

## Jan 2013 Aqa C2 Paper Maths

'Romeins' lijkt soms een ander woord voor 'decadent'. Mateloze bras- en slemppartijen, woeste orgieën, vrije seks... Dat is een verkeerd beeld. De Romeinse literatuur is serieus en ingetogen. Grote uitzondering: de *Satyrica* van Petronius, een roman uit de eerste eeuw. Alle remmen gaan los. Vooral in het middendeel van de roman, een beschrijving van een uitzinnig diner. De rijke vrijgelatene Trimalchio laat geen middel onbenut om zijn gasten te verbluffen en te verrassen. Krankzinnige gerechten, daverende shows en meeslepende verhalen: zijn diner biedt alle ingrediënten voor een wilde Romeinse nacht.

\*\*\* Met een gratis voorproefje van Gena Showalters nieuwe boek *Eerste leven* \*\*\* Alice dacht dat ze alles al had meegemaakt, maar helaas... het kan nog erger. Na de laatste zombie-aanval gebeuren er vreemde dingen met haar. Spiegels komen tot leven, ze hoort stemmen die anderen niet schijnen te horen, en ze heeft soms de afschuwelijke neiging om iemand aan te vallen. Wat is er toch met haar aan de hand? Cole, haar vriendje, doet ook al zo raar. Eerst ontwijkt hij haar de hele tijd, en dan maakt hij het volkomen onverwacht uit. En dat is nog niet alles. Het lijkt wel alsof hij iets voor haar verborgen houdt. Maar Alice wordt pas echt bang als ze in de spiegel kijkt...

Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

Unieke autobiografie van een dertienjarige autistische jongen – met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft. Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In *Waarom ik soms op en neer spring* geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over *Waarom ik soms op en neer spring* 'Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen.' de Volkskrant 'Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener.' Jon Stewart, *The Daily Show* 'Amazing times a million.' Whoopi Goldberg

Jon heeft het moeilijk. Omdat hij niet met zijn stiefvader overweg kan wordt hij naar een kostschool gestuurd. En dan verschijnen op een nacht ook nog vier geesten van middeleeuwse ruiters onder zijn raam. Ze kondigen aan niet te zullen rusten voor ze hem hebben vermoord. Jon is doodsbang, want hoe kun je het opnemen tegen geesten? De enige die Jons verhaal serieus neemt is Ella, die bij hem op school zit. Ze stelt voor de geest van Willem Langzwaard om hulp te vragen. Deze ridder is begraven in de kathedraal en heeft gezworen iedereen te helpen die in nood verkeert. Samen met Ella laat Jon zich 's avonds insluiten in de kathedraal. Zal ridder Langzwaard werkelijk verschijnen en kan hij Jon helpen?

*Airframe* van Michael Crichton is een adembenemende en beangstigend actuele thriller over veiligheid in de luchtvaart en een dodelijke doofpotaffaire. Crichton is schrijver van onder meer *Jurassic Park*, *Timeline* en *Zero Cool*. Juist op het moment waarop veiligheid in de publieke opinie alle aandacht heeft, vindt er een dodelijke ramp plaats hoog in de lucht aan boord van een commerciële vlucht van Hong Kong naar Denver. Een koortsachtig en hectisch onderzoek volgt, waarin de waarheid het grootste slachtoffer zou kunnen zijn. 'Een thriller die je ademloos uitleest en die je voor altijd in je dromen zal achtervolgen.' - Philadelphia Inquirer

Het verhaal ging de hele wereld over: een Amerikaanse avonturier was tijdens een eenzame bergtocht in de Grand Canyon klem komen te zitten onder een grote rots. Niemand wist waar hij was. Om zijn leven te redden moest hij ten slotte zijn rechterhand amputeren. Aron Ralston werd wereldberoemd met dit verhaal, maar niemand kon vermoeden wat het had betekend om met slechts een fles water en een scherp mes te overleven uit een uitzichtloze positie. In 127 uur vertelt Ralston in detail over deze bizarre en schokkende ervaring en hoe die zijn leven heeft veranderd. Wat doen vreselijke pijn en doodsangst met je? Wat voor instelling moet je hebben om je zelf te verminken? Hoe krijgt iemand zichzelf zover? Wat overkomt je als het allemaal toch nog goed afloopt? Hoe gaat een geharde sportman en berggids om met zulke verwarrende en onbekende emoties? Opmerkelijk eerlijk en confronterend vertelt Aron over zijn ongeluk en de nasleep ervan. Wanneer je werkelijk de dood onder ogen moet zien, blijken zich werelden voor je te openen. Het onmogelijke wordt mogelijk, de geest blijkt sterker dan de materie. Zijn beproeving heeft Aron Ralston zicht gegeven op een nieuwe en meer spirituele kant van zijn persoonlijkheid. 127 uur is het superspannende en indrukwekkende verhaal van die ontwikkeling.

Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Zomer 1972: in het geliefde vakantieoord Famagusta op het zonovergoten eiland Cyprus verrijst een luxe vijfsterrenhotel. In hotel De Zonsopgang werken Griekse en Turkse Cyprioten ondanks hun tegenstellingen in harmonie samen. De Griekse familie Georgiou en de Turkse Özkans komen ook naar Famagusta, in een poging het geweld dat Cyprus al jaren in zijn greep houdt te ontvluchten. Famagusta lijkt een zonnige, vredige enclave op het verscheurde Cyprus, maar schijn bedriegt: tijdens de burgeroorlog die het eiland meer en meer in zijn greep krijgt, verandert Famagusta in een spookstad, waarin de twee families als enigen achterblijven. In de tijd die volgt raakt het lot van de beide families voorgoed met elkaar vervlochten.

In *Akenfield* vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van Engeland. Het hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-'67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

'Een van haar beste boeken. Alleen al om hoe góéd ze vertelt wat er met deze jonge mensen gebeurt is het de moeite

waard.' - El Cultural

Includes entries for maps and atlases.

Daily ReportSouth Asia. IndexThe Mongols in IranChingiz Khan to Uljaytu 1220–1309Routledge

Na de dood van zijn vader besluit een 15-jarige jongen diens lichaam te verbergen.

'Gruwelijke rijmen' is een fantastisch rijmpjesboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen in kleur van bekroond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Je denkt misschien: dit ken ik al, maar dat is heus niet het geval. Het echte verhaal van Assepoester is heel wat bloediger en woester. In 'Gruwelijke rijmen' zijn bekende sprookjes met een knipoog op rijm gezet door Roald Dahl en virtuoos vertaald door Huberte Vriesendorp. 'Gruwelijke rijmen' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste

kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Wat 'Madame Bovary' is voor de Franse literatuur en 'Anna Karenina' voor de Russische is 'De pop' voor de Poolse. Velen beschouwen het magnum opus van Boleslaw Prus als de grootste Poolse roman van de negentiende eeuw – of zelfs van alle tijden. Net als in die andere twee epische meesterwerken staat ook in 'De pop' een tragische liefdesgeschiedenis centraal. De bonkige, steenrijke selfmade man Stás Wokulski is tot over zijn oren verliefd op de beeldschone, koele aristocrate Izabela Lecka. Om deze vrouw te veroveren zal Wokulski zijn 'simpele' levensstijl moeten opgeven. Hij begint de salons van Warschau te bezoeken, spendeert geld aan cadeaus en bloemen. Alles om in het gevlij te komen bij Izabela – en vooral ook bij haar vader Tomasz. Maar de oude adel laat de nouveau riche niet zomaar toe in haar domein. Behalve een aangrijpend liefdesverhaal is 'De pop' daarmee ook een roman over de verwoestende werking van klasseverschillen.

Beschrijving van de verschrikkingen van de stellingenoorlog 1914-'18 in Frankrijk, aan de hand van de lotgevallen van een groep Duitse jongens.

De Parijse rechercheur Alice Schafer en de Amerikaanse Gabriel Keyne worden wakker op een bankje in Central Park, aan elkaar geketend met handboeien. De twee kennen elkaar niet en weten niet hoe ze hier terechtgekomen zijn. Het laatste wat Alice zich herinnert is dat ze de avond ervoor met haar vriendinnen uit ging in Parijs en het laatste wat Gabriel nog weet is dat hij pianospeelde in een club in Dublin. Nu heeft Alice een vreemd wapen in de binnenzak van haar jas en bloed op haar shirt. Onmogelijk? En toch... 'Onvoorspelbaar en aangrijpend: deze psychologische thriller beneemt je de adem tot aan de spectaculaire ontknoping.' – Metro 'Central Park heeft alles in zich om een bestseller te worden. 400 bloedspannende pagina's!' – RTL (radio)

'Ik heet Eva. Ik ben geboren in een achterkamer van een naargeestig huis en opgegroeid tussen oude meubelen, boeken in het Latijn en mummies van mensen. Toch ben ik daar niet melancholiek door geworden want ik ben ter wereld gekomen met in mijn geheugen een vleugje oerwoud.' In een stijl die even krachtig en kleurrijk is als het Zuid-Amerikaanse landschap van regenwouden, ruige bergen en verdorstende woestijnen, vertelt Isabel Allende het adembenemende verhaal van het bizarre en fantastische leven van Eva Luna. Ze voert de lezer mee naar een exotische wereld waarin werkelijkheid en verbeelding naadloos in elkaar overgaan.

Zedenschets van het Britse society-leven tussen de wereldoorlogen.

This book explores the administration of Iran under Mongol rule through taxation and monetary policy. A consistent development is evident only from abundant numismatic material, from the conquest of Samarqand by Chingiz Khan to the reign of the penultimate ruler, Uljaytu. In many cases, the individuals responsible for initiating and conducting the policies can be identified from the histories or remarks of the mint master. The structure of the empire is clearly demarcated by mint production, coin styles and type of metal. This illuminates many controversial historical points such as the meaning and function of an Il-khan and the establishment of the Toluid dynasty under Hulagu. The Mongols broke the crust of an inflexible and archaic Islamic monetary tradition that had hampered economic development by encouraging extensive trade and the sciences (especially astronomy and higher mathematics) through determined and always pragmatic programmes.

Jeff Atman, een gehaaide en overwerkte journalist, is in Venetië om de aftrap van de Biennale te verslaan. Hij verwacht veel kunst te zien, zich bij veel chique feestjes naar binnen te kunnen kletsen, en veel te veel bellini's te drinken. Hij had niet verwacht de intrigerende Laura te ontmoeten, die zijn korte verblijf in de stad volledig zal transformeren. Een andere stad, een andere opdracht. Een journalist bevindt zich op de oever van de Ganges in Varanasi. Te midden van de mensenmenigtes, de ghats en de chaos van een van de belangrijkste pelgrimsoorden binnen het hindoeïsme wacht hem een transformatie van een heel andere soort. Jeff in Venetië, de dood in Varanasi is een volstrekt uniek en verrassend tweeluik over liefde, kunst en verlangen. Daarmee komt hij dicht in de buurt van typische Thomas Mann-thema's zoals verlangen naar schoonheid en een verloren jeugd, maar met een geheel eigen intelligente, scherpe en geestige stijl die deze roman uitzonderlijke brille geven.

Laura woont alleen met haar kinderen Betty en Rees sinds haar man David haar heeft verlaten om een nieuw gezin te stichten met de jongere Chloe. Wanneer de negenjarige Betty en haar vriendinnetje om het leven komen bij een auto-ongeluk stort Laura in en raakt geobsedeerd door één gedachte: de man die haar dochter heeft aangereden beroven van datgene waar hij het meest van houdt, zodat hij weet wat zij doormaakt. Ze komt erachter wie hij is en begint hem te achtervolgen.

Lev is op weg naar Groot-Brittannië om werk te vinden, zodat hij zijn moeder en dochter in Oost-Europa geld kan sturen. Door de ogen van de economische migrant kunnen we een blik werpen op Engeland, Londen, de typische 'Engelsheid' en de mysterieuze rituelen die daarbij horen. Lev vindt werk in een restaurant. Eerst als bordenwasser, maar later weet hij op te klimmen. Zijn onverwachte talent levert hem nieuwe vriendschappen op, stelt hem voor dilemma's en zal hem ook de mogelijkheid bieden de weg naar huis terug te vinden.

This fully revised third edition builds on the task based learning approach that has made 'Cutting Edge' so popular. With new DVD-ROM material and digital components, learners can be confident of improving their language skills through a carefully balanced range of activities.

Joey (ik-figuur) is het paard van Albert. Hij wordt verkocht en raakt als soldatenpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog. Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het

