

Motive Arbeitsbuch A1 B1 Per Le Scuole Superiori Con Espansione Online 2

Zielniveau A1 Lern- und Lesewortschatz zu allen Lektionen des Kursbuchs

Zielniveau B1 - ubungen zum selbststandigen Arbeiten zu Hause - Wiederholungsaufgaben zu den Inhalten der Hor- und Lesetexte im Kursbuch - zusatzliche Hortexte - Aussprachetraining - systematisches Training der Fertigkeit Schreiben in der Schreibwerkstatt - Lernwortschatz jeder Lektion mit Angaben zum Sprachgebrauch in der Schweiz und in Osterreich - integrierte MP3-CD mit allen Hortexten und allen Sprechubungen des Arbeitsbuches

Motive A1-B1

Polen, 1939. De jonge Helena heeft het huwelijk van haar ouders zien stranden toen haar moeder Francizka niet langer gebonden wilde zijn aan een nazi-sympathisant. Vastbesloten om haar dochter op te voeden met andere waarden, neemt ze een radicaal besluit: ze stelt haar huis open aan diegenen die aan het nazi-regime proberen te ontsnappen. In de stal en onder de keuken huisvesten Francizka en Helena twee Joodse gezinnen. En op zolder maken ze ruimte vrij voor Vilheim, een Duitse soldaat die niet meer wil vechten in een oorlog waar hij niet achter staat. Geen van de onderduikers weet van elkaars bestaan. Geen van hen zal de oorlog overleven als zijn verblijfplaats uitlekt. Jenny Witterick, bankier van beroep, werd geraakt door het oorlogsverhaal van een Pools gezin en besloot hun verhaal op te schrijven. Het resultaat is Het geheim van mijn moeder. Witterick doneert de opbrengsten van haar boek aan de Indigo Love of Reading Foundation.

De Duisternis In vormt het vijfde deel en tevens slottoneel van Terry Goodkinds helden Richard en Kahlan in deze epische wereld die begon met De Wetten van de Magie. De duisternis in is het vijfde verhaal in de novellenreeks De Kinderen van D'Hara van De Wetten van de Magie-auteur Terry Goodkind. Deze zinderende afsluiting van De Kinderen van D'Hara is het laatste boek dat Goodkind schreef voor zijn onverwachte overlijden in september 2020. Richard Rahl en Kahlan Amnell worden geconfronteerd met een laatste beproeving. Een breuk in de wereld van het leven. Een opening naar de wereld van de dood. Om deze apocalyptische nachtmerrie onder ogen te komen, moet Richard... de duisternis in. 'Weinig auteurs delen Goodkinds scheppingskracht.' Publishing News

Urs Blank, advocaat, heeft alles wat zijn hart begeert: een goede reputatie, een villa met een Jaguar voor de deur en zijn vriendin is een veelbelovende zakenvrouw. Dan ontmoet hij Lucille, een jonge, hippe vrouw die hem tijdens een weekend overhaalt tot een trip. De ooit zo consciëntieuze advocaat raakt zijn geweten kwijt en ondergaat een radicale persoonlijkheidsverandering. Met alle gevolgen van dien. Urs verschuilt zich in het woud, maar hij is zich ervan bewust dat hij de omgekeerde trip moet maken om zich uit deze nachtmerrie te kunnen bevrijden.

Oorspronkelijk Duitse tekst en vertaling van de vertelling over een kleermakertje dat voor een graaf wordt aangezien.

Bij de zoektocht naar het verleden van zijn joods-Servische familie stuit een leraar uit Belgrado op de namen van twee mannen die betrokken waren bij de liquidatie van joden in de Tweede Wereldoorlog.

[Copyright: b7744efae27b55dc17a798ff609b2b5f](https://www.amazon.nl/dp/B07744efae?ref=ast_hack)