

## Met Hermelijn Stappen

Simone van der Vlugt – Ginevra De historische roman Ginevra van Simone van der Vlugt is een betoverend en tijdloos liefdesverhaal, gebaseerd op een oude Italiaanse legende. Eerder verschenen van Simone van der Vlugt de historische romans 'Jacoba, Dochter van Holland', 'Rode sneeuw in december', 'De lege stad' en 'Nachtblauw'. Met 'Toen het donker werd' is Simone van der Vlugt genomineerd voor De Gouden Strop 2017. Florence, 1347. De achttienjarige Ginevra wordt stapelverliefd op de intelligente Antonio, maar wanneer hij haar vader om haar hand vraagt weigert die; er doen geruchten de ronde over de verlichte ideeën die Antonio eropna houdt. Ginevra ziet slechts één uitweg: er stiekem vandoor gaan met haar grote liefde. Ze vertrekken nog diezelfde dag, maar hun vlucht wordt in de kiem gesmoord. Terug in Florence dwingt Ginevra's vader haar te trouwen met een rijke weduwnaar. Ze wordt een gevangene in haar eigen huis. Als vervolgens de pest uitbreekt, is niemand zijn leven meer zeker. Kan ware liefde werkelijk alles overwinnen?

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

De Indiase Jahan is op jonge leeftijd aanwezig bij de geboorte van het witte olifantje Chota, waardoor tussen hen een bijzondere band ontstaat. Wanneer Chota aan de sultan wordt gegeven als cadeau, gaat Jahan met hem mee naar Istanbul om voor het dier te zorgen. Hier valt Jahan al snel op door zijn intelligentie en wordt hij ingezet als leer knecht van de architect van de sultan. Dit behoedt hem echter niet voor de grillen van de sultan, die hem eerst laat vechten in de oorlog en hem vervolgens naar de gevangenis stuurt, of voor onverklaarbare ongelukken op de bouwplaatsen. En dan wordt Jahan ook nog eens halsoverkop verliefd op de dochter van de sultan.

Dit is het verhaal van Luce en haar zoektocht naar de waarheid. Dit is het verhaal waar iedereen voor zal vallen. In vier verhalen en een epiloog ontdekt de lezer alles over de eerdere levens van de belangrijkste personages uit de Fallen-serie. Het draait niet alleen om Luce en Daniël. Zo worden Miles en Shelby in de middeleeuwen verliefd, ontdekt Roland een andere kant van Arriane, vraagt Arrianes liefde Aleksandr haar hoogverraad te plegen tegenover Daniël en beleven Luce en Daniël eenmalig een romantische Valentijnsdag. In de epiloog komen alle karakters samen.

In 'Wolf Hall' van Hilary Mantel maken we kennis met de zoon van een brute smid, politiek genie, omkoper, mannetjesputter, familieman en charmeur: Thomas Cromwell. In zijn niet te stuiten opmars naar de macht heeft hij al met heel wat regels van een rigide klassenmaatschappij gebroken, en als het moet overtreedt hij er nog wat meer. Cromwell staat op uit de puinhopen van persoonlijke rampspoed – het verlies van zijn jonge gezin en van kardinaal Wolsey, zijn geliefde leermeester – en behendig vindt hij zijn weg naar en door het koninklijk hof, waar "man is wolf to man". Tegen alles en iedereen in is hij bereid Engeland te hervormen naar de wensen van Henry VIII. Ellen Deckwitz heeft deze heruitgave van een meesterwerk voorzien van een voorwoord.

Beheerst, subtiel, trefzeker: de poëtische ontdekking van de laatste jaren 'Dat zijn we. Schepsels die een heuvel opgaan.' Zo luidt het motto van Anne Carson dat Miriam van Hee meegeeft aan De bramenpluk, de eerste bundel met nieuw werk sinds Achter de bergen uit 1996. Inmiddels behoort ze tot de meest geliefde dichters van Nederland en Vlaanderen, en wint haar werk ook over de taalgrenzen aan populariteit: 'Miriam Van Hee is de poëtische

ontdekking van de laatste jaren,' schreef de bekende Franstalige auteur en criticus Jacques De Decker in Magazine Littéraire. De bramenpluk bevat gedichten over reizen, landschappen, dieren, kunst en liefde. Met subtiele observaties en een ingehouden taal snijdt Van Hee de grote thema's van het leven aan.

Met hermelijn-stappenKoninklijke omnibusMet hermelijn-stappen daar gaat een prinses voorbij ; Daar gaat een prinses voorbij ; Kroelen met de kroonHermelijnDe vriend der waarheidtijdschrift voor den beschaafden middelstandBoekbladBrinkman's catalogus van boeken en tijdschriften

With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Avonturen op de motor in de voetsporen van Napoleon In december 2012 schaft Sylvain Tesson enkele antieke Russische motoren met zijspan aan en scheurt op deze Urals samen met een stel vrienden van Moskou naar Parijs. De reis is meer dan een mannenavontuur. Tesson volgt het winterse, terugtrekkende spoor van Napoleon en zijn Grande Armée nadat het, dan exact 200 jaar geleden, door tsaar Alexander I is verslagen en over de rivier Berezina een goed heenkomen zoekt. Onderweg in de zijspan leest Tesson de memoires van generaal Caulaincourt en luitenant Bourgogne en probeert hij in zijn dagboek tot begrip te komen van wat al het lijden en de heldenmoed van het Napoleontisch leger, dat ook een paar regimenten Nederlandse pontonniers telt, heeft gerechtvaardigd.

Door haar verregaande bescheidenheid is groothertogin Sophie van Saksen Weimar Eisenach – dochter van koning Willem II – in onze vaderlandse geschiedenis totaal over het hoofd gezien. En toch is deze kleine Oranjeprinses een vrouw van wereldformaat, die voor de cultuur meer betekenis heeft gehad dan welke Oranjevorst ook. Op achttienjarige leeftijd werd zij uitgehuwelijkt aan erfgroothertog Carl Alexander. Zo houdt ze haar intocht in Weimar, dat sinds de dood van Goethe teert op de roem van weleer. Hier ontplooit zij haar grote talenten: zij ontvangt Franz Liszt en Hans Christian Andersen aan haar hof en verricht op sociaal gebied baanbrekend werk. Bovendien heeft zij de zorg voor haar familie in Den Haag, waar de Oranjedynastie wankelt door het wangedrag van koning Willem III. Bitter teleurgesteld in haar verwrongen huwelijksleven en in de huwelijken van haar kinderen ontvangt Sophie aan het eind van haar leven de felbegeerde erfenis van Goethe. Met het door haar in Weimar gebouwde Goethe-Schillerarchief en de Sophienausgabe verwerft ze wereldfaam. Na jarenlange studie in binnen- en buitenlandse archieven heeft Thera Coppens onthutsende feiten over het veelbewogen leven van groothertogin Sophie aan het licht gebracht. Ze zorgt met dit boek voor eerherstel van een indrukwekkende vrouw maar ook voor een verrijking van de Duits-Nederlandse geschiedenis, zoals die zich afspeelde tussen Den Haag, Brussel en Weimar.

1286 Schotland is in de greep van een barre winter, het volk vreest het einde der tijden en de koning is dood. De edelen strijden om de opvolging, terwijl Edward van Engeland aast op de troon. Edward droomt ervan Schotland te veroveren, geïnspireerd door een profetie over een verenigd koninkrijk. In dit verdeelde land groeit een jongen op in een familie die wordt verscheurd door ambitie en verraad. Zijn pad zal nooit gemakkelijk zijn: hij zal zijn vijand dienen en zijn vrienden verraden voordat hij zichzelf hervindt. Zijn naam is Robert Bruce. En zijn verhaal begint in Opstand.

Als tienjarige trouwt Margaretha van Parma (1522-1586) met Alessandro de Medici, die na een jaar wordt vermoord. Haar daaopvolgende verbintenis met de hertog van Parma is een mislukking. De grootste inhuldiging te Brussel, waar haar vader afstand deed van de troon, blijft het hoogtepunt van haar leven. Ruim acht jaar zal zij aan het Brusselse hof verblijven: een vrouw te midden van mannen. Margaretha kent opwellingen van onvrede tegen de dienstbaarheid aan de dynastie van de Habsburgers, maar onder druk van haar overigens aanbeden vader zal zij altijd weer toegeven. Enkele jaren voor haar dood kiest ze, oud, ziek,

teleurgesteld, definitief voor de vrijheid: een isolement in de Abruzzes, slechts omringd door enkele getrouwen. "Hoe een abstract leven door toedoen van een sensitief auteur waarachtig figuratief kon worden." - de Volkskrant

Josephine van Heather Webb is een heerlijke roman over de arme plantersdochter Rose die de wereld zou veranderen als Keizerin Joséphine. Rose Tascher is net zestien als ze haar vaders plantage op Martinique verruilt voor het verre Parijs. Met haar hoofd vol dromen over het hofleven en haar knappe verloofde Alexandre, de zoon van een Marquis, is ze niet voorbereid op de realiteit. Het is 1779, en haar man Alexandre is te druk met zijn legerpositie en zijn eigen plezier om zich veel aan haar gelegen te liggen. Rose weet op eigen kracht een netwerk op te bouwen van rijke vrouwen en hun invloedrijke mannen een leven van knappe minnaars en uitbundige feesten tot de Revolutie uitbreekt en ze als adellijke vrouw opeens aan de kant van de verliezers staat. Terwijl haar man en velen van haar vrienden vallen onder de guillotine, moet ze alles op alles zetten om te overleven. Onder het nieuwe regime vindt Rose zichzelf opnieuw uit als Joséphine, een jonge en mooie socialite. Maar haar schoonheid en jeugd beginnen haar te verlaten, en ze ziet zich gedwongen te kiezen tussen de onzekerheid van een onafhankelijk bestaan en de veiligheid van een huwelijk. Dan dient zich een aan populariteit winnende Corsicaanse generaal aan, die haar vurig de liefde verklaart en haar zijn vrouw wil maken. Zijn naam: Napoleon Bonaparte

Josephine is het verhaal van een sterke vrouw die de wereld naar haar hand zette in haar zoektocht naar liefde en zekerheid. Voor haar romandebuut brengt Heather Webb de persoon achter de historische figuur tot leven.

The Crown meets Gossip Girl in deze royaltysoap. Welkom bij het Amerikaanse koningshuis, waar intriges en verboden liefdes de kroon dreigen te ondermijnen. Wint liefde het van plicht en traditie? American Royals: The Crown meets Gossip Girl in dit sprankelende en meeslepende verhaal van bestsellerauteur Katharine McGee. Voor jongeren vanaf 14 jaar én volwassen lezers die smullen van een kijkje achter de schermen bij de koninklijke familie. Welkom bij het Amerikaanse koningshuis, waar intriges en verboden liefde de kroon dreigen te ondermijnen: KROONPRINSES

Beatrice: weet dat alles moet wijken voor de kroon. Nu ze op zoek moet naar een huwelijkskandidaat, slaat de twijfel toe. EERSTE RESERVE prinses Samantha: houdt wel van een feestje. INTRIGANT Daphne: doet alles om prins Jefferson terug te winnen. BURGERMEISJE Nina: steelt ongewild de show als ze voor de prins valt. Wint liefde het van plicht en traditie? American Royals is het eerste deel van een tweeluik. Overspannen van verliefdheid levert de dweepzieke Severin von Kusiemski zich onvoorwaardelijk uit aan zijn klassieke ideaal, Venus, gepersonifieerd in de heerszuchtige Wanda von Dunajew. Wat volgt is een pijnlijk eerlijke literaire getuigenis over de volmaakte onderwerping, die overgaat in slavernij, en die vanaf het begin gedoemd is te eindigen in verraad. Leopold von Sacher-Masoch legt met chirurgische precisie de slaafs aangelegde psyche bloot en heeft, zij het ongewild, zelfs zijn achternaam doorgegeven aan deze seksuele entiteit, het masochisme. Venus in bontem ontketende destijds, vanwege de extravagante erotische thematiek, een groot schandaal in de media en geldt tot op heden als de essentie van de fetisjistische literatuur.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven. Londen, eind negentiende eeuw. Milton Germinal is een jonge politie-inspecteur met een

ernstige heroïneverslaving die in rang wordt teruggezet en overgeplaatst naar een van de meest armoedige wijken van Londen. Aan hem de moeilijke taak ervoor te zorgen dat er geen opstand uitbreekt onder de arbeiders van de plaatselijke suikerfabriek, die er in erbarmelijke omstandigheden leven. Op het moment dat hij wordt overgeplaatst komt er een groot circus naar de stad, met raadselachtige en zonderlinge figuren die voor opwinding zorgen onder de ontevreden bevolking. Niet lang daarna breekt de eerste opstand uit en wordt er een aantal huiveringwekkende moorden gepleegd. De moordenaar lijkt het gemunt te hebben op vrouwen uit de hoogste sociale klasse en lijkt Germinal uit te willen dagen door op de plaats delict een boodschap voor hem achter te laten.

[Copyright: 38ed41606dc3739b1e053e2931a4403e](#)