

Kongsi Resepi Masakan Malaysia

Ketuk-ketuk Sheila Rusly Mudah & Lazat wajar dimiliki oleh semua. Naskhah ini memaparkan aneka juadah yang sesuai dijadikan hidangan seharian, semasa berbuka dan bersahur. Sangat mudah disediakan kerana menggunakan bahan murah, mudah dan berkhasiat yang boleh diperolehi di pasar tani, pasar malam dan pasar biasa. Terdapat 60 resipi daripada air tangan Sheila Rusly dan artis tempatan untuk dikongsi bersama. Jadikan buku ini teman rujukan anda ketika di dapur.

Ketuk-ketuk Sheila Rusly : Mudah & Lazat Buku Prima

In 'Quichot' van Salman Rushdie wekt Sam DuChamp, auteur van middelmatige spionageboeken, ene Quichot tot leven: een hoffelijke, gepensioneerde handelsreiziger die bezeten is van de realtyster Salma R. Met zijn (denkbeeldige) zoon Sancho begeeft Quichot zich op een queeste dwars door trumpiaans Amerika, om zijn liefde aan Salma te betuigen. Samen trotseren vader en zoon de gevaren van het 'Tijdperk van Alles-Is-Mogelijk'. Ondertussen heeft hun schepper, die in een midlifecrisis verkeert, zijn eigen problemen. Net zoals Cervantes 'Don Quichot' bedoelde als satire op zijn maatschappij neemt Salman Rushdie het huidige Amerika op de korrel: een land dat balanceert op de rand van een morele afgrond, in een tijdperk waarin feiten buitengewoon moeilijk te onderscheiden zijn van fictie. 'Quichot' is hét boek voor onze warrige tijd. 'Quichot' staat op de shortlist van The Booker Prize 2019.

'Dit is een belangrijk werk, Sontags onderzoek naar ons denken over ziek zijn is nog altijd relevant en soms onverwacht troostrijk.

Geschreven met een gedrevenheid die imponeert én ontroert.' – Hanna Bervoets Elk tijdperk kent volgens Sontag een ziekte die het symbool van het kwaad in de wereld wordt, in onze tijd zijn dat kanker en aids. Deze ziekte fungeert als zondebok, waaraan oorzaken, eigenschappen en gevolgen worden toegeschreven die meer in het rijk der mythen thuishoren dan in de werkelijkheid van het menselijk lichaam. 'Een invloedrijk, karakteristiek vurig pleidooi tegen het gebruik van wat voor metaforen dan ook rondom ziekte.'

– De Correspondent 'Een uitstekend beeld van de kracht van het intellect in het zicht van de dodelijke metaforen van angst.'

– The New Republic 'Een van de meest bevrijdende boeken van zijn tijd.'

– Newsweek
[Copyright: 4761055f9320d195918b2cf4898dbab0](https://www.newsweek.com/copyright-4761055f9320d195918b2cf4898dbab0)