad Guides* include color photos, black and white photos, black and white illustrations, and maps.

After a Zen priest saves Musashi after the Battle of Sekigahara and confines him in solitude to train and discipline his mind and spirit, Musashi attempts to become the greatest samurai in Japan

Van de mede-auteur van *American Sniper*. Als het meedogenloze Tsjetsjeense terroristen lukt om een Russisch kernwapen uit de Koude Oorlog over de Mexicaans-Amerikaanse grens te smokkelen, ziet de president zich tegen zijn zin gedwongen de enige eenheid te heractiveren die geschikt is hen te stoppen: marine SEAL-sluipschutter Gil Shannon en zijn team van SEALs en Delta Force. In Doelwit Amerika zijn Gil en zijn team herenigd als een onofficiële Special Ops-eenheid die tegen de klok moet racen om het land te redden van nucleaire vernietiging.

Het langverwachte nieuwe boek van Timothy Ferriss, van de bestseller *Een werkweek van 4 uur* Met een voorwoord van Arnold Schwarzenegger en adviezen van o.a. Brené Brown, Tony Robbins, Paulo Coelho, Seth Godin en de Nederlander Wim Hof Timothy Ferriss, auteur van *Een werkweek van 4 uur*, slaagde erin om allerlei experts te spreken, van bekende sterren als Jamie Foxx, Kevin Costner, Edward Norton en Arnold Schwarzenegger tot atleten, special agents, toppsychologen en biochemici, en vroeg hen naar hun inspiratie en motivatie. In *Fit, rijk & slim* deelt hij die inspirerende verhalen, aangevuld met praktische handvatten, levenslessen en tips die je zelf kunt toepassen in je leven om gezond, rijk en wijs te worden. Zoals Timothy Ferriss zelf aangeeft: dit is zijn ultieme notitieboek met alle gereedschappen, tactieken en insidertips die je nergens anders vindt. *Fit, rijk & slim* is het ultieme zelfhulpboek, met advies over een breed scala doelen, dromen en verlangens: financiën, fitness, motivatie, gezondheid en welzijn. Ferriss laat je zien hoe je slimmer en beter dan ooit kunt leven. De pers over Timothy Ferriss 'Fit, rijk & slim is het perfecte boek voor fanatiekelingen die productiever willen worden.' *Financial Times* 'Een praktische en inspirerende gids waarmee je de beste versie van jezelf wordt.' *BookPage* 'Minder werken, meer leven? In *Een werkweek van 4 uur* leert Ferriss u hoe u ontsnapt aan de 9-tot-5-mentaliteit én een rijk leven kunt leiden.' Zin 'Zijn adviezen snijden hout en zijn soms verfrissend anders en eigenwijs.' *Aktueel* 'Hoewel de titel misschien anders doet vermoeden is het niet het zoveelste oppervlakkige hoe-word-ik-rijk-boek of time-managementgids. De dertigjarige Ferriss is zijn eigen case-studie.' *NRC Handelsblad*

An actress, television personality, and writer recounts her experiences as a "problem child" at school, which lead to her being sent to an independent school, where she proved the goal of the school: to develop the potential of each child
Het levensverhaal van een 17e eeuwse Japanse samoerai.

"Fitness, money, and wisdom--here are the tools. Over the last two years ... Tim Ferriss has collected the routines and tools of world-class performers around the globe. Now, the distilled notebook of tips and tricks that helped him double his

income, flexibility, happiness, and more is available as Tools of Titans"--Page 4 of cover.

Engeland, 1583. Elizabeth I zit al 25 jaar op de troon, maar wordt geplaagd door katholieke samenzweringen om haar te vermoorden en Engeland te doen terugkeren naar Rome complotten die rijpen in de Europese ambassades en de fel paapse universiteit van Oxford. Giordano Bruno afvallige monnik, dichter, wetenschapper en magiër arriveert in Londen, op de vlucht voor de inquisitie vanwege beschuldigingen van ketterij. Bruno gelooft dat de aarde om de zon draait, en dat het universum oneindig is en vol zit met onontdekte werelden. Dat is genoeg om hem te doen branden op een staak. In Engeland zoekt hij een boek met oeroude waarheden, waarvan hij gelooft dat het een eind zal maken aan de religieuze oorlogen en de manier waarop de mensheid over God denkt voor altijd zal veranderen. Bruno gerekruteerd door Elizabeths spionnenmeester, sir Francis Walsingham, en undercover naar Oxford gestuurd. Als Bruno een patroon ontdekt in een serie gruwelijke moorden, vermoedt hij dat de moordenaar een boodschap probeert te sturen, maar wat en aan wie? Zijn de doden slachtoffers of martelaren? Op jacht naar de killer in de beschaduwde kloostergangen van de colleges en de achterbuurten van Oxford, ontdekt Bruno dat zelfs de meest wijze mannen soms waarheid en ketterij niet kunnen onderscheiden.

Van Shusaku Endo, de auteur van 'Stilte': Een pakkend portret van een buitengewone historische reis vol gevaren en ontberingen; een roman over verdraagzaamheid, geloof en hoogmoed die je niet loslaat. In 1613 gaat een droom van de missionaris Vader Pedro Velasco in vervulling: de Japanners steken de Stille Oceaan over. En hij gaat met hen mee. Samen met een groep Samoerai zet hij koers naar Mexico, vervolgens Spanje en uiteindelijk Rome, in de hoop dat door nieuwe handelsrelaties met de Westerse wereld, Japan rijp zal worden voor bekering tot het christendom – met hem als hun bisschop. Maar het lot heeft andere plannen voor Vader Velasco. 'Het is om de levenslange rij van armzalige Christus-gestalten die door zijn oeuvre wandelt, dat Endo herinnerd zal worden als een der zeer groten, vergelijkbaar met Dante of Dostojevski.' – Willem Jan Otten

[Copyright: 791a813b4566d57ebbf3a14bab9e2b68](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)