

## Mathematic Jamb Past Questions Wordpress

Het is haar allereerste grote opdracht als rechercheur: undercover gaan als serveerster in de nachtclub van Jonah Blackhawk. Het laatste wat Allison Fletcher dan ook wil, is die opdracht in gevaar brengen door zich te laten afleiden door de aantrekkelijke Jonah. Bovendien, hoe weet ze of ze hem kan vertrouwen?

'Ik zie dit zo een nieuwe megasuccesvolle boekenserie worden à la Twilight en Harry Potter. [...] Als je Twilight goed vond, zul je hier zeker ook van genieten, ongeacht je leeftijd.' - [www.fanbolt.com](http://www.fanbolt.com) 'Volgens MTV News zou Ik ben Nummer Vier wel eens 'de nieuwe Twilight' kunnen worden. Dit is ook echt iets voor fans van De hongerspelen. Maar laat je niet door de Young Adult vergelijkingen weerhouden. Ik ben Nummer Vier hield ook mij van het begin tot het einde in zijn greep.' - [www.booktopia.com](http://www.booktopia.com) 'Ik kan deze recensie in 5 woorden samenvatten:HET BESTE BOEK TER WERELD.GEEF MIJ HET VERVOLG NU.VET VET VET VET VET VET.' - [www.kidliterate.com](http://www.kidliterate.com)

In deze Pulitzer Prize-winnende roman vertelt Celie, een arme zwarte vrouw, haar levensverhaal. Vanaf haar veertiende, toen ze werd misbruikt door haar vader, tot en met haar huwelijk met `Mister , een wrede man die haar leven ondraaglijk maakte. De ontdekking dat hij jarenlang brieven van haar zusje voor haar achterhield en de liefde en eigenwaarde die ze eindelijk vond bij haar vriendin Shug, gaven haar de kracht om terug te vechten.

De tweede cyberpunkroman van Gibson speelt zich tien jaar na het driemaal bekroonde Zenumagiër af in de supersnelle hightechsamenleving van ontzagwekkende metropolen, van alles en iedereen beheersende multinationals, op de meest linkse van de tienbaans snelwegen, waar één fout voldoende is om de gebruiker levenslang te ontregelen. In die wereld proberen een freelance huurling, een uitgerangeerde galerie-eigenaar en een zogenaamde computercowboy niet alleen te overleven, maar ook de beste te worden in wat ze doen en succes te behalen. Zinderende spanning, actie en intrige maken Biochips tot een doolhof waarin de lezer tot de laatste bladzijde wil verdwalen.

Hij is de ideale man. Zij twijfelt. Hij houdt vol. Zij houdt af. Judith, midden dertig en single, is eigenares van een lampenzaak. Hannes, architect, begin veertig, is de droom van iedere schoonmoeder. Ze leren elkaar kennen en Judith geniet met volle teugen van de aandacht van deze charmeur, die zich volledig op haar richt. Toch begint ze het al gauw benauwd te krijgen: door zijn voortdurende liefdesbetuigingen en aanwezigheid voelt ze zich door hem gevangengezet. Ze probeert hem uit haar leven weg te krijgen, maar het gaat van kwaad tot erger als hij van geen ophouden weet. Het gaat steeds slechter met Judith, wat Hannes liefde alleen maar groter maakt. Totdat ze haar intuïtie volgt en op onderzoek uitgaat. Is Hannes wel de man die hij zegt dat hij is? Een frisse liefdesgeschiedenis verandert in een psychothriller die Stephen King de koude rillingen zou hebben bezorgd.

'Zijn wij dan geen Mensen?' Edward Prendick is de enige overlevende van een schipbreuk. Hij wordt gered door Montgomery, de assistent van een zekere dokter Moreau. Op hun eiland, ver weg van bewoning, voeren de twee wetenschappers al een tiental jaar verschrikkelijke experimenten uit. Ze transplanteren en modificeren dieren genetisch om ze bewustzijn te schenken en te laten praten. De 'mens-dieren' gehoorzamen aan een geheel van regels, de Wet, die elk primitief gedrag veroordeelt, en vereren Moreau als een god. Maar Pendrick ontdekt al snel dat de dierlijke impulsen van die wezens allesbehalve vergeten zijn...

Niet zo heel lang geleden was Eragon nog een arme boerenjongen en zijn draak Saphira slechts een blauwe steen in het bos. Nu rust het lot van een hele beschaving op hun schouders. Ze zullen het tegen Galbatorix, de boosaardige koning, moeten opnemen. Er zal geen tweede kans komen. De Ridder en zijn draak hebben al meer bereikt dan iedereen had durven hopen, maar kunnen ze Galbatorix omverwerpen en het recht in Alagaësia doen zegevieren? En zo ja, tegen welke prijs?

De vader van de moderne science fiction is zonder twijfel de Engelse schrijver H.G. Wells (1866-1946). De invloed van deze productieve auteur is aanzienlijk geweest en zijn boeken laten zich nog altijd uitstekend lezen. In het Engelse dorpje Iping in West Sussex zorgt de komst van een vreemdeling voor grote opschudding. Hij is vanwege zijn kleding onherkenbaar en wil vooral met rust worden gelaten door de bewoners. Wanneer er echter vreemde overvallen plaatsvinden in het dorp en getuigen steeds beweren dat ze niemand hebben gezien, begint de positie van de vreemdeling te wankelen. Welk geheim draagt hij met zich mee?

De Andalusische schaapherder Santiago koestert van jongs af aan maar één wens: reizen, alle hoeken van de wereld onderzoeken en dan eindelijk te weten komen hoe deze in elkaar zit. Zijn dromen over een verborgen schat zetten hem aan tot een queeste. Na vele omzwervingen ontmoet hij in Egypte de alchemist. Deze beschikt niet alleen over grote spirituele wijsheid, hij kent ook de diepten van het hart waarin de laatste waarheden over onszelf verscholen liggen. Als nomaden dolen wij schijnbaar verloren door een eindeloze woestijn om ten slotte die plek te bereiken waar ook ons hart zich bevindt. De queeste naar een lotsbestemming kan gelezen worden als een ontwikkelingsroman maar ook als een wonderlijke en vooral symbolische sleutel tot onze tijd. Een magische fabel met de diepe wijsheid van een klassiek sprookje. Voor wie niet bekend is met het werk van Paulo Coelho, is nu de tijd rijp voor een magisch moment. Ook liefhebbers van Coelho zullen met deze gelimiteerde luxe editie van *De alchemist*, de zoektocht van de jonge Santiago met plezier herbeleven door de voortreffelijke illustraties van de Franse kunstenaar Moebius.

Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over *De geheime tuin*: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' *The Secret Garden* van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

De tirannieke Nurse Ratched regeert haar afdeling in de psychiatrische inrichting van Oregon State met beklemmende discipline. De patiënten houden zich gedeisd door geestdodende medicatie en de dreiging van elektroshocktherapie. Haar strikte regime wordt verstoord door de komst van McMurphy, een levenslustige crimineel die doet alsof hij gek geworden is om kans te maken op een makkelijk leventje in een inrichting. Wanneer McMurphy ziet hoe de patiënten hun dagen hier doorbrengen en hoe hun levens verpieteren, besluit hij in opstand te komen. Hij begint opmerkingen te maken over het figuur van de Big Nurse, en introduceert kaartspellen bij zijn medepatiënten. Hij organiseert een ongeoorloofd uitje en weet zelfs twee prostituees de afdeling binnen te smokkelen. Hij betaalt daar niet alleen zelf de prijs voor, maar ziet ook hoe zijn vrienden meer en meer beginnen te lijden nu ze in aanraking komen met de buitenwereld. In de soms onderhuidse, soms uitgesproken of zelfs fysieke strijd tussen McMurphy en Ratched vervagen de grenzen tussen goed en kwaad, mentaal gezond of gek, leven en dood. *One Flew Over the Cuckoo's Nest* is een van de grootste, meest indrukwekkende romans van de twintigste eeuw. Een ode aan het leven en de vrijheid. Van de winnaar van de Nobelprijs voor de Literatuur Amerika, de tweede helft van de

negentiende eeuw. De gevluchte slavin Sethe vermoordt uit wanhoop haar dochttertje Beminde om haar te behoeden voor de slavernij. Maar Beminde keert terug als kwade geest en terroriseert haar moeder. Het is uiteindelijk Denver, de tweede dochter van Sethe, die het gezin van de beklemmende vloek weet te verlossen. Beminde is een schitterende en angstaanjagende roman over het beladen verleden van de Verenigde Staten.

Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld!

Twee jonge Amerikaanse vrouwen proberen erachter te komen waaraan hun echtgenoten zijn gestorven omdat ze niet geloven dat de mannen zelfmoord hebben gepleegd.

Verzameling notities en aforismen van de Duitse filosoof (1892-1940).

Als de jonge Olivia Keene ziet hoe haar vader haar moeder wurgt, bedenkt ze zich geen moment en grijpt het eerste het beste voorwerp om hem voor het hoofd te slaan. Zodra de gevolgen van haar daad tot haar doordringen, beseft ze dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Haar moeder helpt haar te vluchten en regelt een onder-komen bij een oude kennis aan het hof van Brightwell. Daar vangt Olivia, die door het trauma niet meer kan spreken, een geheim gesprek op tussen de heer des huizes en zijn zoon Edward. Edward ontdekt dat Olivia op de hoogte is van informatie die zijn reputatie kan schaden en stelt haar aan als gouvernante om haar in de gaten te kunnen houden. Maar hoe vaker hun paden elkaar kruisen, hoe duidelijker wordt dat zij niet zijn grootste bedreiging, maar juist zijn redding blijkt te zijn. Na *Onvoorwaardelijk* en *De apothekersdochter* schreef Julie Klassen opnieuw een prachtige historische thriller die speelt in de Regency-periode in Engeland. Liefhebbers van Jane Austen kunnen hun hart ophalen aan *De stille gouvernante!*

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen  
Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. *12 Years a Slave* is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Met Hero laat bestsellerauteur Rhonda Byrne aan de hand van de levens van 12 zeer succesvolle mensen zien dat iedereen in het leven alles heeft meegekregen om je dromen waar te maken. Jij ook! Waar je ook staat in het leven en hoe je ook bent, het is nooit te laat om van je leven een succes te maken. Als je dat doet, zal je ontdekken wie je bent en waarom je hier bent! In dit boek komen succesvolle zakenmensen en sporters, mannen en vrouwen aan bod. Zij kregen het succes niet cadeau, maar wisten hun innerlijke talenten te gelde te maken door geloof in eigen kunnen en zonder vrees de wereld tegemoet te treden. Rhonda Byrne, die wereldberoemd werd met *The Secret*, vertelt ook haar eigen verhaal.

Vier verhalen die een sinistere inslag en een verrassende wending aan het slot gemeen hebben

Net als zijn eerdere cyberpunkromans speelt William Gibsons derde roman zich af in de verstedelijkte samenleving van ontzagwekkende metropolen, waar anarchie, misdaad, geavanceerde computertechnologie en alles beheersende multinationals de sfeer bepalen. Het onstuimige gedrag van een jonge vrouw met een bedenkelijk verleden leidt tot een onvermijdelijke en levensgevaarlijke confrontatie met de internationaal aanbeden netwerk-grootheid Angie Mitchell. Tegelijkertijd blijkt dat een meesterbrein vanuit de matrix-ruimte, de elektronische wereld van bestanden en programma's, erop zint Angie te kidnappen. De zaak wordt er niet eenvoudiger op wanneer de onbetwiste alleenheersers van de Japanse onderwereld ten tonele verschijnen en op wereldniveau manipuleren om hun duistere plannen te realiseren. Een intrigerende, bloedstollende en supersnelle roman over een hightech samenleving, waar het leven zich afspeelt op de meest linkse van de tienbaans snelwegen. Bekroond met de Pulitzer Prize New York, 1939. Joe Kavalier, een jonge kunstenaar die tevens bedreven is in de ontsnappingskunst à la Houdini, heeft zojuist een staaltje van zijn kunnen laten zien: hij is ontsnapt uit het door de nazi's bezette Praag. Nu wil Joe snel veel geld verdienen, zodat hij kan proberen zijn familie vrij te krijgen. Zijn neef, Sammy Clay uit Brooklyn, zoekt een partner die hem kan helpen bij het bedenken van de verhalen, beelden en helden voor de nieuwste Amerikaanse rage: de strip. Geïnspireerd door hun fantasie, angsten en dromen, roepen Kavalier en Clay allerlei personages tot leven. De Gouden Eeuw van het stripboek is begonnen, terwijl Hitler zijn schaduw over de wereld werpt.

Relaas over een Nigeriaans studentenechtbaar met een snelgroeiend kindertal, dat in een Londense achterbuurt terechtkomt en met grote moeilijkheden te kampen heeft.

Ooit, in Stone Creek, deed hij haar een belofte. Nu moet hij die inlossen... Tien jaar geleden deed Gideon Yarbrow het weesmeisje Lydia een belofte: mocht ze ooit hulp nodig hebben, dan moest ze hem een brief sturen. Nu is het zover. Lydia, inmiddels een mooie jonge vrouw, roept zijn hulp in omdat ze wordt gedwongen tot een liefdeloos huwelijk. Gideon besluit haar te kidnappen en zelf met haar te trouwen. Lydia is al jaren heimelijk verliefd op Gideon. Met hem samenwonen in Stone Creek is als een droom die uitkomt. Toch is ze niet gelukkig: Gideon gedraagt zich afstandelijk, en ze voelt dat hij iets voor haar verbergt. Als speurder voor Wells Fargo werkt Gideon aan een levensgevaarlijke klus, die als gevolg heeft dat hij binnenkort Stone Creek voorgoed moet verlaten. Hij wordt verscheurd tussen plichtsbesef en zijn verlangen naar Lydia. Is hij sterk genoeg om haar achter te laten, zodat ze een man kan vinden die wél bij haar kan blijven?

Unieke autobiografie van een dertienjarige autistische jongen – met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft. Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan

een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In *Waarom ik soms op en neer spring* geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over *Waarom ik soms op en neer spring* 'Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen.' de Volkskrant 'Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener.' Jon Stewart, The Daily Show 'Amazing times a million.' Whoopi Goldberg

Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

Londen 1850. Mist en vuile straten, en een begraafplaats met de naam Tom-All-Alone's waar ratten wonen. De eerbiedwaardige advocaat Edward Tulkinghorn houdt kantoor in een chique huis in Lincoln's Inn Fields, waar hij zijn machtige cliënten beschermt en een dodelijk geheim verbergt. Dat geheim dreigt te worden onthuld door een schimmige en onzichtbare tegenstander, die koste wat het kost moet worden opgespoord en tot zwijgen gebracht. Ex-politieagent Charles Maddox, nu privédetective, moet die klus klaren. Al gauw wordt de eerste gruwelijke moord gepleegd. Lynn Shepherd heeft zich voor Kerkhof in Londen laten inspireren door Charles Dickens' meesterwerk *Bleak House*. Ze is verdergegaan waar Dickens moest ophouden: in haar spannende historische roman beschrijft ze een wereld waarin jeugdprostituees en te vondeling gelegde baby's ten prooi vallen aan de hebzucht en seksuele afwijkingen van de gegoede burgerij. En iedereen die daartegenin wil gaan wordt op genadeloze wijze uit de weg geruimd.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Met *Gedumpt*, het achtste deel in de serie *Het leven van een Loser* van Jeff Kinney, is het weer lachen geblazen. Bram Botermans vindt zichzelf perfect! Maar jij en ik weten wel beter: Bram zal altijd een sukkel blijven. Het zit Bram Botermans niet mee. Zijn beste vriend Theo is hem spuugzat en heeft Bram gedumpt. Probeer dan maar eens nieuwe vrienden te maken! Als laatste wanhopige poging probeert Bram Sproet op te leiden tot officiële Theo-ervanger. Maar dat loopt niet helemaal volgens plan. Dat overkomt Bram Botermans vaker. Hij besluit daarom zijn geluk in handen van het lot te leggen: dobbelstenen, horoscopen en fortunecookies. En dan vindt hij iets dat hem écht kan helpen bij zijn beslissingen. Maar of dat nou zo slim is.... Jeff Kinney ontwikkelt online games. Als kind hield hij geen dagboek bij (daar heeft hij spijt van), maar hij wilde dolgraag cartoonist worden.

Wonderlijke avonturen van kavalier & ClayAmbo|Anthos

[Copyright: 32e9b378774845c7531c7ec1581a1e97](#)