

Lo Spazio Viaggia Conosci Esplora Libro Puzzle Ediz Illustrata

Nadat de politie 's nachts een meisje van veertien op straat heeft gevonden dat verder niets meer weet, wordt ze in een kindertehuis geplaatst waar ze zich veilig voelt in een underdog-positie.

Het is het jaar 1895. De oudste zoon van de succesvolle kinderboekenschrijfster Olive Wellwood ontdekt de weesjongen Philip in de kelder van een museum in Londen. Zij besluit hem mee te nemen naar haar uitgestrekte landgoed in Kent. Voor Philip gaat er een nieuwe, haast magische wereld open wanneer hij de kinderen, familie en vrienden van Olive ontmoet. Maar elke familie heeft zijn geheimen en de vrijzinnige sfeer en de feesten die de Wellwoods organiseren verbergen meer verraad en duisternis dan Philip zich ooit kan voorstellen. Het boek van de kinderen is een spannend, levendig en verleidelijk epos, boordevol intriges, verraad, liefdes en tragedies. Een meesterlijke prestatie van een van de beste hedendaagse auteurs.

Ontroerend en geestig boek over een jongetje dat een Mirakel meemaakt ... Joel woont samen met zijn vader Samuel in een plaatsje in het koude noorden van Zweden. Joels moeder is weggelopen toen hij nog heel klein was en sindsdien zorgt Joel voor zichzelf en voor zijn vader. Op een dag beleeft Joel een heus Mirakel – hij wordt door een bus overreden en komt daar zonder één schrammetje onder vandaan. Joel raakt ervan overtuigd dat het Mirakel een teken is dat hij goede daden moet gaan verrichten, maar dat blijkt helemaal nog niet zo gemakkelijk te zijn ... Integendeel, door Joels goedbedoelde inspanningen raken niet alleen zijn vader, maar ook andere dorpsgenoten in de problemen. Een trouwe Duitse herdershond waakt over zijn troep: een gezin met drie kinderen.

Blaadjes ritselen in een donker woud. Twee vrouwen van middelbare leeftijd keren terug naar het bos waar ze in hun jeugd speelden, eindelijk bereid om de confrontatie aan te gaan met hun angsten en herinneringen aan het vreemde dat ze toen zagen. In een ander verhaal ontmoet een man de geest van zijn overleden vrouw. En in weer een ander verhaal verandert een vrouw langzamerhand in steen. Klein zwart verhalenboek bevat geheimzinnige, soms schokkende en altijd verrassende verhalen van een van de grootste Britse schrijvers. In deze vijf lange verhalen weet A.S. Byatt op magistrale wijze folklore en sprookjes met het alledaagse bestaan te verbinden.

'Waarom heb je me dit aangedaan, mama, hou je niet van me?' Het was maar een klein stukje ijs. Gewoon wat botte pech. Maar het was genoeg om Kath Redway, die met haar auto zo het meer van het prachtige Dartmoor National Park in draaide, bijna te doen verongelukken. Als door een wonder komt ze met de schrik, en een paar blauwe plekken, vrij. Ondanks haar geheugenverlies en de shock waarin ze verkeert is Kath blij dat ze weer terug is in de afgelegen boerderij waar ze woont met haar knappe man Adam en haar verlegen, maar

zeer intelligente dochter Lydia. Ze leeft! Haar gezin is echter verre van opgelucht. Haar man gedraagt zich koeltjes tegen haar, of ronduit boos. Haar dagdromende dochter begint vreemde taal uit te slaan, en houdt niet op over een 'man op de hei'. Wanneer ze steeds meer gefragmenteerde, maar ijzingwekkende herinneringen terugkrijgt, realiseert Kath zich dat haar 'ongeluk' helemaal geen ongeluk was. Met dat besef stort ze in en vervalt haar leven tot een duistere wereld van angst en dreiging. S.K. Tremayne is het pseudoniem van een internationale bestsellerauteur die woont en werkt in Londen. Van zijn eerste boek, *IJstweeling*, werden alleen al in Nederland en Vlaanderen meer dan 60.000 exemplaren verkocht. Ook *Vuurkind*, dat in 2016 verscheen, werd enthousiast ontvangen. Over *IJstweeling*: 'Ondraaglijk spannend.' DWDD BOEKENPANEL 'Sfeervol, knap gecomponeerd en spannend.' AD **** 'IJstweeling is niet alleen origineel, maar ook heel goed geschreven en ijzingwekkend spannend.' DE STANDAARD 'Tot nu toe de beste thriller van het jaar.' DE MORGEN

Jay Mendelsohn, een gepensioneerd wiskundige, is tachtig jaar oud als hij besluit zich in te schrijven voor een universiteitsseminar over de *Odyssee*, gegeven door zijn zoon Daniel. Hij beschouwt het als zijn laatste kans om de klassieke literatuur, verwaarloosd in zijn jeugd, te leren kennen, maar vooral ook om zijn zoon, schrijver en classicus, beter te begrijpen. Samen besluiten de twee mannen een reis te maken over de Middellandse Zee, in navolging van *Odysseus'* beroemde omzwervingen. De reis brengt lang bewaarde geheimen aan het licht die Daniel helpen zijn vader eindelijk beter te leren kennen. Het resultaat is een boek waarin de tijdloze thema's van de *Odyssee* zelf weerklinken: die van bedrog en erkenning, huwelijk en kinderen, en van reizen en thuiskomen. Een *odyssee* vormt tegelijkertijd een aangrijpende persoonlijke geschiedenis en een literaire verkenningstocht.

Op een traditionele Engelse jongensschool woedt een donkere onderstroom van langgekoesterde wrok, verlangen naar erkenning en wraak, met desastreuze gevolgen. Via twee ik/vertellers (een bijna gepensioneerde docent Oude Talen en een pas aangestelde dertiger) ontwikkelt zich een geslaagde, dramatische intrige met een verrassende verhaalwending en apocalyptische episodes, gelardeerd met relevante terugblikken. De - ook psychologische - spanning loopt hoog op. De vertellers zijn te onderscheiden aan witte en zwarte schaakstukken boven de hoofdstukken. Het zijn scherp geobserveerde karakters, die duidelijk een ontwikkeling doormaken.

Hedendaagse setting waarin internet, chatrooms e.d. een rol spelen. Originele intrige en plaats van handeling. Het taalgebruik is elegant, muzikaal, door het academisch milieu intellectueel maar niet hoogdravend, en met humor

Wiskunde is ontstaan omdat mensen ongeduldig en onzeker zijn. Ze wilden greep krijgen op de werkelijkheid om hen heen. Daarom verzinnen ze een manier om tijd te markeren en dingen te tellen. Deze levensbehoefte van de mens is de basis van alle wiskunde. Chiara Valerio vertelt dit spannende verhaal over de fascinerendste, de ongrijpbaarste van de exacte wetenschappen aan de hand van het leven van zes bestaande en één verzonden wiskundige. Ook al waren het genieën, ze bleven mensen

van vlees en bloed, dikwijls worstelend met een vroegrijp en dwingend talent, dat hen eenzaam maakte. Hun grote ontdekkingen zijn dan ook verhalen over vaders en zonen, liefdes en mislukkingen, doorzettingsvermogen en geluk.

Een 17-jarige jongen wil de wereld verbeteren. Daarom begint hij onder pseudoniem een blog. In een mum van tijd wordt zijn blog een enorme hype.

In 'De Dolfijn' van Mark Haddon is een pasgeboren baby de enige overlevende van een verschrikkelijk vliegtuigongeluk. Ze wordt in welvarend isolement opgevoed door een overbezorgde vader. Als een huwelijkskandidaat langskomt, heeft hij snel door dat er iets niet in de haak is. Hij moet halsoverkop vluchten en ontsnapt aan boord van De Dolfijn, met een huurmoordenaar op zijn hielen... Zo begint een wild avontuur. Een stoere roman die van de moderne tijd naar de Klassieke Oudheid springt; waarin piraten tekeergaan, een prinses de hand van een gladiator wint, en vrouwelijke geesten met een lampreienmond een man naar de hel sleuren. En waarin de leden van een gebroken gezin over de aardbol zwerven, op zoek naar een nieuw thuis. Mark Haddon is auteur van de internationale bestseller 'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht', dat werd bekroond met 17 literaire prijzen.

Gentry's thriller is een meer dan waardige concurrent van Gillian Flynn's Gone Girl... Het is zo aangrijpend dat je gaat twifelen aan het eigen verleden van je familie - Entertainment Weekly Een avond als alle andere eindigt voor de familie Whitaker in een afschuwelijke nachtmerrie: hun oudste dochter Julie wordt met een mes op haar keel vanuit haar eigen kamer ontvoerd, terwijl de rest van de familie ligt te slapen. Haar jongere zus is de enige getuige, maar kan niets anders doen dan hulpeloos toekijken en zich verstoppen in een kast uit angst voor de gewapende, gestoorde indringer. Deze tragedie betekent bijna het einde voor de familie maar uiteindelijk brengt het hen dichter bij elkaar. Van waarzeggers tot postercampagnes: ze doen er alles aan om hun dochter terug te vinden, wetende dat ze mogelijk al lang om het leven is gebracht. Gedachten over wat Julie heeft moeten doorstaan, zijn nauwelijks te verdragen voor de getraumatiseerde en geschokte achterblijvers. Hoe kun je je nog veilig voelen in je eigen huis na zo'n afschuwelijke ontvoering die alles verandert? Dan gebeurt er op een nacht, acht jaar later, het ondenkbare: de deurbel gaat en als er open wordt gedaan, staat Julie voor de deur. Haar veilige thuiskomst lijkt een wonder en de familie is buiten zichzelf van vreugde. Maar Anna, de moeder van Julie, heeft diep in haar hart bedenkingen. Ze weigert eraan toe te geven maar kan ze ook niet ontlopen. Als een voormalig detective contact met haar opneemt, begint de zware zoektocht van Anna naar de waarheid over de vrouw van wie ze niets liever wil dan dat het echt haar dochter is. Want als ze niet Julie is, wie is deze vrouw dan wel? Gentry overstijgt verwachtingen met sterke plot twists- Kirkus Reviews

Vespasianus heeft van keizer Nero opdracht gekregen om de opstand in Judeae neer te slaan. Hij weet dat als hij succes heeft, hij het risico loopt dat de onvoorspelbare Nero jaloers op hem wordt, met alle gevaren van dien. Maar ook het vertrouwen van zijn mannen en zijn zoon Titus staan op het spel. Vespasianus hoopt als held naar Rome terug te keren.. In de tussentijd blijkt dat Nero zelfmoord heeft gepleegd. Rome gaat gebukt onder de gewelddadige strijd tussen de wrede Aulus Vitellius en de nobele Marcus Salvius Otho. Maar de troon is nog steeds leeg en met een eigen leger lijkt de tijd rijp voor Vespasianus. Gaat de lang geleden gedane voorspelling van de waarzeggers uitkomen? Zal het Vespasianus eindelijk lukken om keizer van Rome te

worden?

Ieder volk heeft zijn eigen schat aan sprookjes en sagen. De motieven vindt men vaak terug in de sprookjes van andere volken, de uitwerking is telkens typerend voor de aard en de beschaving van een bepaald volk. Dat geldt ook voor de sprookjes die in Italië van geslacht op geslacht zijn overgeleverd. Ze handelen over schone prinsessen en machtige koningen, over monsters en struikrovers, over iedele ridders een arme boeren, over heksen en tovenaars. De beroemde schrijver Italo Calvino verzamelde meer dan tweehonderd van die sprookjes uit alle provincies van Italië. Uit die representatieve Fiabe italiane koos en vertaalde Rein Valkhoff er vijftig, die typerend zijn voor de Italiaanse mentaliteit en die boeien zowel door het verhaalde zelf, als door de vlotte, vaak humoristische verteltrant. Zo ontstond een aantrekkelijk boek voor iedereen - jong of oud - die van sprookjes houdt.

Godsgraf is deel twee van Jay Kristoffs trilogie over Mia Corvere, een van de dodelijkste leerlingen op een school voor huurmoordenaars. Godsgraf is deel twee van Jay Kristoffs trilogie over Mia Corvere, een van de dodelijkste leerlingen op een school voor huurmoordenaars. Mia Corvere, vernietiger van keizerrijken, heeft haar plek gevonden onder de Klingen van Onze Vrouwe van Gezegende Moord, maar velen binnen de congregatie van de Rode Kerk vinden dat ze die niet verdient. Haar positie is onzeker, en ze is nog altijd geen stap dichterbij de wraak die ze wil nemen na de brute dood van haar familie. Maar na een fatale confrontatie met een oude vijand begint Mia te vermoeden dat de Rode Kerk zo haar eigen motieven heeft. Als vervolgens bekend wordt dat Consul Scaeva en Kardinaal Duomo de afsluiting van de grote spelen in Godsgraf zullen bezoeken, trotseert Mia de Kerk en verkoopt ze zichzelf als slaaf, zodat ze wraak kan nemen. Een belofte die ze zichzelf maakte op de dag dat ze alles verloor. Op het zand van de arena vindt Mia nieuwe bondgenoten en bittere rivalen, en rijzen er meer vragen over haar rare verwantschap met de schaduwen. Als de complotten zich ontfouwen, de geheimen worden onthuld en het aantal doden blijft oplopen tussen de muren van het collegium, wordt Mia gedwongen te kiezen tussen loyaliteit en haar dorst naar wraak.

De avonturen van de 19e-eeuwse Britse officier Richard Burton, een taalvirtuoos die inlichtingenwerk verrichtte in Arabië, Afrika en Brits-India voor het Engelse leger, maar zich tegelijkertijd vereenzelvigde met de inheemse bevolking en haar levenswijze overnam. Wereldwijde cultbestseller opnieuw uitgegeven Het leven van Mark Renton en zijn vrienden wordt beheerst door hun heroïneverslaving. Het lukt Mark maar niet om van zijn verslaving en van zijn verkeerde vrienden af te komen. Zonder drugs is het bestaan deprimerend en verwordt het tot een zoektocht naar vervangende kicks: seks, alcohol, geweld en criminaliteit. Met Trainspotting schetst Welsh een portret van een generatie die enkel geeft om het spotten van de 'train', de dealer.

Wat is ruimte, wat is tijd? En de mysterieuze donkere materie? Hoe passen wij binnen het universum? Hoe past het universum in ons? Er is geen betere gids voor deze geestverruimende vragen dan Amerika's beroemdste astrofysicus en bestsellerauteur Neil deGrasse Tyson. Maar tegenwoordig hebben we weinig tijd om over de kosmos na te denken. In Sterrenkunde voor mensen met haast brengt Tyson het universum in hapklare brokken naar de aarde; kort en duidelijk, met sprankelende humor, in twaalf vlot geschreven hoofdstukken overal en altijd binnen handbereik. Terwijl je 's ochtends je koffie zet, op de bus wacht, in de trein of een vliegtuig zit, voert Tyson je moeiteloos mee op een verrukkelijke reis door het heelal: van de Big Bang naar zwarte gaten, van quarks tot kwantummechanica, en van de zoektocht naar planeten naar het leven in het universum.

Een kleine, eigenzinnige prinses leert haar potje te zien als een onafscheidelijke vriend. Kleurrijk, hardkartonnen prentenboek met karikaturale, dynamische waterverftekeningen.

Vanaf ca. 3 jaar.

Fantasia wordt bedreigd door een tovenaardie die zich meester wil maken van zeven talismannen, die hem onbegrensde macht verlenen. Feeënkoningin Florina de Fleur vraagt Geronimo Stilton om hulp.

Olivia studeert aan de universiteit van Cambridge. Ze is mooi, veelbelovend en heeft al twee jaar een relatie met Nick. Maar wat de buitenwereld niet weet, is dat ze een zwaar jeugdtrauma heeft. Als ze samen met Nick naar het meifeest gaat, vindt ze het toegenomen lichaam van een medestudente: June. Olivia is in shock. Vooral omdat dit niet de eerste moord op de campus is. Haar angsten uit het verleden komen in volle hevigheid terug... Later blijkt dat Olivia alle slachtoffers persoonlijk kende.

Pezzettino is maar klein en denkt dat hij een stukje van wat anders moet zijn, totdat hij ontdekt dat hij helemaal zichzelf is. Prentenboek in vrolijke kleuren en diverse technieken. Vanaf ca. 5 jaar.

De ervaringen van een jonge Australische vrouw in India.

Een man wordt beschoten bij zijn huis aan de Ligurische kust, maar uit het ziekenhuis gaat hij meteen weer terug naar zijn geliefde kust.

Michael Crichton is schrijver van de wereldwijde blockbusters Jurassic Park, The Lost World, Airframe, Disclosure, Tijden, Dodelijke afdaling en Zero Cool. Hij schreef ook de tv-serie ER. Van Crichtons boeken zijn dertien films gemaakt en ze zijn in zesendertig talen vertaald. Crichton overleed in 2008. Rising Sun is een razend spannende thriller van de meester van het genre. Tijdens de feestelijke openingsreceptie van het fonkelnieuwe Nakamoto-gebouw in Los Angeles wordt in de directiekamer het lichaam van een mooie vrouw gevonden. Het onderzoek veroorzaakt een wilde jacht door een grillig labyrint van industriële intriges en economische belangen, waarbij het Japanse gezegde 'zakendoen is oorlog' een angstaanjagende realiteit wordt... 'Een boek dat de tijdgeest feilloos aanvoelt.' – Vrij Nederland

Het Muizeneiland wordt aangevallen door een vloot woeste katten. Geronimo en zijn vrienden moeten alles op alles zetten om de vijand te verslaan.

Een schrijver van beschouwende teksten raakt in een intrige verwickeld met zijn redactionele assistente.

Wat gebeurde er eigenlijk in de eerste momenten van ons universum? Misschien wisten de oude Grieken het gewoon al, en was er inderdaad enkel chaos in het begin. Modern wetenschappelijk onderzoek lijkt dit in elk geval te bevestigen. Om uit te zoeken hoe ons universum is ontstaan en hoe het er nu uitziet, speuren onderzoekers elke dag de verste uithoeken van de sterrenstelsels af met gigantische telescopen en reconstrueren ze mogelijke scenario's in enorme deeltjesversnellers. Hun doel is om meer te weten te komen over het einde van ons universum - dat onvermijdelijk lijkt.

Guido Tonelli beschrijft deze zoektocht op een zeer toegankelijke manier en met ongekende precisie. Aan de hand van de zeven dagen waarin God volgens de Bijbel de wereld geschapen zou hebben, vertelt hij in Genesis het overweldigende verhaal van de miljarden jaren waarin ons universum is geworden zoals het nu is. Zo toont hij ons waar we vandaan komen, en geeft hij ons de inzichten die we nodig hebben om onze toekomst op aarde veilig te stellen.

'De kust' is het debuut van Sara Taylor en speelt zich af op een eilandengroep vlak voor de kust van Virginia. Het is niet veel meer dan dennenbossen, schelpenpaden, moerassen en wat vervallen huizen. Een thuishaven voor sommigen, terwijl anderen hun hele leven proberen de eilanden te ontvluchten. De kust is het thuis van Medora

Slater – een vrouw die haar ouderlijk huis ontvlucht en eindigt in een relatie met Andrew Day, die haar op een dag probeert te vermoorden. En het is de plek van hun nazaten: twee families waarvan de gezinsleden onlosmakelijk met elkaar én met het land zijn verbonden en die beschikken over een ontembare wilskracht. ‘De kust’ is een adembenemende ambitieus debuut en wordt vergeleken met ‘Wolkenatlas’ van David Mitchell en ‘Bezoek van de knokploeg’ van Jennifer Egan. Met dit boek werd Sara Taylor genomineerd voor de Baileys Prize en de Guardian First Book Award. ‘Een opmerkelijk debuut. Sara Taylor is een geweldige verteller, met een prachtige narratieve stijl.’ – The Times

Het jaar is 1869. Een gewelddadige drievoudige moord in een afgelegen gemeenschap in de Schotse Hooglanden leidt tot de arrestatie van een jongeman genaamd Roderick Macrae. De memoires van de hand van de beklaagde maken het glashelder dat hij schuldig is aan de misdaad, maar het is aan de beste juristen en doktoren in het land om vast te stellen wat hem tot zulke brute daden heeft gedreven. Is hij ontoerekeningsvatbaar? Enkel de overtuigingskracht van zijn advocaat staat tussen Macrae en de strop. Graeme Macrae Burnet heeft een fascinerend en origineel verhaal afgeleverd over de wispelturige aard van de waarheid, zelfs als de feiten glashelder lijken te zijn. Zijn bloedige plan is een intrigerende literaire thriller, gesitueerd in een woest en grimmig landschap waarin macht volkomen arbitrair wordt uitgeoefend.

Een vrouw reconstrueert hoe haar echtgenoot haar, schijnbaar willens en wetens, heeft geanalyseerd tot zij het gevoel had dat er niets meer van haar over was.

Maak kennis met Stick Dog: een nieuwe kinderboekenheld met vier poten, een natte neus en vooral een onstilbare honger. Samen met zijn vier chaotische hondenvrienden gaat Stick Dog op jacht naar de perfecte hamburger, want ze hebben bijzonder veel trek... Als die zoektocht toch ietsje ingewikkelder blijkt dan verwacht, is het tijd voor een nieuw plan. Stick Dog en zijn vrienden storten zich van het ene avontuur in het andere: van het stelen van een auto tot met z'n vijven van een berg afspringen. Wat er ook gebeurt, deze honden zijn vastbesloten om vanavond hamburgers te eten!

Viaggia, conosci, esplora. Lo spazio. Il sistema solareLo spazio. Viaggia, conosci, esploraLo spazio. Viaggia, conosci, esplora. Con gadgetIl corpo racconta di colui che lo abitaGAIA srl - Edizioni Univ. RomaneCinecriticaperiodico di cultura cinematografica a cura del SNCCI.Sterrenkunde voor mensen met haastAmsterdam University Press

[Copyright: 67fc9339e7ae5b4c7c28f824a3626c10](https://www.gutenberg.org/files/67fc9339e7ae5b4c7c28f824a3626c10/67fc9339e7ae5b4c7c28f824a3626c10.html)