

Lultima Traccia

Romance - racconto lungo (30 pagine) - Una nevicata marzolina porta lo scompiglio in città e nella vita di tre persone. Sarà in grado il sole primaverile di sciogliere il ghiaccio sul cuore di Vale? Ma soprattutto chi è Vale? Valentina o Valeria? Tra equivoci e incidenti, la bella stagione regala emozioni che l'inverno aveva solo momentaneamente sopito. Nevica, nevica a marzo. Valentina, una mamma single, è in ritardo come al solito e urta un'automobile mentre sta parcheggiando. La macchina è quella di Carlo che, oltre al danno, trova anche un bigliettino di scuse con il numero di telefono della colpevole. Quando Carlo chiama, la voce squillante di Vale gli fa credere che tutto possa ancora accadere, ma le cose non sono mai come sembrano e toccherà aspettare il disgelo per risolvere gli enigmi del cuore che l'ultima neve ha portato con sé. Tra Milano e un'incantevole casetta azzurra adagiata su una spiaggia in Liguria, tra i romanzi di Jane Austen e sogni da realizzare, la via da percorrere sembra essere complicata, ma porta inevitabilmente alla felicità. Sandra Faè è nata e vive a Milano, dove ha un impiego part time per un'agenzia doganale. Felicamente sposata con Emanuele ha due splendidi nipoti, figli della sua gemella. Lettrice forte, ha pubblicato diversi romanzi che sono giunti ai vertici delle classifiche di Amazon. Racconta il mondo femminile in bilico tra dramma e ironia, strizzando l'occhio a un rosa non sempre convenzionale. L'ultima traccia Corbaccio Appoggiata ai bordi del bosco, sulla via che dal paese va

verso le montagne, c'è una piccola casa solitaria: è qui che vivono le ricamatrici. Ora è rimasta Eufrasia a praticare l'arte di famiglia, tesse, cuce, ricama leggendo in ogni persona che le si rivolge i desideri più inconsci. Accanto a lei come prima alla bisnonna, alla nonna e alla madre, da sempre, il telaio di ciliegio, rocchetti, stoffe, spole e spilli. Eufrasia ha settant'anni e ha quasi smesso di lavorare, le mani curvate dall'artrite e la modernità in cui tutto è fatto in fretta le avevano fatto pensare di non servire più a nessuno. Ed è in quel momento che arriva Filomela, una ragazza giovane con il riso negli occhi oltre che sulle labbra, che le chiede di prepararle il corredo e di insegnarle a ricamare. Eccola, l'ultima occasione di fare ciò che Eufrasia più ama: rendere felice qualcuno, raccontargli la vita che verrà intrecciando trama e ordito. Le parole che ha risparmiato per tutta l'esistenza ora sgorgano come fiumi in primavera. Racconta di una giovane vedova di guerra gentile ed esperta nel taglio e cucito, di una splendida e coraggiosa ragazza troppo bella per non attirare le malelingue di paese, di un amore delicato come il filo di lino e tanto sfortunato, e di un ricamo tessuto da generazioni, in cui ognuna di loro ha scritto un pezzo della propria esistenza, una scintilla luminosa nel buio del mondo. Elena Pigozzi in questo romanzo, ordito sapientemente come il ricamo più pregiato, ci fa vivere cento anni di storia in un battito di ciglia, a volte vento leggero e luminoso, altre cupo e foriero di sventura. Tante vite si intrecciano in queste righe, tanti amori, ma soprattutto l'amore per la vita stessa e per un'arte millenaria che sono la vera eredità dell'ultima

ricamatrice.

Anno Domini 476. Il re barbaro Odoacre depone l'ultimo imperatore romano, il tredicenne Romolo Augustolo, confinandolo a Capri. Il sipario cala definitivamente sulla civiltà di Roma. Ma non tutto è perduto;

Mentre si chiude un'epoca della storia d'Italia e se ne apre, dolorosamente, una nuova, Corrado Augias ci trascina tra le pieghe di una vicenda ricca di suspense e di pathos umano, sullo sfondo di un minuzioso affresco del costume, della storia, della vita quotidiana romana degli anni Venti.

“Scomparve nella notte tra il 14 e il 15 aprile del 1987. Uscì di casa in punta di piedi per non svegliare il fratello e in una fuga priva di testimoni, protetta dalle tenebre, si dissolse nel nulla. Aveva settantatré anni. Si chiamava Federico Caffè. [...] Non aveva alcun motivo materiale che potesse indurlo a uscire di scena. Forse qualcuno lo aiutò a fuggire. Lo attese a bordo di un'automobile davanti al portone...” Ma venne davvero aiutato da qualcuno? E poi perché dovremmo escludere che qualcuno possa averlo aiutato a uccidersi? Ma chi era Federico Caffè? Economista “disubbidiente”, teorico scontroso e problematico di uno Stato sociale senza cedimenti a compromessi e clientele, “seduttore intellettuale” tutto dedito all'insegnamento e alla formazione dei propri allievi, fu il creatore di un laboratorio teorico da cui usciranno uomini capaci di pensare l'economia come sistema razionale in grado di garantire anche i più deboli. Ma il 15 aprile 1987 Federico Caffè era soprattutto, o si sentiva, un uomo solo.

La storia di Sean, figlio di Shasa Courtney e Tara Malcomess e pronipote dell'indimenticabile protagonista de Il destino del leone, sullo sfondo di un Sudafrica dilaniato da guerre fratricide. Uno dei più bei romanzi di Wilbur Smith, in una nuova traduzione. Dopo aver combattuto con gli Scout di Ballantyne durante la guerra civile in Rhodesia, Sean Courtney è diventato un cacciatore professionista. Non è il primo safari che organizza per Riccardo Monterro, ma questa volta l'ostinato milionario è accompagnato dalla bellissima figlia, Claudia, che ha accettato di seguirlo nella sua ultima spedizione, alla ricerca di un leggendario elefante maschio: il vecchio Tukutela. Ma l'astuzia dell'animale e l'ossessione di Monterro, che non è disposto a rinunciare a catturarlo, li porta a sconfinare nel vicino Mozambico, ancora insanguinato dalla guerra civile. Di colpo, quella che doveva essere un'avventurosa vacanza si trasforma in una disperata lotta per la sopravvivenza. E toccherà a Sean aiutarli a sfuggire al predatore più pericoloso di tutti: l'uomo.

"Abbondanti riferimenti storici e curiosi elementi fantastici si intrecciano in una combinazione intrigante, dando vita ad un romanzo corale..." "Il libro di Carrea persegue una sola grande verità: non possiamo più restare fermi a vedere come la creatività venga imbrigliata dalla razionalità. Il romanzo pertanto risulta una lettura piacevole e avvincente che colpisce il lettore sin dalle prime pagine grazie all'atmosfera intrisa di mistero, il linguaggio colorito e il connubio ben riuscito fra riferimenti storici e l'ambientazione fantastica."

Recensione di Grace Di Mauro – IL MONDO INCANTATO DEI LIBRI. "Lo ammetto, se non avessi avuto una recensione da consegnare alla fine della lettura, probabilmente avrei

mollato dopo le prime venti pagine e sarebbe stato un peccato". "In bilico tra la leggenda e la cronaca, tra il ricordo e il presente, questa storia si dipana con pazienza, grazie alla curiosità e al coinvolgimento che crescono lentamente ma inesorabili pagina dopo pagina ". DALIDA LORENZI – BABETTE BROWN LEGGE PER VOI.

Arrigo Petacco ripercorre in queste pagine tutte le fasi della lotta millenaria del mondo cristiano contro l'Islam: dal 732, quando i paladini di Carlo Martello arginarono a Poitiers la prima invasione araba.

Chi controlla il governo degli Stati Uniti? Forse il Pentagono? La General Motors? L'ITT Corporation? La Mafia? Andrew Trevayne, incaricato delle indagini, scopre di avere contro di sé un organismo che manovra politici, polizia, magistratura e stampa. La sua vita è in pericolo... e che cosa nasconde la sua elezione alla presidenza degli Stati Uniti? Un romanzo travolgente, un altro modo di capire come funziona il potere e la politica. Divertendosi.

Dov'è finito l'Olimpo e chi vi regnerà una volta ritrovato? Ma, soprattutto, cosa c'entra Artemisia con gli immortali dei? Perché hanno bisogno del suo aiuto? Artemisia è una ragazza come le altre, almeno in apparenza: è dolce, carina, va a scuola, ascolta la musica, ha degli amici; sa che si deve lottare per avere ciò che si desidera. Ciò che ancora non sa è che il suo mondo, così come lo conosceva, sta per cambiare. Paul è un ragazzo misterioso e affascinante, è molto coraggioso e sempre pronto a proteggere chi ama. Sarà proprio l'amore e la fiducia reciproca a unire questi due ragazzi e a fargli superare una serie di sfide nei posti più svariati e mistici del mondo. I due, insieme a un sospetto gruppo di amici, non potrà mai abbassare la guardia, perché sanno che il pericolo è sempre dietro l'angolo e si nasconde sotto mentite spoglie: sarà difficile capire di chi potersi fidare davvero. L'Autrice ci porta in giro per il mondo, descrivendo

nei minimi dettagli città, spiagge, paesaggi, con un linguaggio semplice e una scrittura accattivante. Grazie a intrecci ben costruiti e alla caratterizzazione dei personaggi, L'ultima ninfa tiene il lettore incollato alla pagina, portandolo negli stessi luoghi in cui vengono catapultati i nostri eroici protagonisti.

Un sopralluogo su una scena del crimine. È la sorpresa riservata per Ferragosto al luogotenente Dario Costa, che a poche settimane dal congedo funge da consulente per alcuni reparti dell'Arma. La segretaria di un commercialista è stata uccisa in ufficio con modalità così precise e asettiche da far pensare, più che a un rapinatore, a un killer di professione. Negli stessi istanti è morto anche il datore di lavoro, apparentemente per un male incurabile allo stadio terminale. Improbabile però che si tratti di una coincidenza. C'è in giro un sicario che agisce come una macchina da guerra, un cacciatore che esce allo scoperto solo al momento di colpire. E sullo sfondo si staglia l'ombra di una potente multinazionale che opera nel settore della difesa. A Costa è richiesto di tornare sul campo come agente dell'AISE. La missione: recuperare nel Ghana un ingegnere italiano impegnato in progetti avveniristici di ricerca militare e disposto a vendere le sue competenze al miglior offerente. Ed è proprio laggiù, ad Accra, che convergono le ramificazioni di un pericoloso intrigo internazionale.

"Un omaggio alle donne che in ogni epoca hanno avuto il coraggio di prendere in mano la penna per raccontare la propria solitudine, rompendo il silenzio a loro imposto." La giuria del premio Llibreter

La vita della ventitreenne Elaine Dawson sembra un susseguirsi di delusioni e fallimenti. Per questo non resta troppo sorpresa quando, in una fredda giornata di gennaio del 2003, i suoi progetti vanno nuovamente in fumo: è in partenza per partecipare al matrimonio di un'amica a

Gibilterra, ma tutti i voli da Heathrow vengono cancellati a causa della nebbia. Ma forse questa volta succederà qualcosa di inaspettato che darà una svolta alla sua vita: un affascinante sconosciuto le offre di andare a pernottare a casa sua, vicino all'aeroporto, invece di accamparsi nella squallida sala d'attesa fino al giorno dopo. Elaine accetta. Da quel momento nessuno la rivedrà più. Cinque anni dopo, l'amica e giornalista Rosanna Hamilton si occupa del suo caso nell'ambito di una serie di articoli su persone scomparse senza lasciare traccia. Al suo fianco l'avvocato Marc Reeve: l'uomo che all'epoca ospitò Elaine. Sebbene gli inquirenti non avessero mai pronunciato accuse nei suoi confronti, il sospetto era stato sufficiente a rovinargli carriera e vita privata. Improvvisamente spuntano degli indizi che Elaine sia ancora viva. A Rosanna e Marc non resta che seguire questa traccia, ignari dei pericoli che li attendono... Il romanzo più dolce di Sparks. Al principio c'è il mistero, al termine la conferma, ma nel mezzo ci sono le emozioni, che sono la vera ricchezza della vita.

«Sorrentino unisce sapientemente gli ingredienti tipici del thriller al sapore di antiche e misteriose civiltà.» Il Mattino Un grande romanzo storico La saga del principe guerriero 1180 a.C. Hhelenoi, indovino e sovrano di Bouthroton, è addolorato dal lutto. Nel palazzo aleggia ancora il fumo della pira della sua Andromache e ogni notte, in sogno, il fantasma della moglie lo esorta a partire: deve recarsi in Oriente, attraversare le acque pericolose del Grande Ondoso e seppellire le sue ceneri nella piana di Wilusa. Un tempo Hhelenoi era principe di

quella città, capitale di un regno fiorente. Poi arrivarono gli invasori Ahhiyawa e il suo popolo fu annientato dopo anni di assedio. I pochi superstiti furono ridotti in schiavitù, incatenati e condotti nelle rocche dei vincitori. Tuttavia Hhelenoi sa che a decretare la fine di Wilusa è stato un terribile inganno frutto di un tradimento, e dopo quindici anni quel pensiero lo affligge ancora, insieme alla preoccupazione per il destino di suo figlio Kiestrenu, sul cui capo pendono delle profezie funeste. Ma l'azione è un dovere sacro per il principe guerriero, che si ritroverà insieme ai suoi compagni ad affrontare un'avventura ricca di insidie e di incontri imprevedibili... Una saga indimenticabile

Un'avventura senza confini La grande epopea del principe guerriero Fabio Sorrentino È nato nel 1983 e vive a San Giorgio a Cremano. È un ingegnere civile. Ha scritto i romanzi storici Ante Actium. Il destino di un guerriero e Sangue imperiale, tradotti in Spagna. La Newton Compton ha pubblicato Il segreto dell'Anticristo, Il tempio maledetto e L'ultima battaglia.

Renato Vallanzasca, l'irriverente, il guascone, il tombeur de femmes, il re delle fughe è stato il protagonista indiscusso di quella esplosione di bande criminali che negli anni Settanta sconvolse una Milano già martoriata dal terrorismo. Oggi gli attori di quella stagione feroce sono morti, pentiti, o hanno scontato la loro pena. Tutti tranne l'ex boss

della Comasina, che solo nel marzo del 2010 ha ottenuto di poter lavorare fuori dal carcere in un laboratorio di pelletteria. A sessant'anni, di cui trentanove trascorsi dietro le sbarre, il bel René appare ormai lontano dal personaggio spavaldo e sanguinario diventato una leggenda, eppure continua a far parlare di sé come se il tempo non fosse mai passato. La letteratura su di lui non accenna a esaurirsi, e dopo i libri è arrivato il cinema. Perché la sua fama è tanto tenace? Forse perché Vallanzasca, pur avendo riconosciuto pubblicamente le proprie colpe e il male fatto, pur dedicandosi da tempo a persuadere i giovani a rischio a non inseguire modelli distruttivi, non ha mai usato la parola pentimento. Lui, che ha sempre scelto l'esibizionismo, in proposito confessa: Anche se solo uno fra i tanti che mi ascolteranno dovesse avanzare il dubbio che il mio è opportunismo non lo sopporterei, il pentimento, e ancor più il perdono, hanno a che fare con la sfera intima.

NERO RIZZOLI è LA BUSSOLA DEL NOIR

FIRMATA RIZZOLI. Un ex brigatista rosso ammette in punto di morte di non aver compiuto la strage per cui ha scontato decenni di galera. Non è stato lui ad aver massacrato, nel 1986, tre carabinieri nella campagna emiliana. Una confessione al contrario che significa solo una cosa: i veri assassini sono ancora in libertà. E sono potenti. Hanno depistato, intorbidito le acque, creato un labirinto di specchi in

cui la verità sembra irraggiungibile. Ma l'ex colonnello dell'Arma Annibale Canessa non si fermerà di fronte a nulla pur di fare giustizia, ed è per questo che riunisce la sua squadra: il fido maresciallo Ivan Repetto, Piercarlo Rossi detto il Vampa, miliardario e aspirante uomo d'azione, l'atipico hacker Matteo Bernasconi. Con loro affronta un'indagine che lo porterà a esplorare i recessi più oscuri della storia italiana, un caso che affonda le radici nelle ombre della Resistenza e della Liberazione, e le allunga fino ad oggi, nei palazzi romani della politica. Una pista di sangue lunga settant'anni, costellata di morti innocenti e di segreti inconfessabili. Mentre il colpevole continua a tessere le sue trame, l'ex colonnello si ritroverà faccia a faccia con l'anima nera di un Paese in pace, ma mai pacificato. Con la terza avventura di Annibale "Carrarmato" Canessa, Roberto Perrone torna ad affondare le mani nelle pieghe più oscure della storia d'Italia. Senza fare sconti a nessuno.

Marco e Rebecca sono i principali protagonisti di questa strana storia nella quale, da un amore fantasioso, assurdo ed impossibile, scaturisce un intrigante insieme di felicità, turbamento e dolore. A causa di una frequente ed affettuosa messaggistica WhatsApp con la giovanissima Rebecca, si scatena una situazione talmente coinvolgente da convincere Marco, serio ed anziano professionista, che sia giunto per lui un inatteso, ultimo, meraviglioso

amore, insieme all'illusione di una ritrovata giovinezza. Rebecca, per affetto, solitudine, immaturità, o piacevole gioco, incrementa consapevolmente questo irrealizzabile sentimento, mediante una tenera complicità epistolare, ma un giorno, improvvisamente e senza alcuna spiegazione, interrompe qualsiasi ulteriore contatto. Per Marco inizia allora un periodo di profonda tristezza e sofferenza, alla continua e disperata ricerca dei motivi di quell'amaro ed immotivato silenzio, finché...

Una notte il dittatore Jorge Manuel Carrasco viene deposto da un giovane militare che nasconde con ostinazione la sua identità, dimostrando però di sapere moltissime cose su di lui. Ne nasce un lungo dialogo, uno scontro tra cervelli in cui il dittatore è costretto a ripercorrere le tappe della sua presa del potere e a reconsiderarne le ragioni. Egli difenderà fino alla fine la sua opera mettendo a confronto la nazione fiacca e sfilacciata dei giorni della sua rivoluzione con quella in apparenza solida e serena costruita con una colossale operazione di cancellazione del passato. Ma il giovane militare smonterà tutte le sue ragioni richiamando la figura di un professore che il colonnello si era messo al fianco e divenuto ben presto il suo ossessionante riflesso. E smaschererà il fallimento del dittatore e la vacuità delle sue ambizioni.

Se vuoi superare il limite Devi vivere senza freni

Dall'autrice della serie bestseller *The Storm* Quando ha deciso di seguire la sua passione e diventare un meccanico di auto da corsa, Andressa "Andi" Amaro si è imposta una sola regola: mai innamorarsi di un pilota. Ha degli ottimi motivi per stare alla larga da quegli individui egocentrici e narcisisti e non intende infrangere il suo proposito. Carrick Ryan è la star della Formula 1. Un viso angelico e un corpo in grado di far sciogliere qualunque donna lo hanno fatto diventare uno degli uomini più desiderati in pista. E il suo accento irlandese non fa che renderlo ancora più irresistibile. Sull'asfalto e nella vita, è uno che spinge sull'acceleratore. Perché accontentarsi di una vita in prima quando puoi andare al massimo? Quando a Andi viene offerto un posto da sogno nel mondo glamour della F1, lascia la sua casa in Brasile, sicura di poter gestire uno sbruffone come Carrick. E invece durante il loro primo incontro volano scintille. Adesso che Carrick si è messo in testa di averla, non ha nessuna intenzione di arrendersi finché non avrà convinto Andi a superare tutti i suoi limiti. Un'autrice bestseller di *New York Times*, *USA Today* e *Wall Street Journal* «Wow wow wow. Quanti battiti può raggiungere il cuore?» «Alla fine del libro la scrittrice dice che la storia di Andi e Carrick l'ha colpita come un treno merci. Bene, questa è esattamente la sensazione che provo io dopo aver finito di leggere questo libro. Imperdibile.» Samantha Towle Ha iniziato a scrivere mentre

aspettava il primo figlio. La Newton Compton ha pubblicato il suo romanzo d'esordio Nonostante tutto ti amo ancora, la serie bestseller The Storm (The Bad Boy, The Wild Boy, Lover Boy) e i romanzi Troppe volte vorrei dirti di no e L'ultima notte. Vive con il marito e i figli nell'East Yorkshire.

Quarantamila anni fa. L'ultimo gruppo famigliare della specie Neanderthal vaga sulla Terra, in un ambiente sempre più ostile. Dopo una stagione terribilmente difficile, sono rimasti in pochi. Tra loro c'è Girl, la figlia più grande. è nella giusta età della riproduzione e la sua famiglia è determinata a recarsi nel luogo conosciuto per gli accoppiamenti: Girl deve trovare un compagno per salvare la specie. Durante il cammino, però, il gruppo si disperde. Girl viene abbandonata. Con lei c'è solo Runt, un trovatello accolto nel gruppo qualche tempo prima. In condizione di costante pericolo e con l'avvicinarsi di un altro inverno glaciale, Girl si rende conto di avere una sola possibilità per salvare il suo popolo. Ai giorni nostri, l'archeologa Rosamund Gale vuole portare a termine l'importante campagna di scavo, prima che nasca il suo bambino. Mancano poche settimane al parto, ma portare alla luce nuovi reperti fossili della specie Neanderthal – il più emozionante tra i misteri dell'evoluzione umana – è per la dottoressa Gale un impegno esaltante. Rosamund e Girl sono legate da un filo sottile e al contempo molto forte attraverso i millenni. Tra preistoria e storia, le due donne condividono la medesima esperienza di maternità. Un libro commovente e ricco di suspense, intenso e incalzante, che porta il lettore a riconsiderare in modo nuovo i termini della grande domanda: cosa significa essere umani?

1967. A Bondrée, affascinante località di villeggiatura sul confine tra Stati Uniti e Québec, la Summer of Love sembra un'estate come un'altra. Il campeggio sul lago è stracolmo di

turisti americani, i cottage al limitare del bosco ospitano famiglie festanti e allegri barbecue, i residenti canadesi si mescolano ai vacanzieri. L'idillio si rompe dopo che Zaza Mulligan, diciassettenne americana dai capelli rossi, le lunghe gambe abbronzate e il sorriso facile, viene ritrovata senza vita tra gli alberi. Sembra che a ucciderla sia stata una tagliola per orsi. Ma quando anche la sua amica Sissy Morgan, bionda lolita che insieme a Zaza turbava le notti di tutti gli uomini di Bondrée, muore in circostanze misteriose, la paura, il sospetto e il senso di colpa si diffondono nel villaggio. Le indagini vengono affidate all'ispettore capo Stan Michaud e al suo vice Jim Cusack, accompagnati dall'interprete Brian Larue: all'inedito terzetto spetterà il compito di interpretare i minacciosi silenzi degli abitanti francofoni e di provare ad allentare le tensioni tra americani e canadesi che la morte delle due adolescenti porta alla luce. Tensioni che affondano le proprie radici nella storia del luogo e nell'amore disperato tra un cacciatore solitario e una donna sfortunata. Sarà lo sguardo di una bambina ad aiutare gli inquirenti a osservare la realtà da una prospettiva diversa, diradando le nebbie che avvolgono segreti e bugie di una comunità costretta a fare i conti con un male inconfessabile.

Prendendo spunto dalla vera storia del professor Angelo Ruffini, medico luminare dell'Ateneo di Bologna, l'autore tratteggia un delicato affresco della vita e della società della provincia bolognese ai tempi del fascismo. Dal racconto della sua ultima villeggiatura estiva a Baragazza - nell'appennino emiliano - tra le vicende politiche e gli avvenimenti sportivi, tra le feste di paese e i fatti di cronaca, il lettore riesce a rivivere la realtà di quegli anni non tanto lontana nel tempo ma lontanissima da noi, oggi.

È il 2003 quando Edoardo Sanguineti, nel quarantennale della Neoavanguardia, pronuncia la battuta: "Dopo di noi, il diluvio". Questo libro vuole rimettere in circolo (e in

discussione) quella provocazione-profezia, per interrogarsi sull'eredità della Neoavanguardia tra i poeti nati a partire dagli anni Cinquanta e Sessanta, in relazione a modelli, forme, strumenti del "fare" poesia. E come si fa poesia nel nuovo millennio? Con le emozioni, i paesaggi, la rima fiore-amore, anche se il poeta non va più in carrozza ma in car2go? Nel 1961 Nanni Balestrini, antesignano del cut-up, inventa un algoritmo per ricombinare stringhe di testo al calcolatore. Un'eredità raccolta, oggi, soprattutto da poeti che ripensano alla poesia (anzi, alla scrittura o alle scritture) come un campo aperto di verifica e di possibilità. Non come ambito separato, quindi, ma fertilmente contaminato da linguaggi e contesti del presente, andando dalla videoarte a Instagram. Ne deriva un'adesione (o una resistenza) delle parole alla realtà, tanto più autentica quanto più (appare) sofisticata e schermata, anche per effetto di un confronto incessante con altri modelli, fuori dai nostri confini: l'arbasiniana "gita a Chiasso" si fa ormai su Google Maps. Durante un'impetosa estate di caldo biblico e tempeste, la maggior preoccupazione di Gabrielle Fox è quella di ricostruire la propria carriera di psicologa dopo un terribile incidente d'auto. Ma quando le viene assegnato il caso di Bethany Krall, un'adolescente psicopatica che ha ucciso la madre e vive rinchiusa in un manicomio criminale, Gabrielle inizia a pensare di aver compiuto un tragico errore. E ha ragione: la sua giovane paziente non è una semplice assassina. Nelle sue allucinazioni c'è qualcosa di inquietante, di orribilmente reale: Bethany può vedere, molto prima che accadano, catastrofi che si stanno per abbattere sul pianeta, piccole apocalissi che andranno a comporsi, nel tempo, in un misterioso disegno finale dal quale nessun tentativo di fuga, nessun possibile esodo sembrerà poterci salvare. Eppure, quando Gabrielle se ne rende conto, nessuno le crede. Ci sono profezie troppo spaventose perché

le si possa prendere anche solo in considerazione, e l'unica cosa che le resta da fare è portare via con sé Bethany, in una disperata corsa contro il tempo...L'ultima profezia è uno psico-thriller elettrizzante, che rivela al pubblico italiano un'autrice tra le più talentuose e originali della scena letteraria europea.

Final Cut Express è la versione più semplice e accessibile di Final Cut Pro, uno dei software più apprezzati per il montaggio e la realizzazione di video digitali. Con questo libro anche l'utente meno esperto riuscirà a impadronirsi delle basi del programma cominciando a lavorare con profitto anche con gli strumenti di editing più avanzati. L'autore guida il lettore con un linguaggio semplice e concreto, e spiega come acquisire le riprese dalla videocamera, come combinare file con formati diversi sulla timeline, come utilizzare transizioni, titoli, filtri ed effetti per ottenere i risultati desiderati. La versione di riferimento è Final Cut Express 4.

Un maresciallo radarista. Un capitano pilota. Un tenente colonnello pilota. Un'associazione antimafia intitolata a Rita Atria. Un viaggio spesso in solitudine di 36 anni irto di ostacoli enormi alla ricerca della verità sulla Strage di Ustica. Prove sparite, testimoni morti in circostanze tutte da indagare, il capitano Ciancarella radiato con la falsificazione della firma dell'allora Presidente Pertini. Chi e perchè ha commesso la strage di Ustica? Con una lunga e approfondita ricerca sugli atti processuali l'autrice ha provato a rispondere alle molte domande che in Italia ci si pone da quasi quattro decenni su uno dei più atroci crimini della storia italiana. Per amore della verità, dei compagni e delle compagne di lotta, delle vittime morte forse uccise e vive che hanno perso tutto. Con amore. Un killer spietato. L'ossessione per uno strumento leggendario. Un'indagine nel lato più oscuro del mondo della musica classica. Cremona, 12 agosto 1716. Nel

suo laboratorio, Antonio Stradivari ha ultimato un violino perfetto, il suo capolavoro. Ma dietro quello strumento c'è molto di più: un segreto, destinato a essere tramandato per generazioni. Esattamente 300 anni dopo, a Roma, il commissario Di Bernardo riceve una telefonata dal suo partner, l'ispettore Del Pino: la potente agente musicale Cornelia Gardini è stata assassinata. L'efferatezza del delitto colpisce persino un uomo come Di Bernardo che, dopo anni a combattere la 'ndrangheta, pensava di averle viste tutte. La vittima è in una pozza di sangue, la gola squarciata. Gli occhi, spalancati in un'espressione di terrore, conservano il segreto del volto dell'assassino. Quando anche la nipote della donna, violinista, viene aggredita brutalmente, e diversi indizi fanno pensare a un collegamento con il capolavoro di Stradivari, a Di Bernardo non resta che addentrarsi nel lato più torbido e oscuro della musica classica. Sulle tracce di un tesoro per cui molti sono disposti a uccidere, e a morire. In questo giallo sorprendente, Natasha Korsakova ci accompagna in una Roma logora ed eterna, tra eleganti sale da concerto e artisti senza scrupoli, regalandoci un'indimenticabile figura di detective "vecchio stile" con un'incrollabile fiducia nel potere della giustizia.

Quando una serie di agghiaccianti avvenimenti riporta a galla un passato ancora avvolto nel mistero, nella mente di Nick Gallagher si aggiungono nuovi interrogativi: a chi appartengono i resti del cadavere rinvenuto vicino al cottage di famiglia? Esiste una relazione tra quel corpo e la scomparsa di suo padre? E perché la dottoressa Erin Casey, che lo aiuta nelle indagini, nasconde la propria

vera identità? Scoprirlo non sarà facile, ma verità è tanto vicina quanto incredibile. La giustizia dei Gallagher - Vol. 3

Leonardo, un insegnante in pensione, spende la maggior parte del suo tempo libero in passeggiate ricreative, soprattutto nei campi del Golf Club delle Isole Borromee. Proprio lì, durante l'autunno, giunge Doris, la moglie del finanziere György Schaerf, un'americana che – per il nome e per i modi – ricorda la celebre diva di Riso amaro. Tra Leonardo e Doris nasce una complicità interessante, fatta di lunghe chiacchierate e divagazioni filosofiche, che spaziano da Pavese a Nietzsche, e i due si impegneranno sempre di più alla ricerca di loro stessi. Ma quando György verrà trovato morto, ogni speranza di trovare un equilibrio sarà persa e le vite dei protagonisti saranno definitivamente cambiate.

Fantascienza - romanzo (161 pagine) - L'invalicabile Barriera sanitaria proteggeva Mhule, l'ultima città della Terra. Ma non era in grado di fermare Nightingale. Mhule, città antica governata dalla teocrazia della Congregazione. Che la tiene sotto il tallone di ferro, e che, allo stesso tempo, la protegge da epidemie e pandemie con la Barriera Sanitaria e la tacita alleanza con la multinazionale Förgifta. Ma nessun sistema è perfetto: il granello nell'ingranaggio si fa chiamare Nightingale, uno spacciatore di droga e farmaci che si prostituisce per lavoro; immune agli agenti patogeni, fa il corriere 'sessuale' di virus, ed è ricercato come terrorista. Braccato dalla Congregazione, deve nel frattempo nascondere la sorella contagiata, nonché somministrarle le cure necessarie alla sopravvivenza. Un

romanzo dall'azione serrata in un'ambientazione evocativa, giunto in finale al Premio Odissea. Classe 1968, nata a Milano ma ligure di adozione, Camilla Ferroni vive in provincia di Genova, dove lavora. Appassionata fin da bambina di lettura e scrittura, ama dedicarvi il tempo libero dagli impegni professionali. Dopo un diploma di liceo linguistico e una laurea in lingue, nel 2014 corona un sogno: frequenta il liceo artistico, consegue il diploma in Arti Visive e continua a studiare pittura. Accanita divoratrice di libri, incantata dalla magia della parola scritta che apre la mente e regala emozioni e ali per volare lontano, dal rifugio della sua casa affacciata sul mare ha deciso di tradurre sulla carta i sogni, e gli incubi, che ha in testa. Ha esordito con il romanzo *Semi di Guerriglia*.

Questa volta hai vinto tu, Alessandro! Forse... La sconfitta ha lasciato un amaro sapore nella bocca di Chase Evans. Ha lavorato duro per lasciarsi alle spalle gli errori del passato, ma evidentemente il perdono non è fra le opzioni percorribili per Alessandro Moretti, che ora ha in mano le carte perfette per vincere la loro partita. A dispetto di ogni bugia dell'elusiva Chase, Alessandro la desidera più che mai, ed è disposto a tutto pur di ottenere la sua rivincita. Ma, inaspettatamente, quel gioco gli si rivolta contro.

Hai i tuoi amici, lo studio, due genitori. Ma un giorno, tutto questo finisce. Ti ritrovi al funerale di tuo padre, un noto professore universitario, morto di polmonite. Sei attorniato da sconosciuti e, nel giro di poco tempo, tua madre ti dice che lui è stato assassinato, che non puoi più fidarti di nessuno e che tutto è legato a Nostradamus,

il profeta del Cinquecento cui erano dedicati gli studi di tuo padre. Forze oscure, mosse dalla sua ultima e terribile profezia, lavorano nell'ombra per decidere le sorti dell'umanità. Sono sulle tue tracce, ti stanno cercando e la caccia è appena cominciata... Un thriller ad alta tensione dall'autore bestseller Herbie Brennan.

79 articles in English, French, German and Italian from a congress held in Copenhagen from the 23th-29th August 1992. All the papers deal with subjects within Greek, Latin or Demotic papyrology and the history of Egypt under Greek and Roman rule.

[Copyright: dde4d38111d4269b097bb1b51fae01e1](#)