

Miss Mosh Jessica Louise Collection

Legenden van de indianen aan de Canadese westkust.

Getekende 'atlas' van Amsterdam, waarin niet alleen straten maar ook bijvoorbeeld woningen, een boekwinkel, jongensinternaat, winkelcentrum, schouwburg, dierenasiel en de kamer van de (voormalige) burgemeester in detail zijn getekend en van commentaar voorzien van de auteur.

Includes abstracts of magazine articles and "Book reviews".

CMJ New Music Report is the primary source for exclusive charts of non-commercial and college radio airplay and independent and trend-forward retail sales. CMJ's trade publication, compiles playlists for college and non-commercial stations; often a prelude to larger success. "Biographies of the outstanding men and women in every branch of our federal, state, county and municipal governments."--pref.

Een Zuidafrikaanse jongen sluit vriendschap met een witte leewenwelp. Vanaf ca. 10 jaar.

'Vannacht droomde ik dat ik weer naar Manderley ging.' De openingszin van de roman Rebecca van Daphne du Maurier heeft generaties lezers doen wegdromen. Van Du Mauriers romans gingen miljoenen exemplaren over de toonbank, haar werk werd in veertig landen vertaald en Jamaica Inn en The Birds werden succesvol verfilmd door Alfred Hitchcock. Wat is er bekend over Daphne du Maurier, over de hartstochtelijke ambities van deze schrijfster, haar nauwe band met Frankrijk en de verwevenheid van haar werk en leven? Manderley voor altijd leest als een meeslepende roman en biedt een fascinerend portret van een vrouw wier leven net zo mysterieus was als het werk dat zij schreef, vol psychologische spanning.

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

In 'Luther' vertelt hoogleraar geschiedenis Lyndal Roper het levensverhaal van de Duitse Maarten Luther. Als de dan nog onbekende Maarten Luther op 31 oktober 1517 in een Duits stadje een theologisch pamflet op de deuren van de kerk spijkt, kan hij niet voorzien dat die daad het begin zal vormen van de moderne tijd. Zijn poging om het christendom te hervormen verdeelt de westerse kerk tot op het bot en brengt het geloof van de mensen in heel Europa aan het wankelen. De Reformatie is een feit. Maarten Luther (1483-1546) verenigde vele kanten in zich. Hij was een zeer gelovig mens maar werd tegelijk verscheurd door spirituele twijfel. Luther was een fantastisch schrijver wiens vertaling van de Bijbel de Duitse taal definitief zou vormen. Hij was een getrouwde ex-monnik die de menselijke seksualiteit bevrijdde van het stigma van de zonde. Een religieuze fundamentalist, een jodenhater en een politiek reactionair. In deze nieuwe, gezaghebbende biografie laat Lyndal Roper zien hoe een ogenschijnlijk kleine daad van verzet leidde tot een strijd tegen de overheersende macht van de kerk. Roper beschrijft de tegenstrijdige psychologische krachten waardoor Luther werd gedreven en de enorme invloed die hij heeft gehad op het verloop van de Europese geschiedenis. Nieuwe, gezaghebbende biografie over de man die de Reformatie ontketende

Manifest met elf stellingen die het feminisme moeten richten op de gelijkstelling van alle vrouwen en niet alleen van de elite.

De 26-jarige Henrik werkt als invalleraar in een afgelegen vissersdorpje aan een fjord in het noorden van Noorwegen. Hij voelt zich sterk geïsoleerd in de besloten gemeenschap. Miriam, een van zijn 13-jarige leerlingen, wordt verliefd op hem, en hij op zijn beurt voelt zich tot haar aangetrokken. Tegen beter weten in onderneemt hij toenaderingspogingen.

Het is al laat in het Spaanse havenstadje Algeciras, wanneer twee verlopen Ierse gangsters staan te wachten op de veerboot uit Tanger. Een geliefde is verloren, een dochter wordt vermist, hun levens zijn aan diggelen. Of kan er nog iets aan gedaan worden? Nachtboot naar Tanger is een roman over een wereld waarin seks, de dood, drugs en geweld de boventoon voeren, maar waarin het mysterie van de liefde tegelijk overwint. Het is een bijtend en hilarisch, lyrisch maar ook altijd spannend verhaal. Een tragikomisch meesterwerk van de vaak bekroonde Ierse auteur Kevin Barry, die wordt gezien als een van de beste stilisten van dit moment.

Zesentwintig auteurs drukken elk hun stempel op het verhaal en bouwen de spanning op naar een explosieve finale. Wanneer Christopher Thomas, curator van het McFall Art Museum in San Francisco, wordt vermoord en zijn lijk in een ijzeren maagd in een Berlijns museum wordt gevonden, is zijn vrouw Rosemary de hoofdverdachte. Ze wordt berecht, veroordeeld en geëxecuteerd. Tien jaar later is ex-rechercheur Jon Nunn ervan overtuigd dat men de verkeerde ter dood heeft gebracht. Hij wil iedereen die aanwezig was tijdens de nacht dat Christopher stierf, bijeenroepen om de waarheid te achterhalen. Maar de moordenaar stelt alles in het werk om ervoor te zorgen dat het verleden begraven blijft...

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen
Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

2017 – langverwachte vervolg op de film Trainspotting Trainspotting, 10 jaar later. Simon 'Sick Boy' Williamson, inmiddels mislukt als vader en echtgenoot,

keert aan het einde van zijn jeugd terug in Edinburgh. Hier bedenkt hij na zijn zoveelste ontslag een laatste redmiddel om zijn gebutste ego op te krikken: het regisseren en produceren van een pornofilm. Sexy studente Nikki wordt zijn eerste ster, de succesvolle clubeigenaar Mark Renton zijn zakenpartner. Ook zijn oude vrienden Spud, neurotisch maar vriendelijk, en Begbie, net uit de gevangenis en uit op wraak, zijn weer van de partij. Al snel zal blijken dat iedereen er een dubbele agenda op nahoudt.

Een moderne Romeo en Julia als ze nog geleefd hadden en een prachtig verhaal over menselijkheid, vergeving en liefde. De Gleesons en de Stanhopes komen naast elkaar te wonen als ze de stad uit trekken. Lena Gleeson voelt zich eenzaam en probeert vriendschap te sluiten met Anne Stanhope, een elegante, maar kille en onstabiele vrouw die met rust gelaten wil worden. Het is aan hun kinderen, Lena's jongste dochter Kate en Annes enige zoon Peter, om de families bij elkaar te brengen. Maar hun vriendschap wordt danig op de proef gesteld door de tragedie die hun te wachten staat. A day-by-day account, straight from the horse's mouth, of the historic cross-country trek honoring the nation's senior citizens, of a team of six Belgian draft horses, starting from Kennebunkport, Maine on April 13, 1993, and ending in San Diego, California on August 12, 1994. Includes added commentary by driver David Helmuth, publisher Roy Reiman, and a few other selected humans.

Het is natuurlijk een waanzinnig voorstel, maar Mikayla is dan ook ten einde raad wanneer ze de schatrijke Rafael Velez-Aguillera aanspreekt. Om haar vaders schuld aan hem in te lossen biedt ze zich aan als zijn tijdelijke maîtresse. Na enige aarzeling stemt hij toe, om zich vervolgens vol overgave aan hun overeenkomst te wijden. Een zakelijke deal? Niet echt, want Mikayla is al snel smoorverliefd op haar minnaar. Maar wat moet ze doen wanneer het contract afloopt? Vluchten lijkt de enige uitweg om haar hart te redden...

Dubbelportret van de Franse filosoof (1905-1980) en de Franse schrijfster (1908-1986). Ben je optimist of pessimist? Is het glas half vol of half leeg? Zul je slagen of falen? Dat zijn simpele vragen om te beantwoorden, omdat we ons eigen karakter goed genoeg kennen. Klinisch psycholoog Elaine Fox bewees met een baanbrekend onderzoek dat onze levenshouding afhangt van hoe je bent: Zoek je naar de leuke kanten van het leven of jaagt het leven je juist angst aan? Bij de meeste mensen is de balans tussen angst en plezier prima, maar een te grote hang naar plezier of een te alomvattende levensangst kan desastreus uitpakken. Gelukkig is er hoop. Elaine Fox bewijst met Het positieve brein dat levenslange zwartkijkers hun brein wel degelijk kunnen beïnvloeden door hun denkpatronen te trainen en op die manier neurologische verbindingen om te leiden naar een positiever en gelukkiger levenshouding. Ook adrenalineverslaafde kunnen hun eeuwige jacht op genot en plezier beter in de hand leren houden door de circuits in hun hersenen te herzien en te trainen.

Classics Illustrated tells this wonderful tale in colorful comic strip form, offering an excellent introduction for younger readers. This edition also includes a biography of Lew Wallace, theme discussions and study questions, which can be used both in the classroom or at home to further engage the reader in the story. Lew Wallace's "Tale of the Christ" as told through the life of Judah Ben-Hur, a Jewish heir accused of attempting to assassinate a Roman Governor and sold into slavery as punishment. 1956. Boris Pasternak legt de laatste hand aan zijn roman Dokter Zhivago, wetend dat

het Russische volk hem nooit zal kunnen lezen. De CIA wil het boek, op het hoogtepunt van de Koude Oorlog, inzetten als cultureel wapen. Voor deze missie worden twee secretaresses uit de typeklas van de CIA gehaald, de ervaren Sally en getalenteerde nieuweling Irina. Hun opdracht: de Russische editie koste wat kost Rusland in smokkelen en verspreiden. Geen gemakkelijke opdracht, maar ze mogen niet falen - dit boek kan de koers van de wereldgeschiedenis bepalen.

[Copyright: 4338441961603b72251528c2cf60a0b3](#)