

Mad Art And Craft Books Free

Een strafgevangene in 1830 op Van Diemen's Island weet te overleven door zijn uitzonderlijke tekenkunst.

Voor de lezers van Het Rosie project en Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht Een verhaal voor iedereen die graag lacht, huilt en inziet hoe bijzonder het leven kan zijn! Juffrouw Ona Vitkus heeft haar hele leven - op drie maanden in de zomer van 1914 na - zo onopvallende mogelijk geleefd en haar geheimen streng bewaakt. De jongen, een scout met een fascinatie voor wereldrecords, brengt daar verandering in met zijn bezoeken. Hij is elf. Zij is honderdvier jaar én honderdeén dagen oud (ze houden het samen bij). De jongen geeft haar het gevoel dat ze misschien tot wel speciaal is. Beter laat dan nooit... Maar wanneer de jongen ineens wegblijft, begint ze te denken dat hij toch niet zo bijzonder is als ze dacht. Wat kan anders de reden zijn van zijn plotselinge verdwijning? Nadat juffrouw Vitkus twee zaterdagen tevergeefs op de jongen heeft gewacht, komt de keer daarop niet hij maar zijn vader bij haar langs, vastbesloten om de goede daad waar zijn zoon aan was begonnen af te maken. Ona moet deze nieuwe vreemdeling duidelijk maken dat er niet alleen klusjes zijn om op te knappen, maar dat er ook een levenswerk te volbrengen is... Maar waar kan de jongen gebleven zijn?

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Frodo en zijn vriend Sam zijn aangekomen in Mordor, het land van schaduwen, waar ze onder het spiedende oog van Sauron het laatste deel van de lotsbestemming van de Ring proberen te vervullen.

Terwijl de zwarte schaduw van Sauron langzaam over Midden-aarde trekt, proberen de twee Hobbits dapper hun haast onmogelijke opdracht uit te voeren.

In dit zesde boek raakt onze held diep in de problemen. Is Dog Man dit keer zélf de boef?! Als de bank in de stad beroofd wordt, lijkt er maar één dader te zijn: Dog Man! Baas, Pien Petjeaf en Kleine Karel zetten alles op alles om zijn onschuld te bewijzen. Zou het boeventeam van Biggie er iets mee te maken hebben? Ondertussen probeert Dog Man zijn draai te vinden in de hondenbak. Maar de andere honden zijn heel onaardig tegen hem. En van die gemene bewaker hoeft hij ook geen hulp te verwachten... Komt Dog Man ooit nog op vrije voeten? En kan Karel, de gemeenste kat van de wereld, misschien een handje helpen? Een heerlijk Dog Man-verhaal vol humor, avontuur en tekentips, geschreven door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp.

Onzichtbare man is het verhaal van een jonge, hoogopgeleide zwarte man, die geen kans krijgt om te slagen in een gesegregeerde maatschappij die weigert hem als een menselijk wezen te zien. Het verhaal volgt de fysieke en psychologische reis van de naamloze hoofdpersoon tegen de achtergrond van New York in de eerste helft van de twintigste eeuw. Ellison weet als geen ander het brute naast het burleske en het komische naast het tragische te plaatsen in een roman die nu, 65 jaar na eerste verschijning, relevanter en urgenter is dan ooit. Onzichtbare man wordt alom geprezen als een van de beste Engelstalige romans van de twintigste eeuw. Onder anderen James Baldwin en Ta-Nehisi Coates lieten zich inspireren door de creatieve manier waarop Ellison een beeld schetst van een jonge zwarte man in het Amerika van vóór de burgerrechtenbeweging. Het boek stond model voor de memoires van Barack Obama.

"Halloween is one of the most popular Western holidays, known for its fun and creativity for all ages. This work offers instructions and tips for Halloween-related activities and events for a variety of settings, from school to work to home to the local graveyard. History, crafts, decorations, games, costumes, and other seasonal activities are described"--Provided by publisher.

Mad Art And Craft 3

Engagement photography used to mean the traditional, conservative headshots found in wedding sections of newspapers everywhere. But The Art of Engagement Photography shows wedding photographers how to tap into a new revenue source by offering couples personalized, upscale engagement sessions and beautiful, romantic images to use in their wedding decorations, invitations, and albums. Wedding and lifestyle photographer Elizabeth Etienne has created an essential guide to the art and business of shooting contemporary engagement photography, featuring insider advice on selling the session, research, posing, postproduction, pricing, and even how to make residual income from the stock and microstock markets.

Andy en Terry wonen in een enorme boomhut. Als hun uitgever boos belt waar hun nieuwe boek blijft, gaan ze hard aan het werk. Ze verzinnen de gekste dingen en er gaat van alles mis. Met stripachtige zwart-wittekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

We belanden stilaan in de derde fase van digitalisering: de fase van verregaande automatisering en artificiële intelligentie. Die verschuiving zal de relatie tussen bedrijven en klanten radicaal veranderen. Willen bedrijven klantgericht blijven, dan moeten ze op zoek naar aangepaste klantenstrategieën. Dit boek gidst je door de nieuwste fase van digitalisering en reikt je de mindset aan om in de 'Day After Tomorrow' je bedrijf te blijven optimaliseren. Alleen zo slaag je erin de meest briljante digitale ontwikkelingen met de meest unieke menselijke skills te verenigen.

Vader Zeepaard legt zelf geen eitjes, maar zorgt er wel goed voor. Prentenboek met kleurige collageachtige tekeningen en tekst op rijm. Vanaf ca. 4 jaar.

Sam en de schaduwriders is een hilarische graphic novel van Lincoln Peirce, auteur van de succesvolle graphicnovelserie Niek de Groot. Voor lezers van 8 jaar en ouder. Met oom Berend, troubadour zonder publiek, reist Sam door het land. Sam is voorbestemd om troubadour te worden, maar zou liever ridder zijn. Wanneer de beruchte koning Brutus oom Berend ontvoert, komt Sam in actie met een paar weeskinderen en een gepensioneerd tovenaars. Stuk voor stuk hebben ze een uniek talent. Als schaduwriders willen zij niet alleen oom Berend bevrijden, maar ook het koninkrijk in zijn oude glorie herstellen.

As we find ourselves in a technological revolution and the computer screen takes over the printed page, the history of the book has become a subject of study throughout the world. This collection of 15 essays looks at a wide variety of topics from the history of the printed word in New Zealand.

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd.

Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndesley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' Volkskrant magazine

Mannetje Tak wordt opgepakt door een spelende hond. Hij ontsnapt en wil terug naar Vrouwtje Tak en zijn gezin. Maar dat valt niet mee. Inmiddels is het bijna Kerstmis! Kan de Kerstman misschien helpen? Prentenboek met vrolijk gekleurde illustraties en tekst op rijm. Vanaf ca. 4 jaar.

De wereld knoeit met onze geest. De mate van stress en angst neemt toe. Een snelle, gejaagde planeet zorgt voor een snel en gejaagd leven. We zijn meer verbonden, maar voelen ons steeds eenzamer. En we worden aangemoedigd om ons zorgen te maken over alles, van de wereldpolitiek tot onze BMI. Na jaren van depressie en paniekaanvallen, werd het voor Matt Haig tijd om stil te staan. Hij ging op zoek naar de link tussen wat hij voelde en de wereld om hem heen.

Brams moeder wil een weekend zonder elektriciteit: iedereen moet helemaal offline! Een regelrechte ramp voor Bram. Zal hij dit overleven? Of wordt de oude wereld hem fataal? Dit e-book is niet geschikt voor zwart-wit e-readers. Bram Botermans moet helemaal offline in 'ff offline', deel 10 van Jeff Kinneys graphicnovelserie Het leven van een Loser. Mevrouw Botermans voert actie om een weekend alle elektriciteit af te laten sluiten in hun woonplaats. Een regelrechte ramp voor Bram, die niet zo geschikt is voor de wereld van vroeger. Hij wil online zijn! Als opa komt logeren, groeit de spanning in huize Botermans. Zal Bram dit overleven? Of wordt de antieke wereld hem gewoonweg fataal?

In de sombere dagen van de Koude Oorlog geniet spionageveteraan George Smiley van zijn pensioen. Dan wordt hij teruggeroepen door zijn voormalig werkgever MI6, de Britse geheime dienst. Een geheim agent is neergeschoten in Tsjecho-Slowakije en Smiley krijgt opdracht deze zaak tot op de bodem uit te zoeken. Hij ontdekt dat de Sovjets hun informatie krijgen van een verrader in de top van MI6 - maar wie is die mol? Tinker Tailor Soldier Spy - Edelman Bedelman Schutter Spion (1975), de klassieke spionageroman van John le Carré, is nu verfilmd door Tomas Alfredson (Let The Right One In) met in de hoofdrollen Gary Oldman en Colin Firth. John le Carré (Engeland, 1931) werkte jarenlang voor de Britse geheime dienst, eerst in Bonn en daarna in Hamburg. Hij heeft 21 bestsellers gepubliceerd. Ook zijn nieuwste thriller Ons soort verrader (2010) werd een grote internationale bestseller. Veel van zijn boeken zijn succesvol verfilmd, zoals The Constant Gardener (2005). www.johnlecarre.com

Aangrijpend verhaal voor fans van The Hate U Give Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitstekende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallend door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van The Hate U Give 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van 67 seconden 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van Wat zou Martin doen?

Enjoy the art of button craft with 50 creative projects in this step-by-step guide. The book includes a wide variety of crafting skills and techniques that range from simple projects for kids to impressive home accessories for the craft enthusiast. Chapters including Gifts, Kids, Wall Art, Accessories and Home encourage crafters to get creative and experiment with their button collection. These 'bright as a button' projects are sure to provide a calming and therapeutic pastime with wonderful decorative results. -- Alice Vinten

Jupiter en haar buurjongen Courtney zijn al elf jaar beste vrienden, maar alles verandert als de mooie, sprankelende Rae hun leven instapt. Courtney 'Coop' Cooper: Gedumpt. Nog een keer. Normaal zou ik het niet erg vinden, maar op dit moment negeert mijn beste vriendin Jupiter Sanchez me om een of ander meisje te appen. Rae Evelyn Chin: Ik ben het 'nieuwe meisje', maar Jupiter en Courtney laten me voelen dat ik hier thuishoor. Ik wil hem kussen. En haar ook. Jupiter 'Jupe' Charity-Sanchez: Het enige wat erger is dan het verliezen van het meisje dat je liefhebt aan een jongen, is haar verliezen aan jouw jongen. Ik moet iets doen. Eén verhaal. Drie kanten. Geen gemakkelijke oplossingen. Als het gaat om liefde, aantrekkingskracht en relaties, is niets eenvoudig. 'Ik wilde dat ik Zij en ik had kunnen lezen toen ik vroeger zelf probeerde uit te vinden wanneer het oké is om van iemand te houden.' Nic Stone over Zij en ik

Widely considered to be the most comprehensive introduction to ceramics available, this book contains numerous step-by-step illustrations of various ceramic techniques to guide the beginner as well as inspirational ceramic pieces from contemporary potters from around the world. For the more experienced ceramist, there is a wealth of technical detail on things like glaze formulas

and temperature conversions which make the book an ideal reference. To quote one review: ...I am a studio potter and would not be without it. The fourth edition has been updated to include profiles of key ceramists who have influenced the field, new material on marketing ceramics including using the internet, more on the use of computers, added coverage of paperclays, using gold and alternative glazes.

Each book presents an everyday theme, which is then creatively explored and unravelled with the help of real-life examples.

De wachtpost is de 25ste Jack Reacher-thriller van bestsellerauteur Lee Child. Hij schreef het samen met zijn broer Andrew Child. Jack Reacher stapt uit de bus in Nashville, Tennessee, op zoek naar eten, een bed en wat goeie oude countrymuziek. Maar als hij vervolgens een groep muzikanten tegen het lijf loopt die zijn afgezet door een gewetenloze cafébaas, voelt hij zich genoodzaakt in te grijpen... Jack Reacher hoopt weer op het beste en houdt rekening met het ergste. De 'uiterst verslavende serie' volgens The New York Times gaat verder in teamverband. Bestsellerauteur Lee Child schrijft vanaf nu samen met zijn broer Andrew Child. En dat belooft wat!

This compilation is a must-have for every library, providing a multitude of methods for developing easy, interesting activities for children. Projects across cultures, recipes for healthy snacks, and intriguing science experiments are among the hundreds of ideas connecting learning and creativity for students of all ages. • Offers detailed instructions for making fun projects like simple telephones, face paint, a homemade compass, and snow globes • Features projects from other cultures and other periods • Provides step-by-step instructions, along with tips for easier project implementation • Contains recipes for snacks from across the globe, including Indian chapatis, corn tortillas, Navajo fry bread, and Welsh griddle cakes

Craft metal has endless decorative possibilities. It is pliable and can be wrapped around or adhered to any surface you can imagine. This book is all about using colored craft metal—decorating it by means of embossing, cutting out designs, adding further color, taking away color and filling in 3D designs, and much more—to customize found objects for your home. You will learn more about the metal and supporting mediums, as well as how to use the tools and familiarize yourself with several techniques—all of which can be applied in making more than fifty decorative and functional items provided in this book. The original projects were designed and created specifically to showcase a variety of techniques and applications, including: Transferring and tracing designs Creating texture by means of inexpensive handheld tools or manual processes Using an embossing machine such as the cuttlebug™ for textures, patterns and die-cuts Finishing techniques such as sanding, ageing and painting Upcycling and repurposing Tips and tricks to simplify processes The projects range from beginner to advanced levels and from quick ideas to masterpieces that will take longer to complete. Magnificent photographs of the finished objects will inspire you while step-by-step instructions and photographs will help you to get started right away.

Van populair weblog naar New York Times-bestseller is dit hét boek voor zelfhulphaters! Stop met altijd maar positief zijn, en leer in plaats daarvan om te gaan met je tekortkomingen en de tegenslagen in het leven. Zodra je niet meer wegrent voor je angsten, fouten en onzekerheden maar de pijnlijke waarheid onder ogen durft te zien, vind je de moed en het zelfvertrouwen waar je in deze tijd zo'n behoefte aan hebt. Mark Manson geeft je de tools om te kiezen waar jij om geeft, en dus ook waar je niet om geeft. Dat idee omarmen werkt bevrijdend. Humoristisch en vol goede grappen, maar bovenal ondersteund door wetenschappelijk onderzoek.

Kleurboek voor kinderen met schattige en grappige eenhoorns zoals eenhoorn op de maan, magische eenhoorn, vliegende eenhoorn, regenboogeenhoorn, eenhoorn op een schommel, eenhoorn in een ballon en nog veel meer. Kleurboek bevat 28 magische illustraties van eenhoorns en hun avonturen. Pagina's zijn eenzijdig, waardoor kleurpenetratie wordt voorkomen. Het kleuren van je favoriete eenhoorns is erg leuk en een geweldige manier om creativiteit te stimuleren, de concentratie te verbeteren en urenlang plezier te bieden aan alle eenhoornliefhebbers. Dit kleurboek is voor kinderen van 4 tot 8 jaar oud. Specificaties: - Premium zachte kaft - Afmetingen: 21,59 x 27,94 cm

'Het is alsof Heather Clark uur na uur naast Sylvia Plath loopt. Adembenemend.' – Connie Palmen Zestig jaar na haar spectaculaire debuut als dichter verschijnt een gloednieuwe, allesomvattende biografie van Sylvia Plath. Rode komeet geeft ons de uitzonderlijk getalenteerde vrouw terug die zo lang door haar tragische einde is overschaduwd. Met een rijkdom aan nieuwe bronnen reconstrueert Heather Clark Plaths stormachtige ontwikkeling als dichter en intellectueel. We lezen over haar vastberadenheid geen conventioneel pad te volgen, haar conflictueuze verhouding tot haar moeder, haar worstelingen met een volkomen inadequate geestelijke gezondheidszorg, haar jaren in Cambridge en haar explosieve verbintenis met Ted Hughes, met wie ze samen de poëziewereld diepgaand zou beïnvloeden. Rode komeet gaat over een leven in volledige toewijding – niet aan de dood maar aan de kunst. "Kracht is het vermogen om te lijden," heeft de denker Wittgenstein eens genoteerd. Die kracht heeft Sylvia Plath in haar poëzie ten volle weten te ontplooiën, zoals deze biografie overtuigend laat zien.' – Anneke Brassinga 'Eindelijk de biografie die Sylvia Plath verdient... Een magistraal boek... Een indrukwekkende prestatie.' – Ruth Franklin, literair criticus en biograaf 'Dit is de grootse biografie van deze grote dichter waar we zo lang op hebben gewacht.' – Mary Dearborn, schrijver en biograaf 'Een grandioze biografie.' – Kirkus Reviews 'Leest als een pageturner... een fantastisch werk.' – Publisher's Weekly

[Copyright: bfeee5964c63acbe3569d4e77167b88b](https://www.amazon.com/dp/B000000000)