

Lexmark X3350 User Guide

Juan Cabrillo is de kapitein van de Oregon, een hightech schip dat wordt bemand door voormalige militairen en spionnen en dat de ene na de andere gevaarlijke missie uitvoert. Na een geheime operatie tegen Iran in de Perzische Golf ontdekt de bemanning een stuurloos rondrijvend cruiseschip, met honderden lijken aan dek. Terwijl Cabrillo aan boord gaat om uit te zoeken wat er is gebeurd, wordt het schip geteisterd door een aantal explosies. Op het nippertje weet hij zichzelf en de enige overlevende van het cruiseschip te redden...

Ergens in Duitsland, tijdens de Tweede Wereldoorlog, bevindt zich een ondergrondse bunker waar een groep joodse intellectuelen door de nazi's is opgesloten. Hun taak: het beantwoorden van de vele brieven die gevangenen in de concentratiekampen aan hun familieleden hebben geschreven. De supervisor van de brieven-schrijvers is Elie Wachtel, een jonge Poolse vrouw met een gevaarlijk geheim. Ze werkt samen met haar geliefde voor het verzet en gebruikt het kamp als dekmantel om joodse kinderen Duitsland uit te smokkelen. Dan komt er een schier onmogelijke opdracht van Goebbels zelf: een brief beantwoorden van de nazi-gezinde filosoof Martin Heidegger aan zijn vriend en opticien Asher Englehardt, die in Auschwitz is omgebracht. Hoe kunnen ze ooit op geloofwaardige wijze het vertrouwelijke, hoogst erudiete taalgebruik van Heideggers boezemvriend imiteren? Dit zet een reeks gebeurtenissen in gang die het leven van alle schrijvers en Elie in gevaar brengt.

Op een feestje krijgt Lina een beroerte die haar blind maakt. tijdelijk of permanent, daar zijn de dokters niet over uit. Terwijl Lina's leefwereld radicaal verandert, leert haar geliefde een heel ander persoon kennen: een vrouw die boos, rauw, grappig, ingewikkeld en zuidelingwekkend levend is. br. Rood zien/em wat er gebeurt als je lichaam je verraadt en onmacht zich als een zaaf in je nestelt. is onvoorwaardelijke liefde dan nog mogelijk?

Tijdens restauratiewerkzaamheden aan de Sixtijnse kapel komt een inscriptie aan het licht. Een geheimzinnige code die de Vaticaanse gemoederen ernstig verontrust. Waarom heeft Michelangelo dit raadsel in zijn fresco's verwerkt? 'En de geheimzinnige inscriptie?' vroeg Jellinek nieuwsgierig. Fedrizzi, de restaurateur, antwoordde: 'De inscriptie moet vanaf het begin al gepland zijn, alleen al om technische redenen, vanwege de verdeling van de letters over de gehele lengte. En zoals ik elders al toegelicht heb, kunnen we er ook zeker van zijn dat de inscriptie geen latere toevoeging is aangezien de gebruikte verf dezelfde samenstelling heeft als die van de fresco's.' Jellinek staarde getroffen naar de grond. 'Dus Michelangelo was vanaf het begin al van plan een geheim aan de Sixtijnse kapel toe te vertrouwen. Ik bedoel, de inscriptie is niet ontstaan door een plotselinge woede-uitbarsting of een toevallige stemming.' 'Nee,' antwoordde Fedrizzi, 'mijn bevindingen bewijzen juist het tegendeel.' Een merkwaardige ontdekking bij de restauratie van de Sixtijnse kapel verontrust de gemoederen: een aantal afbeeldingen is van lettercodes voorzien, waarvan in eerste instantie de betekenis onduidelijk is. Maar al gauw lijken ze te verwijzen naar een oeroude samenzwering, die zijn schaduw zelfs nog over het heden werpt. Tijdens zijn speurtocht naar een verklaring stuit kardinaal Jellinek in de geheime archieven van het Vaticaan op een document met een vernietigend geheim dat de leer van de katholieke kerk op zijn grondvesten doet trillen. Hebben we hier te maken met een late wraakoefening van Michelangelo ten opzichte van Gods vertegenwoordiger op aarde? Het Sixtijnse geheim is een historische thriller waarin, na Leonardo's geheim in De Da Vinci Code, nu ook Michelangelo's raadsel opgelost wordt.

This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

De meester van de Afrikaanse avonturenroman Als missionaris en ontdekkingsreiziger Fuller Ballantyne tijdens een reis door Afrika verdwijnt, gaan zijn kinderen Zouga en Robyn naar hem op zoek. De twee raken verzeild in gevaarlijke avonturen en moeten om te overleven hun donkerste demonen aanpakken. Klauw van de valk maakt deel uit van de Ballantyne-serie over het veelbewogen leven van de familie Ballantyne van 1860 tot 1980 in Rhodesië, het huidige Zimbabwe. Internationale bestseller 'Als je van beeldende en ongecompliceerde actie houdt, dan is Smith wat je zoekt' - Sunday Express

Een nieuwe editie van deze hardhandige cursus Zelfkennis, waarvan inmiddels meer dan 200 000 exemplaren zijn verkocht. 'I fuck dogs,' sprak ooit een Nederlandse hondenfokster. Over dit soort (en ergere) misverstanden tussen Nederlanders en buitenlanders gaat The Undutchables. Want ondanks hun al lange verblijf tussen ons dierbare klompenvolk zijn de auteurs, een Engelse en een Amerikaanse half-immigrant, nog steeds niet over hun verbazing heen. Zij onderwierpen Nederland en de Nederlanders aan een objectieve en geestige analyse.

"Onthoud goed: sterven is eervol.' In Massachusetts gaan zes jongens een vuurgevecht aan met de FBI. Voor ze gearresteerd kunnen worden, plegen de jongens zelfmoord. Op één na, maar die weigert te praten. In Washington DC wordt het lichaam van een meisje gevonden. Het is de dochter van een senator. Ze blijkt gewurgd te zijn. Op het eerste gezicht lijken het twee afzonderlijke zaken, tot FBI-agent Maggie O'Dell ontdekt dat één naam in beide opduikt: die van Joseph Everett, een sekteleider. Toeval? Of gaat achter het charismatische uiterlijk van de Eerwaarde Everett een levensgevaarlijke psychopaat schuil?

Adviezen om lichamelijk en psychische stress te verminderen.

PC MagazineThe Independent Guide to IBM-standard Personal ComputingVan Sinte BrandaneHet geheim van de nachtegaalLindhardt og Ringhof

Een heerlijk nieuw boek van de ongekroonde koningin van de zomerroman Laurel, Belinda en Scarlett hebben twee dingen gemeen: hun liefde voor Deacon Thorpe, de man met wie ze alle drie getrouwd zijn geweest – en hun haat voor elkaar. De drie hadden ook niet verschillender kunnen zijn: Laurel is Deacons eerste liefde en een schoonheid met een warm hart; Belinda is een Hollywood-diva van het zuiverste water en Scarlett is een zuidelijke schone uit een miljonairsfamilie. De fragiele vrede die deze vrouwen jaren geleden hebben -gesloten kan alleen standhouden als ze niet bij elkaar in de buurt komen. Maar dan overlijdt Deacon plotseling en zijn laatste wens is dat zijn verschillende gezinnen op Nantucket bijeenkomen om afscheid te nemen. Een weekend lang zijn de beschuldigingen, leugens, drama's en tranen niet van de lucht. Kunnen de drie vrouwen hun meningsverschillen lang genoeg opzijzetten om het glas te heffen op Deacon en een nieuwe toekomst tegemoet te gaan? Over de boeken van Elin Hilderbrand 'Een luchtig verhaal in een zomerse sfeer voor een groot vrouwelijk lezerspubliek.' NBD Biblion 'Fijn boek voor chicklitliefhebbers.' Flair 'Sensueel, hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er een nieuwe uitkomt!' Santa Montefiore

De hulp van kapitein Alatrieste wordt ingeroepen na de verdachte verdwijning van een jongedame van aanzien in een Madrileens klooster, waar geestelijken misbruik zouden maken van onwetende intredende vrouwen.

De erfgenaam van Mistmantel is ontvoerd, en elk hoekje van het eiland wordt doorzocht. Ook zijn er geruchten dat de beruchte kapitein Bult weer is gesingaleerd op het eiland, terwijl iedereen

dacht dat hij dood was. De bewoners van Mistmantel vrezen dat de twee gebeurtenissen met elkaar te maken hebben en zijn bang voor de terugkeer van Bult en zijn hardvochtige regime. Terry Painter verhuurt haar buitenhuisje aan de jonge sympathieke Alison Simms. De twee vrouwen kunnen het goed met elkaar vinden, maar tot Terry's ergernis blijft Alison uiterst vaag over haar verleden. Dan komt Terry erachter dat Alison haar blijkbaar speciaal heeft uitgezocht. Terry's onbehagen neemt toe wanneer ze Alisons vrienden en 'broer' ontmoet. Langzaam slaat onbehagen om in angst. Het is duidelijk dat haar mysterieuze huurster iets van plan is. Maar wat?

Dit werkboek is onderdeel van de behandelmethode Kortdurende schematherapie. Schematherapie is een succesvolle en bewezen effectieve methode voor de behandeling van persoonlijkheidsproblematiek. Gebruikers van dit werkboek krijgen praktische handvatten aangereikt om in therapie bewust te worden van emotionele (problematische) gebeurtenissen in het hier-en-nu en vroeger. Zij leren deze gebeurtenissen te herkennen en ermee om te gaan. Er wordt gewerkt met historische rollenspelen, meerstoelentechniek, imaginatie-oefeningen en beeldende technieken. Iedereen heeft gevoelige snaren. Deze gevoelige snaren, zogeheten schema's, bepalen hoe mensen in het dagelijks leven functioneren. Triggering van deze schema's kan iemand in bepaalde gemoedstoestanden (modi) brengen. Sommige mensen ondervinden in hun dagelijks leven zo'n last van hun schema's en modi dat er sprake is van een persoonlijkheidsstoornis. Het accent van dit werkboek ligt op de (therapeutische) relatie en de experiëntiële technieken uit de schematherapie. Het is zowel te gebruiken voor individuele- als groepstherapie. Kortdurende schematherapie bestaat uit een handleiding voor de therapeut, een werkboek CGT-technieken en een werkboek experiëntiële technieken. De werkboeken kunnen los van elkaar worden gebruikt of achtereenvolgend. Beide werkboeken richten zich op het verminderen van de invloed van schema's en modi op het dagelijks leven van cliënten. 'Als Tom Clancy, maar dan spannender en met meer actie!' - Goodreads 'Het tempo is hoog, er is actie en spanning. Kortom: een aanrader!' - NBD Biblion In Machtsovername wordt de president van Amerika het doelwit van nietsontziende terroristen - een angstaanjagend realistisch rampscenario, want hoe goed is een vrijstaande villa in het midden van een drukke stad nu echt te beveiligen? Op een ochtend wordt de rust in Washington wreed verstoord door een groep terroristen die tientallen mensen vermoorden en bijna honderd mensen gijzelen terwijl ze zich een bloederige weg banen naar het Witte Huis. De geheime dienst brengt de president nog net op tijd naar een ondergrondse bunker, en terwijl de overheid discussieert over de juiste manier om met de vijand te onderhandelen, sluipt Mitch Rapp, de beste antiterreuragent van de CIA, door geheime gangen en verborgen tunnels van het enorme landhuis om de gijzelaars te redden voordat de terroristen de president bereiken. Maar een andere vijand - een hooggeplaatst persoon in Washington - is vastberaden Rapps reddingsmissie te laten falen...

In de zomer van 1968 verdwijnt de moeder van de elfjarige Shenny Carmody van het familielandgoed in Virginia. Shenny's tweelingzusje Woody stopt met praten. Hun vader verandert in een wrede dronkenlap, die zijn dochters bijna elke avond in de kelder opsluit. Shenny probeert zo goed mogelijk voor haar kwetsbare zusje te zorgen. Ze vermoedt dat zij iets weet over de nacht waarin hun moeder verdween, maar zelfs de pogingen van de politie om het mysterie op te lossen lopen op niets uit. Een jaar later dreigt hun vader Woody te laten opnemen in een gesticht. Shenny wordt steeds wanhopiger. Toch blijft ze vastbesloten de pijnlijke waarheid over haar familie aan het licht te brengen.

De Ierse Concannon-familie bracht drie zeer verschillende dochters voort: Maggie, Brianna en Shannon. De drie vrouwen moeten elk hun eigen uitdagingen zien te overwinnen om liefde en geluk in hun leven te vinden. Zal de familieband sterk genoeg blijken om ook elkaar te vinden? Oudste dochter Maggie May is koppig en temperamentvol, met een groot talent voor glasblazen. Wanneer ze op een dag Rogan Sweeney ontmoet, die vastbesloten is haar werk in zijn prestigieuze galeries te verkopen, wil ze niets van hem weten. Maar Rogan laat zich niet zomaar wegsturen of negeren. Hij is namelijk minstens zo koppig als zij...

Terwijl een koning in het 6e eeuwse Schotland ten strijde trekt tegen zijn aartsvijand, stuurt hij zijn dochter als bruid naar een stamhoofd om diens loyaliteit te kopen.

Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurskrach van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een onuitwisbare indruk achter.

Hoe wordt een Italiaan een Italiaan? Of een Brit een Brit? Worden vreemdelingen geboren of gemaakt? In dit onweerstaanbare vervolg op de bestseller Italiaanse burens volgt Parks de gangen van zijn kinderen in het kleine dorpje bij Verona waar hij met zijn gezin woont. Aldus schetst hij een fascinerend beeld van het hedendaagse Italiaanse gezin op school, thuis, aan het werk en in vrije tijd. Het resultaat is prachtig: een warm en geestig familieboek en reisboek tegelijk, waarin noch met kinderen noch met Italië overdreven gedweept wordt. Eeuwige bureaucratie en eindeloze wiegeliëdes, opvattingen over zwangerschap en grote families (wie meer dan één kind neemt is gek, zeker als dat ene kind een zoon is), voedingsvoorschriften (veel, veel, veel), de verering van 'La Mama', hoe de vakanties door te brengen, wat leren we onze kinderen: al deze onderwerpen en nog veel meer komen aan bod. Terwijl Parks beschrijft hoe Italianen elkaar leren Italiaan te worden, geeft hij ons buitenstanders een onnavolgbaar nieuw inzicht in de rijke Italiaanse culturele traditie. Tim Parks woont sinds 1982 met zijn vrouw en drie kinderen in Italië.

Eve merkt dat zij meer voelt voor meisjes dan voor jongens. Zij zoekt verking met Tibo, maar dat gaat helemaal verkeerd als schoolgenote Céline in beeld komt. Vanaf ca. 15 jaar.

Een jong eekhoortje maakt zich zorgen over de maan en legt een voorraadje hazelnoten voor haar aan. Prentenboek met realistische tekeningen in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

Ruw, fascinerend en meeslepend: een Spaanse thriller van het hoogste niveau Wanneer de briljante, koppige inspecteur Amaia Salazar de heiligschennis van de kerk in haar geboorteplaats Elizondo onderzoekt, moet de man die ze een jaar eerder voor moord gearresteerd heeft voor de rechter verschijnen. Maar dan pleegt hij zelfmoord in de toiletten van het gerechtsgebouw. Het enige dat hij achterlaat, is een cryptisch briefje met maar één woord: 'Tartallo'. Tot Amaia's grote verbijstering is dit niet de enige zaak waarin een agressieve man zijn partner vermoord, daarna zichzelf en dezelfde mythologische boodschap achterlaat. Doen zij dit in opdracht van iemand? Amaia en haar team storten zich in het onderzoek tijdens de mistige, donkere winter en eindeloze regens van de Baztan-vallei. Maar dan raakt Amaia emotioneel betrokken bij de duistere zelfmoorden en wordt haar werk een persoonlijke last die al haar grenzen overschrijdt. Naarmate ze de waarheid ontrafelt, komt degene die het dichtst bij haar staat in levensgevaar... Erfenis van de botten is het tweede deel in de succesvolle Baztan-serie, waar in Spanje al 600.000 exemplaren van werden verkocht. 'Amaia Salazar is een fascinerende hoofdpersoon.' - Isabel Allende

Echte liefde, valse vrienden, roddel en achterklap: Welkom terug in Manhattan, 1899 Na het afscheid van Elizabeth Holland, zoemt het in de beau monde van New York van de geruchten over haar

vroegtijdige dood. Alle ogen zijn gericht op haar naasten: haar ondeugende zus Diana, die de familie-eer nu moet zien te redden, haar gedoodverfde verloofde Henry Schoonmaker, de verleidelijke Penelope Hayes, in de startblokken om alles wat haar beste vriendin achterliet in te pikken (inclusief Henry), en zelfs Elizabeths voormalige dienstmeisje, de sluwe Lina Broud, die bij gebrek aan afkomst met roddel en achterklap de buit binnen hoopt te halen. Terwijl oude vrienden elkaars rivalen worden, wordt Manhattans meest exclusieve incrowd bedreigd door gefluister uit het verleden.

In zijn lezing schetst Peter Kerkhof de verandering van het medialandschap sinds de oratie van Edith Smit in 2007 met indrukwekkende cijfers. Daarbij maakt hij het grote gat tussen wetenschap en praktijk zichtbaar, dat hij met de leerstoel komende jaren gaat dichten. Customer media zijn eigen media die door organisaties worden ingezet vanuit hun communicatie- en marketingdoelstellingen. Steeds vaker betreft het hier digitale media: online magazines, blogs, mobiele apps, Facebookpagina's en Twitter-accounts. Kenmerkend voor dergelijke digitale kanalen is dat consumenten verleid moeten worden om de inhoud vrijwillig tot zich te nemen. Het creëren van verleidelijke content is niet geheel nieuw: in relatiebladen gebeurt dat al jaren, en met succes. Maar een online omgeving vraagt meer. Bereik en overtuigingskracht van online media van organisaties komen voor een belangrijk deel tot stand doordat consumenten in sociale media content met elkaar delen.

Was Susanna zo verblind door liefde dat ze niet zag wat voor man haar verloofde echt was? Susanna Pleydell werkte als verpleegster in India toen ze stapelverliefd werd op de charmante Aubrey St. Clare. Ze stappen dolgelukkig het huwelijksbootje in, maar bij terugkomst in Londen ontdekt Susanna de donkere kant van Aubrey. Hij was helemaal niet zo zachtaardig als in hun wittebroodsweken en hij was verslaafd aan opium. Ook had hij nauw contact met een mysterieuze arts die een beangstigende invloed uitoefende op hun leven. Wat wil deze arts van het echtpaar en weet Susanna zich van zijn macht te ontglippen? Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Door de ogen van zeven mannen volg je het leven van twee vrouwen: van Kroata, die als klein meisje bij de familie van Jan van Riebeeck op de kinderen past en van de kok Nederlands leert zodat ze tolk kan worden tussen de Nederlanders en de Khoi, de oorspronkelijke bewoners van de Kaap. Ze wordt Eva genoemd. En later het leven van het dochtertje dat ze krijgt van de Deense chirurgijn Peter Havgard, het eerste halfbloedje. Het zijn vrouwen tussen twee culturen. De mannen zijn allemaal door het lot in de Kaap terecht gekomen en spelen elk een grote rol in Eva's leven. Haat en hoop, liefde en verlangen, overleven en ondergang: alles is in deze rijke geschiedenis van het vroege Zuid-Afrika aanwezig. 'Een monumentaal werk. [...] Sleigh ontrafelt de mythe van de kolonie.' de Volkskrant 'Een prachtige historie met veel vaart en oog voor tot de verbeelding sprekende, onsmakelijke details.' NRC Handelsblad 'Je moet wel bewondering hebben voor de reikwijdte en energie ervan.' The Guardian 'Een adembenemend, verreikend opus.' Publishers Weekly 'Karig en met vaart geschreven, uitgroeit tot een Homerische grandeur.' Times Literary Supplement

[Copyright: 28e4fc98ae95ccea2752bd83b16b33e4](#)