

## Moriarty Anthony Horowitz

MoriartyHachette UK

In de tijd van koningin Elisabeth I van Engeland trotseert Tom vele gevaren om uiteindelijk bij het toneelgezelschap van William Shakespeare te komen. Vanaf ca. 12 jaar.

De dag van de doden van Nicci French is het achtste en laatste deel in de spannende Frieda Klein-serie van Nicci French, een van de bestverkochte thriller series van Nederland. De dag van de doden is het achtste en laatste deel in de spannende Frieda Klein-serie van Nicci French. De bladeren vallen van de bomen en in Londen waart een seriemoordenaar rond. In een winkelstraat in het noorden van de stad crasht een op hol geslagen auto, de man achter het stuur blijkt al een week eerder te zijn vermoord. Op Hampstead Heath brandt een vuurstapel, in de vlammen ligt het volgende slachtoffer. Het aantal doden neemt snel toe, maar het politieonderzoek loopt vast: het is duidelijk dat de dader een spel speelt. Voor deze onconventionele moordenaar dient elk lijk slechts als boodschap aan één vrouw.

Psychoanalytica Frieda Klein is namelijk ondergedoken, en iemand is naar haar op zoek. Wanneer het duel tussen Frieda en haar aartsvijand Dean Reeve uiteindelijk zijn climax bereikt, kan slechts één van hen het overleven... Al acht jaar lang wordt Frieda Klein achtervolgd door Dean Reeve. In de literaire thriller De dag van de doden gaat ze voor het laatst de confrontatie met hem aan. De Frieda Klein-reeks van Nicci French is een van de bestverkochte thriller series van Nederland. Over Nicci French en Frieda Klein: 4 sterren, 'Meeslepend, en toch is dit deel 7 slechts het voorspel van de allerlaatste aflevering (die verschijnt in 2018) met de ontknoping van zeven jaar spanningsopbouw.' – AD Magazine 4 sterren, 'Nicci French is een meester in het opbouwen van psychologische spanning.' – De Morgen

Frederick Chase, détective de l'agence Pinkerton, est chargé de retrouver et de neutraliser Clarence Devereux, cerveau du crime qui s'est empressé de combler le vide laissé par la disparition de Moriarty, l'ennemi juré de Sherlock Holmes. Pour arrêter ce génie du mal, il a suivi l'inspecteur Athelney Jones de Scotland Yard, fervent disciple de Sherlock Holmes, dans les recoins les plus sombres de la ville. Mais le criminel le plus dangereux de Londres n'est pas celui que l'on croit.

Joe is doodsbang voor zijn oma, die allerlei misselijke streken met hem uithaalt. Gelukkig komt er onverwacht hulp opdagen. Vanaf ca. 11 jaar.

With approval from the estate of Sir Arthur Conan Doyle, a best-selling novelist and Sherlock Holmes expert brings the greatest detective in literary history back to life on Baker Street for the first time since 1930. 200,000 first printing.

Hoe ver zou jij gaan om in de ogen van de moordenaar van je dochter te kunnen kijken? Wanneer zijn zeventienjarige

Anna op brute wijze wordt verkracht en vermoord, stort de wereld van dr. Davis Moore volledig in. Het politieonderzoek loopt al snel vast: er is geen enkele aanwijzing te vinden voor dader of motief. Na een jaar haalt dr. Davis Moore de eigendommen van zijn dochter op. Als hij tussen haar spullen sporen van DNA-materiaal van de moordenaar aantreft, stelt hem dat voor een dilemma. Moore, specialist op het gebied van fertilisatie aan de New Tech Zwangerschapskliniek, ontwikkelt een duivelse gedachte: het inbrengen van het genetische materiaal bij een van zijn patiëntes om een exacte kopie van de moordenaar van zijn dochter te creëren. Voor hem is dit de enige weg om de identiteit van de dader te kunnen vaststellen. Moordenaar zonder gezicht is een aangrijpende thriller over het lot van een onschuldige jongen die, zonder dat hij het weet, met slechts één doel ter wereld is gebracht: het oplossen van een gruwelijke misdaad. 'Kevin Guilfoile had mij met Moordenaar zonder gezicht al snel volledig in zijn greep met een even futuristisch als geloofwaardig verhaal. Even grappig als beklemmend. Even spannend als ontroerend. Langzaam maar zeker komen alle verhaallijnen bij elkaar tot een van de meest onvergetelijke ontknopingen die ik ken. Met een portie kippenvel als uitsmijter...' - Sander Verheijen, Crimezone.nl \*\*\*\*\* Boeiende thriller over seriemoordenaars, DNA-experimenten en religieus fanatisme met meer interessante personages dan echte helden. Erg goed en erg innovatief... - NU.nl \*\*\*\* 'De ingenieuze plot leidt naar een verbijsterend einde. Voor mij is dit nu al 'Het boek van het jaar 2006'.' - Crimezone \*\*\*\*\*

The game is once again afoot in this thrilling mystery from the bestselling author of *The House of Silk*, sanctioned by the Conan Doyle estate, which explores what really happened when Sherlock Holmes and his arch nemesis Professor Moriarty tumbled to their doom at the Reichenbach Falls. Internationally bestselling author Anthony Horowitz's nail-biting new novel plunges us back into the dark and complex world of detective Sherlock Holmes and Moriarty—dubbed the Napoleon of crime” by Holmes—in the aftermath of their fateful struggle at the Reichenbach Falls. Days after the encounter at the Swiss waterfall, Pinkerton detective agent Frederick Chase arrives in Europe from New York. Moriarty's death has left an immediate, poisonous vacuum in the criminal underworld, and there is no shortage of candidates to take his place—including one particularly fiendish criminal mastermind. Chase and Scotland Yard Inspector Athelney Jones, a devoted student of Holmes's methods of investigation and deduction originally introduced by Conan Doyle in “The Sign of Four”, must forge a path through the darkest corners of England's capital—from the elegant squares of Mayfair to the shadowy wharfs and alleyways of the London Docks—in pursuit of this sinister figure, a man much feared but seldom seen, who is determined to stake his claim as Moriarty's successor. A riveting, deeply atmospheric tale of murder and menace from one of the only writers to earn the seal of approval from Conan Doyle's estate, Moriarty breathes life into Holmes's dark and fascinating world.

"Horowitz truly pulls off the wonderful illusion that Arthur Conan Doyle left us one last tale."--San Diego Union Tribune London,

1890. 221B Baker St. A fine art dealer named Edmund Carstairs visits Sherlock Holmes and Dr John Watson to beg for their help. He is being menaced by a strange man in a flat cap - a wanted criminal who seems to have followed him all the way from America. In the days that follow, his home is robbed, his family is threatened. And then the first murder takes place. THE HOUSE OF SILK bring Sherlock Holmes back with all the nuance, pacing, and almost superhuman powers of analysis and deduction that made him the world's greatest detective, in a case depicting events too shocking, too monstrous to ever appear in print....until now.

Now available to preorder: A Line to Kill, the latest fiendish murder mystery from Anthony Horowitz \_\_\_\_\_ SHE PLANNED HER OWN FUNERAL. BUT DID SHE ARRANGE HER OWN MURDER? A woman is strangled six hours after organising her own funeral. Did she know she was going to die? Did she recognise her killer? Daniel Hawthorne, a recalcitrant detective with secrets of his own, is on the case, and he's found himself a sidekick - popular crime novelist Anthony Horowitz, who's struck a deal with Hawthorne to turn his latest case into a true crime bestseller. But the case is twistier and bloodier than Hawthorne had bargained for, and the unlikely duo of detective and writer find themselves neck deep in danger. When the written word is your only defence, you know you're in trouble when the word is murder... \_\_\_\_\_ Buried secrets, murder and a trail of bloody clues lie at the heart of Anthony Horowitz's page-turning new detective series. If you enjoyed BBC's Sherlock, you'll LOVE The Word is Murder. Chosen as one of Crime Time's books of the year \_\_\_\_\_ 'Raises the game-playing to Olympic level' - Guardian Books of the Year 'A real page-turner. I loved it!' - ALED JONES (ITV, Weekend) 'The beguiling whodunit plot is dispatched with characteristic elan as Horowitz blurs the line between fact and fiction' - Financial Times 'Splendidly entertaining, absorbing and difficult to put down. Hawthorne is an intriguing character' - Daily Express 'Sharp-witted readers who think they've solved the puzzle early on can rest assured that they've opened only one of many dazzling Christmas packages Horowitz has left beautifully wrapped under the tree' - Kirkus Reviews 'Deduction and wit are well-balanced, and fans of Peter Lovesey and other modern channelers of the spirit of the golden age of detection will clamor for more' - Publishers Weekly 2. Fall. Nach den Geschehnissen bei den Reichenbach-Fällen versucht ein brutaler amerikanischer Gangster, Englands Unterwelt zu erobern. Der Polizist Athelney Jones und sein Chronist, der amerikanische Pinkerton-Mann Frederick Chase, versuchen mit allen Kräften, ihm das Handwerk zu legen.

Een jongen ontdekt dat een wereldberoemde zanger een dubbelleven leidt waarin mensenlevens geen rol spelen.

Londen, 1895. Een moordenaar maakt de straten onveilig. De armen hebben honger, misdadigers nemen de leiding.

Privédetective William Arrowood heeft een grote hekel aan Sherlock Holmes. Holmes is beroemd en krijgt de interessantste zaken, terwijl Arrowood het moet doen met cliënten die zich aan het randje van de samenleving bevinden. Op een dag krijgt Arrowood bezoek van de mooie Caroline Cousture, die op zoek is naar haar verdwenen broer. Arrowood heeft weinig zin in de zaak, maar wanneer blijkt dat de vermiste man voor Arrowoods aartsvijand Mr. Cream werkte, gaat hij overstag. Hij wil Cream koste wat kost vernederen. Al snel blijkt echter dat het om veel meer gaat dan een simpele verdwijning. Kan Arrowood deze zaak oplossen zonder dat er nog meer slachtoffers vallen? En hoe blijft hij uit de buurt van die lastpak Holmes? 'Arrowood is een held

met tekortkomingen, maar wel innemend. Het plot vliegt met verve van gevaar naar wending en terug.' The Times 'Een zeer fijn alternatief voor Sherlock Holmes.' Publishers Weekly 'Finlay heeft een prachtig beeld van Londens onderbuik geschapen en dat maakt Arrowood razend interessant.' ???? VN Thriller- & Detectivegids Fans van Sherlock Holmes en Hercule Poirot zullen smullen van deze detective met een rafelrandje.

THE NUMBER ONE EBOOK BESTSELLER 'Want to read a great whodunnit? Anthony Horowitz has one for you: MAGPIE MURDERS. It's as good as an Agatha Christie. Better, in some ways. Cleverer.' Stephen King 'The finest crime novel of the year' Daily Mail \*\*\*\*\* Seven for a mystery that needs to be solved . . . Editor Susan Ryland has worked with bestselling crime writer Alan Conway for years. Readers love his detective, Atticus Pünd, a celebrated solver of crimes in the sleepy English villages of the 1950s. But Conway's latest tale of murder at Pye Hall is not quite what it seems. Yes, there are dead bodies and a host of intriguing suspects, but hidden in the pages of the manuscript lies another story: a tale written between the very words on the page, telling of real-life jealousy, greed, ruthless ambition and murder. From the creator of Midsomer Murders comes a fiendish mystery perfect for fans of Agatha Christie's Miss Marple and Hercule Poirot. \*\*\*\*\* Praise for Magpie Murders - the gripping Sunday Times bestselling crime thriller: 'Ingenious' Sunday Times 'Thrilling and compelling with a stunning twist' Daily Mail 'A stylish thriller' Sunday Mirror 'A cunning reinvention of the thriller' Mail on Sunday

'Horowitz has captured Holmes Heaven' THE TIMES THE HOUSE OF SILK was the first official new Sherlock Holmes mystery and a SUNDAY TIMES bestseller from the author of MAGPIE MURDERS THE GAME'S AFOOT . . . It is November 1890 and London is gripped by a merciless winter. Sherlock Holmes and Dr Watson are enjoying tea by the fire when an agitated gentleman arrives unannounced at 221b Baker Street. He begs Holmes for help, telling the unnerving story of a scar-faced man with piercing eyes who has stalked him in recent weeks. Intrigued, Holmes and Watson find themselves swiftly drawn into a series of puzzling and sinister events, stretching from the gas-lit streets of London to the teeming criminal underworld of Boston and the mysterious 'House of Silk' . . .

1896. Sherlock Holmes heeft opnieuw de kranten gehaald door allerlei mysterieuze zaken op te lossen voor rijke Londenaren. Maar te midden van de arbeiderswoningen in Zuid-Londen houdt William Arrowood zich bezig met veel duisterdere, gewelddadigere en minder goedbetaalde zaken. Arrowood is, naar eigen zeggen, zonder twijfel de betere detective, dus wanneer Mr en Mrs Barclay hem op het hart drukken hun ontvoerde dochter Birdie terug te vinden, is hij ervan overtuigd dat hij en zijn assistent dat zo voor elkaar hebben. Maar deze ogenschijnlijk eenvoudige zaak met één vermist persoon verandert al gauw in een grootschalig moordonderzoek. Ver weg van de chique wijken is Arrowoods Londen er een van onverbiddelijke wreedheid, waar het kwaad erop wacht ontmaskerd te worden... Over De moordput 'Net als in zijn eerste boek Arrowood geeft Finlay een prachtig huiveringwekkend beeld van het af en toe keiharde Victoriaanse Engeland.' - ???? VN Detective- en Thrillergids

In de barre winter van 1537 is Engeland verdeeld: de aanhangers van Henry VIII, die de Anglicaanse Kerk heeft ingesteld, staan tegenover de katholieken die trouw blijven aan de paus. In naam van de koning bindt Cromwell, de meedogenloze architect van

de reformatie, de strijd aan met het oude geloof. Wanneer een van zijn gezanten in het klooster van Scarnsea om het leven wordt gebracht, wordt de briljante advocaat Matthew Shardlake op pad gestuurd om de moord te onderzoeken. Shardlake en zijn jonge klerk Mark ontdekken al snel dat de moord niet op zichzelf staat en dat geen enkel middel wordt geschuwd om de misdaden binnen de kloostermuren te houden.

A labyrinth of clues. A mystery novel hiding a deadly secret. A killer with a fiendish plot: a brilliantly intricate and original thriller from the bestselling author of Magpie Murders \_\_\_\_\_ 'Absolutely loved it. So clever, just masterful stuff.' Richard Osman 'A beautiful puzzle: fiendishly clever and hugely entertaining. A masterpiece.' Lucy Foley, author of The Hunting Party Retired publisher Susan Ryeland is running a small hotel on a Greek island with her long-term boyfriend. But life isn't as idyllic as it should be: exhausted by the responsibility of making everything work on an island where nothing ever does, Susan is beginning to miss her literary life in London - even though her publishing career once entangled her in a lethal literary murder plot. So when an English couple come to visit with tales of a murder that took place in a hotel the same day their daughter Cecily was married there, Susan can't help but find herself fascinated. And when they tell her that Cecily has gone missing a few short hours after reading Atticus Pund Takes The Case, a crime novel Susan edited some years previously, Susan knows she must return to London to find out what has happened. The clues to the murder and to Cecily's disappearance must lie within the pages of this novel. But to save Cecily, Susan must place her own life in mortal danger...

\_\_\_\_\_ Want to read more Atticus Pund and Susan Ryeland? Order a copy of Sunday Times bestseller and the #1 ebook bestseller MAGPIE MURDERS, out now.

\_\_\_\_\_ 'You have to hand it to Horowitz: the guy never fails to deliver a total page-turner. Back in 2016 he wrote Magpie Murders; it became an instant global bestseller and picked up a string of awards. Moonflower Murders is the sequel - and what a sequel. We LOVED it.' Richard Madeley, Richard & Judy Book Club 'Anthony Horowitz is so good at pivoting his stories onto their heads, launching his characters in totally unexpected new directions.' Judy Finnigan, Richard & Judy Book Club 'Moonflower Murders: I'm blown away. He's managed to come up with something even more amazing than the last one! If you read Horowitz you will not be able to casually read other mysteries for a while.' Hideo Kojima 'There is no mystery writer whose puzzles make me think, 'Ooh, I can't wait!' more than Anthony Horowitz. He is a master of the cunning plot device, and brings zest and originality to the traditional murder mystery novel.' Sophie Hannah 'It is always a pleasure to read a new Anthony Horowitz mystery ... a wonderfully enjoyable read' Ragnar Jonasson 'I came to Moonflower Murders already a fan of Anthony Horowitz's unique and complex style of crime fiction from Magpie Murders... [I found it] very exciting to give her a voice, aware always not to go too fast because I couldn't wait to turn the page!' Lesley Manville, narrator of the Moonflower Murders audiobook 'So clever, a story within a story within a story. A triumph.' Kate Mosse

Nick Simpel raakt ongewild betrokken bij een roofoverval. Om te bewijzen dat hij onschuldig is, moet hij de echte dader ontmaskeren. Maar hoe doe je dat als je zelf in de gevangenis zit? Vanaf ca. 11 jaar.



Alex Rider will soon be a star in his very own TV series! Meet the orphan turned teen superspy who's saving the world one mission at a time—from #1 New York Times bestselling author! They said his uncle Ian died in a car accident. But Alex Rider knows that's a lie, and the bullet holes in the windshield prove it. Yet he never suspected the truth: his uncle was really a spy for Britain's top secret intelligence agency. And now Alex has been recruited to find his uncle's killers . . . Alex Rider's debut mission is packed with bonus material - including an extra Alex Rider short story, a letter from Anthony Horowitz, and much more! From the author of *Magpie Murders* and *Moriarty*. "Slam-bang action, spying and high-tech gadgets . . . a non-stop thriller!"—Kirkus Reviews

Jed Martin, beeldend kunstenaar, wordt rijk en beroemd tegen wil en dank. Eenzame kerstdiners met een levensmoeë vader, een serene liefde met de beeldschone Russische Olga, een soort vriendschap met de ietwat vreemde schrijver Michel Houellebecq, een gruwelijke moord die Martin helpt oplossen. En dan de kalmte aan het einde van zijn leven, wanneer hij alleen nog gefluister voortbrengt. Met deze onverwacht subtiele roman over leven en dood heeft Michel Houellebecq zichzelf op een fenomenale manier vernieuwd.

Maak kennis met privédetective Bernie en voormalig politiehond Chet. Bijna politiehond, in alle eerlijkheid. Chet zakte voor zijn examen na een onfortuinlijk incident. Heel precies weet Chet het ook niet meer, want hij was namelijk even afgeleid, maar het had iets met bloed te maken. Hoe dan ook, dat was vroeger. Nu werken Chet en Bernie voor zichzelf. En detectivehond zijn is het leukste wat Chet kan bedenken. Nou ja, een oude hotdog vinden onder de barbecue is ook fantastisch. Of met je kop uit het raam op de snelweg. Je moet het maar zo zien, zolang Chet bij Bernie kan zijn, is hij gelukkig. En al helemaal als ze eindelijk weer eens een goede zaak hebben zoals nu, met een vermist meisje, Russische criminelen en een mooie journaliste met een zak hondenkoekjes. Luie hond is de populaire Amerikaanse bestseller over Chet en Bernie en hun strijd tegen criminaliteit, alimentatie, ontvoering, overgewicht en katten. Mijn welgemeende advies is naar de dichtstbijzijnde boekhandel te rennen om dit betoverende en unieke boek meteen in je poten te krijgen."

Alex Rider is now an IMDBtv original series! Alex Rider is an orphan turned teen superspy who's saving the world one mission at a time—from #1 New York Times bestselling author! When an investigation into a series of mysterious deaths leads agents to an elite prep school for rebellious kids, MI6 assigns Alex Rider to the case. Before he knows it, Alex is hanging out with the sons of the rich and powerful, and something feels wrong. These former juvenile delinquents have turned well-behaved, studious—and identical—overnight. It's up to Alex to find out who is masterminding this nefarious plot, before they find him. From the author of *Magpie Murders* and *Moriarty*.

SHERLOCK HOLMES' GREATEST NEMESIS IS ABOUT TO UNLEASH LONDON'S DEADLIEST ASSASSIN . . . 'Chilling and clever' DAILY TELEGRAPH 'Smart, slick and effective' DAILY MAIL \*\*\*\*\* A DEADLY ASSASSIN Big Ben chimes in the first seconds of the first day of 1900, the start of a fresh century. Inside London's oldest gaol, preparations are afoot to hang Victorian England's deadliest assassin, a man wanted for two decades' worth of murders. A RELENTLESS ENEMY Cold-blooded killer Simeon Lynch has lived a brutal and glorious life in the employ of the House of Moriarty - the most feared criminal enterprise in the

world. Now, as he faces the noose, Simeon learns dark truths about his master, about Sherlock Holmes and about his own past. Truths that make him determined to escape and kill again... \*\*\*\*\* Follow Simeon's bloody footsteps through the capital's cobbled alleyways, wretched workhouses and flash taverns as he crosses swords with Sherlock Holmes and the villainous characters of Victorian London. Perfect for fans of Arthur Conan Doyle, Anthony Horowitz, James Becker, CJ Sansom and SJ Parris. \*\*\*\*\*

Praise for THE HOUSE OF SMOKE: 'You can almost feel the cold weight of the old stones pressing down on you. This is one of those very rare books that is capable of both thrilling and chilling the reader' JAMES BECKER 'Well-plotted and well executed, this is a chilling and clever thriller' DAILY TELEGRAPH 'Smart, slick and effective' DAILY MAIL

Sherlock Holmes is dead. Days after Holmes and his arch-enemy Moriarty fall to their doom at the Reichenbach Falls, Pinkerton agent Frederick Chase arrives from New York. The death of Moriarty has created a poisonous vacuum which has been swiftly filled by a fiendish new criminal mastermind. Aply assisted by Inspector Athelney Jones, a devoted student of Holmes's methods of investigation and deduction, Chase must hunt down this shadowy figure, a man much feared but seldom seen, a man determined to engulf London in a tide of murder and menace. The game is afoot . . .

The game is once again afoot in this thrilling mystery from the bestselling author of The House of Silk, sanctioned by the Conan Doyle estate, which explores what really happened when Sherlock Holmes and his arch nemesis Professor Moriarty tumbled to their doom at the Reichenbach Falls. Internationally bestselling author Anthony Horowitz's nail-biting new novel plunges us back into the dark and complex world of detective Sherlock Holmes and Moriarty—dubbed the Napoleon of crime” by Holmes—in the aftermath of their fateful struggle at the Reichenbach Falls. Days after the encounter at the Swiss waterfall, Pinkerton detective agent Frederick Chase arrives in Europe from New York. Moriarty's death has left an immediate, poisonous vacuum in the criminal underworld, and there is no shortage of candidates to take his place—including one particularly fiendish criminal mastermind. Chase and Scotland Yard Inspector Athelney Jones, a devoted student of Holmes's methods of investigation and deduction originally introduced by Conan Doyle in “The Sign of Four”, must forge a path through the darkest corners of England's capital—from the elegant squares of Mayfair to the shadowy wharfs and alleyways of the London Docks—in pursuit of this sinister figure, a man much feared but seldom seen, who is determined to stake his claim as Moriarty's successor. A riveting, deeply atmospheric tale of murder and menace from the only writer to earn the seal of approval from Conan Doyle's estate, Moriarty breathes life into Holmes's dark and fascinating world.

Twee broers, privé-detectives, moeten, in opdracht van een dwerg, een doosje chocolaatjes bewaren. Dit snoepgoed vormt de sleutel tot een miljoenenchat en alle gangsters zitten dan ook achter het doosje aan. Vanaf ca. 10 jaar.

Het is november 1890, en Londen zucht onder een barre winter. Sherlock Holmes en Dr. Watson drinken thee bij de haard als een geagiteerde heer zich onaangekondigd aandient bij het beroemde adres 221b Baker Street. Hij smeekt Holmes om hulp, omdat hij sinds enkele weken achtervolgd wordt door een dubieuze man met een litteken. Holmes en Watson besluiten op onderzoek uit te gaan, en belanden in een reeks bizarre en duistere avonturen, die te maken lijken te hebben met het Huis van Zijde, een volslagen onbekende plek, maar wel een die levensgevaarlijk is. Gevaarlijker dan het duo ooit heeft meegemaakt. Voor het eerst sinds de dood van Sir Arthur Conan Doyle, de schepper van Sherlock Holmes, verschijnt een Holmes-avontuur met toestemming van de erven, geschreven door de bestsellerauteur Anthony Horowitz. Het resultaat is Het Huis van Zijde: een ijzingwekkend goed geschreven en eerste klas mysterie voor een

modern publiek, waarbij Horowitz wel volledig trouw is gebleven aan de sfeer van de oorspronkelijke boeken. Nog eenmaal neemt Holmes goede vriend Dr. Watson de pen ter hand om het talent en de brillen te beschrijven van de grootste en excentriekste detective aller tijden: Sherlock Holmes. Anthony Horowitz werd beroemd door zijn kinderboeken, die wereldwijd verschijnen. Sinds hij in de jaren tachtig Hercule Poirot-romans voor de televisie bewerkte, is hij ook een succesvol scenarist, onder meer van de Britse series Foyles War en Midsomer Murders. `Deze perfect geconstrueerde hommage aan Arthur Conan Doyle, boordevol ter zake kundig enthousiasme, is zo verrukkelijk dat je spijt voelt als die ten slotte wegdeint op de flarden van Sherlock Holmes die zijn Stradivarius bespeelt. the sunday times Alex Rider neemt het op tegen een groep eco-terroristen en moet een gevecht op leven en dood leveren in een ruimt hotel hoog boven de aarde. Vanaf ca. 13 jaar.

Frederick Chase est détective à l'agence Pinkerton, à New York. Son histoire débute à Reichenbach, le lieu où Sherlock Holmes et son ennemi juré, le professeur Moriarty, auraient trouvé la mort...

\*THE NO.1 SUNDAY TIMES BESTSELLER\* James Bond is back in this explosive thriller. A spy is dead. A legend is born. \*\*\*\*\* A British agent floats in the waters of the French Riviera, murdered by an unknown hand. Determined to uncover the truth, James Bond enters a world of fast cars, grand casinos and luxury yachts. But beneath the glamour, he soon encounters a dangerous network of organised crime. It's time for Bond to earn his licence to kill. He must find those responsible and unravel their devastating plan - before he becomes their next victim... Discover the exhilarating prequel to Casino Royale \*\*\*\*\* 'Exciting... 007 is back' Daily Express 'Evil villains, fast cars...and the story rips along' Guardian 'Tremendous fun... A first-class action writer' Sunday Express 'Horowitz excels at action sequences' Sunday Times 'Witty, wry, clever, a fabulous detective story and perfect summer reading' KATE MOSSE 'Funny, intriguing, thrilling and thought-provoking: a marvellous mystery' ADAM HAMDY 'Horowitz ... playing Watson to Hawthorne's Sherlock, serves up a pretty kettle of fish, full of red herrings' THE TIMES 'With a colourful cast of characters, clever red herrings, a locked-room puzzle and chalk-and-cheese banter between the sleuths, Horowitz keeps the reader entertained and guessing throughout, in a wonderful take on the classic crime thriller' INDEPENDENT

\_\_\_\_\_ 'I couldn't see the sea from my bedroom but I could hear the waves breaking in the distance. They reminded me that I was on a tiny island. And I was trapped.' There has never been a murder on Alderney. It's a tiny island, just three miles long and a mile and a half wide. The perfect location for a brand-new literary festival. Private Investigator Daniel Hawthorne has been invited to talk about his new book. The writer, Anthony Horowitz, travels with him. Very soon they discover that all is not as it should be. Alderney is in turmoil over a planned power line that will cut through it, desecrating a war cemetery and turning neighbour against neighbour. The visiting authors - including a blind medium, a French performance poet and a celebrity chef - seem to be harbouring any number of unpleasant secrets. When the festival's wealthy sponsor is found brutally killed, Alderney goes into lockdown and Hawthorne knows that he doesn't have to look too far for suspects. There's no escape. The killer is still on the island. And there's about to be a second death... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 'There are some delicious comic moments as they encounter their fellow participants, including a loud-mouthed TV chef and a volatile French performance poet. A party thrown by one of the festival's sponsors ends in murder, but the best thing about this diverting novel is Horowitz's stream of self-deprecating observations about being a writer.' THE SUNDAY TIMES 'A golden-age whodunnit on steroids' KIRKUS REVIEWS 'There's no way out in this compelling whodunnit' WOMAN'S OWN 'One of my all-time favourite authors' RYAN TUBRIDY 'An irresistible whodunnit' SAGA 'Providing contemporary crime fiction with a much-needed revitalisation' CRIME FICTION LOVER 'A classic closed-room mystery with great characters and plenty of



red herrings' CHOICE 'A clever light-hearted tale infused with the author's customary wit and panache. Horowitz's legion of fans will love unpicking the red herrings and connecting the clues here' NEWBOOKS MAGAZINE 'Horowitz's witty and crafty narrative is as evocative of the detachment and claustrophobia of rural isolation as last year's Moonflower Murders . . . Unputdownable stuff' THE CONVERSATION 'A cosy mystery echoing Agatha Christie' IRISH INDEPENDENT 'I'd swear Anthony Horowitz the love child of Arthur Conan Doyle and Agatha Christie' CRIMESQUAD 'Get in line for this one. It's terrific' MINNEAPOLIS STAR TRIBUNE

'Wolfskinderen' is de nieuwe young-adult van Paul Dowswell. Het is juli 1945. Het Derde Rijk van Hitler is ten einde gekomen, en de Tweede Wereldoorlog is voorbij. Otto is de leider van een groep kinderen die leven in de kelder van een verlaten ziekenhuis. De wolfskinderen moeten zien te overleven tussen de legers, de rivaliserende gangs en een oorlogscrimineel die hen stalkt. Een spannend verhaal over vriendschap en overleven tegen alle verwachtingen in. Van de auteur van o.a. 'Ausländer', 'Sector 20' en 'Bomber'. In Monsterlijke mythes worden oude legendes verteld, variërend van klassieke mythologie tot een Keltisch verhaal tot een verhaal van de Incas. Anthony Horowitz hield altijd al van mythes en legendes, maar vond de verhalen vroeger wel een beetje saai beschreven. Ze bevatten niet genoeg humor en niet genoeg bloed. Het leek een beetje op rondlopen in een museum, kijkend naar stoffige relikwieën achter glas met overall bordjes NIET AANRAKEN. Horowitz vertelt in Monsterlijke mythes de bekende en minder bekende legendes zó spannend, dat ze ook voor de jeugd tot leven komen. Lees nu de bloedspannende versies van onder andere Het raadsel van de Sfinx (Oude Grieken), Romulus en Remus (Romeinen), Geriguiaguiatugo (Bororo Indianen), Het gespikkelde ei (Cheyenne Indianen) en De wasvrouw (Kelten).

'My favourite literary hero at the moment is Anthony Horowitz' – SHARI LAPENA, author of The Couple Next Door and A Stranger in the House \_\_\_\_\_ Death, deception, and a detective with quite a lot to hide: the second novel in the bestselling series starring Private Investigator Daniel Hawthorne. \_\_\_\_\_ 'You shouldn't be here. It's too late...' These were Richard Pryce's last words, overheard moments before the celeb divorce lawyer was bludgeoned to death with a £3,000 bottle of wine. Strange circumstances pile up. Pryce was teetotal, so why this bottle? Why those words? Why did the killer paint a number on his wall? And, most importantly, which of the man's many, many enemies did the deed? Baffled, the police are forced to bring in Private Investigator Daniel Hawthorne and his sidekick, the author Anthony, who's really getting rather good at this murder investigation business. But as Hawthorne takes on the case with characteristic relish, it becomes clear that he, too, has secrets to hide. Anthony knows they must be exposed – even at the risk of death... \_\_\_\_\_ 'It's great fun and often hilarious to watch Anthony, as Hawthorne's biographer try to solve crimes while hopelessly out of his depth. This is meta-fiction I can get behind.' – SHARI LAPENA "Anthony Horowitz gets away with murder in all sorts of ways and emerges triumphant...but never mind the details; count the laughs" Marcel Berlins "Anthony Horowitz gets away with murder in all sorts of ways and emerges triumphant" – THE TIMES, Books of the Year "Pure pleasure for readers ... A must-read delight." – WALL STREET JOURNAL "This is crime fiction as dazzling entertainment, sustained by writing as skilfully light-footed as Fred Astaire" – SUNDAY TIMES CRIME CLUB (STAR PICK) "A crime story that keeps you up into the small hours... a page-turning mystery" – METRO "Sheer genius ... The narrative is hilarious and full of Holmesian clues and deliberate errors which will leave the eagle-eyed reader feeling just a bit smug. A joy from start to finish" – INDEPENDENT "Fans of traditional puzzle mysteries will be enthralled" – PUBLISHERS WEEKLY "One of the most creative writers in the country today" – JEREMY VINE "Huge fun... It's hard to know why anyone who loves a good mystery wouldn't thoroughly enjoy the ride" – IRISH INDEPENDENT "A new Anthony Horowitz novel is always something to look forward to. Anyone who likes a good Midsomer-style murder mystery will love The Sentence is Death" – CULTUREFLY 'Succeeds on all

levels ... Horowitz has the Midas touch' – BOOKLIST 'This mystery is a worthy and witty follow-up to last year's best-seller *The Word Is Murder* ... brilliant and enigmatic' – AARP 'No one currently working the field has anywhere near this much ingenuity to burn' – KIRKUS Literary legend James Bond returns to his 1950s heyday in this exhilarating thriller by Sunday Times bestselling author Anthony Horowitz. It's 1957 and James Bond (agent 007) has only just survived his showdown with Auric Goldfinger at Fort Knox. By his side is Pussy Galore, who was with him at the end. Unknown to either of them, the USSR and the West are in a deadly struggle for technological superiority. And SMERSH is back. The Soviet counter-intelligence agency plans to sabotage a Grand Prix race at the most dangerous track in Europe. But it's Bond who finds himself in the driving seat and events take an unexpected turn when he observes a suspicious meeting between SMERSH's driver and a sinister Korean millionaire, Jai Seong Sin. Soon Bond is pitched into an entirely different race uncovering a plan that could bring the West to its knees. Welcoming back familiar faces, including M and Miss Money Penny, international bestselling author Anthony Horowitz ticks all the boxes: speed, danger, strong women and fiendish villains, to reinvent the golden age of Bond in this brilliantly gripping adventure. *Trigger Mortis* is also the first James Bond novel to feature previously unseen Ian Fleming material. This is James Bond as Fleming imagined him.

Veertien griezelverhalen. Vanaf ca. 11 jaar.

[Copyright: 2a33bd0e81155ce0ff3252f7a0e1daac](#)