

## Mechanotechnics N5 Textbook

Hoe vaak kun je vallen voor een verkeerde man? Te vaak, als je het aan Lucy vraagt. Dat heeft ze inmiddels wel gemerkt. Maar gelukkig leer je van elke keer, toch? Na Bradley, bij wie ze echt dacht dat ze het dit keer goed had gedaan, besluit ze het roer dan ook rigouzeus om te gooien. Zelfstandigheid en vrijheid, dát is voortaan belangrijk. Ze heeft nu tenslotte het huis waar ze van droomde, en alleen is ze met haar drie honden nooit. Wat vaker iets impulsiefs doen, zoals haar zus haar aanraadt, lijkt haar in eerste instantie niet zo'n goed idee. Toch komt ook dat ervan wanneer ze op slag voor de opwindende Zack valt - al is dat niet direct wat haar zus bedoelde. En, verstandig of niet, vervelen doet ze zich sindsdien geen minuut meer. Vooral niet als blijkt dat ze nog niet van Bradley af is...

Massachusetts, 1763. Susanna Smith is opgegroeid met alles wat ze wilde, maar gedraagt zich verre van verwend. Vol overgave zet ze zich in voor de minderbedeelden in de stad. Ze hoopt dat ze een rijke man zal vinden, zodat ze haar werk voor de armen kan voortzetten. Op een dag ontmoet ze de intelligente, maar arme boerenzoon Ben Ross, die als een blok voor haar valt. Hij is niet de rijke huwelijkskandidaat waarop ze had gehoopt, maar hij deelt wel haar verlangen naar gerechtigheid.

China, 1929. Al jaren leeft Lydia Ivanova in de veronderstelling dat haar vader door de bolsjewieken is vermoord. Maar als ze ontdekt dat hij gevangen wordt gehouden in het door Stalin geregeerde Rusland, laat ze alles en iedereen achter om hem te gaan zoeken zelfs haar Chinese geliefde, Tjang An Lo. Samen met haar halfbroer Aleksej begint Lydia aan een levensgevaarlijke tocht. Dan verdwijnt Aleksej en blijft Lydia alleen en zonder geld achter. Ze vindt hulp bij een aantrekkelijke Russische officier. Maar Tjang An Lo is Lydia niet vergeten; hij heeft nieuwe informatie over haar vader. Terwijl hij haar achterna reist, speelt Lydia hoog spel om de waarheid te achterhalen... Adembenemend goed. Marie Claire Escapisme op zn best. Glamour Over De wilde orchidee: Prachtig, een aangrijpend liefdesverhaal en een buitengewoon ambitieus en sfeervol epos. Kate Mosse (auteur van Het verloren labyrint) Kate Furnivall, half Engels en half Russisch, put inspiratie uit de levens van haar Russische voorouders. Eerder verschenen Sneeuwklompjes van de steppe en De wilde orchidee, het eerste boek over Lydia Ivanova, dat werd geïnspireerd op haar moeders vlucht naar China na de Russische Revolutie.

Vier boeken, twee werelden, één verhaal... welkom in de Cirkel In de ene wereld staat het virus op het punt de mensheid uit te roeien, in de andere wordt Thomas als leider van een dissidente groep, de Cirkel, geconfronteerd met nieuwe vijanden en uitdagingen. Een verboden en onmogelijke liefde dreigt alles te verstoren. In de verrassende afloop moet tijdens een tornado van emoties en gebeurtenissen de geschiedenis herschreven worden om een apocalyps af te wenden. Ted Dekker is een meester in het ontrafelen van verhalen over goed en kwaad. Hij verwierf internationale bekendheid met de boeken Zwart, Rood, Wit en Groen uit De Cirkel-serie.

Richard leidt een comfortabel maar leeg bestaan. Op een dag raakt hij na een heftige pijnaanval doordrongen van een diep besef: hij wil iets betekenen voor de mensen om hem heen. Het enige wat vanaf nu voor hem telt is de liefde voor zijn dierbaren, die hij lange tijd heeft verwaarloosd: zijn ouders, zijn briljante broer, zijn geliefde ex-vrouw en bovenal zijn van hem vervreemde zoon. Zal hij het ooit nog goed kunnen maken? Zal

hij er eindelijk in slagen zinvolle relaties aan te knopen met de mensen om hem heen? Dit boek redt je leven is een even geestig als ontroerend portret van een man die besluit zichzelf te veranderen. Met precisie en compassie en met een bijzonder gevoel voor humor schrijft A.M. Homes over wat er in het leven het meest toe doet: onze dromen en verlangens, en onze diepdoorvoelde, maar altijd tot mislukken gedoemde behoefte aan oprecht contact met anderen.

Maak kennis met de ongelooflijk grappige en charmante Noelle Hancock, die haar goedbetaalde baan als gossipblogger onverwacht kwijtraakt. Op zoek naar een nieuwe uitdaging komt ze per toeval de quote tegen: 'Doe elke dag een ding waar je bang voor bent.' - Eleanor Roosevelt Deze quote doet Noelle beseffen dat ze van een ambitieuze en enthousiaste vrouw is veranderd in een timide, twijfelend persoon. Ze besluit Eleanors advies op te volgen door een jaar lang elke dag iets te doen waar ze bang voor is. Duiken met haaien, karaoken, haar exen opzoeken, acupunctuur, de Kilimanjaro beklimmen: haar hilarische en soms aangrijpende avonturen leren haar wie ze is en waartoe ze allemaal in staat blijkt te zijn. 'Onverschrokken memoires van een jonge journaliste die een jaar lang haar angsten overwint. Inspirerend, zinderend plezier van begin tot eind.' - Kirkus Review 'Hartveroverend, inspirerend en hilarisch. (...) Wat een geluk dat wij lezers dit avontuur mogen meemaken.' - Julie Powell auteur van Julie & Julia

Scarlett (17, ik-persoon) wil altijd de beste zijn. Ze is op school niet erg populair, omdat ze een studiebols is. Daardoor voelt ze zich erg buitengesloten. Vanaf ca. 14 jaar. Een briljante maar knettergekke wetenschapper bedreigt de mensheid! Hij staat op het punt om met zijn helse machine een apocalyps van aardbevingen en scheuren in de aardkorst te ontketenen! Het is slechts een kwestie van tijd: Kurt Austin en de NUMA moeten racen tegen de klok om deze gevaarlijke gek te stoppen.

Skys moeder is aromatherapeute in Londen, maar door haar ziekte kan ze weinig doen. Als Sky met een parfumflesje in zijn hand in slaap valt, stravageert hij naar een andere tijd en komt hij terecht bij een monnik in Giglia, bij ons beter bekend als Florence. Daar leert hij over de vorige straviganti en de bedreiging van de Chimicis. In het hier en nu wordt hij iets gelukkiger, met zijn moeder gaat het beter, en hij leert Nicolas en Georgia (de hoofdpersonen uit Stad van sterren) kennen. Sky krijgt zelfs een vriendin, Alice. Terwijl het in Giglia intussen steeds gevaarlijker wordt, loopt de oude vete tussen de Chimici-familie en de Nuccifamilie hoog op. Alle straviganti zullen nodig zijn om Arianne, de mooie duchessa van Bellezza, te beschermen. Vooral nu de groothertog nieuwe plannen voor haar heeft. Kan Sky ervoor zorgen dat de rust terugkeert in Talia? Parfum, gif, zwaardgevechten, juwelen, een duel en liefdesverhalen, dat is Stad van bloemen.

African Books in PrintInternational Books in PrintPraktisch perfectAnna koopt een schattige cottage, en ze krijgt een knappe maar onuitstaanbare buurman op de koop toe...Boekerij Jody is gek op Jackson Gatlin. En dus staat zij vooraan bij zijn concert. Door al het gedrang belandt ze met een hersenschudding backstage. Na een groot misverstand, iets met een chocoladereep en een lichte overdosis, neemt Jody meer mee naar huis dan haar lief is. Maar wat als je grote idool in de garage zit en niet meer weg wil?

Gedichten van de Franse dichter (1821-1867) met vertaling.

Inleiding tot Prince2, een methode voor het managen van complexe projecten.

Al ruim dertig jaar staat Bruce Springsteen aan de top van de muziekindustrie. Hij verkocht meer dan 120 miljoen albums en won talloze prijzen waaronder Grammy Awards en een Oscar. In Bruce schetst de auteur in nauwe samenwerking met The Boss zelf een openhartig en levendig portret van de rocklegende. Hij toont een man die gebukt gaat onder

familietragedies, 100% toegewijd is aan zijn muziek en een oprechte passie voor zijn fans koestert. Voor het eerst vertellen ook de leden van de E Street Band over hun ervaringen tijdens het abrupte ontslag in 1989, en de reünie van de band tien jaar later. Bruce besteedt niet alleen aandacht aan Springsteens geweldige carrière, maar ook aan zijn jeugd in een arbeidersgezin in New Jersey, en zijn inspirerende weg naar succes. Een absolute must-read voor de ontelbare Boss-fans en -liefhebbers in Nederland en Vlaanderen.

De naderende Getijdenvloed werpt haar schaduw ver vooruit over de continenten Yuros en Antiopia. Nieuwe vriendschappen worden gesloten, oude vriendschappen verbroken. Aan beide zijden van de brug bereiden zowel legerscharen als burgers zich voor op het onvermijdelijke. Drie mensen spelen een gevaarlijk spel met hun lot: een mislukte magiër op zoek naar de waarheid, een jonge vrouw die zich tussen haar machtige echtgenoot en haar minnaar opstelt en een huurlinge die zich tegen haar opdrachtgever keert. Zonder het zelf te beseffen, zullen deze drie mensen over het lot van hun wereld beslissen. 'Een nieuwe ster aan het fantasy-firmament . David Hair is de naam!' - Tor.com 'Dit is een van die boeken die zo episch zijn, die je zo het verhaal binnenzuigen en zoveel tijd en emotie vergen, dat er bij het lezen van de laatste pagina s toch een gevoel van spijt optreedt.' - The British Fantasy Society Sophie heeft altijd willen terugkeren naar Venetië, en nu kan ze er de baan van haar dromen krijgen! Maar ze wil niet dat Marc, haar nieuwe baas, iets te weten komt over haar eerdere verblijf in deze stad. Zodra ze er aankomt, laat ze zich echter meeslepen door de romantische sfeer. Stapelverliefd op de stad, wordt ze ook verliefd op... haar baas! Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Op 23 december 1787 vaart het schip Bounty uit, met William Bligh als gezagvoerder. Op 28 april 1789 breekt er mouterij uit en wordt Bligh met een aantal lotgenoten op een open boot gezet. De lotgevallen van Bligh en van de muiters laten zich als een roman lezen.

Wanneer een succesvolle en geliefde zangeres een rechtszaak aanspant om een jong meisje uit handen van een verkrachter te houden, dreigen aangrijpende gebeurtenissen uit haar eigen verleden openbaar te worden. Met de confrontatie in de rechtszaal zet zij zowel haar privacy en carrière als haar liefde op het spel. Onder druk van de dreigende publiciteit komen herinneringen boven aan haar jeugd, waarin zij niet alleen zelf misbruikt werd maar ook onophoudelijk bekeken en begluurd. In plaats van zich voor alle blikken te verbergen, kiest zij voor zichzelf en besluit het tegenovergestelde te doen: om zichzelf en haar zusjes te redden, gaat zij de strijd aan met haar tirannieke stiefvader en treedt juist voor iedereen goed zichtbaar naar buiten. Er zijn maar twee plekken waar je niets kan overkomen. Wij hebben dat al jong geleerd. Helemaal veilig ben je óf weggeborgen in het donker, zodat geen mens je zien kan, óf in het volle licht van de schijnwerpers, waar niemand je kan missen.

Website Anita Shreve [anitashreve.co.uk](http://anitashreve.co.uk)

In 'Zwart tij' volg je advocaat en detective Jack Irish in zijn onderzoek om de zoon van Des Connors te traceren. Nadat zoon Gary 60.000 dollar van zijn vader had geleend, was hij plotseling van de aardbodem verdwenen. Tijdens de zoektocht stuit Jack al snel op de invloedrijke miljonaire Steven Levesque. Jack vertrouwt hem niet en zijn gevoel wordt bevestigd als hij een schokkende ontdekking doet. Wat heeft Gary met deze steenrijke man te maken en komt Jack er zelf zonder kleerscheuren af? 'Zwart tij' is de opvolger van 'Kwade schulden' in de Jack Irish reeks. Peter Temple (1946 - 2018) was een Australische thrillerschrijver en journalist. Zijn boekenreeks over de advocaat Jack Irish zijn het populairst met onder andere 'Kwade schuld', 'Zwart tij' en 'Dood punt'. Ook de spannende thriller 'Waarheid' heeft grote bekendheid gekregen waar hij

tevens een Miles Franklin Award voor heeft ontvangen. Temple is in Australië zeer geliefd om zijn misdaadromans en is drie keer bekroond met de Ned Kelly Award, de hoogste Australische prijs in de thriller categorie.

Heerlijke feelgood voor als je lekker eens tijd voor jezelf hebt! Anna is binnenhuisarchitect en heeft alles op het spel gezet door een klein maar schattig huis te kopen. Zo hoopt ze meteen haar familie te bewijzen dat ze prima voor zichzelf kan zorgen. Maar hoewel het huis er van buiten perfect uitziet, heerst er achter de voordeur complete chaos: de vloer ontbreekt, ze gebruikt een ladder als trap, en de verlichting bestaat uit kaarslicht. Anna begint zich al snel af te vragen of ze zich misschien te veel op haar hals heeft gehaald. Gelukkig krijgt Anna behalve kopjes thee en glazen wijn ook morele steun van haar buurvrouw Chloe. Maar net als het erop lijkt dat zowel de renovatie als het leven van Anna praktisch perfect verloopt, komt de knappe, maar onuitstaanbare Rob Hunter op haar pad, die meer hordes opwerpt dan ze ooit heeft hoeven nemen... In de pers 'Ouderwetse romantiek op zijn best.' Elle 'Fijn om bij weg te dromen.' Flair

New York. Louise zou er schrijfster worden, ze zou groots en meeslepend leven. Nu is ze barista-slashbijlesdocent, altijd blut, altijd moe. Dan ontmoet ze Lavinia. Mooie, rijke, excentrieke Lavinia, geboren in een wereld vol decadente operabezoeken, geheime boekwinkels en champagne-overgoten feestjes. Dat leven wil Louise ook. Louise wil niets liever. En ze zal alles – maar dan ook alles – doen om het te krijgen.

Jake en Kady's ouders zijn spoorloos verdwenen in Mexico. Nooit heeft iemand meer iets van ze gehoord. Dan ontvangen Jake en Kady een mysterieuze envelop met daarin twee notitieboekjes en een gebroken Mayamunt. Wanneer ze een Maya-tentoonstelling bezoeken gebeurt het: na een magisch moment belanden zij in de prehistorische jungle. Maya's voeren er strijd tegen de Schedelkoning, die zich alleen als schaduw vertoont. Jake en Kady doen vreemde ontdekkingen. Ze vinden het horloge van hun vader, maar de wijzers lopen achteruit... Zijn hun ouders nog in leven? En, hoe komen ze ooit terug in hun eigen tijd? Maar vooral: waarom achtervolgt de Schedelkoning Jake en Kady? Een ijzingwekkend spannend avontuur in de sfeer van Indiana Jones. James Rollins is een New York Times bestsellerauteur. Zijn grote interesse voor archeologie deelt hij met Jake Ransom. James bezit zijn eigen Curiositeitenkabinet met daarin een 100.000 jaar oude mammoetslagtang. Het Mayamysterie is zijn eerste jeugdboek.

Een intelligente jonge joodse vrouw beschrijft de belangrijkste gebeurtenissen uit haar dagelijkse leven en de dingen waarmee ze bezig is, tussen 27 maart en 19 mei 1942. Italië 1570. Na een verboden liefdesrelatie wordt de zestienjarige Serafina door haar familie in het klooster van Santa Caterina in Ferrara ondergebracht. Met haar intrede komt de stabiliteit in de gemeenschap van vrome zusters en zelfkastijdende nonnen in gevaar, want het meisje is vaastbesloten te ontsnappen. Terwijl de Kerk door de Contrareformatie tot verandering wordt gedwongen, ontsteekt Serafina's fanatieke verzet binnen de kloostermuren een vuur dat razendsnel om zich heen grijpt en de hele gemeenschap dreigt te verzengen.

Waarom worden intellectuelen tegenwoordig gezien als wereldvreemde wezens, die een verwerpelijk elitaire levenshouding verdedigen? In zijn provocatieve Waar zijn de intellectuelen? hekelt Frank Furedi het anti-intellectuele klimaat dat



heerst in het onderwijs, aan de universiteiten, in de media en bij de meeste culturele instellingen. In het tijdperk van de kenniseconomie zijn we er op de een of andere manier in geslaagd de groeiende participatie in het hoger onderwijs hand in hand te laten gaan met een toenemend cultureel analfabetisme. We leven in een cultuur van lage eisen en verwachtingen, en dat is funest, want in plaats van mensen te stimuleren houdt het ze dom. In dit belangrijke en meeslepende boek laat Furedi overtuigend zien dat niet de intellectuelen elitair zijn, maar degenen die hen bestrijden. Hun impliciete pessimisme over het vermogen om te leren en kennis te verwerven is een vorm van omgekeerd snobisme dat leidt tot een steeds dommere samenleving. Frank Furedi is hoogleraar sociologie aan de universiteit van Kent. Hij schreef eerder onder meer *Culture of Fear*, *Paranoid Parenting* en *Therapy Culture*. 'Furedi's verkwikkende en scherpe boek houdt zich bezig met een ongemeen belangrijk vraagstuk.' THEODORE DALRYMPLE IN THE SPECTATOR' De kracht van het boek ligt in Furedi's talent om onverwachte verbanden te leggen, en het ene sociale verschijnsel te gebruiken om licht te werpen op een ander.' ROGER SCRUTON IN THE TIMES

Als Rosy Wyndham niet binnen drie maanden trouwt, zal het geliefde Engelse familielandgoed, Queen's Meadow, in handen vallen van een achterneef. Natuurlijk gaat het haar nooit lukken om in zo'n korte tijd de man van haar dromen te vinden, maar Queen's Meadow kwijtraken is helemáál ondenkbaar. Dus heeft ze een man nodig - welke man dan ook! Tot haar stomme verbazing biedt ondernemer, familievriend én berucht hartenbreker Guard Jamieson zich aan als kandidaat. Haar verbazing wordt alleen maar groter als hij er na de bruiloft op staat dat ze zich als smoorverliefde pasgehuwden gedragen. Het is toch maar een zakendeal? Door zijn toneelspel zou ze haast nog gaan geloven dat hun huwelijk niet alleen maar voor de schijn is... Dit verhaal is eerder verschenen.

Maryann komt in een rechtszaak pal tegenover haar eeuwige liefde en vader van haar kind te staan. De aantrekkelijke en begeerlijke Maryann is na een zware jeugd in de prostitutie terecht gekomen en wist geleidelijk mannen uit welgestelde kringen te bereiken. Ze leidt een succesvol leven als baas van een chique callgirl bedrijf, totdat de politie haar zaakje ontdekt en haar voor de rechter sleept. Maryann kende vele mannen in haar leven, maar de openbaar aanklager in de rechtszaak, Mike Keyes, heeft haar hart voor altijd veroverd. Zal Mike haar ontzien of wordt het een onvermoeibare strijd? De in New York geboren Harold Robbins (1916 - 1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen van zijn romans verkocht en zijn dertig boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins

over de filmindustrie in Hollywood en was gedeeltelijk gebaseerd op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals, prestige, geld en macht. De zesentwintigjarige Ginny Selvaggio is anders dan anderen. Ze voelt zich het meest op haar gemak in de keuken. Na de onverwachte dood van haar ouders zoekt Ginny troost bij haar lievelingsrecepten, zoals de broodsoep van haar Italiaanse grootmoeder. Tot haar verbijstering staat plotseling Nonna's geest voor haar neus, opgeroepen door de krachtige geur van de soep met een geheimzinnige waarschuwing: 'Laat haar niet...'. Een geest in de keuken is niet Ginny's enige uitdaging. Haar zus Amanda wil het ouderlijk huis verkopen. Ook vindt ze foto's van een vreemde vrouw. Hoe meer Ginny ontdekt hoe meer ze gaat koken, de meest overheerlijke familierecepten verschijnen dampend op tafel met alle gevolgen van dien. Jael McHenry is een getalenteerde en enthousiaste amateurkok en columniste. Ze studeerde 'creative writing' aan de American University, blogt over eten en koken en houdt van popmuziek. Jael McHenry woont in New York City. [www.jaelmchenry.com](http://www.jaelmchenry.com)  
[www.twitter.com/jaelmchenry](http://www.twitter.com/jaelmchenry)

Biografie over de Duits-joodse arts Lilli Jahn (1900-1944), die naar een werkkamp en later naar Auschwitz werd gestuurd, van waaruit ze tot haar dood correspondeerde met haar kinderen.

De Engelse zanger, pianist en songschrijver Joe Jackson is één van de grootste en veelzijdigste talenten uit de Britse popmuziek. Maar omdat het leven van een popster eigenlijk geen boek waard is laat de eigenzinnige Jackson zijn onderhoudende en humoristische muzikale autobiografie eindigen als een platenmaatschappij hem zijn eerste platencontract aanbiedt. En dat maakt Een overwinning op de zwaartekracht zo lezenswaardig: niet het succesvolle gedeelte van zijn leven wordt verteld, maar juist het ontroerende verhaal van de Engelse arbeidersjongen uit de jaren zeventig voor wie de technische school meer voor de hand lag dan het conservatorium. En Jackson kijkt veel meer naar waar hij vandaan komt dan naar wat hij bereikt heeft. Het is het verhaal van een zeer getalenteerde jongen in ogenschijnlijk kansarme omgeving die zijn talent en liefde voor muziek ontdekt en daarmee zijn kansen voor altijd keert.

Het boek De blonde baviaan is intussen 40 jaar oud en verdient de status van Nederlandse thrillerklassieker. Het onverschrokken Amsterdamse researcheteam van Grijpstra en De Gier onderzoekt de dood van een chanteuse annex zakenvrouw van middelbare leeftijd. Het lijkt eerst een dom ongeluk (Elain Carnet viel van de trap), maar van wie was het tweede wijnglas op tafel? De verdachten zijn de gebruikelijke verzameling weirdos. De ex-werknemer en ex-geliefde van Elain ziet eruit als een baviaan en kan gewelddadig uit de hoek komen. Haar dochter is seksverslaafd. Er zijn zakenpartners die zich nerveus gedragen, en een buurman die onaangenaam doet zonder duidelijke reden. De onderzoekers

wagen hun leven bij het oplossen van deze groezelige zaak. De alcohol vloeit rijkelijk. Klassieke reeks politieromans rond Henk Grijpstra, Rinus de Gier en hun naamloze commissaris. Janwillem van de Wetering (1931-2008) was een Nederlandse schrijver, zakenman en avonturier. Hij woonde achtereenvolgens in Zuid-Afrika, waar hij zich bezighield met vastgoedzaken, in Japan, waar hij anderhalf jaar verbleef in een zen-klooster in Kyoto, en in Londen, waar hij een tijdlang filosofie studeerde. Hij was vertegenwoordiger van chemische producten in Colombia, visnetverkoper in Peru, en nietsnut in Australië. In plaats van zijn militaire dienst ging hij als reservist bij de Nederlandse politie. Hij raakte gecharmeerd van het politieberoep en klom op tot de rang van sergeant en inspecteur. In 1975 verhuisde hij naar Maine en besloot zich full-time aan het schrijven te wijden. In 1984 werd hij bekroond met de Franse Grand prix de littérature policière. Hij is vooral bekend door de boeken van Grijpstra en De Gier. Detective Lindsay Boxer uit San Francisco gaat helemaal op in haar nieuwe leven als moeder. Haar man is geweldig, en ze heeft de beste vrienden, met wie ze kan praten over alle onderwerpen, van seks tot moord. Maar dan stuurt de FBI haar een foto van een moordenaar uit haar verleden. Op de foto staat een prachtige vrouw bij een stoplicht, maar Lindsay herkent achter de verleidelijke blik een psychopaat: Mackie Morales, de gestoordste en gevaarlijkste geest waar ze ooit mee te maken heeft gehad. En Mackie is op jacht naar de leden van de Womens Murder Club James Patterson (1947) is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld. Van zijn boeken zijn meer dan 240 miljoen exemplaren verkocht. Hij schreef de populaire thrillerreeksen: Alex Cross en The Womens Murder Club. James Patterson woont en werkt in Florida.

Sofia Mozorova en Anna Fedorina ontmoeten elkaar onder barre omstandigheden in een kamp in Siberië. Ze raken hecht bevriend. Als de gezondheid van Anna verslechtert, besluit Sofia te ontsnappen. Ze gaat op zoek naar Vasili, Anna's jeugdliefde, om hem te vragen om hulp. Na een maandenlange vlucht slaagt Sofia erin Vasili's dorp te bereiken en zijn vertrouwen te winnen. Maar terwijl Anna in het kamp vecht om in leven te blijven, merkt Sofia dat ze meer en meer voor Vasili's charmes valt... Sneeuwkllokjes van de steppe is het meeslepende en romantische avontuur van twee hartsvriendinnen in een land zuchtend onder het juk van een levensgevaarlijke dictatuur.

Sherlock Holmes, de eigenzinnige detective uit het werk van Sir Arthur Conan Doyle, staat bekend om zijn razendsnelle denkvermogen. Voordat hij zelfs maar weet wat het probleem in kwestie is, heeft hij al allerlei informatie ingewonnen en weet de juiste conclusie te trekken. Hoe doet s werelds bekendste detective dat? En, belangrijker nog, kunnen wij dat ook leren? Psychologe Maria Konnikova combineert zijn verhalen met hedendaags psychologisch onderzoek van klassieke modellen tot recente ontwikkelingen in de neurowetenschappen om inzichtelijk te maken welke stappen Sherlock Holmes zet in zijn denken, van observatie tot deductie. Geen ander personage is zo geschikt om als basis te dienen voor onderzoek naar het menselijk denken. Mastermind leert je misschien niet een meesterdetective te worden, maar wel om aandachtiger naar je omgeving te kijken en zorgvuldiger om te gaan met gedachten en beslissingen.

Soms is angst een wegwijzer in het leven, maar het kan ons geluksgevoel ook behoorlijk belemmeren. Het vraagt durf en moed om je angsten onder ogen te zien en te erkennen dat je soms een angsthaas bent. Guus Martens schreef een handzaam en origineel boekje om meer begrip van angst te krijgen. Je leert met je angsten om te gaan en ze waar mogelijk te overwinnen. Ook zul je anderen beter begrijpen en kun je hen helpen om de emotie de baas te worden. Alles met de bedoeling om gelukkiger te leven.

## Get Free Mechanotechnics N5 Textbook

[Copyright: cc20eb1933666d5185d2709cab4464eb](#)