

Loves Executioner Other Tales Of Psychotherapy

Bij de dramatische bevalling van de tweelingbroers Marion en Shiva overlijdt hun moeder, zuster Mary Joseph Praise, in het kraambed. Niemand in het missiehospitaal wist van Mary's zwangerschap. Zelfs niet de vermoedelijke vader, dokter Stone. Hij vlucht de operatiekamer uit en verdwijnt spoorloos. Een bevriend artsenstel ontfermt zich met liefde over de twee jongetjes. Marion en Shiva groeien op in het Ethiopië van de jaren zeventig, dat wordt geteisterd door een revolutie die iedereen in de spiraal van geweld en verraad mee sleurt. Toch is het niet de politieke situatie maar hun gedeelde passie voor dezelfde vrouw waardoor de broers tegenover elkaar komen te staan. Marion ontvlucht zijn land. Jaren later slaat het noodlot toe en komt zijn leven in handen te liggen van de twee mannen die hij het minst vertrouwt: zijn verdwenen vader en zijn broer Shiva. Blijken ze in staat de pijn en het verdriet uit het verleden te overwinnen en oude wonden te helen? Het antwoord leidt niet alleen tot het dramatische hoogtepunt van *De heelmeesters*, maar ook tot een onverwachte ontdekking over de laatste dagen van hun moeder en geliefde, zuster Mary Praise. *De heelmeesters* is het romandebuut van Abraham Verghese. Het verhaal beweegt zich tussen twee continenten, en bestrijkt de levens van de tweelingbroers Marion en Shiva, die hun leven lang de reden zoeken dat hun vader hen in de steek heeft gelaten. *De heelmeesters* is een indrukwekkend en menselijk verhaal vol verbeeldingskracht dat de lezer diep raakt. Een onvergetelijk portret van twee broers, een ode aan de geneeskunst en een familiesaga over vaders en zonen, macht en compassie, vertrouwen en verraad.

We zijn allemaal mensen van de dag. Er komt een tijd dat je alles bent vergeten, er komt een tijd dat iedereen jou is vergeten. Tweeduizend jaar geleden hield keizer Marcus Aurelius zichzelf - en zijn lezers - in zijn *Overpeinzingen* al dit soort lessen voor. Tegenwoordig zijn de meeste psychoterapeutische behandelingen kortdurend en gericht op categorieën als depressie, verslaving of angst. Yalom gelooft daar niet in. Uit onderzoek blijkt keer op keer wat hij uit eigen ervaring weet: de belangrijkste factor in een effectieve therapie is de relatie tussen therapeut en cliënt. Yalom hecht de grootst mogelijke waarde aan het opbouwen van een eerlijke en helpende relatie met zijn cliënten. Het gaat hem niet alleen om het ziektebeeld, maar om de hele mens. In dit boek werpt Yalom aan de hand van zijn ervaringen met een tiental patiënten nieuw licht op wezenlijke levenskwesaties die iedereen raken, zoals ouder worden, de angst voor de dood, het maken van keuzes, fundamentele eenzaamheid en het zoeken naar een betekenisvol leven. Iedereen die geïnteresseerd is in de menselijke psyche en in persoonlijke groei zal zich kunnen identificeren met de tijdloze, existentiële vragen die in dit boek aan de orde komen.

Irvin D. Yalom is een van de beroemdste psychiaters ter wereld. Onder psychotherapeuten, psychologen en psychiaters

verwierf hij brede bekendheid met zijn standaardwerk *Theory and Practice of Group Psychotherapy* (1975). Vijf jaar later verscheen zijn tweede standaardwerk, *Existential Psychotherapy*. Daarnaast publiceerde hij onder andere *Therapie als geschenk en Tegen de zon in kijken*. Hij schreef ook de succesvolle romans *Nietzsches tranen* (18de druk), *De therapeut* (11de druk) en *De Schopenhauer-kuur* (5de druk). Yalom woont en werkt in Californië.

This sixth edition provides an essential introduction to the major theoretical approaches in counselling and psychotherapy today. Comprehensive and accessible, it now includes two brand new chapters on Mindfulness and Positive Therapy, as well as additional content on ethics, on new developments in each approach, including the latest research and updated references. Following a clearly-defined structure, each chapter describes the origin of the therapeutic approach, a biography of its originator, its theory and practice, discusses case material and further developments, and suggests further reading. Each chapter also contains review and personal questions. Richard Nelson-Jones' authoritative and practical textbook is the ideal companion for students on introductory courses and those embarking on professional training.

Een Amerikaans-joodse hartchirurg wordt door een voorval weer herinnerd aan een dramatisch episode die hij in zijn jeugd meemaakte in het Boedapest onder Duitse bezetting.

This collection of ten absorbing tales by master psychotherapist Irvin D. Yalom uncovers the mysteries, frustrations, pathos, and humor at the heart of the therapeutic encounter. First published in 1989, this *New York Times* bestselling collection of ten tales has become a classic. Yalom not only gives us a rare and enthralling glimpse into his patients' personal desires and motivations, but also tells his own story as he struggles to reconcile his all-too-human response with his sensibility as a psychiatrist. Now with a new afterword, *Love's Executioner* promises to inspire generations of readers to come.

"This book provides a very good introduction to the key concepts and theories that inform and frame the current psychotherapeutic and counselling landscape. Each author has written on a selection of basic concepts as they are approached in their preferred therapeutic modality, resulting in an exciting and inclusive overview of both old and contemporary psychotherapeutic thought. In addition, each author is mindful of the importance of a critical appraisal of the various concepts and theories. Thus, this book will be extremely useful both for trainees and practitioners." Dr Anastasios Gaitanidis, Senior Lecturer, University of Roehampton, London, UK "As well as being an invaluable source of knowledge about all aspects of counselling and psychotherapy, this book is a real pleasure to read. The authors have been able to capture the essence of ideas, traditions and key figures in a way that is accessible and a consistent source of delight and illumination. Highly recommended for anyone wishing to expand their psychotherapeutic horizons." John

McLeod, Emeritus Professor of Counselling, University of Abertay Dundee, UK "This book does what it says on the tin, it highlights the key concepts and theories in the field of counselling and psychotherapy. It is a systematic and encyclopaedic voyage of all the central constructs in the field. It is very well written, snappy and thorough, but more important, it serves a vital need of putting in one place all the theories and concepts needed by anyone interested in counselling and psychotherapy." Cary L. Cooper, CBE, Professor of Organizational Psychology and Health, Lancaster University, UK and President of BACP "This is an invaluable guide for anyone wanting easily accessible information about counselling theory and practice. It will be as useful to trainees sitting as counsellors, as to experienced practitioners wanting to update their knowledge on the latest thinking." Tim Bond, University of Bristol, UK This helpful book offers a concise overview of core concepts within the four dominant approaches to counselling and psychotherapy: psychodynamic, humanistic-existential, cognitive behavioural and integrative. The book aims to assist you in developing your critical thinking and essay writing skills and includes: Over 140 entries, each between 500 and 1200 words Critical and engaging discussions of core concepts Biographical sketches of leading theorists, including: Freud, Jung and Rogers Using the popular alphabetical format, Key Concepts in Counselling and Psychotherapy is an ideal first source for students with an essay on counselling theory to write, a case study to analyse, a belief or assumption to challenge, or a question to explore. It will also appeal to practitioners or academics wanting to refresh their knowledge of theory and research.

A good understanding of reflective practice is essential for good practice in counselling and psychotherapy, and is a criterion for accreditation with the British Association for Counselling and Psychotherapy. This book takes students on a step-by-step journey through the history of reflective practice, from its origins with Donald Schon through to ideas of knowledge and power and how the counsellor or psychotherapist deals with issues surrounding the 'self'. A central theme of the book is the concept of self-reflection and what motivates a therapist to do an often difficult and sometimes emotionally complex job.

The thread running through this collection of essays is the inviolate marriage between philosophy and psychology. This book explores the connections made between the two disciplines by famous thinkers such as Aristotle, Albert Camus, Sigmund Freud, Carl Jung, Lawrence Kohlberg, John Robert Coles, and Viktor Frankl.

Integrating the work of leading therapists, the book covers both conceptual foundations and current treatment applications. The volume delineates a variety of experiential methods, and describes newly developed models of experiential diagnosis and case formulation.

This bestseller provides a comprehensive introduction to the theory and practice of counselling and psychotherapy.

' Slimming and dieting has become such a fixation among Singaporeans that manufacturers and distributors of weight-reducing products are laughing all the way to the bank. However, the recent spate of controversies surrounding slimming pills is no laughing matter. This book is a

collection of articles accessible to anyone who wants to know more about the phenomenon, its consequences and related topics. Its purpose is not to champion the “ideal” of being slim, but rather to provide a platform for meaningful discussion and for educating the general public about a healthier way of living. Written by people from all walks of life, such as doctors, lawyers, academics, counsellors and journalists, the book takes a thoughtful and at times light-hearted look at Singaporeans’ “obsession” with their body image, and reflects on other issues it raises. The star attractions of this book are interviews with two of Singapore’s best-loved comedians, Moses Lim and Hossan Leong. Let them give you a humorous first-hand account of how they view and come to terms with their own body size and turn it into confidence both on and off the stage. Contents: Medical/Science Perspective Legal Perspective Behavioural/Ethical Perspective Social/Community Perspective Towards a Healthy Lifestyle Readership: General public; parents with teenage children; women concerned about slimming and health. Keywords: Slimming; Dieting; Healthy Lifestyle; Body Image; Obesity; Thinness Reviews: “As the world adores slimness, Slim Chance Fat Hope provides a fresh look about slimness from different perspectives in the Singapore context. The down-to-earth analyses and viewpoints presented by medical doctors, scientists, psychiatrists, lawyers, social scientists, journalists, etc., are as delicious as different types of Godiva chocolates that leave you wanting more. The multi-disciplinary approach to discuss the issue of slimness is as tasty as foie gras that makes you feel good to be your good self. Just like the way I gobble Fauchon ice cream, this book is a page turner that you cannot stop once you start reading. After I finished reading Catherine Tay’s Slim Chance Fat Hope, I am convinced that inner beauty is everlasting while slim-and-fit is a life-long struggle. This book is simply a gourmet delight for those who are interested in being slim or being hefty. This book is a winner!” Christopher Tang Dean and Cycle and Carriage Professor Business Administration, NUS Business School, National University of Singapore “I would really like to commend Catherine Tay and her superbly assembled team of relevant experts and significant lay persons for putting in such a very formidable effort to bring to print this excellent and comprehensive book. It helps modern day parents and their teenagers deal with the various aspects of the slimming matter. It would be slim chance & fat hope that this paperback book would not make it onto the must-read booklist of especially parents with teenager kids in Singapore and beyond. I strongly recommend that this book be added onto the shelves of our national and schools’ libraries as well as to personal collection too.” Assoc. Prof. (Dr.) Yeo Jin Fei Chief, Senior Consultant Department of Oral and Maxillofacial Surgery, National University Hospital, Singapore “This is an excellent book that is timely. It dispels many myths about weight management and gives sound advice and guidelines on body-image healthcare. It is highly readable, pleasant, interesting and amusing at times and definitely informative and instructive, highly recommended.” Clinical Professor (Dr.) Low Cheng Hock Justice of Peace, President NHG College Associate Dean Tan Tock Seng Hospital Senior Consultant Department of General Surgery, Tan Tock Seng Hospital, Singapore “There are always hesitation and doubts before a slimming programme but the book will advise us on the correct and healthy ways to achieve it.” Mr. Huang Wenyong MediaCorp (TV) Artiste “This is another commendable effort by Assoc. Prof. Catherine Tay. Just fresh from the publication of her book on Infectious Diseases Laws and SARS, she has now turned the Slim 10 episode into another opportunity for public education by bringing together various professionals to write on issues pertinent to the case. Informative and readable, the book should appeal especially to those seeking to know more about obesity, slimming and consumer protection and rights.” Dr. Ang Ah Ling Senior Consultant Psychiatrist Institute of Mental Health / Woodbridge Hospital, Singapore “The relentless pursuit of thinness by certain members of the population is a very 21st century phenomenon. Slim Chance Fat Hope discusses the medical-psychological-sociological-legal aspects in a readable and down-to-earth manner.” Clinical Assoc. Prof. (Dr.) Wong Kim Eng Chairman Medical Board Institute of Mental Health / Woodbridge Hospital, Singapore “Assoc. Prof. Tay and her team of authors should be commended

for producing this excellent book *Slim Chance Fat Hope*. This comprehensive book on obesity, presents the Dos and Don'ts to slimming. The book delves into the definition of obesity and the human perception and obsession of attaining a slim figure which equates to beauty. It has resulted in people indulging in slimming. The health hazards of slimming through the injudicious use of slimming pill were well illustrated by the recent Slim 10 saga. The book provides the readers with insights into the medical perspective (including the genetic basis of obesity), consumer rights, the legal perspective in the Slim 10 case the community response and responsibility in healthy lifestyle. Each chapter is written by experts in their own field. This book is a must to those who wish to enter into the journey of body slimming to get an insight of what is in store for them."Clinical Professor (Dr.) Goh Chee Leok Medical Director National Skin Centre, Singapore "Obesity is becoming increasingly recognised as a public health issue with medical, socioeconomic and cultural implications. This book has succeeded in portraying obesity in its different dimensions and from various perspectives. It completely debunks the myth that obesity is merely cosmetic."Dr Wee Wei Keong Director Health for Life Programme, Alexandra Hospital, Singapore "I do not envy the woman of today — having to juggle the multiple roles of wife, companion, mother, wage-earner, cook, cleaner, and in addition having the responsibility to keep the flames of marital bliss alive by maintaining her pre-nuptial figure. No wonder so many women have succumbed to the various slimming ads and fads. Triggered by the Slim 10 incident, this book comprehensively examines the issues related to anorexia, obesity and slimming. Although it is a multi-authored book, the topics are strung together in a cohesive manner and flow naturally with an easy-to-read writing style. My congratulations to the editor, Catherine Tay, and the publisher for coming out with this timely and very interesting publication."Prof. (Dr.) Lee Eng Hin Director Division of Graduate Medical Studies Faculty of Medicine and Former Dean of Medical Faculty National University of Singapore "There is no perfect body. God gave us different shapes, sizes and weights. The fat and also thin people will always be spending money to strive to remain slim, their whole life. This is well illustrated in this book."Assoc. Prof. (Dr.) Giam Yoke Chin Senior Consultant Dermatologist National Skin Centre, Singapore "Slim Chance Fat Hope provides an in-depth look into the current issues of obesity, slimming, and the social attitudes towards these topics in Singapore. The varied inputs by members of the medical, legal, and social science fraternities, provide both factual, as well as personal insights, which make for an interesting read."Dr. Tan Huay Cheem Senior Consultant Cardiologist, Clinical Director, Chief Coronary Intervention, Cardiac Department, National University Hospital Singapore "A must read book for all who are considering a weight management plan!"Dr. Alphonsus Tay Partner- Apollonia Dental Surgery Singapore "Slim Chance Fat Hope aptly describes a weighty problem that has tormented many youths and young adults from all walks of life. Catherine Tay has been able to collate in this very readable book, opinions of different professionals. This is a simple yet comprehensive and holistic book on the subject. Well done."Dr. Lionel Lim Senior Consultant Psychiatrist L P Clinic Pte Ltd, Mount Elizabeth Medical Centre, Singapore "Obesity is not a cosmetic problem. It is not even a medical problem. It is a human problem for it encompasses political, cultural, economic, legal, social and behavioural dimensions. Therefore this multi-authored book entitled *Slim Chance Fat Hope* edited by Assoc. Prof. Catherine Tay is not only timely but is just ' what the doctor ordered'. Driven by the Slim 10 tragedy which need not have happened at all if our people are more health-literate, it is the only book I know on obesity that addresses all these topics in a clear and readable style in a single volume. I enjoy in particular reading the interviews with Moses Lim and Hossan Leong, two actors with very different proportions but both accepting what they are. It is not necessary to look like any of the glamour queens in Caldecott Hill or Hollywood to be healthy. If you are obese lose up to 10–15% of your present weight over 6–12 months and you will reduce the risk of heart attacks, strokes, diabetes and knee arthritis by one-third. Everyone can do this with the help of a dietician and a supportive family. Learn what to eat and what to avoid and how to cook. Never

feel miserable while you are on a diet or else it is not going to work long term. Always accompany a weight loss programme with some form of moderate exercise. Such common-sense pearls of wisdom are found scattered in the book. Read it for it may save your life."Prof. Feng Pao Hsui Emeritus Consultant Physician/Rheumatologist, Adjunct Professor of Medicine, Medical Faculty National University of Singapore 'Getipt door DWDDHet verhaal van Truus Wijsmuller, de oorlogsheldin die duizenden Joodse kinderen reddeWenen, eind jaren dertig. De vijftienjarige Stephan en zijn beste vriendin Zofie-Helene hebben een zorgeloze jeugd, maar hun leven staat op het punt om te slaan. Stephan is Joods en Zofie-Helene is de dochter van een opstandige krantenuitgever. Als Hitler de macht grijpt, slaat het noodlot toe.Maar er is licht in de duisternis. De Nederlandse verzetsstrijder Truus Wijsmuller-Meijer zet haar leven op het spel om Joodse kinderen naar veiliger gebied te smokkelen, terwijl landen hun grenzen sluiten. Als Groot-Brittannië aangeeft kinderen uit het Duitse Rijk toe te laten, is 'tante' Truus vastberaden en dwingt ze toestemming af van de gevreesde SS'er Adolf Eichmann om de kinderen te redden...In een race tegen de klok begeleidt ze Stephan, Zofie-Helene en uiteindelijk duizenden anderen kinderen op een levensgevaarlijke tocht naar een onzekere toekomst. Kan ze de kinderen – en zichzelf – in veiligheid brengen?Over De laatste trein naar vrijheidGetipt door het boekenpanel van De Wereld Draait Door'Adembenemende roman en een krachtig eerbetoon aan deze helding.' - Zin'Een van de grootste helden uit de Tweede Wereldoorlog.' – Eva Jinek over Truus Wijsmuller-Meijer'Een geweldige vertelling over de kindertransporten, een roman vol compassie, hoop en liefde.' – Heather Morris, auteur van De tatoeëerder van Auschwitz'Een briljant portret van een vrouw die het onmogelijke doet om kinderen te redden.' – Kristin Hannah, auteur van De nachtegaal'Een aanrader voor iedereen die denkt dat één persoon niet het verschil kan maken.' – Karen Joy Fowler, auteur van De Jane Austen Leesclub'Deze roman, gebaseerd op historische feiten, steekt boven het maaiveld uit. Het boek herinnert ons er op huiveringwekkende wijze aan hoe het kwaad geleidelijk aan in het dagelijks leven kan doorsijpelen.' – Publishers Weekly'Verhelderend en zorgvuldig onderzocht. Een rijke roman over een opmerkelijke vrouw, bijgestaan door een meeslepende cast van fictieve personages.' – Booklist (starred review)'Een adembenemend verhaal.' - Margriet

"The publication of *Creatures of a Day* is reason to celebrate." -- Steven Pinker In this stunning collection of stories, renowned psychiatrist Irvin D. Yalom describes his patients' struggles -- as well as his own -- to come to terms with the two great challenges of existence: how to have a meaningful life yet reckon with its inevitable end. We meet a nurse who must stifle the pain of losing her son in order to comfort her patients' pains, a newly minted psychologist whose studies damage her treasured memories of a lost friend, and a man whose rejection of psychological inquiry forces even Yalom himself into a crisis of confidence. *Creatures of a Day* is a radically honest statement about the difficulties of human life, but also a celebration of some of the finest fruits -- love, family, friendship -- it can offer. Marcus Aurelius has written that "we are all creatures of a day." With Yalom as our guide, we will find the means to make our own day not only bearable, but also meaningful and joyful.

This unique collection of short fiction takes the reader on an journey beyond the terrain of the clinical text or case study. David Treadway not only explores the ways in which therapy addresses client problems, but also illuminates the impact of clinical work on the therapist, how what happens in sessions spills over into the personal lives of both parties, and how we can understand the myriad, often unpredictable ways in which change occurs over time. Delving into vital personal, professional, and ethical issues that are often neglected in clinical training - and offering insights to stimulate further thinking and discussion - the volume is deeply instructive. This volume is a rewarding resource for psychotherapists from a range of backgrounds, including clinical psychologists, clinical social workers, couple and family therapists, and psychiatrists. It is also an invaluable tool for professional workshops or graduate training programs.

In zijn nieuwste boek, de climax van zijn levenswerk, snijdt Irvin D. Yalom de kwesties aan van sterfelijkheid en dood. Op buitengewoon inspirerende en bemoedigende wijze legt hij uit hoe we iets wat voor ons allemaal even finaal als onvermijdelijk is kunnen leren begrijpen en accepteren. Yalom laat zien hoe een bewustwordingservaring als een droom, een verlies (ontslag, scheiding, een gedwongen verhuizing), een traumatische ervaring (een natuurramp, een ongeluk), de dood van een dierbare, ziekte, of gewoon de naderende ouderdom, een keerpunt kan zijn op weg naar een zinvoller leven. Als mensen er tenminste de inspiratie aan ontleen om hun prioriteiten te verleggen, zich minder zorgen te maken over onbelangrijke zaken, op te houden met dingen doen die ze niet willen doen, oprechter te communiceren met degenen van wie ze houden, de schoonheid van het leven bewuster te ervaren, en bereid te zijn meer risico's te nemen voor een bevredigender en liefdevoller leven. In dit boek behandelt Yalom specifieke methoden en technieken om met de meest voorkomende vormen van doodsangst om te gaan. Hij geeft adviezen over hoe je kunt leren in het hier en nu te leven en te beseffen dat de invloed die wij allemaal op anderen hebben ook na ons eigen leven blijft voortbestaan. Een even diepzinnig als inspirerend boek over het overwinnen van de universele angst voor de dood.

Wie was Spinoza? Wie was deze moedige zeventiende-eeuwse figuur, deze geniale filosoof die met zijn geschriften de wereld veranderde, maar op zijn 23ste in de ban werd gedaan door de hele joodse gemeenschap van Amsterdam, inclusief zijn eigen familie? Hoe zag zijn innerlijk leven eruit? En: wat was drie eeuwen later precies de fascinatie van de nazi's met Spinoza? Waarom roofden ze zijn bibliotheek leeg, maar verbrandden ze zijn boeken niet?
Deze vragen hielden de psychiater en romancier Irvin D. Yalom een half leven bezig. In zijn briljante nieuwe roman, Het raadsel Spinoza, maakt hij niet alleen de filosoof tot mens, maar onthult hij ook de ware toedracht rond het 'Spinozaprobleem' van de nazi's.
'Ik koester al heel lang een grote fascinatie voor Spinoza, en wilde al jaren over hem schrijven. Maar van wat hem bewoog is maar weinig bekend. Hij hield zijn eigen persoon totaal buiten zijn geschriften. Hoe schrijf je een boek over iemand die zo'n teruggetrokken leven leidde? Jarenlang kon ik geen kant op, omdat ik eenvoudig geen verhaal kon vinden, iets waar een roman nu eenmaal niet zonder kan. Totdat daar dankzij een bezoek aan Nederland verandering in kwam. Kort na mijn bezoek aan het Spinoza-museum in Rijnsburg begon ik te schrijven.' - Irvin D. Yalom

Samenvattingen van vijftig als klassiek te beschouwen boeken over psychologie, met speciale aandacht voor de spirituele kant van de psychologie of psychiatrie.

In gesprek met mijzelf is samengesteld uit Mandelas persoonlijke archief. Dit materiaal is nog nooit eerder gepubliceerd: het omvat logboeken van tijdens de strijd tegen de apartheid, dagboeken en brieven uit de tijd van zijn gevangenschap, kladblokjes uit de overgangperiode na de apartheid, opgenomen privégesprekken en correspondentie uit zijn jaren als president. Een persoonlijke reis van Mandelas eerste politieke bewustwording tot zijn betoverende rol op het toneel van de wereldpolitiek. Het boek verhaalt over een heldhaftig leven aan het front van het gevecht voor vrijheid en gerechtigheid. In gesprek met mijzelf is een persoonlijk verslag, vanaf het eerste ontwaken van Mandelas politieke geweten tot en met zijn glansrol op het wereldtoneel. Het is een zeldzame kans om tijd door te brengen met Nelson Mandela; met hem in contact te komen, in zijn eigen stem: direct, helder en intiem. Het definitieve boek van en over Nelson Mandela. In zijn cel [op Robbeneiland] probeerde ik me Mandela voor te stellen de

legende die de geschiedenis heeft veranderd als de Mandela die zoveel heeft opgeofferd voor die verandering. In gesprek met mijzelf bewijst de wereld een enorme dienst: het geeft een beeld van Mandela als mens. - President Barack Obama een schatkist vol wetenswaardigheden en nieuwtjes over de anti-apartheidsstrijder die uitgroeide tot icoon. - de Volkskrant Nelson Mandela is geboren in Transkei, Zuid-Afrika, op 18 juli 1918. Hij werd lid van het African National Congress (ANC) in 1944 en hij was vanaf 1948 een van de leiders in de opstand tegen het apartheidsbewind. In 1962 werd hij gearresteerd, waarna 27 jaar gevangenschap volgde. In die tijd groeide zijn status als symbool van de strijd tegen de apartheid. Mandela kreeg in 1993 de Nobelprijs voor de vrede en werd in 1994 de eerste democratisch gekozen president van Zuid-Afrika.

In zo'n 100 tips voor succesvolle therapeutische behandelingen ontfermt de befaamde psychiater Irvin Yalom zich over zijn cliënten met een hartverwarmende compassie en ongeëvenaarde deskundigheid. Yalom bevestigt in dit boek zijn talent als mentor voor therapeutische hulpverleners en als leidsman voor de medemens in zijn geestelijke nood.

Why was Saul tormented by three unopened letters from Stockholm? What made Thelma spend her whole life raking over a long-past love affair? How did Carlos' macho fantasies help him deal with terminal cancer? In *Love's Executioner* psychotherapist Irvin Yalom gives detailed and deeply affecting accounts of his work with these and seven other patients. Their case histories lay bare human anxieties - isolation, fear of death or freedom, a sense of the meaninglessness of life - that few of us escape completely, and show how we can all come to terms with such fears. Throughout, Dr Yalom remains refreshingly frank about his own errors and prejudices; his book provides a rare glimpse into the consulting room of a master therapist. 'The best therapists are at least partly poets. With this riveting and beautifully written book, Yalom has joined their ranks.' Erica Jong 'Dr Yalom offers a valuable insight into the delicate process of therapy.' Sunday Telegraph 'These remarkably moving and instructive tales of the psychiatric encounter bring the reader into novel territories of the mind - and the landscape is truly unforgettable.' Maggie Scarf 'Irvin Yalom writes like an angel about the devils that besiege us.' Rollo May 'Dr Yalom is unusually honest, both with his patients and about himself.' Anthony Storr

Na zich jarenlang te hebben verdiept in het innerlijk leven van zijn cliënten, verlegt vooraanstaand psychiater Irvin D. Yalom in zijn roman *De therapeut* zijn aandacht naar de andere kant van de therapeutische relatie: die van de therapeut zelf. Zoals Seymour, een al wat oudere therapeut die seksuele fatsoensnormen op geheel eigen wijze interpreteert. Of Marshal die, achtervolgd door dwangneuroses, geld een wat ongelukkige rol laat spelen. Of Ernest Lash die bij wijze van experiment echt 'eerlijk' wordt met een patiënt... Zij en andere therapeuten gaan met elkaar en een aantal hoogst eigenzinnige patiënten relaties aan die in deze meeslepende roman tot een onverwachte, bijna thrillerachtige ontknoping komen.

In 'De ongeneeslijke romanticus' doet befaamd en ervaren psychotherapeut Frank Tallis verslag van de ziekten die liefde kan voortbrengen. Liefde maakt en breekt ons, iedereen kent liefde, iedereen wil liefde, iedereen wordt wel eens verliefd, iedereen kent het verlies van liefde. En als er iets grondig misgaat in de liefde kunnen de consequenties verschrikkelijk zijn. Liefdesverdriet en onbeantwoorde liefde zijn immers geen triviale problemen. Tallis heeft tal van verschillende mensen in therapie gehad – van

aristocraten, multimiljonairs en filmsterren, tot buschauffeurs en mensen die in schrijnende armoede leven. Grote geleerdheid, rijkdom en status brengen geen soelaas; liefde is de grote gelijkmaker.

The many thousands of readers of the best-selling *Love's Executioner* will welcome this paperback edition of an earlier work by Dr. Irvin Yalom, written with Ginny Elkin, a pseudonymous patient whom he treated -- the first book to share the dual reflections of psychiatrist and patient. Ginny Elkin was a troubled young and talented writer whom the psychiatric world had labeled as "schizoid." After trying a variety of therapies, she entered into private treatment with Dr. Irvin Yalom at Stanford University. As part of their work together, they agreed to write separate journals of each of their sessions. *Every Day Gets a Little Closer* is the product of that arrangement, in which they alternately relate their descriptions and feelings about their therapeutic relationship.

Love's Executioner & Other Tales of Psychotherapy Basic Books

"Something heavy is going on -- the past is erupting -- my two lives, night and day, are joining. I need to talk." Irv Yalom's old medical school friend was making a plea for help. In their fifty years of friendship, Bob Berger had never divulged his nocturnal terrors to his close comrade. Now, finally, he found himself forced to. In *I'm Calling the Police*, Berger recounts to Yalom the anguish of a war-torn past: By pretending he was a Christian, Berger survived the Holocaust. But after a life defined by expiation and repression, a dangerous encounter has jarred loose the painful memory of those years. Together, they interpret the fragments of the horrific past that haunt his dreams. *I'm Calling the Police* is a powerful exploration of Yalom's most vital themes -- memory, fear, love, and healing -- and a glimpse into the life of the man himself.

This is the companion text to *The Tyranny of the Normal: An Anthology*. It examines the issues of abnormalities in mental health, intelligence, and sexual behaviour. Both books are comprised of literary and fictional readings and commentary by health care professionals and medical ethicists.

'When Yalom publishes something - anything - I buy it, and he never disappoints. He's an amazing storyteller, a gorgeous writer, a great, generous, compassionate thinker, and - quite rightly - one of the world's most influential mental healthcare practitioners' Nicola Barker, *Guardian Best Books of 2017* 'Wonderful, compelling and as insightful about its subject and about the times he lived in as you could hope for. A fabulous read' Abraham Verghese, author of *Cutting for Stone* Irvin D. Yalom has made a career of investigating the lives of others. In *Becoming Myself*, his long-awaited memoir, he turns his therapeutic eye on himself, delving into the relationships that shaped him and the groundbreaking work that made him famous. The first-generation child of immigrant Russian Jews, Yalom grew up in a lower-class neighbourhood in Washington DC. Determined to escape its confines, he set his sights on becoming a doctor. An incredible ascent followed: we witness his start at Stanford Medical School amid the cultural upheavals of the 1960s, his

turn to writing fiction as a means of furthering his exploration of the human psyche and his rise to international prominence. Yalom recounts his revolutionary work in group psychotherapy and how he became the foremost practitioner of existential psychotherapy, a method that draws on the wisdom of great thinkers over the ages. He reveals the inspiration for his many seminal books, including *Love's Executioner* and *When Nietzsche Wept*, which meld psychology and philosophy to arrive at arresting new insights into the human condition. Interweaving the stories of his most memorable patients with personal tales of love and regret, *Becoming Myself* brings readers close to Yalom's therapeutic technique, his writing process and his family life.

This classic medium, first popularised by Freud and, more recently, by Oliver Sacks and Yalom himself, provides a fascinating insight into the human condition and our search for happiness. Contains six absorbing case studies which reveal the intricacies our psychological landscapes. Provides a fascinating insight into the human condition and our search for happiness. Explores the unique dynamic of the relationship between therapist and client. Absorbing and deeply thoughtful, *Momma and the Meaning of Life* is a work of rare insight and imagination.

Explores Yalom's profound contributions to psychotherapy and literature. A distinguished psychiatrist and psychotherapist, Irvin D. Yalom is also the United States' most well-known author of psychotherapy tales. His first volume of essays, *Love's Executioner*, became an immediate best seller, and his first novel, *When Nietzsche Wept*, continues to enjoy critical and popular success. Yalom has created a subgenre of literature, the "therapy story," where the therapist learns as much as, if not more than, the patient; where therapy never proceeds as expected; and where the therapist's apparent failure proves ultimately to be a success. *Writing the Talking Cure* is the first book to explore all of Yalom's major writings. Taking an interdisciplinary approach, Jeffrey Berman comments on Yalom's profound contributions to psychotherapy and literature and emphasizes the recurrent ideas that unify his writings: the importance of the therapeutic relationship, therapist transparency, here-and-now therapy, the prevalence of death anxiety, reciprocal healing, and the idea of the wounded healer. Throughout, Berman discusses what Yalom can teach therapists in particular and the common (and uncommon) reader in general. "As a psychiatrist who has benefitted enormously not only from Yalom's writings but also from his mentorship, I admire Berman's relationship to his subject. They both write lucidly and imaginatively, inviting the reader to accompany them on a personal journey that is intriguing but intellectually rigorous. Reading this book helps me to better understand Yalom's dual roles—as brilliant psychotherapist/teacher and compelling novelist. Berman's book-by-book examination of Yalom's work illustrates how good therapy involves facing reality, and good fiction involves making stories come alive by resonating with the hard truths of life. He is the perfect guide to Yalom, capturing his wisdom and creativity with respect and clarity." — David Spiegel, author of *Living Beyond*

Limits: New Hope and Help for Facing Life-Threatening Illness “This is a convincing celebration of and commentary on one of the most prominent psychotherapists of the last century. For anyone interested in the popularization of an idiosyncratic form of existential psychotherapy for individuals and groups, this will be an important book.” — Murray Schwartz, Emerson College “In this richly textured book, Berman takes us backstage in a warm and skillful exploration of Irvin Yalom’s unmatched contributions as a psychotherapist, author, and educator. We are provided a transparent view of how human healing emerges from our talking, writing, and reading. Berman reminds us eloquently that psychotherapy is, at its essence, the process of human connection and the joint attribution of meaning to experience.” — Melyn Leszcz, The University of Toronto

Op de dag dat de vooraanstaande psychiater Julius Hertzfeld te horen krijgt dat hem waarschijnlijk nog maar één jaar te leven rest, begint hij met een onderzoek naar de betekenis van zijn leven. Hij zoekt na meer dan twintig jaar contact met Philip, een aantrekkelijke, arrogante, con tact gestoorde, seksverslaafde man, die drie jaar bij hem in therapie zat zonder enig resultaat. Philip blijkt tot Julius grote verbazing gepromoveerd te zijn in de filosofie en een opleiding te volgen tot therapeut. Julius biedt zich aan als supervisor met als voorwaarde dat Philip aan zijn therapiegroep zal deelnemen. Een van de leden van deze therapiegroep, Pam, blijkt slachtoffer van Philip te zijn geweest en is nooit over deze traumatische ervaring heen gekomen. Terwijl de groepsleden proberen om te gaan met deze ontvlambare situatie en het einde van Julius laatste jaar schrikbarend dichtbij komt, stijgt de therapie tot een ongekend hoog niveau met buitengewone veranderingen bij elk groepslid als gevolg. Yalom verweeft deze geschiedenis met het verhaal over het leven en werk van de filosoof Arthur Schopenhauer Philips goeroe, alter ego en inspirator met fascinerende lessen over Schopenhauers invloed op de hedendaagse filosofie tot een indrukwekkende, uiterst leesbare roman.

Als Marilyn Yalom ongeneeslijk ziek blijkt, vertellen zij en haar man Irvin hoe ze een onvermijdelijke opgave aangingen: voor haar de taak om goed te sterven, voor hem om zonder haar te leven. De internationaal vermaarde psychiater en bestsellerauteur Irvin D.Yalom wijdde zijn werkende leven aan het begeleiden van mensen met angsten en verdriet, maar werd nooit geconfronteerd met de noodzaak zichzelf bij te staan. Totdat zijn vrouw, schrijfster Marilyn Yalom, ongeneeslijk ziek bleek. In dit boek vertellen Marilyn en Irvin hoe ze een grote en onvermijdelijke opgave aangingen: voor haar de taak om goed te sterven, voor hem om zonder haar verder te leven. De Yaloms waren in veel opzichten bevoorrechte mensen: ze hadden een liefdevol gezin, een huis in Californië onder een schitterende eikenboom, een grote vriendenkring, een enthousiast wereldwijd lezerspubliek en een lang, harmonieus huwelijk. Maar opeens viel de schaduw van de dood over alles heen. Om en om beschrijven ze hun laatste maanden samen en Irvin zijn eerste maanden alleen. Zo geven ze een zeldzaam inkijkje in het leven na de confrontatie met de dood en na het verlies van

een geliefde. In dit indringende boek stellen ze universele vragen over intimiteit, liefde en rouw, met de levenswijsheid van twee mensen die diep over alles hebben nagedacht. Het resultaat is een zoektocht naar steun, troost en een zinvol leven. Irvin D. Yalom (1931) is een van de beroemdste psychiaters ter wereld en auteur van vele bestsellers waaronder *Nietzsches tranen*, *De Schopenhauer-kuur*, *Het raadsel Spinoza* en zijn memoires *Dicht bij het einde, terug naar het begin*. Marilyn Yalom-Koenick (1932-2019) studeerde vergelijkende literatuurwetenschap en was schrijfster van onder andere *A History of the Breast*, *A History of the Wife* en *How the French Invented Love*. Ze was hoogleraar Franse taal en letterkunde en later hoofd van het Centrum voor Vrouwenstudies aan Stanford University. Irvin en Marilyn kregen vier kinderen en zeven kleinkinderen.

Wie een roman van J.M. Coetzee leest, weet: deze personages zullen mij altijd bijblijven. Van David Lurie's innerlijke strijd in *In ongenade* tot de filosofische beschouwingen van Elizabeth Costello; als lezer begrijp je pijnlijk goed hun twijfels en beslissingen. In *Het goede verhaal* gaan Nobelprijswinnaar J.M. Coetzee en psychoanalytica Arabella Kurtz met elkaar in discussie over psychotherapie en de kunst van het vertellen. De therapeut en de schrijver hebben veel gemeen, zeker wat betreft hun interesse in de psyche van de mens. Daarnaast is de taal voor beiden het gereedschap om ervaringen en ontdekkingen mee te delen. Kurtz is geïnteresseerd in de psychologische processen en ontwikkelingen in de personages van Coetzee denk aan Michael K's geestelijke verzet tegen onderdrukking in *Wereld en wandel* van Michael K. Coetzee tracht zijn begrip van de psychotherapie te vergroten, om dit te kunnen toepassen in zijn werk. Welke verhalen verzinnen we voor onszelf om ons verleden te herinneren? Kunnen we onze herinneringen aanpassen om een mooier verhaal te vertellen, of moeten we Freud volgen en altijd blijven graven naar de diepste waarheid? Het goede verhaal is een enerverende gedachtewisseling, niet alleen prikkelend voor lezers van Coetzee en therapeuten, maar ook voor hen die inzicht willen krijgen in de creatieve processen van de mens als auteur van zijn eigen geschiedenis.

Written in Irv Yalom's inimitable story-telling style, *Staring at the Sun* is a profoundly encouraging approach to the universal issue of mortality. In this magisterial opus, capping a lifetime of work and personal experience, Dr. Yalom helps us recognize that the fear of death is at the heart of much of our anxiety. Such recognition is often catalyzed by an "awakening experience"—a dream, or loss (the death of a loved one, divorce, loss of a job or home), illness, trauma, or aging. Once we confront our own mortality, Dr. Yalom writes, we are inspired to rearrange our priorities, communicate more deeply with those we love, appreciate more keenly the beauty of life, and increase our willingness to take the risks necessary for personal fulfillment.

Heb geen spijt van de dingen die je niet hebt gedaan. Zorg dat je tevreden bent met het leven dat je leidt. Wees goed voor jezelf en voor anderen. Dat zijn drie levenslessen die Irvin Yalom leerde in zijn lange loopbaan als psychiater en als schrijver. In zijn memoires kijkt hij terug op zijn eigen bewogen leven. Als jongen in een joods-Russisch gezin dat kort na de Eerste Wereldoorlog naar Amerika is geëmigreerd, is het lezen van boeken voor de jonge Irvin de enige manier om te ontsnappen aan het 'geestelijke

getto' waarin hij opgroeit. In de literatuur vindt hij een schuilplaats, een alternatieve werkelijkheid, een bron van inspiratie en wijsheid. Het schrijven van romans zou voor hem het hoogste blijven wat je als mens kunt bereiken - al koos hij uiteindelijk voor een loopbaan als psychiater. Zijn leven lang bleef Yalom gefascineerd door de verhalen die zijn patiënten hem toevertrouwden. Het zijn deze verhalen die hem als wetenschapper inspireerden, en die de basis zouden vormen voor zijn boeken - die niet alleen voor hemzelf, maar ook voor lezers over de hele wereld een schuilplaats werden. Dicht bij het einde, terug naar het begin is het persoonlijkste boek dat de bestsellerauteur, van onder andere Nietzsches tranen (31ste druk), De Schopenhauer-kuur (17de druk) en Het raadsel Spinoza (17de druk), tot nu toe schreef. Het maakt de cirkel van zijn leven rond.

Dr. Jekyll wil zijn 'goede' persoonlijkheid scheiden van zijn 'slechte'. daarvoor drinkt hij een zelfgemaakt drankje. Kan dit goed aflopen? Vanaf ca. 15 jaar. In lettertype Dyslexie.

Ginny Elkin, een jonge, getalenteerde schrijfster die wordt geplaagd door angsten, is al door verschillende psychiaters bestempeld als schizoïde als zij in behandeling komt bij Irvin Yalom. Die spreekt met haar af dat zij beiden, als onderdeel van de therapie, na elke sessie een verslag schrijven, met de bedoeling dat na verloop van een aantal maanden aan elkaar te laten lezen. In therapie is het resultaat van deze afspraak een fascinerend boek waarin patiënt en psychiater afwisselend hun ervaringen en gevoelens beschrijven over het verloop van de therapie en hun therapeutische verhouding. Op een unieke manier wordt de lezer deelgenoot van de beschouwingen van zowel psychiater als patiënt. De perspectieven van Yalom en Elkin vullen elkaar op intrigerende wijze aan al zijn psychiater en patiënt het af en toe nog zo hartgrondig met elkaar oneens.

Love's Executioner offers us the humane and extraordinary insight of renowned psychiatrist Irvin D. Yalom into the lives of ten of his patients - and through them into the minds of us all Why was Saul tormented by three unopened letters from Stockholm? What made Thelma spend her whole life raking over a long-past love affair? How did Carlos's macho fantasies help him deal with terminal cancer? In this engrossing book, Irvin Yalom gives detailed and deeply affecting accounts of his work with these and seven other patients. Deep down, all of them were suffering from the basic human anxieties - isolation, fear of death or freedom, a sense of the meaninglessness of life - that none of us can escape completely. And yet, as the case histories make touchingly clear, it is only by facing such anxieties head on that we can hope to come to terms with them and develop. Throughout, Dr Jalom remains refreshingly frank about his own errors and prejudices; his book provides a rare glimpse into the consulting room of a master therapist. Reviews: 'Dr Yalom demonstrates once again that in the right hands, the stuff of therapy has the interest of the richest and most inventive fiction' Eva Hoffman, New York Times 'These remarkably moving and instructive tales of the psychiatric encounter bring the reader into novel territories of the mind - and the landscape is truly unforgettable' Maggie Scarf 'Love's Executioner is one of those rare books that suggests both the mystery and the poetry of the psychotherapeutic process. The best therapists are at least partly poets. With this riveting and beautifully written book, Irvin Yalom has joined their ranks' Erica Jong 'Inspired ... He writes with the narrative wit of O. Henry and the earthy humor of Isaac Bashevis Singer' San Francisco Chronicle 'These stories are wonderful. They make us realize that within every human being lie the pain and the beauty that make life

worthwhile' Bernie S. Siegel 'This is an impressive transformation of clinical experience into literature. Dr Yalom's case histories are more gripping than 98 percent of the fiction published today, and he has gone to amazing lengths of honesty to depict himself as a realistic flesh-and-blood character: funny, flawed, perverse, and, above all, understanding' Phillip Lopate 'I loved Love's Executioner. Dr Yalom has learned something that fiction writers learned years ago - that people's mistakes are a lot more interesting than their triumphs' Joanne Greenberg About the author: Irvin D. Yalom is Professor Emeritus of Psychiatry at the Stanford University School of Medicine. As well as an award-winning psychiatrist and psychotherapist, he is an extremely prolific author. His many other works include The Gift of Therapy, Staring at the Sun, When Nietzsche Wept, The Theory and Practice of Group Psychiatry, The Schopenhauer Cure, Lying on the Couch, Momma and the Meaning of Life, Existential Psychotherapy, I'm Calling the Police, Inpatient Group Psychotherapy, Every Day Gets a Little Closer and The Spinoza Problem.

In 2002, the American School Counselor Association presented the ASCA National Model for school counseling programs as a framework for implementing best practices in training counselors to deliver effective evidence-based approaches for K-12 students. Without a unifying theory of practice, school counselors are often uncertain about how to implement the National Model. Considering school counselors' professional role under the National Model, Theories of School Counseling for the 21st Century offers readers a compilation of contemporary, cutting-edge theoretical models to inform the way school counselors practice the art and science of school counseling.

[Copyright: 82b1cd38fd64108ce19914ea141d1c29](#)