

Lg Chocolate BI40 Guide

Frank Bird Linderman (25 september 1869- 12 mei 1938) was een schrijver, politicus, vriend van de Indianen en etnograaf uit Montana. ""Indiaanse ""Waarom"" Verhalen"" is een prachtige collectie originele Blackfoot en andere verhalen, ongeveer een eeuw geleden verzameld bij de Blackfoot Indianen in het noordwesten van de Verenigde Staten. Nu voor het eerst in de Nederlandse taal verkrijgbaar! Eigen vertaling en uitgave van de Stichting Cosmic Fire Foundation.

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

Als er één schaaap over de dam is, volgen er meer, luidt het gezegde. Dat geldt voor alle bewoners die hun geliefde dorpje Suomussalmi in Finland verlaten als het Russische leger nadert in 1937. Maar de nuchtere houthakker Timmo Vatanen ziet geen reden tot paniek en blijft alleen achter. "Er is altijd één iemand, minstens één iemand, die niet doet wat de anderen doen, hij hoeft niet eens te weten waarom, en hier in Suomussalmi was ik dat." Samen met de Russen probeert hij de barre en schaarse winter te overleven. Kan hij ze vertrouwen en wat zullen zijn Finse landgenoten wel niet van de achterblijver denken? De Noorse bestsellerauteur Roy Jacobsen heeft in 2005 voor 'De schlemiel van Suomussalmi' de Gyldendalpris en de Ungdommens kritikerpris in ontvangst mogen nemen. De Noorse Roy Jacobsen is geboren in 1954 en is een van de meest gelezen auteurs in Noorwegen. Hij debuteerde in 1982 met een verzameling van korte verhalen, 'Prison Life', waar hij direct de Noorse Tarjei Vesaas' debuutprijs voor won. Hierin vertelt hij over zijn criminele jeugd en de celstraf die daar het gevolg van is. Na deze flitsende start vielen ook zijn latere werken in de prijzen, binnen en buiten Noorwegen. Zo ontving de bestsellerroman 'The Unseen' een nominatie voor de International Man Booker Prize en werd 'Vorst' bekroond met de Nordic Council's literatuurprijs. Andere bekende werken zijn 'Het nieuwe water', 'Grenzen', 'Marions sluier' en 'De schlemiel van Suomussalmi'.

Dit boek helpt verpleegkundigen hun weg te vinden in de complexe zorg voor geriatrische patiënten. De auteur beschrijft de meest recente kennis en inzichten, waarbij de praktische toepasbaarheid voorop staat. In deze herziene uitgave zijn twee nieuwe hoofdstukken toegevoegd: Positieve geriatric en Rouw en eenzaamheid. Daarnaast zijn alle hoofdstukken geactualiseerd met nieuwe kennis, inzichten (waaronder de DSM 5) en wet- en regelgeving. Geriatric beschrijft de algemene kenmerken van geriatric patiënten, veelvoorkomende aandoeningen en functie problemen waarmee ze te maken kunnen krijgen en op welke manier verpleegkundigen hen kunnen helpen om welbevinden te blijven ervaren en optimaal te kunnen blijven functioneren. Met behulp van de kennis uit Geriatric en door toepassing van de diagnostische cyclus kan de (HBO opgeleide) verpleegkundige complexe problemen beter herkennen, verhelderen, verklaren en voorspellen. In samenwerking met het (multidisciplinair) team, de patiënt en diens naasten is het vervolgens beter mogelijk om de verpleging en verzorging voor geriatric patiënten op een doelmatige manier vorm- en diepgang te geven. Rolinka Schim van der Loeff-van Veen is praktiserend (onderzoeks)verpleegkundige geriatric, psycholoog, en onderwijsontwikkelaar.

Duitstalige literatuur na 1945 is een tweedelig Nederlandstalig overzichtswerk waarin de belangrijkste tendensen en auteurs uit de naoorlogse Duitstalige literatuur in korte essays worden voorgesteld. Zonder encyclopedische volledigheid na te streven, schetsen de verschillende bijdragen telkens een globaal, maar ook genuanceerd beeld van het oeuvre van een auteur, van een literaire generatie of een opvallend literair fenomeen. Elke bijdrage wordt afgesloten met een selectieve bibliografie. Er werd gekozen voor overzichtelijke chronologische en geografische criteria. In dit tweede deel wordt de focus gericht op de Duitse literatuur na de Wende. Daarnaast staan de Oostenrijkse en Duits-Zwitserse literatuur centraal die ondanks hun verwantschap met de Bondsduitse literatuur toch telkens een verhaal op zich zijn. Auteurs als de Zwitsers Max Frisch en Friedrich Dürrenmatt of de Oostenrijkers Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Peter Handke of de recente Nobelprijswinnares Elfriede Jelinek behoren in elk geval tot de absolute top van de naoorlogse en hedendaagse Duitstalige literatuur. Ook op recentere ontwikkelingen wordt in dit deel ingegaan. De val van de Berlijnse muur in 1989 betekende zowel continuïteit als vernieuwing: naast de verwerking van het einde van de DDR was er een vernieuwde belangstelling (met eigen accenten) voor het nationaal-socialistische verleden. Bovendien sluit de Duitstalige literatuur ook met succes aan bij internationale thematieken van de postmoderne 'global village'.

Als Eve Dallas een geheim onderzoek naar de dood van een collega-inspecteur in gang zet, begeeft ze zich op glad ijs. Professionaliteit moet altijd vóór persoonlijke loyaliteit gaan, maar voor Eve lopen de zaken dwars door elkaar heen. De waarschuwing van het lijk voor haar deur neemt ze dan ook persoonlijk op. Samen met Roarke wordt Eve de gevaarlijkste zaak van haar carrière ingezogen. Elke stap doet haar twifelen aan haar morele kompas – en brengt haar dichterbij een confrontatie met de verleidelijkste vorm van het kwaad...

Engeland, 1583. Elizabeth I zit al 25 jaar op de troon, maar wordt geplaagd door katholieke samenzweringen om haar te vermoorden en Engeland te doen terugkeren naar Rome complotten die rijpen in de Europese ambassades en de fel paapse universiteit van Oxford. Giordano Bruno afvallige monnik, dichter, wetenschapper en magiër arriveert in Londen, op de vlucht voor de inquisitie vanwege beschuldigingen van ketterij. Bruno gelooft dat de aarde om de zon draait, en dat het universum oneindig is en vol zit met onontdekte werelden. Dat is genoeg om hem te doen branden op een staak. In Engeland zoekt hij een boek met oeroude waarheden, waarvan hij gelooft dat het een eind zal maken aan de religieuze oorlogen en de manier waarop de mensheid over God denkt voor altijd zal veranderen. Bruno gerekruteerd door Elizabeths spionnenmeester, sir Francis Walsingham, en undercover naar Oxford gestuurd. Als Bruno een patroon ontdekt in een serie gruwelijke moorden, vermoedt hij dat de

moordenaar een boodschap probeert te sturen, maar wat en aan wie? Zijn de doden slachtoffers of martelaren? Op jacht naar de killer in de beschaduwde kloostergangen van de colleges en de achterbuurten van Oxford, ontdekt Bruno dat zelfs de meest wijze mannen soms waarheid en ketterij niet kunnen onderscheiden.

Cassie Black is een meesterdief. Haar specialiteit is het stelen van het net gewonnen geld van casinogokkers in Las Vegas uit hun hotelkamer – terwijl ze slapen. Na een rampzalige kraak, waarbij haar partner Max wordt vermoord, belandt ze in de gevangenis. Een paar jaar later komt ze vrij en begint ze een leven zonder criminaliteit. Met succes lijkt ze op het rechte pad te kunnen blijven; daarbij wordt ze op de been gehouden door een groot geheim. Wanneer dat dreigt uit te komen, is ze genoodzaakt nog één keer haar kunsten te vertonen. Ze moet de grootste klapper ooit maken, zodat ze genoeg geld heeft om te verdwijnen. Maar de problemen waar ze jaren eerder mee werd geconfronteerd, vallen in het niet bij de ellende die haar nu te wachten staat.

Drie ingrediënten voor moord... In een oude hangar op een verlaten militair vliegveld wordt een verontrustende vondst gedaan: een grote bloedvlek. Menselijk bloed. Van een lichaam is echter geen spoor te vinden. Het lijkt in eerste instantie een opzichzelfstaand mysterie, totdat DCI Alan Banks en zijn team te maken krijgen met de spoorloze verdwijning van twee verdachten in een diefstalzaak. Het politieonderzoek neemt vervolgens een lugubere wending wanneer een vrachtwagen tijdens een hagelstorm verongelukt. Reddingswerkers vinden in het wrak niet alleen het lichaam van de chauffeur, maar ook het lichaam van iemand die al lang voor het ongeluk dood was...

This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

Dit boek vertelt je precies wat je allemaal met je Android-tablet kunt doen. Van het gebruiken van internet, e-mail en social media tot het vinden van apps, muziek en boeken. Het is geschikt voor alle types Android-tablets en bevat alle informatie die je nodig hebt om met je tablet aan de slag te gaan. Foto's maken en delen, genieten van films en series, je agenda bijhouden en nog veel meer - met dit boek heeft je tablet geen geheimen meer voor jou! Deze nieuwe editie is bijgewerkt tot en met Android-versie 8 (Ouro). Dan Gookin is de auteur van 'DOS voor Dummies', het allereerste Voor Dummies-boek. Hij wordt wereldwijd geprezen om zijn vele computing-bestsellers. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

Tovenaar Merlijn, die mogelijk haar vader is, voorspelt een in 249 in Avalon geboren baby een grootse toekomst.

Rhoda, een Zuid-Afrikaanse twintiger met een verminkt gezicht en nog zo wat problemen, neemt haar oppaskind mee naar een winkelcentrum om drugs te scoren. In de boekhandel raakt ze hem kwijt. Wanhopig sleurt ze Dan, de nerdy medewerker van de winkel, mee op een zoektocht door het labyrint. Dwalend achter de coulissen van de Plaza komen ze in een op het eerste gezicht aantrekkelijke, parallelle werkelijkheid terecht waar de klant meer dan koning is, maar algauw weten ze niet meer of ze nu moeten maken dat ze wegkomen of blijven. Het kat en muisspel in De Plaza leest als een rit in een turboachtbaan.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort. Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '

Een meeslepende roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt ternauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlugt verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Jo Beckett: bergbeklimster, weduwe én forensisch psychiater. Ze is gespecialiseerd in psychologische autopsie bij opmerkelijke sterfgevallen, om zo de ware toedracht van de zaak te achterhalen. Kortom, ze snijdt niet in mensen, maar in mensenlevens. Als Beckett op het vliegveld is om haar broer uit te zwaaien, wordt ze opgeroepen om een dolgedraaide passagier te onderzoeken die tijdens een vliegtuiglanding de nooddeur wilde openen. De passagier blijkt besmet te zijn met een gevaarlijke stof, waardoor hij aan geheugenverlies lijdt. Nog voordat Beckett het onderzoek kan afronden verdwijnt de man uit het ziekenhuis. Samen met politie-inspecteur Amy Tang start Jo de zoektocht naar de patiënt, waarbij haar leven steeds meer gevaar loopt.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Note: This pocket book is available in several languages: English, German, French, Spanish, Dutch. Dit compacte pocketboek biedt een samenvatting van A Guide to the Project Management Body of Knowledge, beter bekend als PMBOK® Guide. Het biedt een snelle introductie en een helder gestructureerd overzicht van dit framework voor projectmanagement. Deze pocketguide is bestemd voor iedereen die meer wil weten over de PMBOK® Guide of over een systematische aanpak voor projectmanagement. Dit boek is ook zeer nuttig voor projectteamleden in een omgeving waar gebruik wordt gemaakt van de PMBOK® Guide. De doelstelling van dit pocketboekje is:- Snel inzicht bieden in de inhoud van de PMBOK® Guide en van het Project Management Institute (PMI) als organisatie.-

Bewustwording creëren bij een breder publiek over de waarde voor hen van de PMBOK® Guide en PMI. Het behandelt de essentiële onderwerpen en thema's op het gebied van projectmanagement volgens

de PMBOK® Guide: - de essentiële terminologie en definities binnen het vakgebied projectmanagement;- een beknopt overzicht van de activiteiten van PMI Inc., en de standaarden die door deze organisatie zijn ontwikkeld: PMBOK® Guide, Standard for Project Portfolio Management, Standard for Program Management en andere standaarden.- de essentie van de Projectlevenscyclus en -organisatie. - de essentiële kennisgebieden en processen van projectmanagement.De inhoud van dit boek is gebaseerd op de PMBOK® Guide 5th edition uit 2013. Kortom, dit boekje is een complete maar beknopte beschrijving van de PMBOK® Guide, voor iedereen die te maken heeft met projecten of projectmanagement, en dat voor slechts 15,95!

Jerry Grey is bij veel mensen bekend onder zijn pseudoniem als thrillerauteur: Henry Cutter. Op zijn 49e wordt hij met alzheimer gediagnostiseerd en in een verzorgingstehuis geplaatst. Zijn herinneringen en zijn fantasie beginnen daar door elkaar te lopen; de beschreven moorden zijn niet zomaar verzinsels, hij biecht op ze zelf gepleegd te hebben. Gevolgen van die ziekte, zeggen mensen tegen hem. Maar als dat waar zou zijn, waarom blijven er dan mensen dood gaan om hem heen?

RepèreLiefde van haar levenBoekerij

De 17-jarige hoofdpersoon moet weer denken aan zijn eerste liefde. Maar ze wil niet gevonden worden en draagt een groot geheim met zich mee.

Eén lange zomer in de jaren dertig. Het leven van de jonge Margaret Marsh verandert plotsklaps wanneer Lydia, een wereldwijd en stoer dienstmeisje, bij Margarets religieuze familie intrekt. Na de geboorte van Margarets broertje worden ze elke woensdag het huis uitgestuurd om samen van de idyllische Engelse kust te genieten. Langzaam komt Margaret erachter dat de wereld lang niet zo keurig en vroom is als ze altijd had gedacht. Ook het huwelijk van haar ouders blijft niet onberoerd door de komst van het dienstmeisje. Ondanks zijn krampachtige obsessie met zonde en deugdzaamheid is haar vader niet tegen Lydia's charmes bestand. Alle keurslijven gaan af en het leven van de stijve Engelsen trilt op zijn grondvesten. Op de klippen vertelt over volwassen worden, religie en onderhuidse verlangens. Het is Jane Gardam in volle glorie, compleet met tragikomische scènes, warmte, wijsheid en intrigerende perspectieven.

[Copyright: cfc89621ecd4bcb88789bc5baf8f225b](#)