

Manuale Dellhardwar Aggiornare E Riparare Il Pc

Manuale dell'hardwar. Aggiornare e riparare il pcAtaturkeen biografieAtlas Contact

Nog voor zijn vijftigste kreeg universitair docent Saul Banner de diagnose parkinson. Sindsdien heeft hij een onbestendig leven geleid. We zien hem hier midden in de chaos van zijn ziektegeschiedenis, vol verlangen naar een toekomst waarin het vertrouwde patroon van het heden niet eindeloos wordt herhaald. Zo vangen we een glimp op van de verschillende gestalten van die grillige ziekte die zo stil aanwezig is in het hart van onze samenleving. Fotografe Dana Stromberg, een vriendin van Saul, kijkt terug op hun ontmoetingen in het appartement dat Saul eens in een aanval van razende woede kocht om zijn gezin en zijn dorp te ontvluchten en wat ruimte voor zichzelf te hebben. Zijn vrijplaats. Daar beleeft ze zijn parkinson samen met hem, als zijn kameraad en bondgenoot. Totdat hij zijn huis moet opgeven.

Wilfried de Jong versmelt in Kop in de wind zijn grote liefdes: schrijven en fietsen. In tien aanstekelijke verhalen stuurt hij een man met een fiets door wereldsteden, bergketens en Hollandse landschappen. Ondanks zijn voortdurende haast heeft hij op elke tocht een wonderlijke ontmoeting. In Frankrijk krijgt hij een massage van een wielerweduwe, op Manhattan verkeert hij in het gezelschap van de verwarde jongeman Trouble, en in de polder nadert hij met hoge snelheid een treuzelende meerkoet. `Prachtige verhalen vol verlangen, vrouwen en fietsen.' Ernest van der Kwast `Ik heb een hekel aan fietsen. En toch lees ik ademloos Wilfried de Jong. Hoe doet hij dat?' Nico Dijkshoorn Wilfried de Jong (1957) is schrijver, televisie- en theatermaker. Voor de VPRO maakte hij het interviewprogramma 24 uur met... In NRC Handelsblad en nrc.next heeft hij een wekelijkse column. Eerder schreef hij de boeken Aal, De linkerbil van Bettini en De man en zijn fiets.

Het officiële portret van Kemal Atatürk is in Turkije nog alomtegenwoordig. Al tijdens zijn leven begon de persoonlijkheidscultus rond de visionaire en besluitvaardige man met de lamswollen muts die westerse en oosterse waarnemers imponeerde. Ondanks de weerstand van de overwinnaars van de Eerste Wereldoorlog bevocht hij de onafhankelijkheid en proclameerde hij in 1923 de eerste Turkse nationale staat. Op onnavolgbare wijze zorgde Atatürk ervoor dat het land brak met zijn tradities: het eerbiedwaardige sultanaat en kalifaat werden afgeschaft, tulbanden, fezzes en gezichtssluiers uit het publieke domein verbannen. De hoofdstad werd verplaatst van Istanbul naar Ankara, het Arabische schrift werd vervangen door het Latijnse en het islamitische onderwijssysteem werd rigoureuus onderdrukt. Europese wetgeving leidde tot de gelijkstelling van vrouwen. Hoe kon een uit een bescheiden milieu afkomstige beroepssoldaat staatshoofd en cultuurrevolutionair worden? Klaus Kreiser vertelt op een hoogst aanschouwelijke wijze over het leven van Mustafa Kemal en laat zien hoe de historische omstandigheden en de juiste relaties, maar ook machtsbewustzijn en charisma een unieke ontwikkeling mogelijk hebben gemaakt Het is eind juni en het echtpaar Andrea en Sam gaat samen met twee bevriende stellen een weekend weg. Eerst naar het eiland Fårö, waar ze het Ingmar Bergman-filmfestival zullen bezoeken. De verwachtingen zijn hooggespannen. Maar eenmaal op het filmfestival aangekomen gooit één smsje voor alle drie de stellen alles overhoop. Een lang verborgen geheim komt aan de oppervlakte en vakantieplezier maakt plaats voor oncontroleerbare woede. De gevolgen zijn verschrikkelijk – en dodelijk. Alleen twee zeer ervaren Gotlandse politiemensen kunnen deze opengetrokken beerput weer dichtgooien: inspecteur Anders Knutas en zijn collega Karin Jakobsen.

[Copyright: c79e00f46b8f86e5cedd4036cb8e53b4](#)