

Karcher Hds 580 Pressure Washer Manual

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Tijdens de première van de controversiële film Inferno wordt het dodenmasker van Dante tentoongesteld. Nic Costa moet de kostbare relikwie bewaken, maar bij de onthulling blijkt het te zijn vervangen door het hoofd van de ster van de film, die op gruwelijke wijze is vermoord. Dan wordt er ook een aanslag gepleegd op de hoofdrolspeelster. Costa en zijn team reizen af naar San Francisco voor de Amerikaanse première, in de hoop het masker te vinden. Daar is de actrice opnieuw doelwit van een aanslag. Costa zet alles op alles om de dader te vinden voordat het leven de kunst imiteert. Bedriegers en zwendelaars zijn er te over, maar meesteroplichters – zoals Bernie Madoff, Lance Armstrong, Diederik Stapel – zijn dunner gezaaid. Het zijn charmante persoonlijkheden, kunstenaars in het overreden, die op geraffineerde wijze het vertrouwen weten te winnen. Hoe doen ze het? Wat bepaalt hun succes? En hoe komt het dat wij erin trappen, keer op keer? In dit boek ontleedt Maria Konnikova de verschillende vormen van bedrog – van miljoenenfraudes tot skimming – en beschrijft vanuit psychologische, neurologische en biologische invalshoeken wat al deze oplichters met elkaar gemeen hebben en hoe zij hun slachtoffers in de val lokken. List en leugen geeft inzicht in waarom we oplichters vertrouwen, waarom we ze zo graag willen geloven en zo beïnvloedbaar kunnen zijn, en geeft ons gereedschap in handen om ons tegen toekomstige zwendelpraktijken te wapenen.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten

graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Toen Liao Yiwu ontdekte dat er een levendige christelijke gemeenschap bestond in China, wist hij weinig van het christendom. Hij had, als alle Chinezen, geleerd dat religie iets slechts was, dat gelovigen in het gunstigste geval misleide mensen waren, maar waarschijnlijker nog: kapitalistische spionnen. Omdat zijn werk al even verboden was als het geloof, voelde hij een band met de Chinese christenen, en de opofferingsgezindheid waarmee zij hun geloof beleden sprak hem aan. Zo schrijft hij onder andere over de non die haar leven wijdt aan het terugkrijgen van onteigend land, de chirurg die in een dorp is gaan wonen om daar mensen gratis te behandelen en de dominee die vermoord is tijdens de Culturele Revolutie. God is rood is het portret van een gemeenschap die zichzelf, tegen de klippen van het regime op, niet wil verloochenen. Tot 1990 was Liao Yiwu (Sichuan, 1958) een 'gewone' Chinese dichter, schrijver en muzikant. Tegen wil en dank werd hij een belangrijke stem in de Chinese vrijheidsstrijd. Zijn werk verschijnt allang niet meer in China, maar wel in de rest van de wereld. In 2012 kreeg hij de Vredesprijs van de Duitse boekhandel.

Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Papieren kind is een ontroerend verhaal over drie vrouwen die zich geconfronteerd zien met een kind van wie ze ieder op hun eigen manier gaan houden. De jonge Tia staat voor een groot dilemma wanneer zij zwanger blijkt te zijn van Nathan, een getrouwde man met twee zoontjes. Hij laat haar weten voor zijn gezin te kiezen, wat voor Tia voelt als haar verdiende straf. Ze heeft altijd geweten dat ze een hoge prijs zou betalen voor deze stiekeme relatie. Tia maakt haar zieke moeder wijs dat ze niet weet wie de vader is en ze kiest ervoor haar kind ter adoptie af te staan. Juliette, de vrouw van Nathan, weet niet dat haar man een buitenechtelijk kind heeft. Tot ze op een dag een brief opent en leest over zijn inmiddels vijfjarige dochter, Savannah. Juliette

is radeloos, maar realiseert zich dat ze er alles voor over heeft om haar gezin bij elkaar te houden. Ze besluit op zoek te gaan naar de adoptieouders van het kind. Caroline doet haar uiterste best een goede moeder te zijn voor haar geadopteerde dochter Savannah. Toch voelt ze zich voortdurend tekortschieten met haar veeleisende baan als arts. Diep in haar hart weet ze dat het moederschap haar nooit heeft aangetrokken, maar het kost haar de grootste moeite om dat tegenover zichzelf en haar man Peter toe te geven.

De teller staat op vier. Vier blanke vrouwen, allemaal op exact dezelfde manier vermoord en achtergelaten in hetzelfde gebied. Bij alle vier is het gezicht ingesmeerd met as. De politie van Florida is er dan ook van overtuigd dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Openbaar aanklager Abe Beckham is in gedachten al een profiel van de moordenaar aan het opstellen als er een vijfde slachtoffer wordt gevonden. Hoewel er overeenkomsten zijn met de eerdere zaken, zijn er ook verschillen. Deze vrouw is namelijk zwart... én ze is een bekende van Abe. Dan verdwijnt zijn echtgenote spoorloos - vlak nadat zij en Abe hevige ruzie met elkaar hadden. Opeens is hij niet langer de good guy die op misdadigers jaagt, maar is hij zelf hoofdverdachte in een gecompliceerde moordzaak...

'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' ****

Dethriller.blogspot.nl

Photographs by Chargesheimer, Fritz Fenzl, Nico Jesse, Frits Rotgans, Albert Renger-Patzsch. Edited by Frits Gierstberg, Mariatte Haveman. Text by Loek Kreukels, Paul van de Laar.

Sherlock Holmes, de eigenzinnige detective uit het werk van Sir Arthur Conan Doyle, staat bekend om zijn razendsnelle denkvermogen. Voordat hij zelfs maar weet wat het probleem in kwestie is, heeft hij al allerlei informatie ingewonnen en weet de juiste conclusie te trekken. Hoe doet s werelds bekendste detective dat? En, belangrijker nog, kunnen wij dat ook leren?

Psychologe Maria Konnikova combineert zijn verhalen met hedendaags psychologisch onderzoek van klassieke modellen tot recente ontwikkelingen in de neurowetenschappen om inzichtelijk te maken welke stappen Sherlock Holmes zet in zijn denken, van observatie tot deductie. Geen ander personage is zo geschikt om als basis te dienen voor onderzoek naar het menselijk

denken. Mastermind leert je misschien niet een meesterdetective te worden, maar wel om aandachtiger naar je omgeving te kijken en zorgvuldiger om te gaan met gedachten en beslissingen.

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Katie is dertig jaar, heeft een mooi huis, een aardige vriend en een goede baan. Als ze echter een jaar na het overlijden van haar moeder een brief van haar advocaat krijgt, die van haar leven een leugen maakt, verandert alles. Ze besluit op zoek te gaan naar haar verleden, en naar zichzelf. Maar een plan is één ding, de praktijk is vaak weerbarstiger - en familiebanden blijken niet zo onverwoestbaar als ze altijd dacht...

Spitalfields, Londen, 1840. Catherine Sorgeiul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en stopt als een soort merkteken haar in hun mond en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin niets is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die beangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door The Spectator gekozen tot boek van het jaar.

The American City & County Power Farming Lentekriebels Overamstel Uitgevers

Het is 1949. Valdimar Haraldsson, hoofdredacteur van het tijdschrift Vis en cultuur, wordt uitgenodigd om met een Deens

handelsschip mee te varen naar de Zwarte Zee. Het schip strandt in een Noorse fjord. Om de tijd te verdrijven luistert de bemanning elke avond in de eetzaal naar de verhalen van tweede stuurman Caeneus, over de tijd dat hij voer op de Argo, het legendarische schip van Jason. Valdimar zet daar zijn eigen verhalen over Vikingen en vis tegenover. Op geheel eigen wijze verweeft Sjón oude Griekse en noordse mythen met zeemansverhalen in kleurrijke, sterke, gruwelijke en uitermate erotische verhalen.

Ridley Jones probeert net haar leven op orde te krijgen wanneer een doodgewone handeling, het ophalen van foto's, haar in aanraking brengt met een internationaal crimineel netwerk. Op bijna elke foto die ze heeft gemaakt blijkt een schimmige figuur te staan. Vanaf dit moment wordt Ridley scherp in de gaten gehouden door de FBI en gevolgd door onderwereldfiguren. Wie kan ze nog vertrouwen? Het enige wat ze zeker weet is dat ze de waarheid over zichzelf en haar verleden moet achterhalen om ooit weer rust te vinden. Halve waarheden is een ijzersterke psychologische thriller voor de liefhebbers van Karin Slaughter en Nicci French, met duistere psychologische suspense, sterke karaktertekeningen en verrassende wendingen.

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel Over bijen en mist is een magisch-realistisch verhaal over drie generaties vrouwen in twee families, over hun liefdes en verdriet, hun alles verterende jaloezie, hun teleurstellingen en overwinningen. Het speelt zich af in een onbepaalde tijd in een naamloze stad waar het wemelt van geesten en hekserij. De roman vertelt het verhaal van Meridia, die aan haar vreemde jeugd en geheimzinnige ouders probeert te ontsnappen door op haar zestiende weg te lopen en met een gevoelige jonge man te trouwen. Ze heeft er geen idee van dat zijn familie ook zo haar geheimen heeft. In de tuin is een graf verborgen. Twee zussen worden grootgebracht in haat voor elkaar. En dan is er nog Eva, de ontzagwekkende matriarch van de familie, van wie de grieven als bijenwolken door de lucht zwermen. Over bijen en mist is zowel een liefdesverhaal als het epos van een familie waarin vrouwen de hoofdrol spelen. De roman neemt de lezers mee op een veelbewogen dertig jaar lange reis vol hoop en teleurstellingen, waarbij Meridia's vermogens lief te hebben, moed te houden en haar verstand te bewaren tot het uiterste worden beproefd. Martin woont nog steeds bij zijn moeder. Steeds vaker grijpt hij terug naar zijn enige echte passie: het lezen van misdaadromans. Hier gaat hij zo in op dat hij geen oog heeft voor de misdaden die in zijn omgeving worden gepleegd. Maar wanneer een collega

op brute wijze wordt vermoord, ziet Martin eindelijk kans om op de voorgrond te treden.

De Duitse schrijver Karl May leefde van 1842 tot 1912. Hij groeide op als zoon van een wever en werd beroemd dankzij zijn Indianenverhalen en reis- en avonturenromans, die o.a. in de Balkan, het Midden-Oosten en Amerika spelen; de meeste landschappen die hij hierin tot in details beschreef, heeft hij echter nimmer gezien. Hij bereikte een ongekennde, nog steeds voortdurende populariteit als de schepper van de onsterfelijke prairiehelden Winnetou en Old Shatterhand. Hij beschreef de Indianen in de ondergang, in een pakkende en eenvoudige stijl. Het schema is simpel: ideale helden staan tegenover ruwe schurken, die uiteindelijk nooit hun gerechte straf ontlopen.

Met Laurie Morans televisiecarrière gaat het goed: haar show is een hit. Maar haar break-up met collega Alex Buckley heeft ervoor gezorgd dat ze nu met Ryan Nichols moet samenwerken, en die kan ze niet uitstaan. Dan stelt Ryan een nieuwe zaak voor: drie jaar geleden werd Virginia Wakeling, een van de meest vrijgevigste donateurs van het museum, dood in de sneeuw gevonden. Ze is van het museumdak geduwd tijdens het Met Gala. Al gauw komt Laurie erachter dat er een heleboel verdachten zijn, die zich ook in Virginia's inner circle bevonden. Wanneer de tv-crew zich in de geheimen van de schatrijke familie mengt, komen een aantal getuigen in levensgevaar...

Profielschets van een vorst, een heerser, zoals hij zal moeten staan aan het hoofd van een ideale staat, door de Italiaanse geschiedschrijver (1469-1527); gevolgd door enkele andere politieke geschriften en privécorrespondentie.

Na een traumatiserende ontvoering staat Daphne's baas erop dat ze even verlof neemt. Maar zodra ze hoort over de zaak `Angel`, komt daar wat haar betreft niets van in. Angel is een zesjarig meisje dat geen woord gezegd heeft sinds ze vier dagen eerder door de politie aangetroffen werd naast een uitgebrande auto. Vlak bij het wrak zijn twee dode lichamen gevonden waarvan het onduidelijk is of dit haar ouders zijn. Wanneer het Daphne wel lukt om Angel aan het praten te krijgen, krijgt ze een raadselachtig en angstaanjagend verhaal te horen over een misdaad die verder reikt dan Daphne had kunnen vermoeden. Een misdaad die ervoor zorgt dat Daphne haar eigen verleden onder ogen moet zien

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankel wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

In 1984 stopte John Costello's leven. Maar zijn hart bleef kloppen... Hij en zijn vriendin Nadia waren het slachtoffer van een van de beruchtste Amerikaanse seriemoordenaars aller tijden. Nadia was op slag dood, maar wonderbaarlijk genoeg overleefde Costello

de brute aanval. Door die gebeurtenis is hij ernstig geestelijk beschadigd en wordt zijn leven beheerst door angsten en neuroses. Desondanks is er niemand die méér weet over seriemoordenaars dan hij. Twintig jaar later overspoelt een nieuwe golf van moorden New York, schijnbaar willekeurig, tot Costello een complex patroon ontdekt dat de delicten onderling verbindt. Maar deze duistere kennis brengt zijn leven opnieuw in gevaar.

Robert Ludlum & Kyle Mills, Het Utopia experiment Een revolutie op het gebied van oorlogvoering, maar is het wel veilig? Dresner Industries presenteert een revolutionair nieuw product: de Merge. Een technologische uitbreiding van de menselijke waarneming die direct gekoppeld is aan de hersenen. Kolonel Jon Smith wordt gevraagd het militaire potentieel te bepalen van het apparaat en de bijbehorende implantaten. Hij ontdekt dat de Merge een nieuwe manier van oorlog voeren mogelijk maakt. Een uitvinding die niet in handen van Amerikas vijanden mag komen. Maar is de Merge wel zón zegen voor de mensheid als Dresner beweert? En wat is het verband met een bizarre slachting in Afghanistan? Het is duidelijk dat Dresner iets verbergt, maar wat? Jon Smith en Randi Russell zijn vastbesloten om met gevaar voor eigen leven de waarheid te achterhalen die hun tegenstanders tot elke prijs geheim willen houden. Robert Ludlum brak op zijn veertigste door met De Scarlatti Erfenis en heeft inmiddels meer dan vijftientig wereldwijde bestsellers op zijn naam staan. Zijn serie rondom Jason Bourne is succesvol verfilmd met Matt Damon in de hoofdrol.

Wat als hij beloofd heeft altijd van je te houden? Wat als hij gezegd heeft je nooit te zullen verlaten? Wat als hij, telkens opnieuw, tegen je loog? Moet hij daar dan niet voor gestraft worden...? Vijf jaar lang hebben Sally en Clive een passievolle affaire gehad. Nu heeft hij haar gedumpt, om zich geheel aan zijn vrouw en gezin te wijden, terwijl Sally radeloos in haar slechte huwelijk achterblijft. Het begint met een onschuldige wandeling langs zijn huis en de brasserie waar zijn zoon werkt. Dan neemt Sally contact op met Clives vrouw en dochter. Maar dat moet toch kunnen? Dat zijn heel normale dingen om te doen met vrienden, nietwaar? In haar obsessie om op de hoogte te blijven van zijn leven, verliest Sally haar eigen gezin en zichzelf langzaam uit het oog. Totdat het lot voor een onverwacht bitterzoete wraak zorgt...

Na de prijswinnende podcast nu: Man, man, man - het boek. Over alles waar mannen zich mee bezighouden. In Man man man, het boek vertellen Domien Verschuuren, Bas Louissen en Chris Bergström – bekend van de podcast Man man man – je alles wat je altijd al wilde weten over mannen maar nooit durfde vragen. Net zoals de podcast bevat dit boek openhartige gesprekken over mannelijkheid. Het biedt een kwetsbare en grappige inkijk in hoe De Moderne Man zichzelf tegenwoordig ziet, en hoe ‘mannelijk’ hij denkt over een hele reeks aan onderwerpen. Daarnaast bevat het boek enkele langere persoonlijke verhalen, waarin de auteurs ‘geen gêne hebben om over emoties te praten of te tonen wie ze echt zijn’. Man man man is met maandelijks meer dan een half miljoen streams een van de meest beluisterde podcasts in Nederland. De theatervoorstellingen die voortkwamen uit de podcast lokten duizenden mensen naar de zalen. Man man man, het boek is de volgende stap in hun succesverhaal. ‘Dit is een fenomeen, het is niet anders te omschrijven!’ Eva Jinek ‘Hun onderlinge gesprekken, steeds over een ander thema, zitten vol bijzondere momenten. De sleutel naar het succes is hun openhartigheid.’ **** de Volkskrant

[Copyright: 915ba4875f0a5ecc4dc3ac3bdc7d8047](#)