

Manual De Instrucciones Mini Cooper 2002

Op het moment dat Lily een contract tekent om voor hotshot Gage Forrester te gaan werken, doet ze onbedoeld afstand van haar privéleven. Hij eist namelijk dat ze de klok rond voor hem klaarstaat en geen enkele taak weigert. Wanneer er een familieschandaal dreigt, verwacht hij zelfs dat ze instemt met een nepverloving om de paparazzi een nóg beter te verhaal te geven. De grens tussen schijn en werkelijkheid vervaagt al snel als ze samen naar Koh Samui afreizen. Op het idyllische Thaise eiland krijgt Lily een heel andere kant van Gage te zien: hij is charmant, attent... en verleidelijk. Steeds vaker betrapt ze zichzelf op dagdromen over hoe het zou zijn om hem écht voor zichzelf te hebben, al was het maar voor één nacht...

"Het sleutelkruid" van Paul Biegel gaat over de oude koning Mansolein en is een echte kinderklassieker Een waar juweeltje uit de Nederlandse jeugdliteratuur!

"Het sleutelkruid" van Paul Biegel is een onmisbaar boek in de boekenkast van elke jonge lezer. Het sleutelkruid In een koperen burcht woont de oude koning Mansolein. Hij is zo oud, dat alleen een wondermiddel hem kan redden. Een dokter gaat op reis, op zoek naar het sleutelkruid, het wondermiddel. Onderweg stuurt hij de dieren, de inwoners van het koninkrijk, naar de koning. Zij moeten hem verhalen vertellen, om zijn hart te laten kloppen. Linde Faas maakte voor "Het sleutelkruid" warme, eigenzinnige illustraties. Meesterverteller Paul Biegel is de meesterverteller van de Lage Landen, een van de meest geliefde stemmen in de Nederlandse jeugdliteratuur. Voor zijn werk kon hij onder andere twee Gouden Griffels en vier Zilveren Griffels in ontvangst nemen. Ook voor "Het sleutelkruid" ontving hij een Gouden Griffel. Paul Biegel is de auteur van meer dan 60 boeken.

1716, de Caraïbische Zee... Het schip van kapitein Logan Haggerty wordt op de wateren van Pirates' Alley geënterd door Red Robert. Gevangen op het piratenschip raakt hij langzaam gefascineerd door deze beruchte zeerover, vooral als blijkt dat achter diens geheimzinnige façade geen jongeman schuilt – maar een vrouw! Na een schipbreuk eindigt Logan met deze prachtige vrouw op een onbewoond eiland. Ze leren elkaar beter kennen - véél beter - en hij ontdekt dat ze allebei al jaren achter Blair Colm, een nietsontziende schurk, aan zitten. Net als er iets moois tussen hen lijkt op te bloeien, krijgen ze bezoek... Van Blair! Wat volgt is een spannende strijd waarin ze moeten vechten voor hun leven - en voor hun liefde... Deze titel is eerder verschenen als HQN Roman 8

In Blinde obsessie wordt de lezer uitgedaagd om mee te denken. Weet jij wie de moordenaar is? In Blinde obsessie van bestsellerauteur Val McDermid ontvangt psychiater Charlie Flint een mysterieus pakketje krantenknipsels over een gruwelijke moord. Haar interesse is meteen gewekt: de misdaad vond plaats in Oxford, op haar oude school, en betreft een bruidegom. Zijn toegetakelde lichaam werd slechts een paar uur na de huwelijksplechtigheid gevonden – terwijl zijn bruid nog champagne stond te drinken. Charlie heeft geen idee van wie het

pakketje afkomstig is en waarom het juist aan haar gestuurd werd, maar ze krijgt het verhaal niet meer uit haar hoofd en besluit op onderzoek te gaan in de gesloten wereld van de universiteit van Oxford. Hoe dieper ze graaft, hoe meer ze overhoophaalt, en iedere stap richting de waarheid brengt haar meer in gevaar... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.

‘Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.’ – Lee Child ‘Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend... Hopelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.’ – Booklist Kyle Swanson, scherpschutter bij de U.S. Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. Kill Zone is het eerste deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn gijzelaars tot zijn verbijstering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpschutter van de U.S. Marines, dobert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om zijn missie te volbrengen. Algauw stuit hij op de meest gevaarlijke vijand die hij had kunnen treffen: Amerikaanse landgenoten. Het lot van de gegijzelde generaal ligt in handen van scherpschutter Swanson. ‘Coughlin, een gerenommeerd scherpschutter, beschrijft het strijdtoneel met indrukwekkende accuratesse.’ – The Washington Post Jack Coughlin was de scherpschutter met de hoogste rang van de U.S. Marines tijdens de Irakoorlog. Hij heeft in het Third Battalion, Fourth Marines gediend tijdens de inval van Bagdad en is over de hele wereld op missie geweest. Kill Zone is het eerste deel van de spectaculaire Sniper-serie. In de buitenwijk waar Heloise woont, wordt ze gezien als een doorsnee alleenstaande moeder met een goed hart en een matig cv. Maar in hotelkamers in de hele omgeving is ze de droom van elke man die zich haar uurtarief kan veroorloven. Ruim tien jaar houdt Heloise haar dubbellevens angstvallig verborgen om zich te beschermen tegen de gevaren die het met zich meebrengt. Maar dan wordt het lijk van een andere zogenaamde `randstad-madam

gevonden. Volgens de autoriteiten heeft de vrouw zelfmoord gepleegd, maar wat betekent het voor Heloise als dat niet zo is? Bovendien heeft Val, haar gewelddadige ex-vriend en ex-pooier, zijn gevangenisstraf bijna uitgezeten. Val weet niet dat hij een zoon heeft en ook niet dat Heloise degene was die hem heeft verraden. Maar hoe lang kan Heloise de waarheid voor hem verbergen als hij eenmaal op vrije voeten is? Verdwijnen is geen probleem. Een nieuwe naam en een nieuwe woning zijn eenvoudig te regelen als je de juiste contacten hebt mits je lang genoeg in leven blijft natuurlijk

1940. De Amerikaanse radiojournaliste Frankie Bard verslaat vanuit Londen als eerste vrouw de oorlog. Terwijl er elke nacht bommen vallen en joodse vluchtelingen in paniek door Europa vluchten, probeert Frankie het juiste verhaal te vinden dat Amerika tot actie zal bewegen. Aan de andere kant van de oceaan, in Franklin, Massachusetts, luistert Iris James naar Frankies uitzendingen. Ze weet dat het een kwestie van tijd is voor de oorlog ook haar dorp bereikt en als hoofd van het postkantoor ziet ze het als haar taak om andermans geheimen te bezorgen en te bewaren. Ook het doktersechtpaar Will en Emma Fitch luistert elke avond naar Frankie. Wanneer Will besluit haar woorden ter harte te nemen en naar het front te gaan, botsen de levens van de drie vrouwen op onverwachte wijze. De laatste brief is een verhaal over sterke vrouwen, de impact van oorlog en het belang van nieuws. Zelfs nieuws dat de geadresseerde nooit bereikt...

'Laura Wilson is op weg naar de top.' - DE MORGEN De 36-jarige Sheila Shand krijgt in 1987 een voorwaardelijke straf vanwege de moord op haar vader. Tijdens de rechtszaak blijkt dat Sheila, haar moeder en haar zusje dagelijks door hem werden geslagen en seksueel misbruikt. Jaren later ontdekt de journaliste Amy Vaughan bij toeval dat ze familie van de Shands is. Wanneer ze de zaak verder uitdiept, stuit Amy niet alleen op een web van leugens, maar ook op twee lichamen die lang geleden in het bos bij het huis van de familie begraven zijn. Er is meer aan de hand dan de politie ooit aan de oppervlakte wist te brengen, en het gevaar is actueler dan gedacht. 'Laura Wilson beschrijft vele psychologische mechanismen. Duizend leugens is knap geschreven.' - TROUW 'Een beklemmende thriller.' - DE TELEGRAAF 'Eng, gruwelijk en beklemmend.' - LEEUWARDER COURANT

Jarenlang zorgde Elisabeth Kübler-Ross voor ongeneeslijk zieken. Samen met haar medewerkers voerde zij vele gesprekken met deze patiënten.

Nadat een peuter zijn knuffelaap is verloren, gaan allerlei dieren met die aap aan de haal, totdat hij wordt gered door een poppendokter. Tekstloos prentenboek met sfeervolle platen in warme tinten. Vanaf ca. 3 jaar.

Imagina un mundo similar al nuestro, pero completamente distinto. Un mundo poblado por los personajes más abyectos de la Historia. Ese mundo es el Infierno y tu única opción es volver. Historia, intriga, acción, aventura y ciencia se aúnan en La puerta de las tinieblas, la nueva entrega de Glenn Cooper, el autor de referencia del thriller histórico. Apenas ha durado la esperanza. La esperanza de olvidarse del cielo plomizo y la atmósfera opresiva de Abajo. La esperanza de haber dejado atrás, para siempre, el mundo donde han sido confinados todos los personajes más abyectos que una vez pisaron la Tierra. En cuanto John Camp y la doctora en física Emily Loughy se encuentran de vuelta en el laboratorio secreto de Dartford, tienen que aceptar una

realidad escalofriante: la pesadilla no ha terminado. Como ellos preveían, la puesta en marcha del colisionador de partículas volvió a abrir el corredor que había conectado ambos mundos y les permitió regresar. Pero también abrió otras brechas, abduciendo a inocentes y trayendo a este mundo a hombres y mujeres que jamás imaginaron que podrían escapar de su condena eterna. En Londres, hay quien está dispuesto a desenmascarar las mentiras del gobierno sobre lo que está sucediendo en el laboratorio, y un agente del MI5 empieza una carrera contrarreloj para localizar a los criminales que han retornado a la Tierra. Mientras, John y Emily se preparan para afrontar un viaje más peligroso que el anterior. Un viaje en el que combatirán contra temibles enemigos y establecerán nuevas alianzas. Pero ¿es sensato confiar en quienes sucumbieron al hechizo del mal? La puerta de las tinieblas es la segunda entrega de la trilogía «Condenados». Una novela absorbente y una historia asombrosa, oscura y brutal a la vez que absolutamente fascinante. Glenn Cooper demuestra una vez más su maestría para sumergirnos en un thriller trepidante que mantiene al lector pegado a sus páginas.

Structuralistische visie op het ontstaan van het begrip waanzin.

Inleidend overzicht van het gehele vakgebied van management.

Een politiemann in Massachusetts krijgt opdracht om een twintig jaar oude moordzaak te heropenen om met de allernieuwste DNA-technieken alsnog de dader op te sporen.

Stacy Schiff is de auteur van Vera, mevrouw Vladimir Nabokov, dat bekroond werd met een Pulitzer Prize. Schiff schrijft regelmatig voor onder meer The New Yorker, The New York Times en The Washington Post. Ze woont en werkt in New York.

The record of each copyright registration listed in the Catalog includes a description of the work copyrighted and data relating to the copyright claim (the name of the copyright claimant as given in the application for registration, the copyright date, the copyright registration number, etc.).

De beste beslissingen ontstaan uit een goed afgestemde combinatie van verstand en gevoel. Hoe die mix er precies uitziet verschilt per situatie: voor een huis kiezen kan het best op je gevoel, omdat je de voors en tegens allang op een rijtje hebt gezet, maar aandelen kopen kan beter op ratio, want op de beurs laat je je vaak gevaarlijk meeslepen door emoties. Waar het om gaat is dat je weet wanneer je de verschillende delen van je hersenen moet gebruiken. Lehrer geeft ons de middelen die we hiervoor nodig hebben en maakt niet alleen gebruik van de allernieuwste onderzoeksresultaten, maar ook van de praktijkervaring van uiteenlopende besluitvormers, van piloten en investeerders tot pokeraars en seriemoordenaars. Hij beantwoordt twee vragen die voor iedereen van belang zijn, van ceo tot brandweerman: Hoe komen wij tot een besluit? En hoe kunnen we betere afwegingen maken? '

Rudy Kousbroek opens one of his essays in The Logological Space with the following sentence: "Like someone who is of unsound mind, I actually constantly want to be entertained". These brilliant essays on language let the reader fully share in Kousbroek's need for entertainment. In addition this book contains essays on anagrams, palindromes, literal Dutch to English translations, word play

and spelling, quotes, as well as documents on the language world of such diverse writers as Cyra McFadden, Amanda Rose and Raymond Queneau. (Logology is the study of words with an emphasis on letter patterns, often as part of recreational word play such as anagrams, palindromes and isograms, rather than on meaning)

Gezond afvallen was nog nooit zo gemakkelijk Allen Carrs Stoppen met roken heeft wereldwijd miljoenen mensen geholpen te stoppen met roken. In dit boek richt hij zijn logische en eenvoudige methode op voeding. Er wordt je niets verboden, hij biedt je alleen een aantal principes die leiden tot een gezonder eetpatroon, een goed gevoel en gewichtsverlies – voor altijd. In korte hoofdstukken legt hij zijn vijf instructies en elf principes uit. Het komt erop neer dat deze methode ervoor zorgt dat je geniet van wat je eet, dat je de smaken optimaal proeft én afvalt. Je kunt eten wat jij het lekkerste vindt en je natuurlijke instincten volgen zonder schuldgevoel of spijt. Je geniet van verse producten, neemt afscheid van problemen met spijsvertering, je verandert je smaak en kunt de signalen van je lichaam beter opvangen. De pers over Eindelijk je streefgewicht 'Een andere benadering, een geweldig succes.' The Sun Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Het derde deel van Audrey Carlans verslavende, hotte nieuwe serie die zich afspeelt in een yogaschool Voor lezers van Jessica Clare, Jennifer Probst, E.L. James, Sylvia Day Toen yoga-instructeur Mila Mercado werd gevraagd om mee te doen aan de les van een nieuwe collega en verslag uit te brengen aan haar werkgever, kon ze niet vermoeden dat Atlas Powers, de zelfverzekerde en schandalig knappe nieuweling, haar meer te leren zou kunnen hebben dan een erotische maar omstreden vorm van yoga. Atlas Powers heeft twee passies in zijn leven: zijn carrière in de muziek, en de begeerlijke maar onbereikbare Mila Mercado. Overdag geeft hij yogalessen om wat bij te verdienen, tot de vurige vrouw van zijn dromen zijn les binnenwandelt en een heel nieuwe dimensie verleent aan het woord 'verlangen'... De pers over de boeken van Audrey Carlan 'De avonturen van Audreys arm candy zijn verslavender dan een sugar rush! #MustReadMaterial!' Kwanteinwonderland.com 'Als je op zoek bent naar een

boek met spanning, hartstocht en humor dan is Calendar Girl zeker een aanrader.' Boekhopper.nl

Eerste keren in de Bijbel De eerste kus in de Bijbel is geen liefdeskus. De eerste liefde in de Bijbel is niet die tussen man en vrouw. De eerste haat in de Bijbel is die van een man jegens zijn vrouw. De eerste lach in de Bijbel is tevens de laatste. In In den beginne beschrijft Meir Shalev een aantal eerste keren in de Bijbel. Wie was de eerste droom beschoren en wie vergoot de eerste tranen? Wie waren de eerste koning, de eerste profeet en de eerste spion? Dit is Shalevs tweede werk over de Hebreeuwse Bijbel en zijn personages. Eraan vooraf ging De bijbel nu, dat ook onder niet-gelovigen belangstelling voor het boek der boeken wekte en tal van lezers ertoe bracht het weer eens open te slaan.

Fool's Gold - Voor altijd kerst Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... Noelle Hopkins heeft net een tweede kans in het leven gekregen en is vastbesloten alles eruit te halen wat erin zit! Omdat Kerstmis veruit haar favoriete tijd van het jaar is, heeft ze een winkeltje geopend waar het hele jaar feest is: The Christmas Attic. Het winkeltje loopt geweldig - zo goed zelfs, dat ze extra hulp in moet schakelen. Gabriel Boylan is naar Fool's Gold gekomen om te herstellen van een verwonding die hij heeft opgelopen tijdens zijn werk als legerarts. Hoewel hij niet bepaald goede herinneringen heeft aan kerst, biedt het werk in The Christmas Attic een welkome afleiding. Om nog maar te zwijgen van de mooie eigenares, Noelle... Al snel blijft het niet langer bij kussen onder de mistletoe... Houden ze het bij een feestelijke flirt, of wordt het een kerstspreekje voor altijd? Deel 12½ van de serie Fool's Gold. Dit verhaal is eerder verschenen en ook los te lezen.

De sympathieke en nuchtere Jack Nightingale heeft als privédetective weinig meer omhanden dan zaken tussen overspelige mannen en vrouwen. Een telefoontje van een notaris zet zijn leven op zijn kop. Jack blijkt een andere vader te hebben dan hij altijd had gedacht. Deze heeft Jack bij zijn dood een enorm landhuis en een luguber contract met de duivel nagelaten. Op zijn drieëndertigste verjaardag zal de duivel Jacks ziel komen halen en zal hij branden in de hel. Jack heeft drie weken om een oplossing te vinden voor een probleem waar hij niet in gelooft, maar waar hij toch niet aan kan ontkomen

Le nouveau livre de Andreas Efler 300 montre des solutions spéciales dans les trois bandes divisées et classées en différentes catégories. Expliqué par une symbolique particulière, l'auteur a développé le choc technologique en langue française et néerlandaise. Het nieuwe boek van Andreas Efler 300 toont speciale oplossingen in de drie-band verdeeld en onderverdeeld in verschillende categorieën. Toegelicht via een speciale symboliek, de auteur ontwikkelde de technologie schok in de Nederlandse en Franse taal.

Californië in de woelige jaren '60... Voor Gareth Brendan was het de mooiste tijd om te leven! Hij is aantrekkelijk, krijgt veel aandacht van mooie vrouwen en hij is machtig. Dankzij zijn oom wordt hij eigenaar van de nog onbekende geheime krant The Hollywood Express. Onder leiding van Gareth wordt de krant een groot succes en wekt de aandacht door de vrije, onconventionele manier waarop er over seks gesproken wordt. Gareth is een pionier, maar wordt aan alle kanten tegengewerkt: de wet, concurrentie en zakenlui. Hij wordt bedolven door rijkdom, macht en seks, maar hoe lang houdt Gareth dat nog vol? De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar

oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht. De avond voordat rechter Kõmives de echtscheidingszaak van zijn oude schoolvriend Imre Greiner moet behandelen, komt die hem bezoeken en vertelt hem over het leven dat hij en zijn vrouw Anna jarenlang hebben geleid. Een façade van burgerlijkheid verborg voor de buitenwacht de totale mislukking die hun huwelijk was geworden. Terwijl Imre Greiner de waarheid achter die façade blootlegt, dringt het tot rechter Kõmives door dat hijzelf een doorslaggevende rol heeft gespeeld in de dramatische teloorgang van dat huwelijk. De nacht voor de scheiding speelt zich af in een burgerlijk milieu, waarin keuzes worden gemaakt die voornamelijk door het verstand zijn ingegeven en waarin voor de diepere gevoelens geen plaats lijkt. Sándor Márai beschrijft virtuoos wat een mens ervaart die tot inzicht komt in zijn eigen zieleven, en die beseft wat hij heeft aangericht door die gevoelens een levenlang achter verstandelijke overwegingen verborgen te houden. Als geen ander kan Sándor Márai verwoorden hoe een mens omgaat met zijn diepste gevoelens van liefde, verlangen, angst en frustratie, met waarheid en leugens.

In Ik ontmoette een man passeert een hele reeks mannen de revue: de leraar waar je al je kalverliefde op projecteerde, de man die je tot De Ware bombardeerde maar een huffer bleek te zijn, de onbereikbare man die juist dáárom spannend was en de geliefden die in het gebruik toch tegenvielen. Al die mannen komen weer tot leven, één voor één trekken ze voorbij en laten ze de lezer uitroepen van herkenning en gène slaken of in schaterlachen uitbarsten. Genomineerd voor de academica debutantenprijs 2011

De belangrijkste regel die Jed Sabbides volgt waar het om vrouwen gaat, is: relaties zijn vrijblijvend en tijdelijk. Géén verplichtingen, géén verbintenis voor altijd. Door schade en schande wijs geworden, gelooft hij niet in liefde - laat staan in liefde voor het leven. In haar verliefdheid vergeet zijn minnares, Phoebe Brown, deze regel echter. Sterker nog, ze gelooft oprecht dat Jed net zo blij zal zijn als zij wanneer ze zwanger blijkt. Zijn kille reactie komt dan ook als een ongelooflijke schok. Vlak daarna raakt ze niet alleen hem kwijt, maar ook haar baby. Door een wonderlijke speling van het lot staat ze enkele jaren later weer oog in oog met Jed, met naast zich een jongetje dat sprekend op hem lijkt... Dit boek is ook verkrijgbaar in 8-in-1 Bouquet eBundel.

La puerta de las Tinieblas (Trilogía Condenados 2)GRIJALBO

Includes Part 1, Number 1 & 2: Books and Pamphlets, Including Serials and Contributions to Periodicals (January - December)

Aanwijzingen en suggesties voor leeskrachten in o.a. het basisonderwijs, te gebruiken bij het werken met jeugdboeken op school.

[Copyright: 0e5b7832ba55f4ad054d1a6fd8984da5](#)