

La Discesa Dei Luminosi Y

Nederlandse vertaling van een geschrift van de profeet en godsdienststichter Mani (derde eeuw).

Olivia studeert aan de universiteit van Cambridge. Ze is mooi, veelbelovend en heeft al twee jaar een relatie met Nick. Maar wat de buitenwereld niet weet, is dat ze een zwaar jeugdtrauma heeft. Als ze samen met Nick naar het meifeest gaat, vindt ze het toegetakelde lichaam van een medestudente: June. Olivia is in shock. Vooral omdat dit niet de eerste moord op de campus is. Haar angsten uit het verleden komen in volle hevigheid terug... Later blijkt dat Olivia alle slachtoffers persoonlijk kende.

In een imaginair land in centraal Azië is de tijd stil blijven staan.

Al is de leugen nog zo snel van Lisa Scottoline is een emotionele, psychologische thriller voor iedereen die de boeken van Kristin Hannah verslindt. Op papier lijkt de nieuwe leraar Chris de ideale man, maar alles aan hem is een leugen...

Drie moeders, van wie hun zonen gezamenlijk in het sportteam op school zitten, raken verwickeld in een sinistere plot als er een nieuwe leraar, Chris Brennan, op school komt die niet is wie hij zegt te zijn. Maar iedereen blijkt geheimen te hebben, hoewel sommige dodelijker zijn dan andere... Plotwendingen en geheimen, intriges, spanning, familiedrama en zelfs een romance: Al is de leugen nog zo snel van Lisa Scottoline heeft het allemaal. 'Entertaining... Deze pageturner eindigt in een gewaagde achtervolging die het goed zou doen op het witte doek, en lezers zullen even verlangend uitzien naar de uitkomst van de broeiende romance als naar de afwikkeling van de razend spannende plot.' Publishers Weekly Het moment waarop een meisje voor het eerst durft op te komen voor zichzelf. Het boek dat iemands leven compleet verandert. Het schijnbaar onschuldige zoenspel dat dramatische gevolgen krijgt. In zestien verhalen over liefde, verraad en wraak beschrijft Aidan Chambers gebeurtenissen die je leven voorgoed veranderen. Verrassende verhalen die nog lang blijven nazinderen.

ePub: FL0940; PDF: FL1658

Giorgio, een jonge legerofficier, wordt verscheurd door twee onmogelijke liefdes: die voor de beeldschone, maar getrouwde Clara, met wie hij een gepassioneerde relatie beleeft, en die voor de foeilelijke Fosca, die zich wanhopig aan hem vastklampt. Al zijn hoop, twijfels en verrukking over deze fatale ménage à trois vertrouwt hij zonder enige terughoudendheid toe aan het papier. Ook als lezer word je door Giorgio's dilemma gegrepen: hoe ver moet je gaan in je medelijden, in je compassie? Zo ver dat je jezelf te gronde richt? En nog lang nadat je het verhaal uit hebt blijf je worstelen met de vraag of er niets aan te doen was geweest, of Giorgio het echt niet op een andere manier had kunnen aanpakken, of hij de dramatische afloop niet had kunnen voorkomen.

In vijf onvergetelijke verhalen, gebundeld onder de titel Binnen de muren, beschrijft Giorgio Bassani voor het eerst de inwoners van Ferrara. Met een fijn oog voor detail en in een prachtige poëtische stijl komt de stad tot leven - een jonge vrouw wordt door haar minnaar verlaten, een overlevende van de Holocaust keert terug, een socialistische activist

omzeilt zijn huisarrest, en een getuige van een oorlogsmisdaad spreekt zich uit. De verhalen en romans van Giorgio Bassani zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen een overweldigend portret van het Italië van na de oorlog. Ze spelen zich allemaal af in Ferrara, een stad in Noord-Italië die eeuwenlang het centrum van de joodse cultuur was, en waar Bassani zelf opgroeide. Voor Bassani is Ferrara een voedingsbodem voor de herinnering; ieder verhaal vormt een tegenwicht voor het wegvallen van het verleden.

La discesa dei Luminosi Giunti Editore

[Copyright: 132631bf7bfaaee2d8ce20f21d6937d2](#)