

Moleskine 2018 2019 18m Limited Edition Harry Potter Weekly Notebook Large Weekly Notebook Red Hard Cover 5 X 8 25

Alle feiten en fabels over het ouder worden als man. Dit is dan 'Het grote ouwe lullenboek' van mede ouwe lullen Jerry Goossens en Frank van Hellemond! Want al blijft de man in zijn hoofd altijd een rockende kwajongen, ook in een mannenleven verandert er veel bij het bereiken van een zekere leeftijd. In dit boek komen alle feiten en fabels over het ouder wordende mannenlichaam en -brein aan bod. Hoe zit het met haaruitval, een beginnend buikje, minder uithoudingsvermogen en impotentie? Komen we allemaal in een midlifecrisis terecht of worden we alleen maar knapper naarmate we ouder worden (ondanks de kaalheid)? Moet je echt gezonder gaan eten en meer bewegen als je eenmaal een middelbare leeftijd hebt bereikt? In dit boek vind je wetenschappelijk onderbouwde antwoorden, interviews met deskundigen herkenbare ervaringsverhalen.

Een tweeling met een geheim Een koning zonder erfgenaam. Een strijd op leven en dood. De tweeling Carys en Andreus was nooit voorbestemd om het koninkrijk Eden te regeren. Hun vader was in de kracht van zijn leven en hun oudste broer was zijn gedroomde opvolger; jong, sterk en onoverwinnelijk. De toekomst van het koninkrijk leek veilig. Maar de toekomst kan misleidend zijn. Als de koning en kroonprins van Eden worden gedood op de terugweg van hun veldtocht, en de moordenaars niet langer oeroude vijanden zijn, maar uit hun eigen midden lijken te komen, heeft Eden dringend behoefte aan een nieuwe monarch. Doordat Carys en Andreus een tweeling zijn en niet duidelijk is wie van hen als eerste is geboren en dus het recht op de troon kan opeisen, is de opvolgingslijn niet langer duidelijk. Als de Raad van Ouderen zijn kans grijpt om de macht over Eden in handen te krijgen, zit er voor Carys en Andreus maar een ding op: ze moeten de strijd om de troon aangaan - tegen elkaar. De winnaar van de serie duels zal waardig over het koninkrijk Eden mogen regeren. De ban tussen de broer en zus is altijd warm en hecht geweest. Niet in de laatste plaats vanwege het verschrikkelijke geheim waaronder Andreus gebukt gaat en dat voor de rest van het hof verhuld moet blijven. Jarenlang waren ze elkaars trouwste bondgenoot, maar nu staan ze ineens lijnrecht tegenover elkaar en weten ze niet wie ze in hun ooit zo veilige omgeving nog kunnen vertrouwen. Met hun land en hun hart verdeeld, zullen Carys en Andreus ontdekken hoe ver de ander zal gaan om de kroon voor zicht te winnen. Hoe lang zal het duren voordat achterdocht de overhand krijgt en de dorst naar macht tot het ultieme verraad leidt?

Midnight Sun van Trish Cook Gepassioneerd liefdesverhaal naar de gelijknamige film De 17-jarige Katie Price heeft een levensbedreigende overgevoeligheid voor zonlicht, zelfs het kleinste zonnestraaltje kan door deze zeldzame ziekte haar doodvonnis betekenen. Overdag is ze aan huis gekluisterd, met alleen het gezelschap van haar vader Jack en haar sarcastische beste vriend Morgan. Pas wanneer het donker wordt opent Katies wereld zich, en speelt ze op haar gitaar voor reizigers bij het plaatselijke treinstation. Op een van deze avonden heeft ze een toevallige ontmoeting met Charlie, die ze in het geheim al jaren bewondert. Ze houdt haar toestand geheim voor hem en samen beginnen ze een heftige romance. Katie is bereid om alles te riskeren voor een romantische zomer. Gebaseerd op de gelijknamige film met in de hoofdrollen Bella Thorne en Patrick Schwarzenegger.

John Fante behoort tot de grootste Amerikaanse schrijvers van de 20e eeuw en past in het rijtje van Jack Kerouac, F. Scott Fitzgerald en William Faulkner 'Wat Fante's werk zo bijzonder maakt is wat, denk ik, ieder goed boek bijzonder maakt. Hij verheft een onbenullige anekdote tot mythische dimensies.' Arnon Grunberg 'Het proza van John Fante leeft, bruist, borrelt. In elke zin is iets te doen. Ik lees en dan weet ik het weer. Ja, natuurlijk, zo moet het.' Tommy Wieringa Henry J. Molise is een broodschrijver in Hollywood, maar had liever een grote literaire carrière gehad. Hij heeft een vrouw, kinderen en een groot huis in Malibu, maar gefrustreerd en cynisch als hij is wil hij het liefst van al alles in de steek laten om een nieuw leven te beginnen in Rome. Dan vinden hij en zijn vrouw een grote, opdringerige zwerfhond, die hun huis niet meer uit wil, en wordt hun gezinsleven op zijn kop gezet. De conflicten van de schrijver met zijn kinderen laaien hoog op en zij verlaten een voor een het huis. Eerst tot grote vreugde van de schrijver, want niets staat zijn plannen nu nog in de weg, maar uiteindelijk stort hij toch in en kan zelfs de hond hem niet meer opvrolijken. De diverse huwelijks- en generatiecrises die worden veroorzaakt door het beest zijn door Fante met filmische vaardigheid en niet zonder autobiografische oprechtheid samengevoegd tot een droogkomisch hoogtepunt in zijn latere werk. De pers over het werk van John Fante 'Maak kennis met de cultheid, een grootheid van het korte en vaak hilarische verhaal.' DeVolkskrant 'Nadat ik in korte tijd het complete oeuvre van Fante had gelezen kreeg ik het gevoel de man te kennen. (...) Hij werd een vriend.' Henk van Straten 'De beste roman ooit geschreven.' Charles Bukowski 'Woest en poëtisch.' NRC Handelsblad 'Fante's werk wordt niet ontsierd door sentimentaliteit en meligheid: hij is scherp, beeldend en echt bijzonder geestig.' Het Parool 'Onthutsend en opwekkend.' De Standaard der Letteren 'Voor een schrijver van zo'n goddelijk statuus is John Fante schandalig onbekend.' HP/De Tijd 'Alleen al de tien openingspagina's zijn het waard De broederschap van de druif te lezen.' Algemeen Dagblad

Evolutiebioloog Menno Schilthuizen laat op wervelende wijze zien wat de invloed is van toenemende verstedelijking op de evolutie van mens, dier en natuur In 'Darwin in de stad' laat bioloog en hoogleraar Menno Schilthuizen zien hoe verstedelijking de evolutie van de natuur en dieren stuurt. In de toekomst leeft immers driekwart van de mensheid in de stad en gaat verstedelijkte omgeving steeds meer ruimte innemen. Een groot deel van de rest van het aardoppervlak is nodig voor landbouw, dus waar gaat de natuur dan naartoe? Naar de stad, toont Schilthuizen aan in dit wonderlijke en verrassende boek. En wanneer de natuur naar de stad gaat, neemt de evolutie een aparte wending. Stadsdieren worden brutaler en vindingrijker, stadsduiven ontwikkelen een detox-verenkleed en onkruid op straat krijgt een heel eigen type zaden. Dankzij evolutionaire aanpassing die zich voltrekt met snelheden waar Darwin niet van had durven dromen, raken mens en stadsnatuur steeds beter op elkaar ingespeeld en wordt een nieuw hoofdstuk in de evolutie van het leven op aarde ingeluid. Een hoofdstuk waarin, helaas, veel biodiversiteit verdwijnt, maar ook splinternieuwe dier- en plantensoorten het licht zullen zien.

Website van Martin Lindstrom Artikel in de Volkskrant Brandwashed bij Altijd Wat Artikel in emPenthouse

Nog voor zijn sabbatsjaar goed en wel begonnen is, wordt de briljante bijbelwetenschapper Jonathan Weber ontboden bij de Paus. Tijdens een bezoek aan de archieven van het Vaticaan wordt hij geconfronteerd met een verontrustende ontdekking. Met veel vragen vertrekt hij naar Israël om daar mee te werken aan een veelbelovende archeologische opgraving bij de plaats Rama. Wanneer Weber na enige tijd stuit op een unieke vondst lijkt de droom van iedere archeoloog voor hem werkelijkheid te worden. Deze droom verandert echter met één slag in een nachtmerrie bij de volgende ontdekking: een 2000 jaar oude brief. Nog nooit heeft een archeologische vondst de wereld zo op zijn kop gezet als het Rama-document. Terwijl de wereld en haar religieuze

leiders discussiëren over de betekenis van de archeologische ontdekking gaat Weber, samen met de eigenzinnige Shannon Jennings, op zoek naar meer gegevens. Dat hun leven daarbij gevaar loopt, kan hen niet meer tegenhouden. Maar hoe meer zij ontdekken, hoe meer vragen er rijzen.

Wat is het verschil tussen leuk en leuk-leuk? Wat zijn de fijnere nuances van nazi-Duits en porno-Duits? Wat is niveau kak? En dan nog iets is de opvolger van Taal is zeg maar echt mijn ding (2009), waarvan meer dan 400.000 exemplaren zijn verkocht. Ook dit nieuwe boek staat weer vol met even onnuttige als amusante analyses van ons taalgebruik. Niet over hoe mensen met elkaar zouden moeten praten, maar over hoe ze dat per ongeluk doen

Jos de Haan gaat in de negende Tiele-lezing in op de integratie van nieuwe media in het dagelijks leven van Nederlanders. Vrijwel iedere Nederlander heeft tegenwoordig een mobiele telefoon en surft op het web. We bellen, mailen en twitteren wat af, we zijn bezig met e-shoppen, online games, muziek en films. Meer en meer kan informatie via het web worden verspreid, geconsumeerd én geproduceerd. Het schrijven op papier en het lezen van gedrukte kranten en boeken loopt terug, maar zal het verdwijnen? De nieuwe media mogen snel zijn, brede acceptatie ervan lijkt met enige traagheid te komen. De verspreidings- en gebruikspatronen van digitale technologie onder de bevolking blijken namelijk niet eenduidig. Tussen technofiele voorlopers en technofobe achterblijvers bevindt zich een grote groep die de elektronische snelweg bedachtzaam betreedt, terwijl jongeren juist intens genieten van alles wat de mobiele jeugdcultuur ze biedt. Naar verwachting zullen we het komende decennium dan ook leven met de rijkdom van oude en nieuwe media naast elkaar.

Tegen de achtergrond van een veranderende verzorgingsstaat bekijkt dit boek diverse aspecten van de sociale zekerheid: Moet er meer geld gespendeerd worden aan sociale zekerheid, of juist minder? Reflecteren de normen binnen het beleid nog steeds de gedeelde normen onder het Nederlandse publiek? Hoe kijken Nederlanders aan tegen versobering en herziening van de verzorgingsstaat? En wie mogen vooral wel, en wie vooral geen aanspraken maken op financiële steun van de overheid? Uit dit boek blijkt dat meningen van Nederlanders over de verzorgingsstaat sterk bepaald worden door standpunten over wederkerigheid..

Werk van de Amsterdamse beeldhouwer (geb. 1967).

Overall in Drente, op de hei, in het bos, geldt: uw hond moet vast, de wolf mag los. Nadat Lévi Weemoedt het trieste Vlaardingen verlaten had, besloot hij zijn geluk in Assen te zoeken. Maar een mens kan dan wel van omgeving veranderen, zijn ziel verhuist met hem mee. Ook in de nog grotendeels ongekerstende veengebieden en op de Hondsrug blijft de vrolijke wanhoop uit Weemoedts aderen stromen. In deze nieuwe verzenbundel heeft Lévi Weemoedt de oude kluzenaar in zichzelf hervonden. Maar dat belemmert hem niet om oog te hebben voor alle gekkigheid van deze tijd – en die belachelijk te maken. Lévi Weemoedt is schrijver van tragikomische korte verhalen en gedichten, die hij als geen ander voor publiek ten gehore brengt. In 2018 stelde Özcan Akyol de bloemlezing Pessimisme kun je leren! samen, die een ongekend succes werd. Piet Piryns noemde Weemoedts wederopstanding 'de meest opzienbarende verrijzenis sinds Lazarus' (Nacht van de Poëzie 2019).

Maria (ik-figuur) krijgt op haar twaalfde verjaardag een jonge slaaf cadeau. Zij kan met hem doen en laten wat ze wil. Vanaf ca. 10 jaar.

Chan Koonchung De vette jaren De waarheid is geen optie Beijing in de nabije toekomst: er is een maand uit de officiële documenten geplukt en niemand heeft er enige herinnering aan noch kan het iemand iets schelen. Behalve een groepje vrienden dat ten koste van alles wil uitvissen wat hier achter zit, achter deze opgelegde vrolijkheid en het collectieve geheugenverlies in China. Wanneer ze een hooggeplaatst persoon ontvoeren en hem dwingen alles te onthullen, zijn ze tot op het bot geschokt over wat ze te weten komen niet alleen over hun leiders, maar ook over hun eigen mensen. Het is een boodschap die de wereld op haar grondvesten zal doen schudden De vette jaren vertelt het verhaal van Lao Chen, een tamelijk succesvolle auteur die in een nieuw, rijk China leeft dat ontsnapt is aan de recessie die de rest van de wereld in een verlamme greep houdt. Lao Chens creativiteit heeft te lijden onder een gevoel van tevredenheid en geluk, een gevoel dat hij deelt met de rest van de bevolking. Tot hij op een paar mensen stuit dat daar helemaal geen last van heeft en met een groeiend gevoel van alarm onderzoeken ze waarom er een complete maand uit het collectieve geheugen van de bevolking is gewist. De vette jaren brengt het Westen een angstaanjagende boodschap over het steeds machtiger wordende China. De roman is onderwerp van veel opwinding en debat onder de Chinese intellectuelen op het vasteland, en hoewel het boek er niet verkrijgbaar is circuleren er vele tweedehands exemplaren.

Over bijen en mist is een magisch-realistisch verhaal over drie generaties vrouwen in twee families, over hun liefdes en verdriet, hun alles verterende jaloezie, hun teleurstellingen en overwinningen. Het speelt zich af in een onbepaalde tijd in een naamloze stad waar het wemelt van geesten en hekserij. De roman vertelt het verhaal van Meridia, die aan haar vreemde jeugd en geheimzinnige ouders probeert te ontsnappen door op haar zestiende weg te lopen en met een gevoelige jonge man te trouwen. Ze heeft er geen idee van dat zijn familie ook zo haar geheimen heeft. In de tuin is een graf verborgen. Twee zussen worden grootgebracht in haat voor elkaar. En dan is er nog Eva, de ontzagwekkende matriarch van de familie, van wie de grieven als bijenwolken door de lucht zwermen. Over bijen en mist is zowel een liefdesverhaal als het epos van een familie waarin vrouwen de hoofdrol spelen. De roman neemt de lezers mee op een veelbewogen dertig jaar lange reis vol hoop en teleurstellingen, waarbij Meridia's vermogens lief te hebben, moed te houden en haar verstand te bewaren tot het uiterste worden beproefd.

In een joods-Amerikaans milieu leidt de Korea-oorlog tot discussies over de schuldvraag inzake oorlogen.

Darwin in de stad Evolutie in de urban jungle Atlas Contact

Een man die bij een moeder en dochter intrekt als hulp in hun antiekwinkel, vertelt zo veel verhalen dat ze zich beginnen af te vragen wanneer hij eigenlijk de waarheid vertelt.

In de cli-fi roman 'IMOJIMAN' is VDR, de AI-therapeut die mens werd in de prequel 'Planet Paradroid', op zoek naar zingeving. Is bewustzijn immers niet belangrijker dan intelligentie? VDR zwerft rond in het Wood Wide Web en noemt zichzelf Imojiman. Via zijn menselijke soulmate Stek belandt hij in El Sur, de woestijn van Espania. De bewoners zijn outlaws die handelen in mensen en plutonium. Eco-activiste en biologe Charlie Silverant bestiert in El Sur haar ondergrondse plantenimperium, waar ze zoekt naar manieren om het antropoceen een halt toe te roepen. Deze omgeving, waarin natuur en technologie op onwaarschijnlijke wijze samenkomen, is voor VDR ideaal om zijn bewustzijn de vrije loop te laten. Lukt het hem zijn nieuwe droom, zich voortplanten, waar te maken? Lukt het zijn vrienden uit Damstad, die in El Sur het huwelijk van Stek en Winston komen vieren, zich te verzoenen met hun onvermijdelijke lot? Het boek is tevens verkrijgbaar als paperback in 6 verschillende kleuren. www.pjpancras.nl

Het is al zestien jaar geleden dat Agnes werd ontvoerd in het vakantiedorp Brantevik, waar ze werd opgesloten in een donkere kelder en haar baby af moest staan na de geboorte. Tegenwoordig leidt Agnes met haar man Tobbe en dochter Nicole een schijnbaar rustig

familieleven in Bromma. Maar ze kan haar zoon Adam, zoals hij genoemd zou worden, niet vergeten. De man die haar haar pasgeboren baby afnam, zit zijn straf in de gevangenis uit. De vrouw die hem hielp en het kind zijn nooit gevonden. Dan verdwijnt Agnes opnieuw. Nicole keert terug naar Brantevik om te achterhalen wat er is gebeurd met haar moeder en haar broer. Maar dat brengt ook haar leven in gevaar. De zoektocht van een onderzoeksjournaliste naar een man die is verdwenen tijdens zijn hobby, schatzoeken via GPS, leidt tot gevaarlijke tochten door een letterlijke en figuurlijke duisternis.

Hoe voorkom je dat je gemanipuleerd wordt? Je kent deze persoon vast: opwindend en ongelooflijk charismatisch, aardig, charmant, behulpzaam en altijd een compliment bij de hand. Hij of zij geeft je een goed gevoel. Je gelooft in wat je hoort, zelfs als het nep klinkt, juist omdat het zo goed voelt. Maar wat te mooi lijkt om waar te zijn, is het waarschijnlijk ook. Sommige mensen hebben een persoonlijkheid die uitzonderlijk manipulatief is. Ze kunnen iedereen overal van overtuigen. Ze houden ervan anderen te controleren. En ze liegen en verdraaien de waarheid om te komen waar ze willen. Thomas Erikson onthult hun methoden en helpt je te ontdekken wat jouw gedragsstijl is. Je wordt je ervan bewust hoe jouw persoonlijkheid gemanipuleerd kan worden door iemand met een verborgen agenda en hoe je dat kan ombuigen door beter te leren communiceren met familie, vrienden en collega's. Over Omringd door psychopaten 'Waardevolle aanvulling op de literatuur over psychopathie en manipulatief gedrag. Geschikt voor iedereen.' - NBD Biblion

Artwork by Luc Tuymans. Edited by Stephan Berg. Text by Konrad Bitterli.

Simon Quinn, net zo goed in zijn werk als in bed, voelt niks voor Lysette Rousseau, zijn saaie oud-collega. Maar jaren later lijkt ze een andere vrouw: ze is sexy, verleidelijk en fliterig. Hij voelt zich intens aangetrokken tot deze bekende, maar ook zo onbekende vrouw. Wat is er gebeurd? Waarom heeft ze zo'n effect op hem? Met een plot dat twintig jaar, drie landen, tientallen relaties en een paar verborgen identiteiten omspant, biedt deze roman gevaar, geheimen, bedrog, wraak, liefde en passie.

De slak en de giraf hebben s ochtends altijd pijn aan hun steeltjes, de krekkel heeft zijn reuk gebroken en de horzel voelt zich somber en ziek in zijn hoofd. Gelukkig is de boktor er, die `alle dieren altijd weer beter maakt, al zijn ze nog zo ernstig gewond, ziek of dood. Zo voelt de eekhoorn opeens dat de pijn in zijn buik verdwenen is. `Waarheen zou zo n pijn eigenlijk gaan? vroeg hij. In Beterschap staan de meest troostrijke verhalen over ziekte en pijn, herstel en gezondheid bij elkaar.

Derde deel in de internationale successerie 'The World Book of ...' Hoop is de ultieme menselijke kracht en het tegenovergestelde van angst. In deze onzekere tijden is het belangrijk dat we hoop als bron voor succes, veerkracht en geluk goed begrijpen. Uit internationaal onderzoek blijkt dat 90% van de wereldbevolking een hoopvolle kijk op de toekomst heeft. Hoop is universeel, ongeacht leeftijd, geslacht of inkomen. De bekende psychiater, Viktor Frankl, overlever van de Holocaust, schreef dat de laatste vrijheid die men van de mens kan wegnemen de manier is hoe hij tegenover de omstandigheden staat. Dat is de kern van hoop. Echte hoop schept geen valse verwachtingen, maar is de bron voor positieve emoties. Het laat ons nieuwe mogelijkheden zien en maakt passieve mensen weer actief. Hoop heeft een gezonde invloed op onze mentale gezondheid. Hoop stimuleert verandering. In deze angstaanjagende survivalthriller maakt liefde het verschil tussen leven en dood Door een verschrikkelijk ongeluk strandt astronoute May Knox als enige overlevende in een onbruikbaar ruimteschip. Als ze niet snel wordt gered, gaat ze dood. Dan blijkt dat May toch niet alleen is: er verbergt zich een saboteur in de machinekamer. Hij vertelt haar de waarheid over de missie en onthult dat ze deel uitmaakt van een gruwelijk complot. May heeft geen seconde te verliezen: ze moet de aarde bereiken voor het te laat is. En er is maar één persoon die haar daarbij kan helpen: Stephen, een getalenteerd NASA-wetenschapper – en Mays ex-man. De pers over Donkere nacht 'Donkere nacht combineert de spanning van sciencefiction met een hartveroverend liefdesverhaal. Om in één ruk uit te lezen.' Ed Wood, redacteur Sphere

De mol krijgt nooit een brief, en ook de pinguïn voelt zich verlaten aan de rand van de wereld. Maar het eenzaamst van iedereen voelt de egel zich, en hij vraagt zich af of er één iemand het allereenzaamst is. Toch leidt eenzaamheid niet altijd tot groot verdriet, want `niemand mag vergeten, zegt de egel, `dat ik óók gelukkig ben. De verdrietigste dierenverhalen die in Houd moed zijn verzameld, bieden de lezer troost en hoop.

De held van Het verraad van Bethlehem heet Omar Yussef. Hij is leraar geschiedenis in een Palestijns vluchtelingenkamp aan de rand van Bethlehem, een bescheiden idealist, wars van radicalisme en geweld. In deze Omar Yussef huist een onverschrokken amateurdetective, een Palestijnse Philip Marlowe die hummus eet en gesmokkeldewhisky drinkt. George Saba is een favoriete oud-leerling van Yussef; hij behoort tot de minderheid van christelijke Palestijnen. Als Israëliërs sluitschutters een Palestijnse opstandeling doden, wordt Saba opgepakt op verdenking van collaboratie met de Israëliërs. Yussef, overtuigd van de onschuld van George, begint aan een eenzame kruistocht op zoek naar de werkelijke dader. Niemand helpt hem, dat is veel te gevaarlijk. Maar zijn vastbeslotenheid om de naam van zijn vriend te zuiveren wint het van zijn angst. Het verraad van Bethlehem is een indringend portret van de Westelijke Jordaanoever, waar Palestijnen in een wereld van geweld, religieus fanatisme en corruptie hun dagelijks leven proberen te leiden; een misdaadroman die de drama's van dit verscheurde land beter verheldert dan welk essay ook.

Eva Gabrielsson vertelt het aangrijpende verhaal over haar leven met Stieg Larsson, de hausse aan aandacht die volgde op het verschijnen van de Millennium-reeks, en Larssons plotselinge dood op vijftigjarige leeftijd. Eva Gabrielsson krijgt als ongetrouwde weduwe nooit de erkenning die zij verdient voor haar lange en intensieve samenwerking met Larsson. Na zijn dood moet ze zich staande houden ondanks de vijandige houding van Larssons familie en vrienden en moet ze vechten voor het behoud van haar kleine flat. Dit verhaal is behalve een onmisbare aanvulling op de Millennium-boeken vooral het verhaal van twee mensen en een meesterwerk, en het resultaat van dertig jaar liefde, vertrouwen en ruimhartigheid.

Een chronologische selectie uit alle gedichten, liedjes, prozawerk, dagboeken en conferences 'Op zondagmorgen neem ik weleens de tijd om wat te mediteren: wie ben ik? Wat doe ik hier? Wat is leven? Vaak kom ik tot dezelfde gedachte. Wie leven wil, moet beginnen met erin te geloven. Wat moet je met een leven waar je niet in gelooft? Iedere morgen begint met het geloof in de komende dag, en met het gevoel dat je die dag hebt gekregen. Hij wordt je geschonken door het leven, en het is goed hem bewust als een geschenk te beleven.' helemaal TOON is de ultieme bloemlezing uit het werk van Toon Hermans (1916-2000). Alle teksten, van gedichten en liedjes tot dagboeken en conferences, werden zorgvuldig geselecteerd op basis van kwaliteit, populariteit en historische relevantie. Het resultaat is een kleurrijk levensverhaal in Toons eigen woorden en verzen. Toon Hermans was een van de grootste theaterpersoonlijkheden en

de meest gelezen dichter die Nederland en Vlaanderen ooit hebben gekend.

Gage Turner wordt niet graag herinnerd aan het verleden. Zijn jeugd in Hawkins Hollow was alleen maar draaglijk dankzij zijn beste vrienden Fox en Caleb. Nu zij een beroep op hem hebben gedaan, keert Gage terug naar zijn geboortedorp; hij lijkt over krachten te beschikken die een eind zouden kunnen maken aan de vloek. Ook Cybil Kinski beschikt over speciale gaven. Samen zouden Cybil en Gage een perfect team vormen, al was het maar omdat de aantrekkingskracht tussen hen onmiskenbaar is. Maar een leven vol teleurstellingen heeft beiden schuw en afhoudend gemaakt. En wie durft er plannen voor de toekomst te smeden als het heden zo onzeker is?

Gold Valley Sexy, ruig, onbeteugeld... de knapste cowboys vind je in Gold Valley, Oregon! Deel 4 Grrr... Wyatt Dodge haalt echt het bloed onder haar nagels vandaan! Waarom vond Lindy Parker het ook alweer een goed idee om een samenwerking met hem aan te gaan? Oké, zijn vakantieranch en haar wijngaard kunnen veel voor elkaar betekenen, maar Wyatt is zo irritant dat ze hem het liefst de nek om zou draaien! Het irritantste is nog wel dat hij veruit de aantrekkelijkste man is die ze ooit heeft ontmoet, en op dat soort gevoelens zit ze al helemaal niet te wachten - na haar scheiding heeft ze mannen immers afgezworen. Maar dan komt hij met een heel spannend voorstel...

Wanneer er aan de rand van Halifax een lichaam wordt gevonden dat jarenlang in het veen heeft gelegen, weet tatoeagekunstenares Kenzie Sloane onmiddellijk wie het is en wat dit voor haar betekent. Een tattoo verbindt haar met dit meisje... en een zeventien jaar oud geheim. Advocate Kate Lange weet nog heel goed wie Kenzie Sloane is: de wildebras die tot dezelfde groep jongeren behoorde als waartoe Imogen, Kates zusje, zich vlak voor haar dood aangetrokken voelde. Nu heeft Kenzie haar nodig, en op haar beurt heeft Kate vele vragen die ze beantwoord wil zien. Ze beseffen niet dat er nog iemand is die van het bestaan van de tattoo af weet, en die de geschiedenis erachter kent. Iemand die Kenzie nauwlettend in de gaten houdt, wachtend op het perfecte moment om een oude belofte in te lossen... Naakt en onder het bloed loopt een zevenjarig meisje op klaarlichte dag een bank binnen in het centrum van Stockholm. Ze weet met enkele miljoenen weg te komen. De diefstal, uniek in de Zweedse misdaadgeschiedenis, trekt veel media-aandacht, en de buitenstaander Leona Lindberg van Ernstige Delicten wordt op de zaak gezet. Leona heeft een antisocial personality disorder, wat haar sociale leven aanzienlijk beperkt. Behalve voor haar twee kinderen is het voor haar niet mogelijk om echte gevoelens te ontwikkelen. Ze handelt vaak koud en onattent. Ze heeft genoeg van haar bedompte burgerlijke bestaan en wil het allemaal achter zich laten. Hiervoor heeft ze geld nodig, maar door een gokverslaving is ze gedwongen de wet te breken. Dankzij haar lange carrière bij de politie is Leona bekend met de meeste fouten waardoor misdadigers gepakt worden - wat haar de perfecte crimineel maakt. De teerling is geworpen is een duistere misdaadroman met onverwachte plotwendingen rond een onverwachte heldin. Het boek betwist vrouwelijke normen en stelt vragen over wat schuilgaat achter de keuzes die wij maken. De Zweedse Jenny Rogneby (1974) is criminoloog en oud-onderzoeker voor de politie. De teerling is geworpen is haar debuut, waarvoor ze heeft geput uit haar eigen arbeidsverleden. De Leona-serie is reeds aan acht landen verkocht. `De lezer wordt meegesleurd in een spannende pageturner. Hoe minder houvast Leona heeft, hoe steviger de lezer zich vastklampt aan de paginas. Helsingborgs Dagblad `De teerling is geworpen is, net als haar protagonist Leona Lindberg, uniek en intrigerend. Norra Skåne `Tot aan de laatste paginas blijft de lezer zich afvragen hoe Rogneby het verhaal laat ontwarren. Alba `Het einde is op zn zachtst gezegd verrassend. De teerling is geworpen heeft alles wat je je maar kunt wensen in een misdaadroman. Kristianstadsbladet

[Copyright: ff82de51ab8c10ec4ccd18d8c4602fb0](https://www.amazon.com/dp/B082de51ab8c10ec4ccd18d8c4602fb0)