

Kafka On The Shore

Dirk Pitt heeft zojuist tot zijn schrik ontdekt dat hij twee volwassen kinderen heeft. Ze werken voor het onderwaterstation van de NUMA, voor de kust van Nicaragua. Als zijn dochter Summer, een zeebiologe, en zijn zoon Dirk jr., een scheepswerktuigkundige, de oorsprong van een bruine smurrie die de oceaan teistert proberen vast te stellen, worden ze bedreigd door een woeste storm. Die koerst niet alleen hun kant uit maar is ook op weg naar een luxueus, drijvend hotel. Met de rest van de NUMA-ploeg wagen Pitt en Al Giordino een wanhopige reddingspoging. Maar wat ze in het kielzog van de storm aantreffen, doet het natuurgeweld verbleken. In het Caribisch gebied is blijkbaar een maar al te menselijk kwaad aan het werk...

Een zeeman zegt de zee vaarwel omwille van een jonge weduwe, hetgeen de bewondering van haar zoon doet veranderen in felle haat.

A Study Guide for Haruki Murakami's "Kafka on the Shore," excerpted from Gale's acclaimed Literary Newsmakers for Students. This concise study guide includes plot summary; character analysis; author biography; study questions; historical context; suggestions for further reading; and much more. For any literature project, trust Literary Newsmakers for Students for all of your research needs.

Kafka on the Shore Random House

Unlock the more straightforward side of Kafka on the Shore with this concise and insightful summary and analysis! This engaging summary presents an analysis of Kafka on the Shore by Haruki Murakami, which tells the story of 15-year-old Kafka as he runs away from home to escape from his famous sculptor father and search for his mother and sister. In parallel, Nakata, who was involved in a mysterious accident as a child that left him unable to read and write, but with the newfound ability to talk to cats, embarks on a similar voyage across the country. Unbeknownst to them, the two men are linked by a bloody murder, and they both become embroiled in a series of bizarre events that change the way they see the world. The novel showcases Murakami's signature blend of surrealist, dreamlike storytelling and close attention to real-world detail, and it remains among his best-known works. Find out everything you need to know about Kafka on the Shore in a fraction of the time! This in-depth and informative reading guide brings you:

- A complete plot summary
- Character studies
- Key themes and symbols
- Questions for further reflection

Why choose BrightSummaries.com?

Available in print and digital format, our publications are designed to accompany you on your reading journey. The clear and concise style makes for easy understanding, providing the perfect opportunity to improve your literary knowledge in no time. See the very best of literature in a whole new light with BrightSummaries.com!

De hoofdpersoon van De jacht op het verloren schaap is een jongeman van tegen de dertig, die samen met zijn vriendin, een meisje met sensationeel mooie oren, op zoek gaat naar een zeer speciaal schaap met een ster op de rug. Hij wordt hiertoe gedwongen door een sinistere man die volgeling is van de Leider, het kopstuk van een extreemrechtse beweging. De Leider leeft al zo'n veertig jaar op mysterieuze wijze met een gezwel zo groot als een golfbal in zijn hoofd. In de hallucinaties die door dit gezwel worden veroorzaakt, komt het onbekende schaap voor... De jacht op het verloren schaap is een echte Murakami: boeiend, geestig, avontuurlijk en mysterieus.

In vier maanden tijd verdwijnen acht mensen uit hun huis in hetzelfde Japanse dorp. De politie ontvangt een schriftelijke bekentenis, ondertekend door de 29-jarige Oda Sotatsu. Deze wordt uitgebreid verhoord en draait de gevangenis in. Tot zover de bekende ingrediënten van menig literaire thriller. Maar deze zijn slechts het uitgangspunt voor een roman waarin Jesse Ball, of de gelijknamige verteller die door het geval Sotatsu gefascineerd raakt, de grenzen van fictie tot het uiterste rekt. 'Sinds het zwijgen begon' heeft de vorm van een onderzoeksverslag, maar hoe meer 'Ball' boven tafel krijgt, des te groter wordt het raadsel. Heeft Sotatsu überhaupt de misdaad gepleegd? Waarom volhardt hij in zwijgen? Op een even vindingrijke als toegankelijke manier voert Jesse Ball ons mee in een volstrekt origineel, op zichzelf staand literair universum.

In een oude krant uit 1941 leest de schrijver Patrick Modiano aan het eind van de jaren tachtig een opsporingsbericht: 'Vermist: een vijftienjarig meisje...' Dat meisje laat hem niet meer los. In de loop der jaren weet hij met grote moeite een paar schaarse feiten over deze Dora Bruder en haar familie aan de bureaucratie en de vergetelheid te ontrukken. Langzaam dient zich de omtrek van een tragedie aan: een meisje dat van huis wegloopt, vier maanden zoek blijft en dan door de politie wordt thuisgebracht. Vervolgens worden Dora en haar vader opgepakt en samen naar Auschwitz getransporteerd, waar hun spoor in de mist van de tijd verdwijnt.

Het zesde deel van de decennia en continenten omspannende Clifton-serie Wie er eenmaal aan begint raakt verslaafd en wil zo snel mogelijk verder lezen! Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties van de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meeleven met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. Harry Clifton blijft de degens kruisen met de Russische grootmachten om de schrijver Babakov vrij te krijgen, maar een onverwachte gebeurtenis zet alles op zijn kop. In de onrust die ontstaat worstelt Giles Barrington met de vraag of hij de politieke arena moet verlaten. Ook het bankwezen krijgt klappen te verduren, en Sebastian Clifton wordt nog steeds op alle mogelijke manieren dwars gezeten door zijn rivalen. Bovendien verliest hij zijn hart aan een beeldschoon Indiaas meisje, maar haar ouders hebben heel andere plannen... De pers over Jeffrey Archer 'Een van de top-tien verhalenvertellers ter wereld.' Los Angeles Times

Amsterdam, 2035 Terwijl een vernietigende komeet recht op de aarde afsnelt, wacht de zestienjarige Denise gespannen op het moment van

de inslag. De gelukkigen zijn al vertrokken in ruimteschepen, op weg naar een nieuwe bestemming, maar vele andere families - inclusief die van Denise - hebben alleen recht op een plaats in een tijdelijke schuilkamer, waarna ze weer terug moeten keren naar de verwoeste oppervlakte. Dan komt ze erachter dat op Schiphol een laatste ruimteschip staat dat nog niet vertrokken is. Wanhopig probeert ze een plekje op het schip te bemachtigen, maar de toelatingseisen zijn streng: iedere passagier moet zichzelf nuttig maken en een steentje bijdragen. Voor Denise, die autistisch is, is dat extra moeilijk. Zal het haar lukken een plaats te veroveren of moet ze achterblijven op de straks onleefbare aarde? 'Een spannend en beklemmend verhaal over leven en overleven in apocalyptisch Amsterdam. Ik heb het in één ruk uitgelezen.' - Marieke Nijkamp, New York Times, bestsellerauteur van 54 minuten 'Duyvis' boeken worden in de VS door lezers en critici enthousiast onthaald.' - Boekblad 'Op de rand van het nietsrekent af met de gebruikelijke oppervlakkigheid in Young Adult-literatuur.' - The New York Times

Een moderne bestseller uit Japan. Voor de lezers van De kat van Takashi Hiraide en Als katten van de wereld verdwijnen van Genki Kawamura In een steegje in Tokio zit al meer dan honderd jaar een café dat zorgvuldig gebrouwen koffie schenkt. Dit cafeetje biedt de klanten een unieke ervaring: de kans om terug in de tijd te reizen. Voordat de koffie koud wordt beschrijft vier prachtige verhalen van café-gasten die het verleden een bezoekje willen brengen. De eerste wil de man die haar verliet confronteren, de tweede wil een brief terugvinden van haar man wiens geheugen is verdwenen door de ziekte van Alzheimer, de derde wil haar zus voor een laatste keer spreken en de vierde wil haar dochter voor de eerste keer ontmoeten. Maar de reis naar het verleden is niet zonder risico: de gasten moeten naar het heden terugkeren voordat hun kopje koffie koud geworden is.

In een klein, net appartement aan de rand van de metropool Seoul woont Kim Jiyoung, een dertigjarige millennial die onlangs haar kantoorbaan heeft opgegeven om fulltime voor haar pasgeboren dochter te kunnen zorgen. Maar al snel begint ze vreemde symptomen te vertonen die haar man, ouders en schoonouders verontrusten: Jiyoung imiteert de stemmen van andere vrouwen – levend en zelfs dood. Terwijl ze dieper in deze psychose duikt, stuurt haar echtgenoot haar naar een psychiater. Jiyoungs hele leven komt voorbij. Een verhaal doordrenkt van frustratie, doorzettingsvermogen en onderwerping. De rode draad: haar gedrag wordt altijd gecontroleerd door de mannelijke figuren om haar heen.

Een jonge wetenschapper verwerkt ultrageheime gegevens tot een numerieke code. Als voorbereiding op deze werkzaamheden heeft hij, zonder dat hij zich dat bewust was, een hersenspoeling ondergaan. Wat volgt is een bizarre speurtocht langs wonderlijke figuren en plaatsen in twee omgevingen, die uiteindelijk verrassend goed bij elkaar blijken te passen. In Hard-boiled Wonderland en het einde van de wereld geeft Murakami een even hilarisch als doordacht beeld van de menselijke natuur en de werking van ons verstand. Na een loopbaan als platenverkoper en uitbater van een eigen jazzbar in Tokyo, besloot Haruki Murakami (1949) in een opwelling dat hij romans wilde schrijven. Norwegian Wood betekende zijn doorbraak bij het grote publiek. Inmiddels staat hij wereldwijd te boek als cultschrijver.

In een vervallen gehucht ergens in Hongarije wacht een handjevol achtergebleven mensen op de komst van de man die hen moet verlossen: Irimiás, een duister figuur met het charisma van een profeet. Hij belooft hun een nieuw begin, werk en een beter leven. De bewoners kunnen zich niet onttrekken aan de suggestieve kracht van zijn belofte, al vermoeden ze wel dat ze, zoals altijd, met hem hun ongeluk tegemoet gaan. 'Satanstango stijgt ver uit boven het gekeutel in veel hedendaagse literatuur.' – W.G. Sebald 'Krasznahorkai is te vergelijken met Gogol en Melville.' – Susan Sontag Pers en publiek in Hongarije herkenden Satanstango onmiddellijk als een werk van klassieke allure toen het in 1985 verscheen. Ondanks de communistische censuur werd het een groot succes, en internationaal werd het niet veel later bejubeld

als een meesterwerk. Inmiddels is het vertaald in het Engels, Duits Frans, Spaans en vele andere talen. Er is bovendien een zevenenhalf uur durende verfilming gemaakt door Béla Tarr.

`De gedaanteverwisseling , `In de strafkolonie , `Een hongerkunstenaar , `De stoker en alle andere door Kafka zelf in het licht gegeven verhalen vertonen die wereld waarin we dromen en waken tegelijk, allebei op volle kracht, die kafkaïaanse wereld die voor andere schrijvers onbereikbaar is, maar waar de lezers zich meteen thuis voelen, en tegelijk juist niet, en ook dat allebei op volle kracht In `De gedaanteverwisseling merkt de hoofdpersoon dat hij s nachts in een reusachtig ondie is veranderd. Hoe hij en zijn omgeving daarop reageren (eerst met ontkenning, dan met aanpassing, dan met moedeloosheid en erger) Kafka beschrijft het met nietsontziend begrip en deerniswekkende humor, gedragen door een ijzeren logica. Het resultaat is het beroemdste verhaal uit de hele wereldliteratuur. De gedaanteverwisseling en andere verhalen is de vertaling van Drucke zu Lebzeiten, het enige deel van de nieuwe wetenschappelijke Kafka-uitgave dat (mede) gebaseerd is op gedrukte teksten: het gaat om al het door de auteur zelf gepubliceerde werk. Maar ook hier zien we een schoongemaakte, authentieke tekst: alle ingrepen van Brod en andere editoren zijn zorgvuldig verwijderd. Franz Kafka (1883-1924) was als jurist verbonden aan een verzekeringsmaatschappij. In zijn vrije tijd schreef hij een totaal origineel oeuvre bij elkaar, drie romans en enkele tientallen verhalen, die hem, naar het oordeel van vakgenoten, hebben gemaakt tot de grootste schrijver van de twintigste eeuw. Willem van Toorn is schrijver en dichter. Hij vertaalt de hele nieuwe Kafka-editie van Malcolm Pasley c.s.

In 1982 verkocht Haruki Murakami zijn jazzclub om zich geheel aan het schrijven te wijden. Hij begon toen ook met hardlopen om zijn conditie op peil te houden. Al een jaar later rende hij van Athene naar Marathon. In dit boek, na tientallen wedlopen, triatlons en door de pers bejubelde boeken, onderzoekt hij de invloed die de sport heeft gehad op zijn leven – en op zijn werk. Hij gunt de lezer een blik op de meest persoonlijke en uiteenlopende zaken: van het moment waarop hij besloot schrijver te worden, tot zijn grootste triomfen en teleurstellingen.

K. is heimelijk verliefd op zijn beste vriendin Sumire, die op haar beurt verliefd is op haar getrouwde bazin Mioe.

Gefrustreerd door zijn onbeantwoorde liefde begint K. een affaire met de moeder van een van zijn leerlingen. Dan krijgt hij een wanhopig telefoontje van Mioe: Sumire is op raadselachtige wijze verdwenen.

Sublieme opvolger van Moeders Zondag Brighton, 1959. Het theater aan het einde van de pier heeft sinds jaren niet zo'n goed zomerseizoen gekend. Ronnie, een briljante jonge illusionist, en Evie, zijn oogverblindende assistente, zijn de sterren van de show en zorgen avond aan avond voor volle zalen. Jack Robinson is de bij iedereen geliefde presentator, een geboren entertainer die de hele voorstelling draagt. Terwijl de zomer vordert, voltrekt zich buiten het zicht van het publiek tussen hen drieën een drama dat een schaduw werpt over hun succes en dat ieders leven ingrijpend en voorgoed zal veranderen. Een rijk en levendig, maar ook verpletterend verhaal – een meesterstuk van literaire tovenarij dat veel onthult over de menselijke conditie.

Alleen de goden kunnen de Romeinen nog redden... 'De rijzende ster van historische fictie.' - Wilbur Smith 'Meesterlijk gedaan.' - The Times 'Ben Kane staat bovenaan in het genre van de historische fictie.' - Western Mail 9 na Christus, Germania, ten oosten van de Rijn. Vijandige stammen bereiden een dodelijke hinderlaag voor op de Romeinen. Hun

aanvoerder is een charismatisch stamhoofd en vertrouweling van Rome, Arminius, wiens droom het is om de Romeinse indringers uit Germania te verdrijven. Centurion Lucius Tullus, die al vele veldslagen meemaakte, en de gewiekste provinciale gouverneur Varus staan lijnrecht tegenover Arminius. Samen met drie lokale legioenen verlaten zij hun zomerkampementen en marcheren terug naar hun forten aan de Rijn. Ze hebben er geen idee van dat in de mistig bossen van het Teutoburgerwoud alleen bloed, modder en de dood op hen wachten...

In de nabije toekomst maken jongeren de straten onveilig. Een van de bendeleiders wordt opgepakt maar maakt ook in detentie amok. De overheid besluit tot een wetenschappelijk experiment: geweld moet hem wezensvreemd worden. Maar niet alles verloopt volgens plan. Dit legendarische boek gaat over de vrije wil, puberteit en genetische dispositie voor misdaad en geweld. Maar ook over wanhoop, sadisme en fascisme. En wraak. Veel grotere thema's zijn er niet. Met zijn nadsat, een sociolect dat de hoofdpersonen onderling spreken, schiep Burgess bovendien een straattaal van teenagers gone bad. Ultrageweld is van alle tijden. Lees en huiver. Vijftig jaar na publicatie van het origineel verschijnt eindelijk de Nederlandse vertaling die de roman verdient. Hun grote staat van dienst, hun virtuositeit, hun taalgevoel en hun inventiviteit maken Harm Damsma en Niek Miedema tot de ideale vertalers van *A Clockwork Orange*.

Betoverende nieuwe roman van bestsellerschrijfster Cecelia Ahern Sins de verdwijning van haar klasgenote twintig jaar geleden, is Sandy Short geobsedeerd door alles wat verdwijnt. Vinden is haar Levensdoel, of het nu gaat om de autosleutels, die ene sok die in de was verloren is gegaan of om personen die spoorloos Lijken te zijn. Op haar zoektocht naar een van die mensen, verdwijnt Sandy zelf en komt terecht op de plek van de verloren dingen. Maar al snel gaat Sandy weer op zake, ditmaal naar de weg naar huis... Cecelia Ahern (1981) is de dochter van de Ierse minister-president Bertie Ahern. Op 21-jarige leeftijd debuteerde Cecelia met *PS: Ik hou van je*, een boek dat in meer dan veertig landen werd uitgegeven en wordt verfilmd met o.a. Hilary Swank en Lisa Kudrow. De plek van de verloren dingen is Cecelia's vierde roman en stond in Amerika, Engeland en Ierland wekenlang in de bestsellerlijsten. Het boek werd bovendien genomineerd voor de Irish Book Award.

Wat gebeurt er na het donker in de grote stad? `De tijd verstrijkt er op een andere manier, zegt een van de personages in *After Dark*. Dat geldt voor meer personages in deze roman: een eerstejaarsstudente, een bonenstaak die trombone speelt, een vrouwelijke worstelkampioen, een Chinese prostituee, een sadistische kantoorwerker en een sinistere gangster op een motorfiets. Hun paden kruisen elkaar gedurende één nacht in Tokio in een patroon dat de lezer allengs duidelijk wordt of niet.

In 'De moord op Commendatore' van Haruki Murakami neemt een zesendertigjarige portretschilder zijn intrek in een oud atelier in de bergen ten zuidwesten van Tokio. Hij is onlangs gescheiden, na zes jaar huwelijk. Behalve door hartzeer

wordt hij geplaagd door een 'painter's block'. Hij hoopt in het afgelegen atelier tot rust te komen en zijn inspiratie terug te vinden, maar het loopt anders. Een mysterieus schilderij lijkt tot leven te komen. Vanuit een heuvel in het bos achter het huis klinkt 's nachts het geluid van een bel. Een flamboyante buurman biedt hulp, maar hij heeft zijn eigen agenda. Het leidt tot een zoektocht waarin de hoofdpersoon met zijn diepste angsten wordt geconfronteerd.

De 67-jarige Trond trekt zich terug in een huisje aan een meer in het oosten van Noorwegen. Na de dood van zijn vrouw heeft hij zijn bedrijf en zijn huis verkocht. Nu woont hij alleen met zijn bastaardhond. Hij brengt de tijd door met praktisch werk: reparaties, voorbereidingen voor de winter. Een ontmoeting met een leeftijdgenoot maakt herinneringen los aan de zomer van 1948, toen Trond een jongen van vijftien was en de vakantie samen met zijn vader doorbracht. Het was een zomer vol hooi, warmte, regen en mannen die hard hun best deden om het werk af te krijgen. Een perfecte zomer, totdat Trond voor het eerst in zijn leven de dood tegenkwam.

Murakami werd dit voorbije decennium een auteur voor wie je in gestrekte pas naar de boekhandel holde. Met deze rijkelijke verhalenkrans voegt hij een nieuwe parel aan zijn oeuvre toe. Kafka Tamura loopt op zijn vijftiende verjaardag van huis weg om te ontsnappen aan de sombere voorspellingen van zijn onmogelijke vader. Zijn reis voert hem naar een vreemde stad, waar hij de oude man Nakata ontmoet die met katten kan spreken. Er wordt een brute moord gepleegd, maar de identiteit van zowel dader als slachtoffer is een groot raadsel.

In 'De olifant verdwijnt' zijn de verhalen uit de gelijknamige bundel uit 2005 eindelijk herenigd met die uit Kangoeroecorrespondentie (2012). De selectie, door Murakami zelf geautoriseerd, omvat een scala aan klassiek geworden verhalen, van 'A Slow Boat to China', het eerste verhaal dat Murakami ooit publiceerde, tot 'Hoe ik op een zonnige ochtend in april mijn 100 procent perfecte meisje tegenkwam', het verhaal dat als basis diende voor zijn meesterwerk 1q84. Verhalen waarin de meester zoals altijd telkens weer de grens tussen droom en realiteit overschrijdt, en de alledaagse werkelijkheid licht kantelt, waardoor een surreële, magische sfeer ontstaat.

Ja, ze is een volwassen vrouw. En ja, ze kan best haar eigen boontjes doppen. Maar soms, als alles tegen zit, wil Maggie Sullivan maar één ding: schuilen bij Sully, haar vader. En omdat nu méér dan alles tegen zit, rijdt ze naar Sullivan's Crossing in Colorado, naar de prachtige plek in de bergen waar haar vader een plattelandswinkel en een kampeerterrein runt. Daar is al jaren alles hetzelfde, daar verandert nooit iets en daar kan ze uitrusten. Ware het niet dat Sully de dag na haar aankomst een hartaanval krijgt. En wie gaat hem verzorgen? Juist! 'Carrs talent om heerlijke, niet al te perfecte personages neer te zetten schittert op elke bladzijde.' - Publishers Weekly

In drie door elkaar gevlochten composities - het optreden van de duivel in Moskou omstreeks 1930, een parafrase op de geschiedenis van Pontius Pilatus en een variatie op het Faustthema - geeft de schrijver een satire op het Sovjetregime.

'De Opwindvogelkronieken' is niet zomaar een roman maar een index van menselijke eigenaardigheden. Een lange reeks petites histoires toont de onmogelijkheid om een ander mens wezenlijk te doorgronden. In 'De opwindvogelkronieken' van Haruki Murakami slaat het noodlot wel erg hard toe bij T?ru Okada: hij raakt zijn baan kwijt, zijn kat is spoorloos en dan komt zijn vrouw ook ineens niet meer thuis na haar werk. De tocht die daarop volgt, op zoek naar zijn vrouw en kat, brengt hem in contact met een aantal bizarre mensen, zoals twee gestoorde zusters, een tamelijk vreemde tiener, een oude soldaat en een zeer dubieuze politicus. Het werk van Haruki Murakami, met romans als 'Norwegian Wood', 'Kafka op het strand' en 'De moord op Commendatore', en verhalenbundels als 'Eerste persoon enkelvoud', is in meer dan 40 landen uitgegeven en is bekroond met onder andere de Welt Literatuurprijs en de Hans Christian Andersenprijs. Hij wordt regelmatig getipt als kandidaat voor de Nobelprijs voor de Literatuur.

Kafka Tamura runs away from home at fifteen, under the shadow of his father's dark prophesy. The aging Nakata, tracker of lost cats, who never recovered from a bizarre childhood affliction, finds his pleasantly simplified life suddenly turned upside down. As their parallel odysseys unravel, cats converse with people; fish tumble from the sky; a ghost-like pimp deploys a Hegel-spouting girl of the night; a forest harbours soldiers apparently un-aged since World War II. There is a savage killing, but the identity of both victim and killer is a riddle - one of many which combine to create an elegant and dreamlike masterpiece. 'Wonderful... Magical and outlandish' Daily Mail 'Hypnotic, spellbinding' The Times 'Cool, fluent and addictive' Daily Telegraph

Kind van sneeuw is prachtig van opzet en toon, betoverend van begin tot einde, een buitengewone prestatie. Alaska 1920. Mabel en Jack hebben het zwaar. Jack gaat gebukt onder de enorme hoeveelheid werk op de boerderij en Mabel worstelt met de eenzaamheid en het verdriet over het feit dat zij geen kinderen kunnen krijgen. Bij de eerste sneeuwval van het seizoen bouwt het echtpaar in een opwelling een kleine sneeuwpop. De volgende morgen is het sneeuwkind verdwenen, maar plotseling vangen ze een glimp op van een blond meisje dat door het bos rent. Het kleine meisje, dat zichzelf Faina noemt en zo uit een sprookje lijkt te zijn gewandeld, veroverd al snel Jack en Mabel's hart. Ze zien haar maar al te graag als hun dochter. Maar in Alaska zijn leven en dood onvermijdelijk met elkaar verbonden. Wat het echtpaar van Faina leert verandert hun leven voor goed. Eowyn Ivey vond de inspiratie voor deze roman in een Russisch sprookje over een sneeuwmeisje. Op de kinderafdeling van een bibliotheek vond zij het verhaal, met tekeningen van een illustratrice uit Alaska. Eowyn was gegrepen door de leegte en eenzaamheid, maar ook de magie van het landschap dat zoveel gelijkenis vertoonde met dat uit haar jeugd. Zij las het oorspronkelijke verhaal en baseerde daarop haar debuutroman.

Vera groeit op in een welgesteld Joods gezin, maar valt voor Miloš, een arme Servische dorpeling. Samen beleven ze

een grootse liefde, versterkt door een misschien nog wel grotere toewijding aan hun geloof in het communisme en een rechtvaardige wereld. Ze nemen deel aan de partizanenstrijd tegen de nazi's en aan het eind van de oorlog wordt hun dochter Nina geboren. Na conflicten tussen Tito en Stalin wordt Miloš onverwacht gearresteerd als verrader. Gedesillusioneerd pleegt hij zelfmoord in zijn cel. Vera wordt opgepakt en voor een onmogelijke keuze gesteld: Miloš als verrader erkennen en vrijuit gaan, of zelf in een kamp belanden. Vera's liefde voor Miloš gaat boven alles en zij kiest voor hem. Op Goli Otok, een kaal eiland voor de kust, wordt zij drie jaar lang vastgehouden en gemarteld. Haar zesjarige dochtertje blijft alleen achter. Vera's keuze zou nog generaties lang doorwerken. Op haar negentigste verjaardag stellen haar dochter en kleindochter voor met Vera naar Goli Otok af te reizen om erachter te komen onder welke omstandigheden zij haar dochter destijds in de steek liet. De reis legt de meest tegenstrijdige emoties bloot – angst, liefde en barmhartigheid – die het weefsel van een familie voor altijd kunnen veranderen. Het leven speelt met mij laat zien hoe en waarom wij soms tot de meest onmogelijke beslissingen worden gedreven. Grossman beschrijft als geen ander hoe trouw en politieke ideologie de kern van een gezin kunnen raken en de grens tussen standvastigheid en verraad vervaagt.

Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpelings alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpelings hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

SuperSummary, a modern alternative to SparkNotes and CliffsNotes, offers high-quality study guides for challenging works of literature. This 72-page guide for "Kafka on the Shore" by Haruki Murakami includes detailed chapter summaries and analysis covering 49 chapters, as well as several more in-depth sections of expert-written literary analysis. Featured content includes commentary on major characters, 25 important quotes, essay topics, and key themes like Fate versus Self-Determination and Meaning of Memory.

Het beste van Adam Sharp van bestsellerschrijver Graeme Simsion (Het Rosie Project) is een heerlijke roman over nostalgie, muziek en liefde. Wat als je de ware liefde vindt? Wat als je die verliest? Wat als je nog een kans krijgt? Na twintig jaar krijgt veertiger Adam Sharp uit het niets een bericht van Angelina Brown, zijn Eerste Echte Liefde. Samen

hadden ze een fantastische tijd - hij speelde piano in een bar, zij zong - tot Adams tijd in Australië erop zat en hij terugkeerde naar Engeland. Overvallen door nostalgie en vragen - wat als hij wél had gekozen voor Angelina? - beantwoordt Adam het bericht. Is er een tweede leven voor zijn eerste liefde? Het beste van Adam Sharp is een geweldige roman over liefde, muziek en in het reine komen met het verleden. Graeme Simsion schreef de bestsellers Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Van deze romans samen werden meer dan 250.000 exemplaren verkocht. Het beste van Adam Sharp is zijn nieuwe roman, met nieuwe hoofdpersonen.

Het eerste lichaam is van een jonge vrouw, en wordt -- vreemd gepositioneerd -- gevonden aan de oever van een rivier in Minneapolis. Haar keel is doorgesneden, haar lichaam is gruwelijk verminkt en het is duidelijk dat de vrouw ernstig gemarteld is. Davenport weet dat dit het werk moet zijn van een zwaar gestoorde dader. Twee weken later wordt het tweede lichaam gevonden, op een boerderij tien kilometer verderop. Het lichaam is op dezelfde manier gepositioneerd en vertoont dezelfde verminkingen. Het slachtoffer is dit keer echter een man, maar er is ogenschijnlijk geen verband tussen de twee slachtoffers. Het spoor leidt naar een zwaarbewaakte inrichting voor psychisch gestoorde misdadigers. Daar ontdekt Davenport dat de man die er onlangs voorwaardelijk is vrijgelaten in alle opzichten voldoet aan het profiel van de moordenaar. Te laat beseft hij dat hij wordt misleid.

In zeven korte verhalen wijdt levensgids en meesterverteller Haruki Murakami zich opnieuw aan een van zijn grote thema's: de liefde. De verhalen in 'Mannen zonder vrouw' horen tot de meest tedere, ontroerende teksten uit zijn oeuvre - en ze zijn onmiskenbaar Murakami. Ze gaan over eenzame, beschadigde mannen, mannen die iets beslissends mankeert, melancholieke mannen. Met andere woorden: kleurloze mannen...

Het leven van een 15-jarige jongen die van huis is weggelopen, loopt parallel aan dat van een oude man die op zoek is naar de openingssteen die een andere wereld zal ontsluiten.

In 'Een kat achterlaten', een autobiografische verhaal, stipt Haruki Murakami een paar schijnbaar terloopse herinneringen aan die hem bij nader inzien een diep gevoel van verbondenheid met zijn vader verschaffen. Diens verhalen over zijn militaire dienstjaren in China blijken bovendien een onuitwisbare indruk op de schrijver te hebben gemaakt. Haruki Murakami heeft veel onderwerpen aangestipt in zijn lange carrière, maar één thema liet hij tot nu toe onaangeroerd: zijn vader. Meer dan twintig jaar lang hadden vader en zoon Murakami nauwelijks contact met elkaar; pas kort voordat zijn vader stierf, heeft de schrijver hun band kunnen herstellen.

[Copyright: 0e4977c2073ef515e03fe21b4813c6c7](https://www.kafkaonline.nl/boek/0e4977c2073ef515e03fe21b4813c6c7)