

Living Clean The Journey Continues Na

De vriendinnen van de Women's Murder Club zijn terug met een nieuwe, geruchtmakende zaak. Een brandstichtende dader lijkt het gemunt te hebben op machtige en rijke koppels. Nadat het vierde echtpaar tragisch om het leven komt door brandstichting, gaan brigadier Lindsay en haar vriendinnen op onderzoek uit om de seriemoordenaar te ontmantelen. Maar wanneer de aanwijzingen haar wel erg dichtbij huis brengen, belandt ze in de benarde positie tussen haar liefdesleven en haar werk. Welke uitweg kiest ze in dit vreselijke dilemma? 'De zevende hemel' is het succesvolle zevende deel van de 'Women's Murder Club' reeks, een bloedstollende thriller die je niet zomaar naast je neer kunt leggen! James Patterson (1947) is een wereldberoemde Amerikaanse auteur en filantroop, die tot 1996 eveneens werkzaam was als reclamemaker. Sinds 1976 heeft hij meer dan tweehonderd boeken gepubliceerd, waarvan er in totaal meer dan 300 miljoen exemplaren zijn verkocht. 76 titels stonden op nummer één op de bestsellerlijst van de New York Times, waaronder President vermist, dat hij samen met Bill Clinton schreef. Deze cijfers maken hem een van de meest succesvolle en best verkopende auteurs ooit. Patterson is het meesterbrein achter de Alex Cross en Women's Murder Club thrillerreeksen, die beide zijn verfilmd. Daarnaast heeft hij meerdere romans en kinderboeken op zijn naam staan. Zowel voor zijn schrijven als voor zijn liefdadigheidswerk heeft hij verscheidene prijzen gewonnen en onderscheidingen gekregen, waaronder de Edgar Award van de Mystery Writers of America en de Literarian Award van de National Book Foundation.

Wat moet iedereen in de moderne wereld weten? Om antwoord te geven op deze moeilijkste vraag der vragen combineert de gerenommeerde psycholoog Jordan B. Peterson de zwaarbevochten waarheden van oude tradities met verbluffende ontdekkingen van grensverleggend wetenschappelijk onderzoek. Op humoristische, verrassende en informatieve wijze vertelt Jordan Peterson ons waarom kinderen die aan het skateboarden zijn met rust gelaten moeten worden, welk verschrikkelijk noodlot mensen die te snel oordelen te wachten staat, en waarom je altijd een kat moet aaien als je er een tegenkomt. Peterson legt grote verbanden en distilleert daarbij uit alle kennis van de wereld 12 praktische en fundamentele leefregels. In 12 regels voor het leven maakt Jordan Peterson korte metten met de moderne clichés van wetenschap, geloof en de menselijke natuur, en tegelijkertijd transformeert en verrijkt hij de denkwijze van zijn lezers. Dr. Jordan B. Peterson (1962) is psycholoog, cultuurcriticus en hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Toronto. Zijn wetenschappelijke artikelen hebben de moderne kijk op persoonlijkheid en creativiteit voorgoed veranderd. Peterson heeft honderdduizenden volgers op social media en zijn YouTube-clips zijn meer dan 27 miljoen keer bekeken. 'Peterson is vandaag de dag de invloedrijkste intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapt als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn regels voor het leven, met moeite gedistilleerd in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.' - TROUW Wanneer de jonge Nic zichzelf verliest in een drugsverslaving, gaat zijn vader, journalist David

Sheff, wanhopig op zoek naar een manier om zijn zoon te redden. Hij probeert de situatie te bevatten door meer inzicht te krijgen in de ziekte. Maar terwijl zijn kind steeds dieper wegzakt in de verwoestende cirkel van drugs, afkicken en hervallen, komt het gezin hard onder druk te staan. Nic blijft wegluchten voor de familie die hem weigert los te laten, tot hij uiteindelijk op de grenzen van hun liefde botst...

Alle verhalen over verslaving lijken op elkaar, maar iedere verslaafde gelooft dat hij op zijn eigen manier ongelukkig is. Dat is wat Leslie Jamison beseft als ze haar eerste bijeenkomsten voor anonieme alcoholisten bijwoont: ze drinkt omdat ze haar tekortkomingen wil verbergen en ten koste van alles bijzonder wil zijn. Ze zou alleen herstellen als ze haar obsessie voor originaliteit zou kunnen loslaten. Op indringende wijze vertelt ze over haar afhankelijkheid van alcohol en spiegelt zij zichzelf aan de populaire mythes van verslaafde genieën zoals Raymond Carver, Billie Holiday, David Foster Wallace en vele anderen. Door de ongepolijste stijl is *Ontwenning* ook een boek over een ander soort afhankelijkheid: de manier waarop onze verlangens ons allemaal kunnen veranderen in 'lekkende kranen van hunkering', zoals zij het zelf formuleert. Het gaat over de specifieke eenzaamheid van de menselijke beleving - het verlangen naar liefde dat ons verslindt en ons maakt tot degenen wie we zijn. *Ontwenning* is daarmee zowel een diep persoonlijk boek als een cultuurgeschiedenis en literaire kritiek - slim, ontroerend, oprecht en van onverwachte schoonheid.

Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Gabrielle Bernstein werd twintig jaar lang achtervolgd door angst: eerst om haar gewicht en vriendjes, en later om nog steeds haar gewicht, geld, haar werk. Ze vluchtte in allerlei verslavingen, van koopverslavingen tot pillen. Maar toen ze Marianne Williams' *Een cursus in wonderen* had gelezen, besloot ze het roer radicaal om te gooien. In *Spirit Junkie* vertelt Gabrielle hoe ze haar leven veranderde en geeft zo een nieuwe generatie jonge vrouwen houvast in hun roerige leven. Ze laat zien hoe je je angst de baas kunt worden en je visie op je leven kunt veranderen. Zo kan het dus zomaar gebeuren dat een feestende fashionista met een eetstoornis uitgroeit tot een van de hipste spirituele gidsen voor een nieuwe lading jonge meiden die zoeken naar evenwicht en een beter zelfbeeld.

Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker *Ilias* opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in

landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Als vijftienjarige raakte Cat Marnell verslaafd aan de ADHD-medicijnen die haar vader, een psychiater, haar voorschreef. Eenmaal naar een prestigieuze kostschool verbannen, ontdekte ze onder andere Xanax, cocaïne en xtc. Haar twintiger jaren beleefde ze in een oneindige, slapeloze roes van feesten en pillen 's nachts, en een veeleisende baan in de wereld van de modebladen overdag. Totdat het echt niet meer ging. Maar dit is geen memoir van goddelijke interventie, kliniekopname of verlossing. Eerder van de zoektocht naar een wankel evenwicht waarin de schoonheid van de roes wel degelijk een rol kan blijven spelen. Cat Marnell is een echt New Yorks enfant terrible en een formidabele schrijver die iets wezenlijks te zeggen heeft over haar op kicks beluste generatie, over de duistere kanten van de mode-industrie en over de huidige tijd.

"The purpose of this book is to explain addiction and to help families and friends to deal with it successfully. People who are struggling with addiction can also use this book to understand their situation and the resources that are available to help them. And people who are wondering if they might have an addiction can use it to get a better sense of the nature and depth of their potential problem. Part I explains the science behind addiction. Part II looks at the emotional side of the problem and how families are affected. Part III discusses many of the real-world legal and practical issues that addicts often face, and ways to keep them out of trouble. Part IV provides a detailed overview of treatment options. And Part V describes the recovery process and the most effective strategies to keep it going for the long term"--

Basic recovery text for addicts that explains NA's principles and includes members' personal experiences finding NA and living clean.

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog lukt het Cyril Conroy door een slimme investering een groot vastgoedimperium op te bouwen. Met zijn nieuw gevonden welvaart besluit hij het Hollandse huis te kopen, een prachtig landgoed aan de rand van Philadelphia. Hij koopt het als een verrassing voor zijn vrouw, maar het huis zal uiteindelijk alles en iedereen waar hij van houdt te gronde richten. Het verhaal wordt verteld door Cyrils zoon Danny. Hij en zijn zelfverzekerde en briljante zus Maeve worden na de dood van hun vader op jonge leeftijd uit het Hollandse huis verbannen door hun stiefmoeder. Opgegroeid in rijkdom keren ze nu terug naar de armoede waar hun ouders ooit aan ontsnapt waren en het enige waar ze op kunnen rekenen is hun liefde voor elkaar. Deze onverbreekbare band zal hun levens redden en hun toekomst bepalen. Ann Patchett, wereldwijd bestsellerauteur van romans als Gemeengoed en Bel Canto, is terug met een zeer krachtige roman: een rijk, veelgelaagd verhaal over de band tussen een broer en zus, over het huis van hun jeugd en over een verleden dat hen maar niet los kan laten.

Jean McConville, moeder van tien kinderen, wordt in 1972 door gemaskerde mannen ontvoerd. Iedereen in de buurt weet dat de IRA verantwoordelijk is voor haar verdwijning, maar niemand durft erover te praten. In 2003 worden op een strand botten en een blauwe veiligheidsspeld gevonden. De kinderen van Jean herkennen de speld en beseffen dat hun moeder eindelijk is gevonden. Deze gruwelijke moord, een van de meest beruchte gebeurtenissen ten tijde van The Troubles, is het begin van het grote verhaal over het bittere conflict dat Noord-Ierland dertig jaar lang in zijn greep hield. Patrick Radden Keefe portretteert in dit meeslepende relaas radicale en onstuimige IRA-leden, zoals Dolours Price die als 22-jarige bommen plaatste, en The Dark, het meedogenloze brein achter IRA-operaties. Hij toont onomwonden de rol die het Britse leger speelde, met het vuile spel van oproerbesteding en spionage. Een zeer kritisch licht werpt de auteur op Gerry Adams, die de vredesbesprekingen leidde, maar zijn kameraden verraadde met de ontkenning van zijn IRA-verleden. Zeg niets is een aangrijpend boek over angst, verraad en wraak in een land dat nog steeds worstelt met zijn verleden.

Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog verzorgt Hana, een verpleegster, de enige patiënt die is achtergebleven in een kapot gebombardeerde villa. Deze onbekende Engelsman is gered uit een brandend vliegtuig en is letterlijk zijn gezicht kwijt. Hana heeft slechts één aanwijzing voor het achterhalen van zijn identiteit: een boek dat hij bij zich draagt, vol aantekeningen over een tragische liefdesgeschiedenis.

Döstädning is het Zweedse gebruik om je materiële bezittingen te ordenen tegen het einde van je leven. Het is een manier om je nabestaanden nergens mee op te zadelen, maar ook een ritueel dat je helpt om te reflecteren op je leven - of dat nou binnenkort op zijn einde loopt of nog bij lange na niet. Wat laat je achter aan materiële bezittingen als je er zelf niet meer bent? Wat zegt dat over jou? En zou je daar dan maar niet beter zelf de regie in nemen? Door de erfstukken te scheiden van de rommel, orden je ook de waardevolle herinneringen. Opruimen voor je doodgaat is een praktische gids die je helpt inventariseren wat écht belangrijk is, om zo comfortabel en stressvrij mogelijk met je bezittingen om te gaan. Margareta Magnusson bespreekt het proces van herinneren, ouder worden en de dood op verrassend vrolijke wijze, en laat zien dat döstädning een ontroerende en waardevolle methode is die jou of iemand die je liefhebt kan helpen om al het geluk te vieren dat een mens in een leven verzamelt.

'De uitweer' van Amy Liptrot is een boek vol adembenemende natuurbeschrijvingen en ontwapenende memoires over verslaving en herstel, de stad en het eiland. Amy Liptrot brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan vertrekt ze naar Londen. Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweer van de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering. Over De uitweer: 'Lyrische, dappere memoires. Liptrots behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.' – The Guardian 'Amy Liptrot is

de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.’ – Independent on Sunday ‘Een toekomstige klassieker.’ – New Statesman

San Francisco is in de ban van een systematische maar onvoorspelbare moordenaar. Het onderzoek brengt brigadier Lindsay Boxer in contact met een onwillige informant. Haar informatie lijkt erop te wijzen dat er iets vreselijk mis is binnen het politiecorps. De jacht op de moordenaar lokt Lindsay naar onbekend terrein, maar treft haar ook persoonlijk. De vriendinnen van The Women's Murder Club beginnen zich ernstig zorgen te maken, maar nu er levens op het spel staan, kan Lindsay niet anders dan tot het uiterste gaan. Als moeder, brigadier en vriendin stond Lindsays onvoorwaardelijke integriteit nooit eerder op het spel. Nu treft ze een moordenaar die vastbesloten is haar alles af te nemen.

New York Times bestselling author Christopher Kennedy Lawford revisits addiction in his latest book, *What Addicts Know*, this time framing the discussion in an entirely new way—the lessons addiction and recovery offer to those of us who haven't battled addiction. For too long, society has considered addicts as an unfortunate group that faces incredible and unique challenges. The reality is that the challenges of the addict are faced—to a greater or lesser extent—by all of us. In a “more is better” society, it's indisputable that we've all experienced cravings and denied the truth about our destructive behaviors—traits shared by addicts who've successfully overcome them. *What Addicts Know* offers the coping and wellness skills necessary to overcome life's obstacles and self-improvement tips for everything from conquering an unhealthy consumption of junk food, to overcoming toxic relationships. These techniques are not just for addicts; they are for all of us. No one until now has related the lessons and life skills that can be drawn from the collective experience of people in recovery from addiction, particularly the ways those lessons or principles can be used by those in the broader non-recovery community. In *What Addicts Know*, Lawford recounts the inspiring stories and wisdom of recovering addicts, combining them with cutting-edge scientific findings to give hands-on, practical techniques for recognizing unhealthy impulses and managing them. If you're ready to change for the better your habits, your frame of mind, your relationships, your community, and your life, *What Addicts Know* is the resource that will educate and inspire you along the way.

Minimaliseer je huishouden, vereenvoudig je leven en maak ruimte voor de echt belangrijke dingen. Voel je je wel eens overdonderd in plaats van dolblij met alle spullen die je hebt? Koester je het heimelijke verlangen dat een storm met windkracht 9 alle rommel wegblaast uit je huis? Zo ja, dan is het tijd om je leven te vereenvoudigen! *Gelukkig met minder* is een lichtvoetige handwijzer voor het voeren van een minimalistisch huishouden en het organiseren en versimpelen van je leven. Het biedt een inspirerende peptalk over de voordelen en het genot van een compacter leven. Francine Jay ontvouwt een stroomlijnmethode: door middel van tien gemakkelijke stappen raak je al je rommel kwijt. Ook helpt ze je bij het uitdunnen van je to-dolijstjes waardoor je kostbare tijd wint, en leert ze je nee zeggen zonder schuldgevoel. Leer je leven te ontdoen van afleidingen die je weerhouden om ervan te genieten! Met *Gelukkig met minder* en de blog MissMinimalist.com is Francine Jay een pionier op het gebied van minimalistisch leven. In 2009 verkochten haar man en zij hun huis en al hun bezittingen en vertrokken ze naar het buitenland met ieder één koffer. Na drie jaar te hebben rondgereisd als digitale nomade past ze nu haar minimalistische filosofie toe op

haar nieuwe leven als huiseigenaar en moeder. Ze schrijft onder meer voor The Guardian, The Financial Times en Forbes. Er zijn inmiddels 75.000 exemplaren van Gelukkig met minder over de toonbank gegaan, het werd gebombardeerd tot een van de beste boeken van het jaar op Amazon en de vertaalrechten zijn aan vijftien landen verkocht.

Voor altijd een schoon en rommelvrij huis: ervaar hoe opruimen je leven voorgoed kan veranderen! De Japanse Marie Kondo runt een gerenommeerd adviesbureau dat mensen leert hoe ze hun rommelige huizen kunnen transformeren in ruimtes vol rust en inspiratie. De sleutel tot succesvol opruimen is om alleen de zaken te bewaren waar je echt van houdt, en de rest weg te doen. Met een wachtlijst van drie maanden is haar KonMari-methode voor opruimen, keuzes maken en organiseren een internationaal fenomeen. Ze helpt je in Opgeruimd! op inspirerende wijze stap voor stap om je huis en je leven op orde te krijgen.

Het gewicht van inkt van Rachel Kadish is een episch verhaal voor de liefhebbers van Falcones' Kathedraal van de zee en Lewinsky's Het lot van de familie Meyer. Dit is de geschiedenis van Ester Velasquez, een emigrant uit Amsterdam, die werkt voor een blinde rabbijn in het Londen van de 17e eeuw; en Helen Watt, een hedendaagse Engelse historica met interesse in Joodse geschiedenis, die ontdekt dat ze ernstig ziek is. Helen krijgt een aantal Joodse geschriften uit de 17e eeuw in handen en begint aan haar laatste project: het achterhalen van de identiteit van de schrijver, de mysterieuze 'Aleph'... Leeservaring van uitgever Tom Harmsen: Een boek om helemaal in te verdwijnen, fantastisch mooi geschreven en boeiend tot de laatste bladzijde. 'Een pageturner. Kadish weet enorme suspense op te bouwen, en roept sympathie op voor haar personages.' Jerusalem Post

Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

Met 'Strala Yoga' belooft Tara Stiles je niet alleen een geweldige workout, maar het vermindert ook stress, geeft ruimte en laat de creativiteit stromen! 'Strala Yoga' gaat niet om de juiste poses, maar om ieders specifieke lichaam en mogelijkheden, je gevoel is leidend in de uitvoering van de verschillende yogaoefeningen. De yogastijl Strala Yoga verspreidt zich momenteel als een lopend vuurtje over de wereld – van New York tot Barcelona tot Singapore. Tara Stiles focust op de kracht van een combinatie van beweging en intuïtie en laat je het belang zien van makkelijk bewegen en ruimte creëren in je leven en je hoofd. 'Strala Yoga' heeft veel duidelijke, full color foto's van de verschillende yoga poses.

Greta woont in een prachtig bos dat wordt bedreigd door reuzen. Toen de reuzen het bos ontdekten, kaptten ze bomen zodat ze huizen konden bouwen. Daarna hakten ze nog meer bomen om en bouwden ze nog grotere huizen. Die huizen vormden dorpen, de dorpen groeiden uit tot steden en nu is er bijna geen bos meer over. De dieren in het bos roepen Greta's hulp in. Gelukkig heeft ze een idee...

Met zijn bestseller Dieren eten veroorzaakte Jonathan Safran Foer een sensatie: veel van zijn lezers werden vegetariër, of werden zich op z'n minst bewust van hun eetgedrag. Nu pakt hij

het grootste thema van deze tijd aan: klimaatverandering. Om dit onderwerp concreter en daardoor urgenter te maken, herinnert Foer ons aan de kracht van gezamenlijke actie en geeft hij voorbeelden van succesverhalen uit het verleden als stimulans. Op deze manier - die van elk individu slechts een kleine inspanning vergt maar bij collectieve actie uiterst effectief is - kunnen we een van de grootste veroorzakers van klimaatverandering aanpakken: de bio-industrie. Op zijn geheel eigen en verrassende wijze spoort Foer de lezer aan om na te denken over hoe volgende generaties ons handelen op dit cruciale moment zullen beoordelen. Wij kunnen de wereld nog redden, te beginnen bij het ontbijt. 'Op onconventionele maar overtuigende wijze legt Foer uit waarom actie ondernemen tegen klimaatverandering tegelijkertijd extreem eenvoudig en ongelooflijk moeilijk is. Foer dwingt de lezer de mate van zijn betrokkenheid bij "de grootste crisis aller tijden" te heroverwegen.' - Publishers Weekly (starred)

Vier vriendinnen. Eén belofte. Maar iemand vertelt niet de waarheid. Ruth Ware - bekend van *In een donker, donker bos*, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon - is beter dan ooit in haar derde boek *Het leugenspel*. *Het leugenspel* is het derde boek van Ruth Ware, bekend van *In een donker, donker bos*, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon. De regels zijn eenvoudig: 1) Vertel een leugen 2) Hou vast aan je verhaal 3) Word nooit betrapt Isa speelde op school met haar drie beste vriendinnen altijd het Leugenspel. Ze hielden een wedstrijd wie mensen kon overtuigen van de bizarste verhalen. Nu, na zeventien jaar van geheimen, is er iets verschrikkelijks op het strand gevonden. Iets dat Isa dwingt om haar verleden te onderkennen, samen met de drie vrouwen die ze al jaren niet heeft gezien, maar nooit is vergeten. 'De derde thriller van Suspense Queen Ruth Ware loopt net als haar eerdere boeken over van de psychologische spanning. Annuleer je plannen voor het weekend als je voor dit boek gaat zitten, want je staat niet meer op voordat het uit is.' Starred review, Kirkus Review

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van *Spiderman*, *The Fast and the Furious* en *John Wick* Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' *The Independent* 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' *NBD Biblion* 'Geweldig creatief en vindingrijk.' *The Guardian* 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van *Allerzielen* 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' *Chicklit.nl* Koreaanse megabestseller over spirituele wijsheid en het belang om rust te vinden in een drukke wereld van een van de invloedrijkste boeddhistische leermeesters van dit moment Rust vinden in een drukke wereld De Koreaanse boeddhistische monnik Sunim geeft les over verschillende levenskwesaties, van liefde en vriendschap tot werk, levensdoelen en spiritualiteit. Zijn inzichten en adviezen helpen om in het moderne, drukke leven te zoeken naar rustpunten. Zo legt hij bijvoorbeeld uit hoe je mindful kunt omgaan met negatieve emoties als woede en jaloezie. Haemin Sunim laat het belang zien van sterke relaties met anderen en benadrukt dat je vergevingsgezind en mild moet zijn tegenover jezelf. De prachtige, kleurrijke illustraties

fungeren als kalmerende visuele pauzes die ons aansporen rustig aan te doen. Want als jij rustig bent, zal de wereld ook rustig worden. De pers over Dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt 'Dit handboek voor mindfulness en kalmte, een bestseller in Korea, staat vol wijze adviezen over reflectie en hoe het rustiger aan te doen in het leven.' Elle.com 'Sunims woorden zijn diepgaand én herkenbaar, eenvoudig én verfijnd, en elk hoofdstuk voelt meer aan als een gesprek met een lieve, bedachtzame vriend dan als het lezen van weer een boek over mindfulness. Perfect voor lezers die op zoek zijn naar een onderbreking van hun drukke leven. Sunims filosofie roept een kalme zekerheid op, die doet denken aan Libanees-Amerikaanse dichter Kahlil Gibran.' Publishers Weekly 'Oude boeddhistische filosofie voor de moderne tijd. Diepgaande maar begrijpelijke wijsheden over omgaan met de dagelijkse sleur – en over in het oog houden wat er nu echt toe doet. Leg dit boek op je nachtkastje om je hoofd leeg te maken voor het slapengaan.' Real Simple

Living Clean: The Journey ContinuesNA World Services IncLiving CleanThe Journey ContinuesOpgeruimd!de manier om orde en rust in je leven te brengenLev.

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller Sapiens 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met Homo Deus richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is Homo Deus.

Een huis zonder spiegels beschrijft het leven van één vrouw, Sivakami (1896-1966), en maakt ons deelgenoot van een India dat we nog nooit hebben gezien. De brahmaanse Sivakami is tien jaar oud als ze trouwt met Hanumaratham, astroloog en genezer. De sterren zeggen dat hij in het negende jaar van zijn huwelijk zal kunnen sterven. Alles hangt af van de horoscoop van zijn kinderen. De geboorte van Thangam, hun gouden dochter, verandert niets, maar de geboorte van Vairum, hun rusteloze, intelligente zoon, bezegelt het ondenkbare: hij veroordeelt zijn vader tot de dood. Sivakami, achttien en weduwe, onderwerpt zich aan de regels van haar kaste. Ze scheert haar hoofd, kleedt zich in wit en mag niemand aanraken van zonsopgang tot zonsondergang. Ze pleegt echter één daad van verzet: ze gaat terug naar het huis van haar echtgenoot om haar kinderen op haar manier op te voeden en met de hulp van de trouwe Muchami het land te beheren voor haar zoon. Geen daad is zonder gevolgen, en terwijl politiek en sociale revoluties botsen met tradities, wordt de kloof tussen moeder en zoon steeds dieper. Mijn roman heeft zijn oorsprong in de verhalen die mijn oma vertelde over haar grootmoeder. Ik was gegrepen door de emotionele diepte van de verhalen, door het ontdekken van mijn eigen prehistorie en van de noodzaak om deze snel verdwijnende wereld vast te leggen. Padma Viswanathan Padma Viswanathan is journaliste en (toneel)schrijver. Haar toneelstukken en korte verhalen hebben verschillende prijzen gewonnen. Een huis zonder spiegels is gebaseerd op het leven van haar grootmoeders grootmoeder.

In de tweede helft van de 20e eeuw zijn de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie in een verwoede militaire strijd verwickeld om de eerste lancering van een raket. Die strijd wordt echter brutaal verstoord als enorme ruimteschepen zich boven de belangrijkste wereldsteden positioneren, bestuurd door de militair superieure Overlords. In eerste instantie lijken hun eisen goedbedoeld: oorlog en armoede elimineren, de wereldbevolking verenigen en het uitsterven van de mensheid voorkomen. Maar welke prijs moet daarvoor betaald worden? Betekent hun gestage overname van de aarde het einde van de mensheid... of juist het begin? Het einde

van het begin wordt sinds de publicatie in 1953 niet alleen als een sciencefictionklassieker gezien, maar ook als een literaire roman van het hoogste niveau. Geen wonder dat de jaarlijkse prijs voor de beste literaire sciencefictionroman de Arthur C. Clarke Award heet. Nora Roberts is de absolute koningin van de romantische spanning - haar fans komen altijd terug voor meer Alice Bodine heeft er geen zin meer in. Altijd de regeltjes volgen, altijd aan verwachtingen voldoen en altijd vergeleken worden met haar perfecte oudere zus Maureen. Dus op de dag dat Maureen gaat trouwen, loopt Alice weg van de familieranch. Maar de vrijheid die een tiener voor ogen heeft is heel anders dan de vrijheid die ze krijgt. Twee jaar later wil ze terugkeren naar haar liefhebbende familie – ouder, wijzer, en vooral nederiger. Maar dan wordt ze ontvoerd, en vervliegt alle hoop dat ze haar familie ooit terug zal zien. Vijfentwintig jaar later gaat het goed met de ranch. Maureen, haar man en drie kinderen hebben een zeer succesvol bedrijf opgezet en alles lijkt in orde. Maar het verdriet van de verdwijning van Alice is er nog steeds en overschaduwet het geluk en succes. Tot op een dag een mishandelde vrouw langs de kant van de weg wordt gevonden en naar het ziekenhuis wordt gebracht. De vrouw blijkt Alice te zijn, en langzaam begint haar weg terug naar herstel. Maar degene die Alice al die jaren geleden ontvoerde is nog steeds op vrije voeten... Over de boeken van Nora Roberts 'I love Nora Roberts.' Stephen King 'Amerika's favoriete auteur.' The New Yorker 'Nora Roberts is een superster.' The New York Times

Alice Love is 29, dol op haar man en zwanger van hun eerste kind. Dus... stel je Alice' schok voor wanneer ze bijkomt op de vloer van haar sportschool, naar het ziekenhuis wordt gereden en daar ontdekt dat de bruidsweken al lang voorbij zijn. Ze ligt in een scheiding, heeft drie kinderen en ze is 39 jaar. Alice moet de gebeurtenissen van het afgelopen decennium zien te reconstrueren, en tegelijkertijd proberen haar leven weer op de rit te krijgen. Ze probeert erachter te komen waarom haar zus haar niet meer wil spreken, en hoe het komt dat ze een van die superslanke moeders met veel te dure kleren is geworden. Uiteindelijk moet Alice vooral erachter komen of geheugenverlies een zegen is of een vloek, en of het mogelijk is om helemaal opnieuw te beginnen. 'Een vaak grappig, soms hartverscheurend, zeer persoonlijk portret van een vrouw die haar eigen geheimen probeert te ontdekken.' - Booklist 'Een parel. Moriarty's proza gaat van grappig via scherp naar loeispannend in één knip met de vingers.' – Publishers Weekly

De hemel in het ijs van Adrienne Young Strijd, overleven, actie en romantiek De wereld van de zeventienjarige Viking-dochter Eelyn bestaat uit oorlog voeren. Ze weet niet anders dan dat ze samen met haar clan, de Aska, telkens weer strijdt tegen hun grootste vijand, de Riki. Haar leven is wreed, maar eenvoudig: vechten en overleven. Totdat ze op het slagveld het onmogelijke ziet: haar broer die meevecht met de Riki. De broer die ze vijf jaar geleden zag sterven. Eelyn wordt gevangengenomen en moet als slaaf overwinteren in de bergen bij de Riki. Maar als ze zichzelf begint te herkennen in de mensen die ze altijd heeft geleerd te haten, brokkelt de wereld die ze zo goed dacht te kennen langzaam af. Wanneer het dorp wordt aangevallen door een meedogenloze derde clan, moet Eelyn Fiske vertrouwen, de vriend van haar broer die haar meerdere keren heeft geprobeerd te vermoorden. Samen moeten ze een einde maken aan de bloedvete tussen de Aska en de Riki, anders zullen ze moeten toekijken hoe hun mensen worden afgeslacht. De hemel in het ijs is een meeslepend historisch avontuur geïnspireerd op het tijdperk van de Vikingen, over loyaliteit, vergeving en de definitie van familie. 'Zo nu en dan staat er een zin in die je ogen niet los willen laten. Een heerlijk "donkere dagen"-boek.' Dagblad De Limburger 'Onstuimig, levendig en heel erg mooi. Dit boek zal oorlog voeren met je hart, een die net zo wreed en stoutmoedig is als de veldslagen die erin beschreven worden.' Stephanie Garber, auteur van Caraval 'Adrienne Young heeft fascinerende, multidimensionale personages tot leven gebracht in een grimmig mooie wereld. Alles is rijk en suggestief. Het ijs smelt tegen je huid terwijl de adrenaline je hart raakt. Dit is een aangrijpend verhaal, beeldend verteld.' Renée Ahdieh, auteur van The Flame in the Mist

'Je rent via hartroerende interacties vol liefde, zelfopoffering en feilbaarheid richting climax. Een weergaloze les in perspectief en empathie.' – HUMO Celestial en Roy zijn jong, verliefd en pas getrouwd. Zijn carrière in de zakenwereld zit in de lift, zij is een veelbelovende artiest. Ze zijn net aan het wennen aan de routine van hun leven samen als ze uit elkaar gerukt worden door omstandigheden die ze zich nooit hadden kunnen inbeelden. Roy wordt gearresteerd en veroordeeld tot twaalf jaar cel voor een misdaad waarvan Celestial weet dat hij die niet heeft gepleegd. Wrong race, wrong place. Ondanks haar sterke onafhankelijkheid, voelt Celestial zich ontheemd. Ze zoekt troost bij André, haar jeugd vriend en getuige op haar huwelijk. Ondertussen ontdekt Roy in zijn isolement een heel nieuwe wereld. Kan liefde standhouden op het scherpst van de snede? Een ongewoon huwelijk is een eigentijdse, briljante en ontroerende roman over onvoorwaardelijke liefde en de complexiteit van relaties. Over Een ongewoon huwelijk Genomineerd voor de National Book Award 'Hartveroverend.' – The Washington Post 'Indrukwekkend, overweldigend en diepgaand.' – The New Yorker 'Een van de beste boeken van 2018.' – Elle 'Een fascinerend boek' – Oprah Winfrey 'Een ontroerend portret van de gevolgen van een onterechte veroordeling voor een jong Afro-Amerikaans stel' – Barack Obama 'Spannend, confronterend, puur. Alsof het in een helder moment is geschreven.' – Zin

'Shuggie Bain is voorbestemd een klassieker te worden.' Winnaar Booker Prize Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoekt ze steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit alle macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduwen, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Het debuut dat leest als een meesterwerk. Shuggie Bain geeft een stem aan de wanhopige, weerloze liefde die kinderen kunnen voelen voor hun beschadigde ouders.' washington post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' the new york times book review Drug overdosing and death from prescription painkillers and heroin are at epidemic levels in the United States. How do people become addicted to opioids and other dangerous drugs, and why? Meet the experts who study the neurology of addiction. Hear stories of addicts in recovery, and of loved ones left behind by those who died from overdosing. Discover more about the social and economic costs of overdosing and learn about scientific research to decrease it. Learn about the connection between addiction and mental health disorders. Find out how to identify signs of addiction and overdose and what you can do to help someone get assistance.

Niemand schrijft met zo'n mededogen over het gewone leven als Richard Ford Kerst 2012, twee maanden na de vernietigende doortocht van orkaan Sandy. Frank Bascombe, die na zijn mislukte schrijverscarrière jarenlang als makelaar gewerkt heeft, blikt als achtenzestigjarige terug op zijn leven. Hij bezoekt, tegen wil en dank, zijn ex-vrouw in een luxe verzorgingshuis, een stervende oude vriend en een kennis aan wie hij zijn vroegere, nu door de orkaan verwoeste huis heeft verkocht. Ook hoort hij een schokkend verhaal over wat er ooit in het souterrain van zijn eigen huis is gebeurd. In vier korte en onweerstaanbaar goed geschreven episodes laat Richard Ford Frank Bascombe terugkeren, het bekende hoofdpersonage uit de trilogie The Sportswriter, Independence Day en The Lay of the Land. De confrontaties met diens verleden leiden tot vaak scherpe en satirische bespiegelingen over zijn bestaan en de werkelijkheid van het ouder worden. Maar ach, het had allemaal erger gekund.

[Copyright: a58b37342fadda90c00f9b0221f43b3d](https://www.pdfdrive.com/bookmark-file-pdf-living-clean-the-journey-continues-na.html)