

Klub Brbljivica Zmaj I Vila Bajkeri 1 K Scribd Com

Wanneer een jonge vrouw de voogdij over de beide kinderen van haar overleden zuster krijgt, heeft ze moeite met de verantwoordelijkheid die dat met zich meebrengt.

Een nieuw deel in de adembenemende serie Helden van de duisternis, over een gevaarlijke én romantische wereld vol heldinnen en ruige vampiers. Herfstroos woont in een slaperig kuststadje in Zuid-Engeland. Diep onder het oppervlak van haar rustige leven bevinden zich duistere geheimen. Haar grootmoeder werd vermoord, en het bruisende Londen is heel ver weg. Ze beschikt over bijzondere krachten, maar op school wordt ze gemeden en veracht vanwege de littekens op haar huid. De verschijning van een knappe jongen op haar school zet haar wereld op zijn kop. Hij heeft dezelfde tekens op zijn huid als zij. Plotseling worden de geheimzinnige tekens als iets cools gezien en staat Herfstroos in het gevaarlijke middelpunt van de belangstelling. Bovendien heeft ze terugkerende dromen over Violet en de knappe vampierprins Kaspar Herfstroos moet Violet zien te redden voordat het te laat is 'De nieuwe Stephenie Meyer.' – Fashionista Zal Brad Rowan ooit de zware top in de New Yorkse zakenwereld bereiken? Het enige wat in deze wereld telt, is hoeveel centen je op je bankrekening hebt staan. Met eerlijkheid en respect kom je nergens! Brad barst uit elkaar van ambitie en heeft altijd honger naar meer macht, vrouwen en geld. Langzamerhand raakt hij verstrikt in een web van leugens, hebzucht en blinde lust, waardoor hij alles dreigt te verliezen, inclusief zichzelf. 'Verlaat me nooit' is Robbins' indringende verhaal over een man die altijd meer wil, maar niet lijkt te vatten wat hem diep van binnen gelukkig maakt. De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht.

Na 450 jaar geleefd te hebben zou Natasya nu toch moeten weten hoe ze met onsterfelijk zijn om moet gaan Na de dodelijke confrontatie waarmee De duisternis valt (het tweede deel van de Onsterfelijke liefde-trilogie) eindigde, is Nastasya helemaal klaar met het drama in haar leven. Ze wil echt veranderen en keert haar vrienden de rug toe. Maar kan ze net zo makkelijk afscheid -nemen van de liefde? Guilty pleasure lezen is nog nooit zo heerlijk geweest als in dit laatste deel van de trilogie over een 450 jaar oude vete en de ware betekenis van `voor altijd de jouwe .

Russische winter is een indrukwekkende roman over het leven van kunstenaars en schrijvers onder een totalitair regime, het gebrek aan de vrijheid om te schrijven wat je wilt, te reizen of lief te hebben. Daarbij is het een prachtig portret van intense liefde en vernietigende jaloezie die uiteindelijk leiden tot desastreus verraad. Nina Revskaya was in de jaren vijftig de prima ballerina van het Bolsjoi Ballet, tot zij ontsnapte naar het Westen. Tientallen jaren later woont zij in Boston en besluit haar beroemde collectie juwelen te verkopen om voor altijd een streep onder haar verleden te zetten. In plaats daarvan wordt ze overspoeld door herinneringen aan haar moederland en de gebeurtenissen die

haar leven destijds hebben bepaald: haar vriendschap met buurmeisje Vera, wier ouders werden gedeporteerd naar een werkkamp, haar glamoureuze leven als prima ballerina terwijl de Sovjet-Unie leed onder de dictatuur, en haar stormachtige relatie met Viktor, een charismatische dichter wiens politieke eigenzinnigheid grote problemen veroorzaakte voor hen allebei. Haar halve leven heeft Nina haar geheimen bewaard, maar twee mensen weigeren het verleden te laten rusten: Drew, een weetgierige werkneemster van het veilinghuis, en Grigori, een professor Russisch die denkt dat Nina de sleutel heeft tot zijn eigen in nevelen gehulde afkomst. Samen zetten ze een reeks onthullingen in gang die de levens van alle betrokkenen zullen veranderen.

Onweerstaanbare jongerenroman over liefde op het eerste gezicht. De 17-jarige Hadley mist het vliegtuig dat haar naar de bruiloft van haar vader moet brengen op vier minuten. Over enkele uren zal hij in Londen hertrouwen met een vrouw die Hadley nog nooit gezien heeft. De volgende vlucht gaat pas over een paar uur. In de vertrekhal ontmoet Hadley de Engelse Olivier. Hij is 18, geestig en ook op weg naar Londen. Tot haar verrassing blijkt Olivier naast haar in het vliegtuig te zitten. Tijdens de zeven uur durende reis bespreken ze de meest uiteenlopende en persoonlijke dingen. Er springt een vonk over, maar voordat Olivier en Hadley telefoonnummers kunnen uitwisselen, raken ze elkaar kwijt in de drukte. Hadleys tijd is om: ze moet rennen om de bruiloft te halen. Zal ze Olivier ooit nog zien? Er volgen 24 bizarre uren...

Als Sasha Miller wordt toegelaten aan de universiteit van Cambridge komt er een droom voor haar uit. Ze bezwijkt er echter voor de leugenachtige charmes van haar studievoordrager Theo Dexter en blijft bedrogen achter, vernederd en met een gebroken hart. Ze vertrekt naar de Verenigde Staten om haar leven weer op te bouwen. Jaren later verlaat Sasha Harvard Business School met maar één doel: de ondergang van de nu beroemde professor Dexter. Intussen wordt ook Dexters veelgeplaagde vrouw Theresa ingeruild voor een knapper, jonger exemplaar. Op een avond staat Sasha voor haar deur. Ze wil tegen elke prijs wraak nemen op Theo Dexter, en als Theresa haar wil helpen, graag. De man die met deze twee wraakzuchtige vrouwen te maken krijgt, kan maar beter een goede schuilplaats zoeken!

Faith Duffy heeft haar lesje in de liefde wel geleerd. Als ze trouwt met een rijke, maar oudere man kiest ze voor de zekerheid die hij haar kan bieden. Zij geeft hem in ruil trouw en loyaliteit, maar haar hart kan ze hem niet geven. Als haar man plotseling overlijdt, eeft Faith niet alleen zijn fortuin, maar ook een hoop ellende en een rampzalig professioneel ijshockeyteam, inclusief eigenwijze aanvoerder. Ty Savage is aangetrokken als aanvoerder om het team weer succesvol te maken, maar zijn belangrijkste doel is het behalen van het landskampioenschap, zodat hij zijn lange carrière succesvol kan afsluiten. Het laatste wat hij daarbij kan gebruiken is een sexy golddigger, die niks van ijshockey afweet, maar wel zijn nieuw baas wordt... Als Faith en Ty de noodzaak tot samenwerken iets té letterlijk nemen, wordt de situatie wel heel erg ingewikkeld...

Na een mislukte relatie heeft Autumn alleen maar hard gewerkt. Hoog tijd voor een vakantie in het hotel van haar tante, dus. Helaas blijkt daar net een wat haar betreft onwelkome gast te zijn ingetrokken: Lucas, de man die haar hart heeft gebroken! Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

In dit eerste deel van Robert Ludlums spannende serie rond de sympathieke Jon Smith, probeert Smith de verspreiding van een dodelijk virus te voorkomen. Robert Ludlum & Gayle Lynds, De Hades factor Wetenschapper en beroepsmilitair Jon Smith werkt bij USAMRIID, het onderzoekslaboratorium van het Amerikaanse leger. Er breekt grote paniek uit wanneer een nieuw, levensgevaarlijk virus ontdekt wordt. Het virus krijgt de codenaam Hades en de wetenschappers zetten alle mogelijke middelen in om de samenstelling van het virus te ontraadselen voordat het kan uitgroeien tot een dodelijke epidemie. Jon Smith wordt door een bevriende FBI-agent gewaarschuwd op geen enkele manier

bij het Hades-onderzoek betrokken te raken. Smith is echter vastbesloten de zaak op te lossen. Wie heeft er belang bij de verspreiding van het levensgevaarlijke Hades? Robert Ludlum schreef samen met Gayle Lynds De Hades factor, een bloedspannende en actuele thriller over uit de hand gelopen wetenschap, spionage en blunderende overheidsinstanties.

De Engelse Angela Clark heeft een droomleven in haar lievelingsstad New York. Niet alleen krijgt ze een opdracht aangeboden van het tijdschrift Belle, de bijbel voor iedere modeliefhebber, haar sexy vriendje Alex vraagt haar ook nog mee naar de meest romantische stad ter wereld: Parijs! Angela neemt beide uitnodigingen gretig aan. Terwijl ze de hipste plekjes in het mekka van de modewereld opzoekt, besluit ze dat ze wel aan dit leventje kan wennen. Maar er lijken kwade krachten in het spel die Angelas geluk proberen te saboteren. En dan ontdekt ze ook nog eens dat Alex een rendez-vous met zijn ex-vriendin heeft...

In Tachtig dagen wit wordt studente Lily door haar beste vriendin, de verleidelijke en onbeschaamde Liana, geïntroduceerd in een spannende nieuwe wereld vol passie en avontuur. Lily ontmoet Leonard, een man met wie zij zich direct verbonden voelt; Dagur, de knappe drummer van een wereldberoemde rockband; en de gevierde fotograaf Grayson en zijn mysterieuze partner. Ze geniet van elke nieuwe ervaring, maar Lily weet dat ze nog steeds niet gevonden heeft waar ze uiteindelijk naar op zoek is. Vina Jackson is het pseudoniem van twee bekende schrijvers, die voor het eerst, en anoniem, samenwerken. De een is een succesvol auteur, de ander een schrijver die ook werkzaam is in de Londense City. Tachtig dagen wit is het vijfde deel in de zinderende Tachtig dagen-serie.

Amy ziet al haar hele leven visioenen. Soms van dingen die ze wil weten. Soms van dingen die gruwelijk zijn, zoals de dood van de vader van haar beste vriendin Courtney. Eén ding hebben de visioenen echter met elkaar gemeen: ze komen allemaal uit. Zonder uitzondering. Alan verhuist met zijn moeder naar Maine om zijn tante te steunen, die net weduwe is geworden. Zijn nichtje Courtney lijdt onder de verdrinkingsdood van haar vader en gelooft nog steeds dat hij weer zal opduiken. Ze denkt zelfs dat zijn geest bij hen is. Maar Alan heeft door zijn Navajo-achtergrond de nodige ervaring met geesten en voelt dat er iets niet klopt in huis. Courtney heeft iets opgeroepen uit de rivier. Iets dat beter onder water had kunnen blijven. New York Times bestsellerauteur Carrie Jones sloeg de handen ineen met fantasyschrijver Steven E Wedel om deze huiveringwekkende, romantische en spannende YA-roman te schrijven.

De vrouw: Stephanie heeft geen enkele reden om aan de trouw van haar man James te twifelen. Maar als ze een sms'je vindt van ene Katie, besluit ze uit te zoeken hoe het zit. Haar man: James was nooit van plan geweest om een dubbelleven te leiden. Een vrouw en kind in Londen en een vriendin op het platteland: het is doodvermoeiend. Zijn minnares: Katie is gelukkig met haar vriend James. Maar nu beweert ene Stephanie dat ze James' vrouw is... Nu Stephanie en Katie elkaar hebben leren kennen, moeten ze besluiten wat ze met de situatie aan moeten. Ze kunnen James gewoon allebei buiten de deur zetten natuurlijk, óf ze sluiten de gelederen en laten hem eerst een beetje lijden... Maar wraak is niet altijd zoet. Wat gebeurt er als een van de vrouwen vindt dat het nu wel genoeg is, terwijl de ander er geen genoeg van kan krijgen? Wijzigen

Jamaica Lane – Lessen in verleiding is een nieuw deel in de heerlijke, sexy serie van Samantha Young. Voor lezers van E.L. James, Jennifer Probst en Sylvia Day. De pijnlijk verlegen Olivia Holloway weet gewoon niet hoe ze een man moet benaderen. Haar verhuizing naar Edinburgh geeft haar de kans op een nieuwe start en ze besluit dat het tijd is om haar angsten opzij te zetten. Nate Sawyer is een meester in de kunst van het verleiden, maar zal zich niet snel binden aan een vrouw. Hij is de aangewezen persoon om Olivia met haar probleem te helpen. Maar wat eenvoudige lessen in verleiding hadden moeten zijn, wordt al snel een intense romance. Nate heeft echter een verleden dat hem achtervolgt en juist wanneer Olivia hopeloos verliefd begint te worden, laat Nate haar vallen. Kan Nate zijn angsten overwinnen? En

wil Olivia zich opnieuw laten verleiden?

De tuin van Badalpur is de indrukwekkende zoektocht van Mourad naar haar vader. De roman is tevens een aanklacht tegen misstanden in de huidige Indiase maatschappij. Omdat de moeder van Zahr een Turkse prinses en kleindochter van de sultan haar dochter wil behoeden voor het afgezonderde, strenge leven in India, vlucht ze met het meisje naar Parijs. Haar vader probeert haar naar India te halen, maar zijn pogingen mislukken. Jaren later vertrekt Zahr zelf naar India, op zoek naar haar vader. Tijdens haar verblijf in India maakt ze een reis naar Badalpur, het landgoed en de bakermat van de familie. Daar vindt ze een verwaarloosde tuin die haar vader destijds aan haar moeder heeft geschonken. Deze tuin wordt het symbool voor Zahrs verbondenheid met India, en wordt na de dood van haar vader inzet van een verbeterd erfenisstrijd met haar oudste halfbroer.

Een jonge sovjet-econoom keert uit Moskou terug naar zijn volk in de woestijn van Midden-Azië om het een gelukkiger bestaan te bezorgen.

In Danielle Steels roman Onweerstaanbare krachten moet Meredith Whitman verhuizen naar San Francisco, maar haar man blijft in New York. Als Meredith een hoge functie aangeboden krijgt in San Francisco, vijfduizend kilometer verderop, is ze dolblij dat haar man haar stimuleert de uitdaging aan te nemen. Steve vindt dat ze alvast kan verhuizen; hij verwacht daar ook wel een nieuwe baan vinden. In zijn hart hoopt hij dat nu de tijd aanbreekt om een gezin te stichten. Het pakt echter totaal anders uit! Steve moet een paar maanden langer in New York blijven dan gepland. Dat heeft een hectisch weekendhuwelijk tot gevolg, waarin ze ongemerkt elk een eigen leven opbouwen. Onweerstaanbare krachten beginnen hen uit elkaar te drijven. Danielle Steel heeft van haar 100 boeken rond de 800 miljoen exemplaren verkocht in 69 landen. Meer dan 20 van haar romans zijn verfilmd voor televisie en haar boeken staan stevast in de bestsellerlijst van The New York Times. www.daniellesteel.com

'Ik wil jou voor altijd' (nr. 6) gaat verder waar 'Ik hou van lekker' (nr.5) eindigde. Vandaag krijgen we te horen of en waar we volgend jaar kunnen gaan studeren. Degenen die overal zijn toegelaten, doen bescheiden alsof ze dat nooit hadden verwacht; de mislukkelingen beweren dat het allemaal niet zo belangrijk is, ook al weten ze diep vanbinnen dat hun leven verpest is. Kortom, ik ruik ruzie! Maar na vandaag moeten we ons maar weer eens met iets echt belangrijks bezighouden: ons liefdesleven. Was deze dag maar alvast voorbij, dan werd het tenminste weer leuk! Veel succes, allemaal. Liefs, Gossip Girl

De Ierse Concannon-familie bracht drie zeer verschillende dochters voort: Maggie, Brianna en Shannon. De drie vrouwen moeten elk hun eigen uitdagingen zien te overwinnen om liefde en geluk in hun leven te vinden. Zal de familieband sterk genoeg blijken om ook elkaar te vinden? Oudste dochter Maggie May is koppig en temperamentvol, met een groot talent voor glasblazen. Wanneer ze op een dag Rogan Sweeney ontmoet, die vastbesloten is haar werk in zijn prestigieuze galeries te verkopen, wil ze niets van hem weten. Maar Rogan laat zich niet zomaar wegsturen of

negeren. Hij is namelijk minstens zo koppig als zij...

Als Selva, dochter van een van de laatste Osmaanse pasja's, verliefd wordt op Rafael, een Joodse jongeman, komen hun families in het geweer. De twee geliefden worden verstoten en vertrekken naar Frankrijk om daar een nieuw leven te beginnen. Maar de Tweede Wereldoorlog breekt uit en ze raken verstrikt in het web van de naziterreur. Terwijl de nazi's hun greep op Frankrijk verstevigen, leven Selva en Rafael in voortdurende angst voor razzia's en concentratiekampen. Tien jaar geleden verdween Evangeline nadat ze met historicus Verlaine in de eeuwenoude strijd tussen engelenleerders en de kwaadaardige halfengelen, de Nephilim, betrokken raakte. Nu duikt ze opeens weer op in Parijs waar Verlaine zijn werk als engelenjager heeft voortgezet. Zijn gevoelens voor haar zijn echter niet verdwenen en dat brengt hem in grote verwarring over zijn missie, want haar genen blijken niet puur menselijk te zijn... Tijdens hun korte ontmoeting wordt ze voor zijn ogen ontvoerd door een van de meest gezochte engelen. De achtervolging brengt Verlaine van de schaduw van de Eiffeltoren naar de paleizen in Sint Petersburg en diep in Siberië en de kust van de Zwarte Zee. Daar komt niet alleen de waarheid over Evangelines afkomst aan het licht, maar ook de krachten die het ras van de Nephilim kunnen versterken of uitroeien. De strijd is nog niet ten einde

De nieuwe internationale erotische sensatie, waarvan al meer dan een miljoen exemplaren werden verkocht. Tachtig dagen blauw is een spannende, verleidelijke, overrompelende liefdesgeschiedenis die je doet snakken naar meer. Summer is een violiste bij een groot orkest en woont sinds kort in New York. Onder het toeziend oog van haar dirigent, Simón, bloeit haar carrière op. Maar een nieuwe stad, en nieuw succes, brengen nieuwe verleidingen met zich mee, en het duurt niet lang of Summer is terug in een gevaarlijke, geheime wereld van intriges en verlangens die ze dacht achter zich te hebben gelaten. Intussen voelt hoogleraar Dominik, haar Londense minnaar, zich gefrustreerd door Summers afwezigheid. Hij besluit naar New York te gaan omdat hij niet langer zonder haar kan leven. Maar terwijl hij denkt Summer tegen haar duistere kant in bescherming te kunnen nemen, realiseert hij zich niet dat zijn eigen passies misschien wel veel destructiever kunnen zijn voor hem _ en voor haar. Tachtig dagen blauw, het spannende tweede boek in de reeks van Vina Jackson, is zo mogelijk nog verleidelijker dan het eerste. Vina Jackson is het pseudoniem van twee bekende schrijvers, die voor het eerst, en anoniem, samenwerken. De een is een succesvol auteur, de ander een schrijver die ook werkzaam is in de Londense City. Lezersreacties: `Fantastisch, je moet alle drie de boeken lezen. Zeer de moeite waard en een goede verhaallijn. Onmogelijk om weg te leggen! `Een duister erotisch verhaal over overheersing en onderwerping.

Na de bestseller Dochter van Isfahan verrast Anita Amirrezvani opnieuw met een exotisch en bijzonder mooi geschreven roman. Dit keer neemt zij haar lezers mee naar het hof van het 16e-eeuwse Perzië, dat gonst van de intriges over macht,

liefde en loyaliteit. Perzië is in 1576 een prachtig, rijk land waar vrede heerst. Maar wanneer de Shah sterft zonder een opvolger te hebben aangewezen, breekt grote onrust uit. Prinses Pari, de dochter van de Shah, weet meer over staatszaken dan wie ook, maar haar pogingen om na de dood van haar vader de orde in het rijk te herstellen stuiten op enorme weerstand. Ze is immers een vrouw, en haar mening en kennis tellen niet. Pari en haar trouwe dienaar, een eunuch die - in tegenstelling tot Pari - in staat is om zich zowel binnen als buiten de paleismuren vrijelijk te bewegen, komen terecht in een machtsstrijd met dramatische gevolgen. Prinses van Perzië, dat losjes is gebaseerd op het leven van prinses Pari Khan Khanoom, is niet alleen een indringend verhaal over verraad en intriges, maar vooral een ontroerend portret van de onwaarschijnlijke vriendschap tussen een prinses en een bediende. Anita Amirrezvani's rijke proza brengt, net als in *Dochter van Isfahan*, een wereld tot leven die wordt bevolkt door hartstochtelijke, dappere karakters.

De statistische waarschijnlijkheid van liefde op het eerste gezicht de Fontein Jeugd
Hoe is het om vrouw te zijn in de wondere wereld van Hollywood? Is het wel zo betoverend als het lijkt? JeriLee Randall heeft na vele woelige jaren als stripteasedanseres en gastvrouw in een seksclub zichzelf omhoog gewerkt tot topactrice. Na vele foute mannen, een stukgelopen huwelijk en schimmige baantjes, heeft ze een veelbewogen zoektocht naar haar seksualiteit doorstaan. Alsnog moet ze in de harde wereld van Hollywood sterk in haar schoenen staan om haar waardigheid en respect te behouden. Blijft het voor JeriLee eenzaam aan de top? In 'Eenzame vrouw' vertelt Harold Robbins voor het eerst het verhaal van een ambitieuze en verleidelijke vrouw, die een heldin is geworden in de moderne literatuur. De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht. Biografie van de maitresse van Hitler (1912-1945).

Er loopt een moordenaar rond. De politie vindt het lichaam van een vrouw; een internetdate werd haar fataal. Haar verwondingen wijzen erop dat er een bijzonder agressieve moordenaar aan het werk is. Hij is in je huis, hij is in je kamer. De druk van de media wordt steeds groter, en de politie weet dat er maar één man is die deze zaak kan oplossen. Maar Harry Hole weigert terug te keren naar de plek waar hij ooit bijna alles verloor wat hem lief was. Tot hij een verband vindt tussen de moordenaar en de enige zaak die hij niet tot een goed einde bracht. En hij is uit op bloed. Wanneer een nieuw slachtoffer wordt gevonden, weet Harry dat

er geen weg terug meer is en dat hij zijn aartsvijand opnieuw onder ogen moet zien.

Impressies in woord en beeld van vervoermiddelen met een bijzonder karakter.

Als Margot Delacroix op veertigjarige leeftijd op gewelddadige wijze om het leven komt, wordt ze teruggezonden naar de aarde als haar eigen beschermengel. Ze krijgt van Hogerhand de opdracht om haar leven, vanaf haar geboorte tot aan haar dood, nog eens dunnetjes over te doen - inclusief alle vergissingen die ze heeft gemaakt, alle ellende die ze heeft doorstaan en de dingen die haar het meest spijten. Ze mag echter niets veranderen, het enige wat ze geacht wordt te doen is toekijken en ervan leren.

Margot waakt over haar dierbaren en beseft tot haar grote afschuw dat de problemen van haar zoon grotendeels te wijten zijn aan haar eigen gedrag. Ze sluit een pact met een demon en geeft haar plaats in de hemel op om het lot van van haar zoon te veranderen. Er kleven echter onverwachte consequenties aan de veranderingen die ze teweegbrengt...

Een jonge vrouw wordt ook nadat ze gelukkig getrouwd is, achtervolgd door de incest en mishandeling uit haar verleden.

Geheimen. Ze zijn verweven met alles wat we doen, met alles wat we zijn. Het geloof noemt ze zonden, en zegt dat het onze zonden zijn die voorkomen dat we naar de hemel gaan. Ze kunnen zowel groot als klein zijn. We kunnen ons eraan vastklampen alsof ze van puur goud zijn. Iedereen heeft ze. Een leugen, een minnares lang geleden, een stil en duister verlangen... Iedereen heeft wel een geheim dat hij aan niemand durft te vertellen. Niemand weet dat beter dan FBI-agente Smoky Barrett. Maar wat probeerde de jonge vrouw te verbergen die hoog in de lucht in een verkeersvliegtuig werd vermoord? En wat is de betekenis van het kruis dat in haar lichaam werd achtergelaten? Smoky en haar team openen de jacht op een seriemoordenaar die de diepste geheimen van zijn slachtoffers gebruikt om hen te vermoorden.

De Duitse schrijver Karl May leefde van 1842 tot 1912. Hij groeide op als zoon van een wever en werd beroemd dankzij zijn Indianenverhalen en reis- en avonturenromans, die o.a. in de Balkan, het Midden-Oosten en Amerika spelen; de meeste landschappen die hij hierin tot in details beschreef, heeft hij echter nimmer gezien. Hij bereikte een ongekennde, nog steeds voortdurende populariteit als de schepper van de onsterfelijke prairiehelden Winnetou en Old Shatterhand. Hij beschreef de Indianen in de ondergang, in een pakkende en eenvoudige stijl. Het schema is simpel: ideale helden staan tegenover ruwe schurken, die uiteindelijk nooit hun gerechte straf ontlopen.

China, 1929. Al jaren leeft Lydia Ivanova in de veronderstelling dat haar vader door de bolsjewieken is vermoord. Maar als ze ontdekt dat hij gevangen wordt gehouden in het door Stalin geregeerde Rusland, laat ze alles en iedereen achter om hem te gaan zoeken zelfs haar Chinese geliefde, Tjang An Lo. Samen met haar halfbroer Aleksej begint Lydia aan een levensgevaarlijke tocht. Dan verdwijnt Aleksej en blijft Lydia alleen en zonder geld achter. Ze vindt hulp bij een aantrekkelijke Russische officier. Maar Tjang An Lo is Lydia niet vergeten; hij heeft nieuwe informatie over haar vader. Terwijl hij haar achterna reist, speelt Lydia hoog spel om de waarheid te achterhalen... Adembenemend goed. Marie Claire Escapisme op zn best. Glamour Over De wilde orchidee: Prachtig, een aangrijpend liefdesverhaal en een buitengewoon ambitieus en sfeervol epos. Kate Mosse (auteur van Het verloren labyrint) Kate Furnivall, half Engels en half Russisch, put inspiratie uit de levens van haar Russische voorouders. Eerder

verschenen Sneeuwkllokjes van de steppe en De wilde orchidee, het eerste boek over Lydia Ivanova, dat werd geïnspireerd op haar moeders vlucht naar China na de Russische Revolutie.

Het eindexamen is nu echt in zicht en dus zijn de dames van de Constance Billard School for Girls druk in de weer. Nee, niet met studeren, maar met het zoeken naar de juiste witte graduation dress van de hipste designer in New York. En met het zoeken naar het juiste vriendje uiteraard. Als dat betekent dat je het vriendje van je beste vriendin moet afpakken, dan moet dat maar. De mysterieuze Gossip Girl houdt alles in de gaten en maakt de sappige details wereldkundig op haar goedbezochte site.

Eindelijk komen we te weten hoe het Blair vergaat bij haar Engelse Lord. Zal zij voorgoed haar New Yorkse jetsetleven vaarwel zeggen en intrekken bij Lord Marcus? En heeft zij zich werkelijk verzoent met Serena, die de hoofdrol in Breakfast at Freds voor haar neus wegkaapte? Serena krijgt het in 'Altijd dichtbij' nog knap lastig met die rol. En waarom geeft haar tegenspeler, de verrukkelijke sterspeler Thaddeus, weinig sjoege als zij toch heel nadrukkelijk toenadering zoekt? Je leest het allemaal in dit nieuwe, negende deel van de Gossip Girl-serie, want Gossip Girl is, zoals je weet, altijd dichtbij!

Een wervelende thriller van de koning van de bloedstollende avonturen! Het is het jaar 1908. De internationale spanningen lopen hoog op en een wereldoorlog lijkt onafwendbaar. Er is een wapenwedloop aan de gang, waarbij diverse grote naties met elkaar rivaliseren om de modernste vloot te bouwen. Dit gaat zo ver dat er zelfs dodelijk geweld wordt gebruikt om de ontwikkelingen bij andere naties te stoppen. Wanneer een aantal zeer belangrijke Amerikaanse marineleiders wordt vermoord, wordt de gerenommeerde privédetective Isaac Bell ingezet. Hij komt een uiterst geheim, wereldomspannend project op het spoor, genaamd Hull 44 en moet zich hiervoor in de wereld van de internationale topspionnen begeven. Clive Cussler schreef ruim dertig bestsellers, waaronder de beroemde series over Dirk Pitt, Kurt Austin en Isaac Bell. Hij heeft inmiddels al meer dan drie miljoen boeken verkocht in Nederland en Vlaanderen. Cussler woont in Arizona, VS. Zie ook: www.numa.net. 'Isaac Bell bezit de onaantastbare status van James Bond en de bovenmenselijke drang naar rechtvaardigheid van Sherlock Holmes.' Hebban.nl De kleindochter van een leerling van Gaudi krijgt opdracht het christendom te redden van het Kwaad door raadsels rond symbolen in Gaudi's werk te ontrafelen.

Een huiveringwekkende confrontatie met het ultieme kwaad Het eerste wat ik ruik is moord. Een schrijver heeft me eens gevraagd hoe moord ruikt. Hij was op zoek naar materiaal voor een boek dat hij aan het schrijven was, iets authentieks. 'Het is het bloed,' zei ik tegen hem. 'De dood stinkt, maar wanneer je voornamelijk bloed ruikt, ruik je meestal een moord.' 'Het is alsof je een mond vol muntjes hebt die je niet kunt uitspugen.' Ik ruik het nu, die doordringende, weeïge, koperachtige geur. Tot op zekere hoogte windt het me op. Er is hier een moordenaar geweest. Ik jaag op moordenaars. Ik loop verder. Het meisje is zestien jaar oud. Ze heet Sarah, bevindt zich op de plaats delict van een gruwelijke drievoudige moord en houdt een pistool tegen haar hoofd gedrukt. Ze beweert tegenover de politie dat 'de Vreemdeling' haar adoptiegezin heeft vermoord. Dat hij haar al haar hele leven achtervolgt en iedereen vermoordt van wie ze houdt. En dat niemand haar gelooft. En dat klopt, niemand gelooft haar. Tot nu toe... Special agent Smoky Barrett heeft de leiding over CSMIRC, een speciale FBI-eenheid die zich bezighoudt met het

opsporen van seriemoordenaars. En deze zaak zal het uiterste van hen vergen. Want een nieuwe wrede dubbele moord toont aan dat deze seriemoordenaar op een missie is en verdergaat dan welke moordenaar dan ook.

[Copyright: 04758e188a5ad63148c7623136b6dff6](#)