

Modoc Story Greatest Elephant Lived

Sansom Brown zorgt al eenenveertig jaar voor Hannah, de enige olifant van de noodlijdende Max L. Biedelman Dierentuin. Sam heeft plechtig beloofd dat hij niet met pensioen gaat voordat hij een toegewijde verzorger heeft gevonden om hem op te volgen. Hij is dan ook verheugd met de benoeming van de intelligente en gevoelige Neva Wilson. Neva ontdekt al gauw wat Sam allang weet: Hannah is er slecht aan toe. Haar poten hebben veel te lijden omdat ze de hele dag op beton moet staan. Samen met Sam bedenkt Neva een plan om Hannah naar een opvangpark voor olifanten te brengen maar net op dat moment lanceert de directrice van de dierentuin een campagne waarin de spotlights worden gericht op Hannah als dé topattractie...

Provides reviews for classic and contemporary young adult books, identifies teenagers' interests and best book selections, and includes guidelines for creating reading lists of both young adult and suitable adult literature.

Homer houdt van Elsie, Elsie houdt van Albert. het is een klassieke driehoeksverhouding, alleen is Albert een alligator... 'Die alligator eruit of ik eruit,' roept Homer Hickam (de vader van de schrijver) op een dag tegen zijn vrouw Elsie. Elsie kreeg Albert de alligator van een oude geliefde toen ze met mijnwerker Homer trouwde. Albert woont sindsdien in de badkamer, totdat Homer zijn ultimatum stelt en Elsie besluit dat ze dan Albert maar naar Florida moeten brengen, waar hij thuishoort. En zo begint, in de tijd van de Grote Depressie, een lange reis door Amerika, waarbij ze regelmatig van de rechte weg afraken. Want dat gebeurt nou eenmaal als je een alligator in een wasteil op de achterbank van je zwarte Buick vervoert. Indianapolis Monthly is the Circle City's essential chronicle and guide, an indispensable authority on what's new and what's news. Through coverage of politics, crime, dining, style, business, sports, and arts and entertainment, each issue offers compelling narrative stories and lively, urbane coverage of Indy's cultural landscape.

Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.

Een historische roman van formaat. Van de auteur van 'Het Rama-document' In de zomer van 64 wordt het centrum van de toenmalige wereld, Rome, opgeschrikt door een enorme brand. Een groot deel van de stad gaat in vlammen op. In de chaotische tijd na deze brand schuift keizer Nero de schuld in de schoenen van de christenen in Rome. Een bizarre periode van vervolging en religieuze zuivering is het gevolg. In deze historische roman beschrijft Paul Maier op boeiende en historisch betrouwbare wijze het leven in Rome voor en na de brand. Temidden van het decadente en hedonistische leven van veel Romeinen en de corrupte politiek van de keizers en hun adellijke vrienden, proberen de christenen vorm te geven aan hun godsdienst. Voor de familie van Flavius Sabinus, stadsprefect van Rome onder Nero, is dit op bepaalde momenten bijzonder moeilijk. Als na de brand de problemen voor de christenen alleen maar toenemen, rest Sabinus en zijn vrienden maar één oplossing. Een zinderende roman die de lezer vanaf het begin tot het einde onderdompelt in het Romeinse leven in de eerste eeuw.

Constituting the first holistic overview including practical remedies, this handbook provides the background needed by anyone grappling with the complex issue of outdoor lighting and its effects. It describes not only the problems that astronomers and other night sky observers face in reducing the problems of information loss due to light pollution, as well as the problems lighting technologists face in optimising outdoor lighting installations that cause little or no light pollution. The first part is directed to decision makers and managers of outdoor space and covers the areas of general interest, culminating in recommendations to reduce the impact of light pollution. The second part is directed primarily to scientists and engineers, as a support to the design and maintenance of outdoor lighting installations, with special reference to astronomical observations. Elaborating issues from the first part, these contributions include examples that refer to specific outdoor lighting projects and to more general policy and educational measures. Written for designers of lighting equipment and managers of astronomical observatories, but also aimed at the authorities and decision makers responsible for the organization and maintenance of the public space, it will serve a good purpose in graduate or postgraduate curricula for scientists, engineers, economists and law students. This handbook fills the gap that exists between astronomical textbooks, engineering texts and popular brochures about light pollution.

Emilia heeft altijd geweten dat ze voorbestemd was voor één man haar wederhelft. Ze wist zeker dat ze elkaar zouden herkennen als ze elkaar tegenkwamen, één blik zou voor beiden genoeg zijn. Dat Jack getrouwd zou zijn met een ander kwam geen moment in haar op. Of dat hij een kind zou hebben; op deze William, een vroegwijze kleuter, had ze helemaal niet gerekend. Emilia en Jack krijgen samen een dochter. Als de baby kort na de geboorte overlijdt stort Emilias wereld in elkaar. De aanblik van spelende kinderen in Central Park is te veel voor haar en haar woensdagmiddagen met William dreigen haar ondergang te worden. Wanneer zijn oneindige stroom vragen steeds vaker over de dood van haar baby gaat is ze de wanhoop nabij en dreigt ze alles in haar leven kwijt te raken. Begrijpt niemand haar verlies? Is het zo vreemd medelijden te hebben met jezelf? Al beseft Emilia het zelf niet, William is juist de enige die haar kan redden en haar de ware betekenis en waarde van familie kan laten inzien.

The greatest elephant story ever told, re-created by Modoc's owner during the last twenty years of her seventy-eight-year life, the story spans eight decades and three continents.

In 'De olifant verdwijnt' zijn de verhalen uit de gelijknamige bundel uit 2005 eindelijk herenigd met die uit Kangoeroecorrespondentie (2012). De selectie, door Murakami zelf geautoriseerd, omvat een scala aan klassiek geworden verhalen, van 'A Slow Boat to China', het eerste verhaal dat Murakami ooit publiceerde, tot 'Hoe ik op een zonnige ochtend in april mijn 100 procent perfecte meisje tegenkwam', het verhaal dat als basis diende voor zijn meesterwerk 1q84. Verhalen waarin de meester zoals altijd telkens weer de grens tussen droom en realiteit overschrijdt, en de alledaagse werkelijkheid licht kantelt, waardoor een surreële, magische sfeer ontstaat.

Towner Whitney keert na twintig jaar terug naar haar geboortestad Salem. Haar geliefde oudtante Eva wordt vermist en blijkt onder mysterieuze omstandigheden

te zijn verdronken. Als Towner op onderzoek uit gaat wordt ze geconfronteerd met vergeten herinneringen uit haar jeugd en met een mystieke gave die ze van haar moeder gekregen heeft. Wanneer er nog een vrouw verdwijnt, laait een oude vete op tussen de besloten vrouwengemeenschap op het eiland voor de kust en de conservatieven in Salem. Towner moet haar gave aanwenden om levens te redden, maar zal daarvoor eerst de waarheid over haar eigen jeugd onder ogen moeten zien.

Na Kind van sneeuw vangt Eowyn Ivey in De schitterende rand van de wereld opnieuw de kou, schoonheid en wreedheid van het afgelegen Alaska, en weeft ze die samen tot een warm verhaal over liefde en verlangen. In de winter van 1885 leidt de gedecoreerde oorlogsheld kolonel Allen Forrester een kleine groep mannen in een expeditie die gedoemd is te mislukken: de Wolverine rivier aflopen en het uitgestrekte en ongetemde Alaska ontdekken. Alaska is rijk aan goud en andere grondstoffen, maar eerdere expedities liepen uit op tragedies. Forrester legt zijn buitengewone ervaringen vast in een dagboek, in de hoop dat het als hij niet terugkeert, terecht zal komen bij zijn zwangere vrouw Sophie. Sophie is achter gebleven in Vancouver, waar ze wegwijnt en ernaar verlangt om samen met haar man mee te kunnen reizen. Wat ze echter niet weet, is dat de winter net zo veel van haar zal vergen als van haar man, en dat zowel haar moed als haar geloof zwaar op de proef gesteld zullen worden.

Dr. Bernie Siegel has long observed how relationships with animals have helped his patients, alleviating their suffering and heartbreak. Now, he's gathered many inspiring true stories, including delightful tales from the "Siegel Family Zoo" where "squawks, purrs, chirrups, squeaks, barks, and so on" fill the house. Other stories reveal animals as teachers and messengers, doctors and nurses, healers and miracle workers, and often as guileless clowns. Bernie writes that animals are here to show us how to be nonjudgmental and live better, healthier lives. Let these stories teach you, and apply their lessons to your daily life. If you have an animal, an appreciation for the inspirational, or simply the need for a smile, you'll treasure this celebration of animals as a source of love, wisdom, and miracles. A portion of the publisher's proceeds from this book will aid Ark Angel Society.

Series covers individuals ranging from established award winners to authors and illustrators who are just beginning their careers. Entries cover: personal life, career, writings and works in progress, adaptations, additional sources, and photographs.

Spanning several decades and three continents, Modoc is one of the most amazing true animal stories ever told. Raised together in a small German circus town, a boy and an elephant formed a bond that would last their entire lives, and would be tested time and again; through a near-fatal shipwreck in the Indian Ocean, an apprenticeship with the legendary Mahout elephant trainers in the Indian teak forests, and their eventual rise to circus stardom in 1940s New York City. Modoc is a captivating true story of loyalty, friendship, and high adventure, to be treasured by animal lovers everywhere.

Dankzij het herstelvermogen van de natuur en de niet klein te krijgen menselijke geest is er nog altijd hoop voor onze wereld en de dieren die daarin leven. Om de haverklap horen we over dieren die op het punt van uitsterven staan, en slecht nieuws over het milieu staat elke dag in de krant. Jane Goodall heeft in dit boek verhalen verzameld die wél goed aflopen, want er zijn mensen die de moed niet opgeven en erin slagen de laatste exemplaren te beschermen, of de soort in gevangenschap te laten voortbestaan. En dat lukt vaker dan we in de krant lezen, zoals Goodall in haar spannende boek laat zien. Er is nog steeds Hoop voor de dierenwereld. De pers over Jane Goodall: 'Jane Goodalls werk met chimpansees is een van de grootste wetenschappelijke prestaties van de Westerse wereld.' Stephen Jay Gould 'Ze heeft zonder twijfel een van de belangrijkste bijdragen geleverd aan onze kennis van de wereld.' Encyclopaedia Britannica Jane Goodall is een wereldberoemde primatoloog. Ze ging ooit als secretaresse naar Afrika, maar begon daar al snel aan haar onderzoek over het sociale leven van de chimpansee. Ze was zo goed dat ze een doctoraat van Cambridge kreeg, zonder ooit afgestudeerd te zijn. Ze maakte films, schreef diverse boeken (voor volwassenen en kinderen) en richtte wereldwijd het Jane Goodall Instituut op dat zich richt op de bescherming van zeldzame diersoorten

'Ik kan me geen beter verhaal of betere verteller inbeelden [...] dit boek raakt je in alles.' Jonathan Safran Foer Dit jaar wordt het aangrijpende boek Antonina's dierentuin (The Zookeeper's Wife) verfilmd door Niki Caro. Het waargebeurde verhaal gaat over Jan Zabinska en zijn vrouw Antonina, die honderden Joden tijdens de Tweede Wereldoorlog uit handen van de nazi's wisten te houden door tijdelijk onderdak te bieden in verlaten dierenkooien in hun dierentuin. Het vertelt op onnavolgbare wijze het bewogen verhaal van Antonina, de vrouw van de directeur van de dierentuin in Warschau, en haar gezin. Maar ook dat van de dieren in de dierentuin, de 'tijdelijke' Joodse bewoners die er zich schuilhielden en van Warschau in een allesverwoestende oorlog. • Wereldwijd zijn er meer dan 500.000 exemplaren verkocht • Vertaald in 13 landen • Het boek stond 54 weken in The New York Times-bestsellerlijst 'Ackerman heeft een fascinerend verhaal te vertellen, en dat doet ze met verve [...] een van de meest veelbelovende boeken van dit najaar.' Washington Post 'Ackerman schrijft op een prachtige manier schrijnende verhalen.' New York Daily News 'Fris en meeslepend. Ackerman is erin geslaagd een levendig, filmisch geschreven boek te maken.' San Francisco Chronicle Diane Ackerman is auteur van verschillende fictie- en non-fictiewerken, zoals de bestseller Reis door het rijk der zinnen. Ze woont in de staat New York.

Images and information about a wide range of elephant collectibles. This compendium has over 900 color images in over 130 categories with current prices, covering virtually every major manufacturer and artist, past and recent. These include Aronson, Bayre, Bratsoff, Goebel, Lladro, Loetz, Meissen, Nast, Neiman, Passman, Ronson, Royal Doulton, Royal Haeger, Shawnee, Swarovski, Vanderveen, Wedgewood, and many, many more.

Waarom houden we wel van dode kip op ons bord, maar vinden we een hanengevecht wreed? Waarom worden de meeste vegetariërs op een gegeven moment toch weer vleeseters? En waarom stuit het ons tegen de borst om jonge katjes aan boa constrictors te voeren? De auteur ontrafelt onze tegenstrijdige en vaak onnavolgbare relaties met dieren. Hij baseert zich hiervoor op eigen baanbrekend onderzoek naar het

gedrag van dierenactivisten, wetenschappers die dierproeven doen, studenten diergeneeskunde en liefhebbers van hanengevechten. Maar hij licht zijn inzichten ook toe aan de hand van anekdotes over zijn kat Tilly en zijn hond Tsali, en zijn eigen morele ambivalentie in dierenkwesities. Een boek met de juiste balans tussen wetenschappelijke inzichten en aanstekelijke verhalen. Aansprekend voor zowel vegetariërs en dierenactivisten als vleeseters en vertegenwoordigers van de bio-industrie. Hal Herzog is een van s werelds belangrijkste experts op het gebied van de relaties tussen mens en dier. Hij is hoogleraar Psychologie aan de Universiteit van West Carolina

Een olifantje denkt dat hij er heel raar uitziet omdat zijn vel zo ruim om hem heen zit. Prentenboekje met fleurige illustraties. Vanaf ca. 3,5 jaar.

Onconventioneel, gepassioneerd en moedig. Beryl Markham was een van de meest uitzonderlijke vrouwen van de twintigste eeuw. Toen ze als kind in Kenia woonde sprak ze Swahili en ging ze blootvoets op jacht met de lokale stammen. Later werd ze een beroemd trainer van racepaarden, een schoonheid die in de high society voor menig schandaal zorgde en een van de grootste luchtvaartpioniers. In 1936 vloog ze als eerste persoon solo over de Atlantische Oceaan van oost naar west. Ze vertrok vanuit Engeland en landde ruim 21 uur later met een defecte motor in Nova Scotia, Canada. This biographical dictionary is an indispensable research tool for information about the prominent persons of the past seven decades in China. The book documents nearly 600 Chinese individuals who contributed, for better or worse, to the development of Chinese life and culture since the founding of the People's Republic of China in 1949. Though the book is weighted toward political figures, it includes persons in business, the military, academia, medicine, social movements, the arts, entertainment and athletics. In addition to an objective description of the person's life, an analysis is provided that identifies the individual's contributions and importance.

In de zomer van 1915 wordt in een kleinburgerlijk stadje aan de Rijn Trudi Montag geboren. Doordat ze gevangen zit in een lichaam dat ze verafschuwt, voelt ze zich een buitenstaander, iemand die geen deel heeft aan de maatschappij. Haar ogen registeren echter alles, al die kleine, subtiele veranderingen in de samenleving die haar vertellen dat Duitsland aan het begin van een grote catastrofe staat. Een indrukwekkende roman over de coming of age van een meisje in de woeligste periode in Duitslands geschiedenis.

25 jaar geleden verscheen deze oerklassieker voor het eerst – al meer dan 150.000 exemplaren verkocht! De Afrikaanse natuur als troost en inspiratie Als klein meisje stelde Kuki Gallmann zich al voor hoe geweldig het zou zijn om in Afrika te wonen. Door een ongeluk waarbij ze ernstig invalide raakte, leek het continent van haar dromen echter voorgoed onbereikbaar. Toch wist ze de enorme wilskracht en volharding op te brengen om opnieuw te leren lopen – en zich ondanks alles met haar gezin te vestigen in Kenia. Ik droomde van Afrika is Kuki Gallmanns onvergetelijke schildering van Oost-Afrika en de imposante schoonheid van de natuur van Kenia. Met dit krachtige zelfportret inspireert ze nog vele lezers en laat ze zien hoe zijzelf geïnspireerd en getroost door de natuur enorme tegenslagen overwon en het leven in Afrika trouw bleef. En nog altijd zet Gallmann zich actief in voor de Afrikaanse natuur. De pers over Ik droomde van Afrika 'Gallmann heeft een ontroerend boek geschreven, een elegie op papier.' Elsevier 'Een boeiende biografie, die geen roman is, hoewel alle ingrediënten erin verweven zijn, van de romantiek tot en met de tragedie.' De Standaard 'Een spannend egodocument. Het leest als een trein.' Algemeen Dagblad

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

In 'Mama's laatste omhelzing' richt Frans de Waal zich op het rijke emotionele leven van

dieren. Het boek opent met het dramatische afscheid in Burgers' Zoo tussen Mama, een stervende 59-jarige chimpansee, en Jan van Hooff, de bekende hoogleraar biologie. Hun laatste ontmoeting werd gefilmd en vervolgens door miljoenen mensen bekeken. Na zijn succesvolle boek 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?', brengt de Waal met 'Mama's laatste omhelzing' onder de aandacht dat mensen ook emotioneel meer verwant zijn aan dieren dan we denken. Frans de Waal interpreteert gezichtsuitdrukkingen en vertelt over de emotionele kanten van dierlijke én menselijke omgangsvormen. Hij ziet geen fundamenteel verschil tussen dierlijke en menselijke emoties en bespreekt de gevolgen van deze visie voor de manier waarop we met dieren omgaan. Dankzij de vele voorbeelden en de heldere taal van De Waal is 'Mama's laatste omhelzing' niet alleen een feest om te lezen, maar verandert het ook voorgoed onze kijk op het gevoelsleven van dieren.

Michael King, ooit chefkok, is dakloos en depressief. Op een nacht vindt hij een zwerfkatje, even hongerig en vies als hij. Michael noemt haar Tabor en de twee worden onafscheidelijk. Wanneer de winter nadert trekken ze richting Californië. Bij de dierenarts blijkt dat Tabor is gechipt en dat haar eigenaar nog steeds naar haar op zoek is.

Aristotle characterized the elephant as "the beast which passeth all others in wit and mind" and the animal has long figured in cultural artifacts, even on continents it has never inhabited. Now Elephant provides an engaging look at the elephant's long legacy. The image of the elephant can be found throughout world cultures as a symbol of intelligence, strength, and loyalty. Wylie draws on a rich array of examples to document that symbolic power, ranging from symbols of the Hindu god of wisdom, Ganesh, to the beloved children's works Dumbo and Babar the Elephant. Turning to the elephant's biological history, Wylie describes the three remaining species—the African Bush Elephant, African Forest Elephant, and the Asian Elephant—and the controversial efforts for elephant conservation. With ivory poaching and human encroachment into the animal's natural habitats, Wylie argues that we face a uniquely poignant conservation crisis in which elephants and humans both unsustainably consume limited natural resources. A compelling new entry in the Animal series, Elephant will be necessary for every animal lover's bookshelf.

Tired of the same old tourist traps? Whether you're a visitor or a local looking for something different, let Indiana Off the Beaten Path show you the Hoosier State you never knew existed. Check out the world's largest ball of paint in Alexandria, crunch through dozens of tasty flavored pickles at Sechler's Pickle Factory in St. Joe, or get up close and personal with more than a dozen vintage and military aircraft at the Hoosier Air Museum near Auburn. So if you've "been there, done that" one too many times, get off the main road and venture Off the Beaten Path.

Hebben we religie nodig om goed te zijn? Frans de Waal beantwoordt deze vraag door te kijken naar apen en andere dieren. Hoe dicht ze ook bij ons staan, in een bonobogemeenschap is nog nooit een kerk opgericht. Maar dat is ook helemaal niet nodig: in het goddeloze universum van de bonobo of de chimpansee bestaan medelijden, zorgzaamheid en rechtvaardigheid wel degelijk. Dat deze eigenschappen ouder zijn dan de mensheid, laat De Waal zien in De bonobo en de tien geboden, zijn verhalend geschreven boek over de evolutionaire basis van ons betere zelf.

De Indiase Jahan is op jonge leeftijd aanwezig bij de geboorte van het witte olifantje Chota, waardoor tussen hen een bijzondere band ontstaat. Wanneer Chota aan de sultan wordt gegeven als cadeau, gaat Jahan met hem mee naar Istanbul om voor het dier te zorgen. Hier valt Jahan al snel op door zijn intelligentie en wordt hij ingezet als leerknecht van de architect van de sultan. Dit behoedt hem echter niet voor de grillen van de sultan, die hem eerst laat vechten in de oorlog en hem vervolgens naar de gevangenis stuurt, of voor onverklaarbare ongelukken op de bouwplaatsen. En dan wordt Jahan ook nog eens halsoverkop verliefd op de dochter van de sultan.

Het was een droom die uitkwam, maar de realiteit was wilder, spannender en ingrijpender dan de naïeve maar welwillende nieuwe directeur van de dierentuin ooit had kunnen vermoeden. Benjamin Mee verhuist met zijn gezin naar een onwaarschijnlijk nieuw thuis: een vervallen dierentuin in een uithoek van Engeland met meer dan 200 exotische dieren, waaronder vier tijgers, leeuwen, poema's, drie beren, een tapir en een roedel wolven. Hij wilde de dierentuin renoveren en als familiebedrijf runnen, maar echt gemakkelijk gaat het niet: de tijgers breken los, het geld raakt sneller op dan voorzien, het personeel is sceptisch, en er ontstaan spanningen binnen het gezin. Tot overmaat van ramp slaat het noodlot toe: de hersentumor van zijn vrouw Katherine is terug. *We bought a zoo!* is het aangrijpende verhaal van een familie die ondanks alle tegenslag de humor van het leven blijft inzien.

A gorilla shrewdly sells back a missing key chain to the highest bidder. An orangutan picks a lock to let himself out of his zoo enclosure and two elephants adopt a tag-team strategy to keep their handlers from putting them back into theirs. In *The Parrot's Lament*, noted environmentalist Eugene Linden offers more than one hundred true anecdotes about animal acts of cooperation, heroism, escape—even tales of deception or manipulation of human beings. Drawing on the first-person experiences of veterinarians, field biologists, researchers, and trainers, Linden has compiled a warmly entertaining and powerfully persuasive argument for animal consciousness that, while not human, far exceeds what humans usually grant animals. Scientifically sound and emotionally compelling, *The Parrot's Lament* contains remarkable stories that are sure to resonate with animal lovers, turning skeptics everywhere into believers.

De liefde van een moeder Een levensgroot geheim De zoektocht van een dochter naar de waarheid Alice, de moeder van Jenna Metcalf, verdween ruim tien jaar geleden onder mysterieuze omstandigheden, terwijl ze in New-England het gedrag van olifanten bestudeerde. Jenna kan niet geloven dat haar moeder haar als peuter zomaar in de steek heeft gelaten. Ze bestudeert dagelijks Alice' aantekeningen in de hoop een aanwijzing te vinden. Ten slotte besluit Jenna de hulp in te roepen van Serenity, een in opspraak geraakte helderziende, en de cynische privédetective Virgil, die destijds betrokken was bij het politieonderzoek. Drie eenzame zielen die lastige vragen stellen en totaal niet voorbereid zijn op de verpletterende uitkomst van hun speurtocht. Jodi Picoult is de auteur van onder meer *De verhalenvertelster*, *Voor de wolven*, *De tiende cirkel* en *Een goede moeder*. Met haar laatste vijf romans bereikte zij de eerste plaats op de New York Times bestsellerlijst. Er zijn meer dan 26 miljoen van haar boeken in omloop in 37 taalgebieden. Jodi woont met haar gezin in New Hampshire, VS. 'Jodi Picoult schrijft romans die zowel moeders als hun dochters mooi vinden, zelfs als ze verder over bijna alles van mening verschillen.' *New York Daily News* 'Zeer aangrijpend en diepgaand. Picoult schrijft met een pretentieloze virtuositeit.' *Stephen King* 'Provoceert niet alleen de geest maar ook de gebrekkige ziel in ons allen.' *The Boston Globe* 'Boeit vanaf het begin en blijft nadreunen.' *Leesfanaten.nl* over *Voor de wolven*

Modoc True Story of the Greatest Elephant That Ever Lived Harper Collins

[Copyright: d16592c09523bd92665538484fee5457](https://www.harpercollins.com/9780062309523bd92665538484fee5457)