

## Llewellyns 2018 Woodland Faeries Calendar

Greta woont in een prachtig bos dat wordt wordt bedreigd door reuzen. Toen de reuzen het bos ontdekten, kaptten ze bomen zodat ze huizen konden bouwen. Daarna hakten ze nog meer bomen om en bouwden ze nog grotere huizen. Die huizen vormden dorpen, de dorpen groeiden uit tot steden en nu is er bijna geen bos meer over. De dieren in het bos roepen Greta's hulp in. Gelukkig heeft ze een idee...

Deel 1 van de Schaduw van de vos-serie Eén enkele wens kan de wereld veranderen... Deel 1 Eens in de duizend jaar krijgt iemand de kans de grote Kamidraak aan te roepen en een wens doen. Maar dat kan alleen als je in het bezit bent van een geheimzinnige eeuwenoude perkamentrol. De nieuwe tijd is bijna daar, en boze krachten zijn eropuit om de rol in handen te krijgen... Yumeko is een meisje met een gevaarlijk geheim. Ze is een shapeshifter, iemand die van gedaante kan verwisselen, iets wat niemand mag weten. In de tempel waar ze is opgegroeid, is ze veilig, tot de tempel op een dag in brand wordt gestoken en alle bewoners in de vlammen omkomen. Behalve Yumeko. Zij kan nog net op tijd ontsnappen, mét de grootste schat van de tempel: een stuk van de eeuwenoude perkamentrol. Yumeko weet nu wat haar te doen staat. Tegen iedere prijs moet ze de rol in veiligheid brengen, zelfs als ze daarvoor haar leven op het spel moet zetten.

For the first time, the shepherd boy, Nicky, is alone in the mountains with his herd of goats. All of a sudden, a storm strikes and destroys the shepherd's cottage and everything in it. Nicky embarks on a perilous journey back to his home valley, carrying nothing but a torn blanket. In the darkness of night, Nicky spots a big owl. Can the mysterious creature help Nicky find his way home? --- Het is de eerste keer dat de herdersjongen Niki alleen in de bergen is met zijn kudde geiten. Er steekt opeens een storm op, die de herdershut met alles erin vernielt. Niki begint een zware tocht terug naar de vallei waar hij woont, met alleen maar een gescheurde deken bij zich. In de donkere nacht komt een grote uil hem redden. Beschermd door de grote vleugels van de uil is de kleine reiziger niet meer bang om in slaap te vallen. De dorpelingen zijn erg verbaasd wanneer Niki thuiskomt met een uil, met gele ogen, op zijn schouder. "Hij is een geweldige vriend," zegt Niki, terwijl hij de vogel aait. "En hij is helemaal niet bang voor het donker."

De nieuwe nagelbijtend spannende pageturner van internationaal bestsellerauteur Chris Carter. Op de traptreden van een kerkaltaar wordt het bloederige lichaam van een priester gevonden. Forensisch rechercheurs ontdekken dat in het bovenlijf van het slachtoffer het cijfer drie is gekerfd. Eerst denkt profiler Robert Hunter dat het om een rituele moord gaat, maar als er meer lichamen worden gevonden, moet hij zijn mening bijstellen. Na onderzoek blijkt dat ieder slachtoffer is geconfronteerd met zijn of haar ergste nachtmerrie, die werkelijkheid is geworden. Hoe kan de moordenaar dit zo precies weten? Robert Hunter en zijn sidekick Carlos Garcia worden zelf ook geconfronteerd met hun grootste angst in hun zoektocht om deze moordenaar te stoppen... Eerste deel in nieuwe reeks historische avonturenthrillers 'Deze fantastische avonturenthriller zit boordevol actie, intrige en spanning!' - Booklist Zoon van het Noorden staat boordevol prachtige beschrijvingen, tot leven gebrachte Vikingsagas en

fascinerende en unieke karakters en geeft daarmee de historische avonturenroman een nieuwe dimensie. 999, het laatste jaar van het eerste millennium, is het jaar van de geboorte van Thorgils Leifsson, zoon van Leif de Gelukkige en Thorgunna, een mysterieuze Ierse edelvrouw die gezegend is met helderziendheid. Thorgils, op jonge leeftijd is gescheiden van zijn ouders, wordt in IJsland en Groenland grootgebracht door verschillende mentoren die hem de oude gebruiken en gewoontes bijbrengen, en hem waarschuwen voor de invasie van de `Witte Christus in het land van de `Oude Goden. Als hij nog een kind is, komt hij in Vinland terecht, de meest afgelegen buitenpost in het Westen, waar hij getuige is van een brute afslachting, die wordt geleid door zijn boosaardige tante, en waarbij een complete Viking-nederzetting uitgeroeid wordt. In IJsland raakt hij in een bloederige vete tussen rivaliserende families verwickeld en in Ierland wordt hij tot krijgsgevangene gemaakt en verkocht als slaaf. Thorgils, die een zwervend bestaan leidt, heeft dankzij zijn kwikzilverachtige sluwheid het vermogen om zich aan elke denkbare situatie aan te passen. Hij is een aanbidder van de god Odin, en de turbulente gebeurtenissen in zijn leven brengen hem op het slagveld, waar hij ternauwernood aan de dood ontsnapt, levensbedreigend ziek wordt en schipbreuk lijdt

Het begint allemaal met een glimmende rode grasmaaimachine. Is dat haar kerstcadeau? Met een schok realiseert Nancy zich dat de sieraden die haar man Jonathan de laatste tijd gekocht heeft niet voor haar bestemd waren, maar voor een andere vrouw. Ze vertrekt naar Londen om een nieuw leven te beginnen. Het duurt niet lang voor ze haar knappe buurman Connor ontmoet.

Wanneer de 21-jarige Olivia haar stageplek bij een bank opgeeft om met de innemende, oude zeeman Mac en zijn beste vriendin Maggie van de oostkust van Australië naar de Koraalzee te zeilen, ontdekt ze kleuren en een natuur die ze nooit eerder heeft ervaren. Enkele jaren later vaart ze als enige vrouw in het gezelschap van vijf mannen op een jacht naar Auckland. Als op een nacht een van hen haar grenzen overschrijdt, begrijpt ze dat niemand je benedendeks hoort schreeuwen. Benedendeks is een intense, heftige roman over de ogenblikken die ons eeuwig bijblijven, zelfs als we ze voor ons eigen bestwil proberen te vergeten.

Wie heeft recht van spreken - en wie wordt er geloofd? Sophie Hardcastle (1993) is geboren in Australië en woont tegenwoordig in Oxford, waar ze onderzoeksassistent aan de universiteit is. Benedendeks is haar debuutroman. '#MeToo is duidelijk van grote invloed geweest op deze roman, en Hardcastle beschrijft de tegenstrijdigheden en twijfels bij het instemmen met seks overtuigend en ontroerend.' The Australian 'In een vaak prachtige, troostrijke stijl combineert Sophie Hardcastle Oli's synesthesie met haar liefde voor de elementen en dat werkt betoverend.' Daily Mail 'Een verbluffend mooie, literaire roman.' Australian Book Review

De drie dochters van filmster Jillian Croft en haar beroemde echtgenoot Daniel groeien op in weelde, ook na de tragische dood van hun moeder. Jaren later staat hun wereld op zijn kop, als ze een medische verklaring vinden waaruit blijkt dat Jillian nooit zwanger kon zijn geweest. Olivia en Eve willen er het fijne niet van weten, maar middelste zus Rosalind kan het niet loslaten. Ze heeft zich altijd anders gevoeld en wil weten hoe het zit. Drie geheime schriften leiden haar naar Leila Allerton, een operazangeres uit New Jersey, en haar grote, warme gezin met Libanese roots. Onder valse voorwendselen sluit ze vriendschap met de familie. Durft ze te vertellen wat haar werkelijk drijft?

Wat is een autonome drone Een autonome drone kan een veilige vlucht uitvoeren zonder tussenkomst van een piloot. Het doet dit met behulp van kunstmatige intelligentie en vele andere opkomende technologieën, waardoor het kan omgaan met allerlei onvoorziene en onvoorspelbare noodsituaties. Hoe u hiervan zult profiteren - Beantwoorden van de top 100 publieksvragen over autonome drones met inzicht, validatie en creativiteit. - Voorbeelden uit de echte wereld voor het gebruik van drones in 38 industrieën en 21 bedrijven. - Woordenlijst met 187 termen dient als een complete lijst met essentiële dronetermen voor piloten, professionals en enthousiastelingen. - 17 bijlagen om in het kort 266 opkomende technologie in elke branche uit te leggen om een volledig begrip van 360 graden te hebben van de technologieën van drones. Voor wie dit boek is Professionals, niet-gegradueerde en afgestudeerde studenten, enthousiastelingen, hobbyisten en degenen die verder willen gaan dan basiskennis of informatie voor elke soort drone. Spannende klassieker van Tonke Dragt voor fans van De brief voor de koning. Giacomo is de helft van een tweeling. Hij lijkt als twee druppels water op zijn broer Lorenzo, maar ze verschillen als dag en nacht. Lorenzo wil graag mooie dingen maken en wordt edelsmid. Giacomo houdt van reizen en avontuur en hij is handig genoeg om een uitstekende dief te worden. Een edelsmid en een meesterdief, die zoveel op elkaar lijken dat ze gemakkelijk verwisseld kunnen worden - er zijn veel verhalen te vertellen over hoe levens uiteengaan en weer samenkomen. Deze heruitgave van de klassieker i Sally Mitchell is de verwende dochter van een rijke familie. Ze choqueert haar ouders door een relatie aan te gaan met een oudere man die niet tot hun milieu behoort. Om haar op andere gedachten te brengen wordt Sally op reis gestuurd. Tijdens een tussenstop in Sydney besluit ze haar reis af te breken om te gaan werken op een boerderij in Queensland. Barra Creek is een totaal andere wereld dan Sally gewend is. Ze moet drie onhandelbare kinderen in bedwang zien te houden, sparren met stoere cowboys en op hol geslagen kuddes, de hitte en droogte trotseren. Maar dat alles verbleekt bij een grote passie, een groot verlies en een gruwelijke geheim.

Het London Victoria Hospital... de ideale plek om te werken en om je hart te verliezen! Op het jaarlijkse ziekenhuisbal trekt een onbekende man de aandacht van dokter Jane Cooper. Voor ze het weet, bevindt ze zich op zijn hotelkamer een eenmalige uitspatting natuurlijk! Wanneer ze de dag daarop wordt voorgesteld aan haar nieuwe collega, laat ze van schrik haar stethoscoop vallen... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Zoon van het NoordenKarakter

Dit boek biedt een coherent stappenplan om zorginnovaties succesvol te ontwikkelen en te implementeren. Het stappenplan is gebaseerd op de Owls Breakthrough-methode én op ruim veertien jaar praktijkervaring van innovatieplatform VitaValley. Het boek is bedoeld voor bestuurders, beleidsmakers, stafpersoneel en zorgprofessionals die met impact willen innoveren. Iedereen beter laat zien hoe u het innovatieproces vormgeeft, hoe u de gebruiker erbij

betreft en hoe u bestuurders, staf en stakeholders in één proces met elkaar verbindt. Ook leest u over het contracteren van zorginnovatie en wat er nodig is voor duurzame inbedding. Erg nuttig, want in de zorg is er aan innovatie geen gebrek, maar de implementatie en opschaling blijken niet altijd succesvol. Het eerste deel van het boek beschrijft elke stap van het zevenstappenplan uitvoerig. Met twee of meer uitgewerkte tools om de stap uit te voeren en casusbeschrijvingen die illustreren hoe u deze tools kunt gebruiken. Het tweede deel gaat dieper in op innoveren in de zorg en de Owls Breakthrough-methode. Op de platforms van BSL vindt u de actuele inzichten en ervaringen op het gebied van innovatie. Deze ondersteunen de theorie uit dit boek. Iedereen beter is geschreven onder redactie van Maarten J. Verkerk (bijzonder hoogleraar Christelijke Filosofie en zelfstandig consultant op het gebied van innovatie), Dik Hermans (bestuurder van VitaValley) en Paul Iske (hoogleraar Open Innovation & Business Venturing). Henk van den Breemen (voorzitter van The Owls Foundation) was adviseur van de redactie.

Hoe langer Cayson en Skye een relatie hebben, hoe meer ze beseffen dat ze voor elkaar bestemd zijn. De band die ze hebben, is natuurlijk en ongedwongen. Wanneer Cayson over zijn toekomst nadenkt, weet hij dat die samen met Skye zal zijn. Maar wanneer hij een brief van Stanford University ontvangt waarin hij wordt uitgenodigd voor een aanwervingsgesprek voor hun medisch onderzoeksprogramma, wordt hij zenuwachtig. Als hij wordt aangenomen, zal hij immers moeten beslissen of hij Skye verlaat om zijn droom na te jagen of dat hij in New York blijft om bij haar te zijn. Hij worstelt met die vraag en probeert die dus uit de weg te gaan. Roland gaat met Conrad naar de bar, maar komt daar geheel onverwacht iemand tegen. Haar blonde haar en glimlach trekken hem meteen aan, en nadat ze hun drankjes op hebben, neemt hun gesprek een onverwachte wending. Hoe zal hun nacht samen eindigen? En wat zullen de gevolgen zijn? Slade en Trinity gaan door met hun geheime relatie en brengen de avonden samen thuis door met lezen in bed. Wanneer de jongens Slade onder druk zetten om mee te doen met een drievoudige date, weet Slade niet wat hij moet doen. Als hij weigert, zullen ze weten dat er iets niet klopt. Maar als hij instemt, zou dat zijn relatie met Trinity kunnen verpesten.

Winterreise, de liedcyclus die Schubert in de laatste maanden van zijn leven voltooide is een van de indringendste en toch raadselachtigste meesterwerken van de westerse kunst. Ian Bostridge, een van de beste vertolkers van het werk, beschrijft de context en de weerklank van een muziekstuk dat ongeëvenaard is in de geschiedenis van het lied, mede aan de hand van zijn persoonlijke relatie met het werk. Gaandeweg ontrafelt hij de literaire, historische en psychologische thema's die als een rode draad door de vierentwintig liederen lopen. Het werk, dat ongeveer zeventig minuten duurt, heeft een unieke emotionele diepgang en intensiteit. Een jongeman die is afgewezen door zijn geliefde, verlaat het huis waar hij heeft gewoond en trekt te voet door sneeuw en duisternis. Als hij het dorp achter zich laat en in

het kale winterlandschap belandt, wordt hij overspoeld door emoties: verlies, verdriet, woede en intense eenzaamheid, afgewisseld met sprankjes hoop, tot het landschap dat hem omringt vervuld raakt van vervreemding en wanhoop. Winterreise was oorspronkelijk bedoeld om in kleine kring gezongen te worden, maar trekt nu over de hele wereld volle zalen. Steunend op zijn grote ervaring als vertolker van het werk (hij heeft het meer dan honderdmaal uitgevoerd), op zijn muzikale kennis en zijn achtergrond als historicus, belicht Bostridge de raadsels en de subtiele lading van elk van de vierentwintig liederen, waarmee hij het werk en de wereld van Schubert zowel voor kenners als voor nieuwe luisteraars tot leven wekt.

Over bijen en mist is een magisch-realistisch verhaal over drie generaties vrouwen in twee families, over hun liefdes en verdriet, hun alles verterende jaloezie, hun teleurstellingen en overwinningen. Het speelt zich af in een onbepaalde tijd in een naamloze stad waar het wemelt van geesten en hekserij. De roman vertelt het verhaal van Meridia, die aan haar vreemde jeugd en geheimzinnige ouders probeert te ontsnappen door op haar zestiende weg te lopen en met een gevoelige jonge man te trouwen. Ze heeft er geen idee van dat zijn familie ook zo haar geheimen heeft. In de tuin is een graf verborgen. Twee zussen worden grootgebracht in haat voor elkaar. En dan is er nog Eva, de ontzagwekkende matriarch van de familie, van wie de grieven als bijenwolken door de lucht zwermen. Over bijen en mist is zowel een liefdesverhaal als het epos van een familie waarin vrouwen de hoofdrol spelen. De roman neemt de lezers mee op een veelbewogen dertig jaar lange reis vol hoop en teleurstellingen, waarbij Meridia's vermogens lief te hebben, moed te houden en haar verstand te bewaren tot het uiterste worden beproefd.

Waarom kunnen we mensen niet overtuigen op basis van goede argumenten? Eleanor Gordon-Smith laat in Stop met redelijk zijn zien hoe wij van mening veranderen. Levensveranderingen vinden zelden plaats na een zorgvuldige afweging. Hoe komt het dan dat we nog steeds denken mensen met argumenten te overtuigen anders te leven. Gordon-Smith onderzoekt waargebeurde verhalen van mensen die hun leven radicaal omgoiden: van het uitreden uit een sekte tot het aanpassen van onze herinneringen. De auteur houdt ons met diepgang en humor een confronterende spiegel voor: zijn we wel zo rationeel als we denken?

De waterlelieschilderijen van Claude Monet behoren tot de meest geliefde kunstwerken van de vorige eeuw. Al zijn ze nog zo bekend, slechts weinigen weten dat deze rustgevende afbeeldingen werden geschilderd in een periode vol onrust en droefheid van de kunstenaar. Vlak na elkaar brak de Eerste Wereldoorlog uit, verloor Monet zijn vrouw en een zoon en begon hij, inmiddels 71 jaar, blind te worden. Tot overmaat van ramp werd zijn reputatie onder vuur genomen door een nieuwe generatie kunstenaars - onder aanvoering van Picasso en Matisse - die openlijk afrekende met de impressionisten. Hoewel Monet vocht tegen zelftwijfel, depressie en ouderdom, schilderde hij op gigantische doeken zijn



waterlelies, in de hoop dat dit hem weer energie zou geven. Met hulp van niet eerder ontdekte brieven, memoires en ander bronmateriaal en door zich te concentreren op de dramatische omstandigheden waaronder Monet de waterlelies schilderde, schetst Ross King een aangrijpend en origineel portret van de nadagen van deze wereldberoemde schilder. In 'De Slag om Arnhem' geeft gerenommeerd historicus en meesterverteller Antony Beevor, auteur van bestsellers als 'D-Day' en 'Stalingrad', met veel oog voor de militaire en politieke beslissingen, een compleet beeld van het strijdveld rondom Arnhem. Een van de grootste luchtlandingen uit de oorlog, een heroïsche strijd die negen dagen duurde, een catastrofale misrekening van de Britten en de laatste overwinning van Adolf Hitler. Gebruikmakend van nieuw archiefmateriaal schetst hij de lotgevallen van soldaten en burgers en ontdoet hij de veldslag van zijn mythen. Antony Beevor komt met een nieuw standaardwerk over de Slag om Arnhem: een uitputtende geschiedschrijving met alle militaire details en aandacht voor de menselijke verhalen. 'Beevors grote talent is zijn vermogen soepel in en uit te zoomen op de strategische beslissingen op hoog niveau en de lotgevallen van de soldaten en burgers aan het front. Hij toont de oorlog in al zijn gruwelijkheid en onmenselijkheid.' – Historisch Nieuwsblad

1956. Tienermeisje Ivy Jenkins raakt zwanger. Een grotere schande bestaat er niet, en ze wordt naar St. Margaret's gestuurd, een kil, door nonnen geleid tehuis voor ongetrouwde moeders. Haar baby wordt tegen haar wil ter adoptie aangeboden. Ivy zelf zal St. Margaret's nooit meer verlaten. Heden. De jonge journaliste Samantha Harper krijgt een oude brief in handen waarin een meisje smeekt om gered te worden uit St. Margaret's, voor het te laat is. Het tragische verhaal laat Sam maar niet los. Wanneer ze wat dieper gaat graven, stuit ze op een reeks onverklaarbare overlijdensgevallen, die allemaal iets met St. Margaret's te maken lijken te hebben. Aangezien het oude pand op het punt staat te worden afgebroken, wordt het voor Sam een race tegen de klok om een zestig jaar oud geheim te ontrafelen voordat de waarheid voorgoed verloren gaat... Over Het meisje in de brief 'Een verhaal dat je kippenvol bezorgt, niet loslaat en leest als een thriller.' – Nederlands Dagblad

Filosofie en bewegingswetenschappen zijn disciplines die mijlenver uit elkaar lijken te liggen. Filosofen buigen zich over dikke boeken en worstelen met vragen over wat waarheid is en of er een fundament bestaat van ethische principes. Bewegingswetenschappers proberen menselijk bewegen te begrijpen. Toch zijn veel theorieën over menselijk en dierlijk bewegen gebaseerd op filosofische aannames. Is bewegen het resultaat van een brein dat een lichaam aanstuurt? Kunnen we met behulp van de wetten van de mechanica menselijke bewegingen verklaren? Kunnen we het gedrag van mensen met dezelfde concepten verklaren als dat van dieren? Wordt de essentie van een beweging bepaald door het mechanisme dat haar veroorzaakt of door het doel dat ze dient? In dit boek onderzoekt Rob Withagen deze vragen in hun historische context.

Een jonge Britse leraar raakt als gast van een wonderlijke oudere man op een Grieks eiland verstrikt in diens mystificaties.

Maak kennis met de ongelooflijk grappige en charmante Noelle Hancock, die haar goedbetaalde baan als gossipblogger onverwacht kwijtraakt. Op zoek naar een nieuwe uitdaging komt ze per toeval de quote tegen: `Doe elke dag een ding waar je bang voor bent. ? - Eleanor Roosevelt Deze quote doet Noelle beseffen dat ze van een ambitieuze en enthousiaste vrouw is veranderd in een timide, twijfelend persoon. Ze besluit Eleanors advies op te volgen door een jaar lang elke dag iets te doen waar ze bang voor is. Duiken met haaien, karaoken, haar exen opzoeken, acupunctuur, de Kilimanjaro beklimmen: haar hilarische en soms aangrijpende avonturen leren haar wie ze is en waartoe ze allemaal in staat blijkt te zijn. 'Onverschrokken memoires van een jonge journaliste die een jaar lang haar angsten overwint. Inspirerend, zinderend plezier van begin tot eind.' - Kirkus Review 'Hartveroverend, inspirerend en hilarisch. (...) Wat een geluk dat wij lezers dit avontuur mogen meemaken.' - Julie Powell auteur van Julie & Julia

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

De zinderende finale van de heerlijke Duizend hoog-trilogie! New York, 2119. Leda, Watt, Rylin, Avery en Calliope leven in de toren en hebben allemaal zo hun eigen problemen. Een onbereikbare liefde, een politieonderzoek, bedrog, listen en leugens... Wie weet zich staande te houden in deze duizend verdiepingen tellende toren?

Op een dag vindt de klas van Sam een mysterieuze, grommende hamster in het lokaal. Sam weet meteen hoe hij hem moet noemen: Hamstersaurus Rex. De naam blijkt goed te passen, zeker als het vriendelijke maar hongerige beestje gaat snoepen van het eigenaardige Dinoblast Krachtvoer van de gymleraar. Sam en zijn nieuwe, supersterke minivriend nemen het samen op tegen Stier van der Kop, de ergste pester in de geschiedenis van de school. Stier is niet bang voor een rare schoolhamster. Maar misschien zou hij dat wel moeten zijn...

In dit boekje dat je Niet wil lezen, staan beschamende dingen van epische proporties. + Mijn bio; wie ik ben en wat ik doe + Het rare geheim van een langdurige & gelukkige relatie + Nog wat dingen over mij die je Niet wil weten + Als dank een Bonus boek, zodat je geen trauma overhoudt aan Dingen die je Niet wil weten De bedoeling is duidelijk om je te helpen relativeren & aan het lachen te maken

De fenomenale voorganger van De rattenlijn over de oorsprong van genocide en misdaden tegen de menselijkheid 'Een monumentale prestatie [...] een ingrijpend persoonlijk verslag over de oorsprong van misdaden tegen de menselijkheid en genocide, verteld met liefde, woede en precisie.' John le Carré Als mensenrechtenadvocaat Philippe Sands wordt uitgenodigd om een college te geven in de West-Oekraïense stad Lviv, ontdekt hij een reeks buitengewone historische toevalligheden. Dit is het begin van een speurtocht die hem de halve wereld over zal voeren op zoek naar de oorsprong van het internationaal recht en zijn eigen geheime familiegeschiedenis, beginnend en eindigend met de laatste dag van de Neurenbergprocessen. Drie mannen vormden de leidraad voor Sands' zoektocht:

mensenrechtenadvocaten Raphael Lemkin en Hersch Lauterpacht, de grondleggers van de begrippen 'genocide' en 'misdaden tegen de menselijkheid', en Hans Frank, Hitlers advocaat en leider van de nazibezetting in Polen. Het resultaat is een indrukwekkend boek dat laat zien hoe de wereld na de Tweede Wereldoorlog op juridisch gebied worstelde met iets overweldigends als massamoord. 'Al met al een onontwarbaar mengsel van grote en kleine geschiedenis, een magistraal voorbeeld van naspeurwerk, van minimalistische details die door grote vasthoudendheid een totaalbeeld opleveren van een ontluisterend noodlot ... dat je als lezer dagenlang in zijn ban houdt.' Cees Nooteboom, De Groene Amsterdammer 'Voor wie wil weten welke rol het Haagse Internationale Strafhof vervult, is Sands' boek niet te versmaden.' Trouw Over De rattenlijn: 'Het resultaat is een rijkgeschakeerd verhaal met personages die volop tot de verbeelding spreken.'

•••• NRC Handelsblad

Het vervolg op Monster, uit de succesvolle Gone-serie! De koepel van Perdido Beach is verdwenen en het virus heeft vrij spel: er ontstaan monsters die de gehele mensheid terroriseren. Tanks rollen door de straten, drones vliegen door de lucht – alles om de beschaving te redden. Te midden van deze chaos verschijnt Dillon Poe, die alleen al met zijn stem iedereen in zijn macht kan krijgen. Dillon de loser, de freak... Vroeger lachte iedereen hem uit, nu is hij machtig en heeft hij de dood van duizenden mensen op zijn geweten. De enigen die deze schurk met superkrachten kunnen stoppen zijn superhelden: Dekka, Shade, Cruz, Malik, Armo en een nieuweling met ongekende krachten. Maar het verschil tussen goed en kwaad is niet altijd duidelijk, en sommigen vragen zich af wie de échte monsters eigenlijk zijn...

Wat heeft God te maken met post van een overleden moeder, Kafka die vegetariër is geworden en honden die hun penning verliezen? Deze zeer korte verhalen zijn een verkenningstocht van onze dagelijkse interactie met God. Williams' personages komen God op de meest onverwachte plaatsen tegen: bij een hotdodgeetwedstrijd, een chic gala en in de apotheek. Ook God heeft namelijk soms last van gordelroos. Waarom aanbidden ouders hun ene kind en haten ze het andere? Het is een vraag waarmee Marg al haar hele leven worstelt. Als haar zusje Flor na een zware operatie ongevraagd bij haar intrekt, is het niet langer mogelijk om de schijn van 'zusterliefde' op te houden. Tussen de twee vrouwen ontbrandt een meedogenloze strijd die op een beklemmende manier naar een dramatisch einde voert. Zusjes op leven en dood is het aangrijpende verhaal van een vrouw die met al haar goede bedoelingen het kwaad niet kan keren. Tineke Beishuizen debuteerde in 2005 met de roman Als zand door mijn vingers, gevolgd door diverse bestsellers. Tineke schrijft al jarenlang diverse vaste columns voor Libelle, onder andere onder haar pseudoniem Anne-Wil. Lot is haar meest recente thriller. 'Sterk plot.' Vrouwenthrillers.nl 'Beishuizen vertelt



het met humor, dat is haar kracht.'Trouw 'Overtuigend en levensecht.' De Telegraaf

Op 3 juli 2009 zat Lubna Ahmad Al-Hussein met vrienden in een groot restaurant in Khartoum. Plotseling viel de politie binnen en arresteerde haar en nog elf andere vrouwen wegens hun onfatsoenlijke kledij : onder hun traditionele tuniek en sluier droegen ze een sarwal , een soort broek die door de politie als verboden wordt beschouwd. Ze werd veroordeeld tot veertig zweepslagen. Lubna was niet de enige die dit overkwam: in Sudan worden hiervoor jaarlijks meer dan 40.000 vrouwen gearresteerd. Lubna besloot haar veroordeling wereldkundig te maken en het vonnis uit alle macht aan te vechten. Ze wilde de situatie in Sudan aan de kaak stellen. Lubna is een voormalig journaliste die in Sudan grote bekendheid geniet door haar wekelijkse columns. Ze werkte sinds twee jaar voor de lokale VN-missie, maar ze weigerde de bescherming die haar werkgever haar garandeerde, nam ontslag en trok ten strijde tegen de in haar ogen ongrondwettelijke sharia-eisen. Ze trok aan de bel bij alle internationale media en Le Monde, Libération, The Guardian, The Times, CNN en de BBC besteedden aandacht aan haar zaak. Intussen is ze een boegbeeld van de Sudanese emancipatie geworden.

Ze had geen enkele vijand, tot ze een fortuin erfde... 'Onweerstaanbaar!' – Santa Montefiore London 1948: Eve Forrester zit gevangen in een liefdeloos huwelijk, in een somber huis in een grijze buitenwijk. Dan ontvangt ze bericht van een notaris. Een onbekende heeft haar een erfenis nagelaten, maar om hier meer over te weten te komen moet ze afreizen naar de Franse Riviera. Eve ontdekt dat ze mede-eigenaar is geworden van een villa aan de Côte d'Azur. Van het ene op het andere moment stapt ze een zonovergoten, glamourieuze wereld binnen. Maar ze staat alleen in haar zoektocht naar het verhaal achter de erfenis. En ze voelt zich allesbehalve veilig... Adembenemend en met een vleugje mysterie: Fatale erfenis sleept je mee in een wereld vol disfunctionele families en verborgen geheimen, tegen het décor van de sprankelende Franse Riviera. 'Fatale erfenis is BRILJANT. Een heerlijk verhaal over Zuid-Frankrijk, filmsterren, prachtige villa's, bedwelmende lavendelvelden, ex-Nazi's, familiegeheimen en nog veel, veel meer! GENIETEN.' – Marian Keyes

[Copyright: dbaf42874e8f2755bdd1f1109864f2e9](#)