

It Alexa Chung

Nicole Chung werd maanden te vroeg geboren en vervolgens voor adoptie afgestaan door haar Koreaanse ouders. Ze groeide op in een liefhebbende witte familie, ervan overtuigd dat haar biologische ouders het ultieme offer hadden gebracht om haar een beter leven te geven. Met de jaren leerde Nicole leven met de vooroordelen die haar gezinsleden niet zagen en met de nooit-aflatende vragen over haar identiteit, van zichzelf en van haar omgeving. Tot ze zelf een kind verwachtte en de twijfel de kop opstak: was het mooie sprookje dat haar al die jaren werd verteld wel de hele waarheid? Teder en genuanceerd vertelt Nicole Chung over haar zoektocht naar de mensen die afstand van haar deden, over verrassende verbintenissen en over pijnlijke familiegeheimen. Wat je nooit zult weten is onmisbaar voor iedereen die zich ooit heeft afgevraagd: wat maakt je tot wie je bent?

Van de auteur van bestseller *Babe, you got this.*: hét businessboek van en voor vrouwen die hun eigen regels voor succes bepalen. Oké. Je hebt een eigen bedrijf of bent carrière aan het maken bij een werkgever. Je bent self-made. En nu? In *The self-made guide* geeft self-made woman Emilie Sobels jou samen met 21 unieke vrouwelijke rolmodellen een persoonlijke kijk in hun leven als ondernemer, want self-made ben je nooit alleen. In dit boek delen onder andere Roxeanne Hazes, Yara Michels en Mona Keijzer hun belangrijkste businesslessen, maar ook hun valkuilen en missers. Wat jij daarvan toepast is aan jou. Dat is het mooie aan het zijn van een self-made woman, jij bepaalt de regels en hebt altijd de touwtjes in handen. Maar dan wel met de back-up van 22 self-made women! Emilie Sobels begon in 2015 haar bedrijf Hashtag Workmode in Amsterdam, waar ze werkruimtes verhuurt aan vrouwelijke ondernemers en inmiddels heeft Hashtag Workmode vijf vestigingen door heel Nederland. Daarnaast schreef Emilie de bestseller-boekenserie *Babe, you got this*. Vorig jaar ging ze nóg een stap verder en organiseerde ze de eerste editie van *The Self-Made Summit*: hét businessevent voor ambitieuze vrouwen. Met workshops en sessies van onder andere Lucy Woesthoff, Nadia Moussaid en Nancy Poleon kregen honderden vrouwen waardevolle lessen en nieuwe inspiratie voor hun carrière. Nu staat Emilie aan de vooravond van het organiseren van de tweede editie.

ItPenguin Paperbacks

Jouw handboek voor online succes Nu met extra niet eerder gepubliceerde foto's uit haar privé-archief en commentaar op haar eigen teksten Tijd dus voor een update van *On Top* met extra foto's uit Anna's privécollectie, een nieuwe inleiding en heeft Anna haar boek op haar eigen wijze van commentaar voorzien. Instagram is bijvoorbeeld zóóóóó 2015... *On Top* is de must have inspiratiegids voor vrouwen die weleens gedacht hebben: is dit alles? Een boek vol humor, zelfspot en herkenbare situaties. Selfmade woman Anna Nooshin richtte in 2011 een van de meest succesvolle online magazines van Nederland op en is een begrip in modeland. Ze werkt met de grootste merken uit de lifestyle-industrie (van Chanel tot Nike) en reist de wereld rond voor haar baan. In *On Top* deelt ze haar tips en ideeën over hoe ook jij het beste uit jezelf kunt halen. Ze verpakt deze tips in een eerlijk (succes)verhaal, geïllustreerd met vele mooie never before seen-privéfoto's, waarbij Anna niet terugdeinst om zichzelf van een andere kant te laten zien. Wat gebeurt er als je ineens on top staat? Hoe verandert je leven, hoe veranderen je vriendschappen, wat gebeurt er als je voor je droom gaat en het lukt? Voor iedereen die ambitie heeft en weleens onzeker is, is *On Top* een perfect boek. In *On Top* leer je wat Anna heeft geleerd. Ongelooflijk inspirerend! – Sanne Groot Koerkamp, hoofdredacteur GLAMOUR Nederlands meest succesvolle fashion blogger. – Marie Claire Anna bewijst met dit persoonlijke boek hoeveel durf en humor het vraagt om je eigen pad te volgen. – Petra Knoth, Channel Director TLC Anna Nooshin is online ondernemer, modeblogger, YouTuber, tv-host en auteur. Zij richt zich op het bouwen van digitale merken. Anna schopte het als enige Nederlandse blogger tot de finale van de STYLIGHT Fashion Influencer Awards in de categorie Most Successful Blogger Business. In mei 2011 richtte ze de succesvolle website NSMBL op en in april 2015 startte ze haar eigen YouTube-kanaal. Hier plaatst ze wekelijks een vlog én een lifestyle/fashionvideo. Sinds december is ze wekelijks te zien als lifestyle-expert bij RTL Boulevard.

In #GIRLBOSS vertelt Sophia Amoruso het verhaal van haar ongelooflijke succes. Ze laat zien hoe iedereen succesvol kan worden, als je op jezelf vertrouwt en je instinct volgt. Sophia Amoruso is de oprichter en CEO van kledingbedrijf Nasty Gal, een organisatie met een omzet van meer dan 100 miljoen dollar en meer dan 350 mensen in dienst. Maar het eerste wat ze ooit online verkocht was geen kledingstuk – het was een boek dat ze ergens gestolen had. Tot haar tweeëntwintigste had ze allerlei verschillende baantjes en geen enkel idee wat ze wilde doen met haar leven. Toen besloot ze eens te proberen wat vintage kleding te verkopen op eBay. De rest is geschiedenis

"You are not born an entrepreneur. It's a skill that you learn along the way." When the skincare company Rodial launched its cult 'snake' serum, the press quickly called the business an 'overnight success'. However, Rodial's founder Maria Hatzistefanis had been toiling for 18 years, building the company from scratch in her bedroom. Now, the beauty boss sets out to demonstrate in this very accessible book that its success stemmed from sheer hard work, tireless efforts and a lot of patience. Fashion-loving Maria set out with a dream to build a beauty business and - despite not excelling at school, and being fired from her first job - she has achieved it. She did it by dreaming big, working hard, surrounding herself with the best, taking risks, creating buzz and building her own personal brand, which is now a favourite with high-profile models and media personalities including Poppy Delevingne, Daisy Lowe and Kylie Jenner. Crucially, she believes anyone can do this and her book, brimming with good sense, great advice, tips and secrets - all presented in an easy, friendly style - shows how.

Amy Astley, former Teen Vogue Editor-in-Chief, says: "The Teen Vogue Handbook is a dream book, a truly creative book filled with tips on the stylish life from the top people in the industry." The key to this book is the mix of beautiful pictures, career advice and profiles of everyone and every aspect of the fashion industry. There are hugely famous people interviewed (Marc Jacobs, Bruce Weber, Patrick DeMarchelier) alongside assistants and others who are just getting started. The book includes 6 sections: Designers, Editors, Stylists, Beauty, Photographers and Models. And in every section, the people in the profile share simple tips on how to live the Teen Vogue lifestyle, now.

In *Persona non Prada* geven antihelden en modejournalistes Catherine en Elspeth een antwoord op de vraag die hen het vaakst gesteld wordt: hoe maak je het in de modewereld? Ze doen dat aan de hand van praktische tips en uiterst vermakelijke behind the scenes-verhalen. One day you're out, the next you're in en zo moeilijk is dat niet. Dat zweren ze op hun vintage Gucci-loafers. Met een Vuitton-kofferset vol sappige anekdotes helpen Catherine en Elspeth jou naar de top van de modewereld. Of toch ergens in de buurt. Illustraties zijn van de hand van gevierd modeontwerper Wim Bruynooghe.

In de zomer van 1967, wanneer de hippiecultuur haar hoogtepunt bereikt, ontmoeten Patti Smith en Robert Mapplethorpe elkaar in Brooklyn. Het is het begin van een intense liefdesverhouding en een levenslange vriendschap. Gedreven door ambitie en een passie voor kunst gaan ze op zoek naar erkenning en beroemdheid. Smith breekt door als zangeres en Mapplethorpe wordt een zeer succesvolle fotograaf. Uiteindelijk vinden ze hun weg naar het beroemde Chelsea Hotel, waar de crème de la crème van de artistieke wereld resideert. Patti Smith is auteur, rockzangeres en beeldend kunstenaar. In 1975 brak Smith door met haar revolutionaire combinatie van poëzie en rock. Haar eerste album *Horses*, met op de cover de beroemde foto van Robert Mapplethorpe, behoort tot de top-100-albums aller tijden. Ze werkte samen met grote artiesten als Bruce Springsteen, U2 en R.E.M.

Vintage and future accessories expert, Tracy Martin reveals what to spot when buying both vintage and modern handbags which are already desirable with collectors or have the potential to become sought after in the future. From the Victorian miser bag to 1950s Lucite and the op-art designs of the Sixties to bang up to date modern examples such as Lulu Guinness's iconic Lips clutch, Tracy recommends the most desirable for collector's of all budgets. Throughout the pages she shares her top tips on which designers to buy from the past, present and future, how to avoid getting caught out by fake or damaged bags and where is best to invest. Together with a detailed social history on the designers and their bags, this lavishly illustrated book is a must-own for all those passionate about handbags.

This comprehensively revised and updated second edition of *Fashion Journalism* examines the vast changes within the industry and asks what they mean for the status, practices, and values of journalism worldwide. Providing first-hand guidance on how to report on fashion effectively and responsibly, this authoritative text covers everything from ideas generation to writing news and features, video production, podcasting, and styling, including advice on how to stay legally and ethically safe while doing so. The book takes in all types of fashion content – from journalism to branded content, and from individual content creation to editorial for fashion brands. It explores their common practices and priorities, while examining journalists' claim to special status compared to other content producers. In conjunction with expanded theory and research, the book includes interviews with journalists, editors, bloggers, filmmakers, PRs, and brand content producers from the UK, the US, China, and the Middle East, to offer all a student or trainee needs to know to excel in fashion journalism.

In 'Ouder maar beter, maar ouder' komen Caroline de Maigret en Sophie Mas met speels en werelds advies op het gebied van liefde, leven, familie, werk, schoonheid en stijl. Eerder schreven deze auteurs het succesvolle *How to Be Parisian*. Ditmaal richten ze zich tot vrouwen die, net als zichzelf, ouder aan het worden zijn. In sommige opzichten is dat een verademing. Waarom zou je je nog druk maken over wat anderen van je denken? Pas la question, je bent gewoon jezelf! Toch zijn de dingen niet meer zoals eerst: die dertigjarige man op dat feestje gunt je geen blik waardig; je krijgt steeds te horen dat je er zo moe uitziet, en soms heb je gewoon ontzettend veel zin om naar huis te gaan. De Maigret en Mas verwoorden dit soort momenten uit het dagelijks leven op zo'n herkenbare manier dat ze je steeds weer instemmend laten knikken en hardop laten lachen. The popular and trendy host of Fuse News discusses love, life and music, shares her fashion finds and describes what it is like to be a muse to designer icons Marc Jacobs and Karl Lagerfeld. 100,000 first printing.

Hilarious, playful and just a little risqué, this is a novel you won't put down! Perfect for fans of Jilly Cooper, Catherine Alliot or Lucy Diamond. 'Funny, saucy escapism' - HEAT***** 'Steamy, fun and full of fab twists and old eccentrics, we loved it' - CLOSER***** 'A steamy, dreamy read that will have you fantasising about illicit romance and escaping to the country' - GLAMOUR Readers love it: 'The perfect holiday read, forget reality and get your teeth stuck into this glamorous and funny novel' -- ***** Reader review 'Several parts of the book actually made me snort out loud with laughter and spill my tea!' -- ***** Reader review ***** NEW LIVES, NEW TEMPTATIONS... Saffron loves the London party and fashion scenes. So she's extra nervous about abandoning it all for six months in the country to write her novel. Of course, she'll miss gorgeous boyfriend Tom but at least his supermodel twin brother will be there to keep her company. So when does keeping her company cross the line? Meanwhile, Harriet has swapped her country life for a London career and a part time job at a community centre desperately in need of saving. Here she meets Zack . . . but what secrets lurk behind those sexy blue eyes of his? Have both girls bitten off more than they can chew?

Most break-up bibles are full of the same old stories of woe, wrack and ruin...Crying into glasses of Chardonnay. A huge amount of retail therapy and some unwise 'break-up' haircuts. Dividing up meaningful CDs and shoving photo frames face down in drawers. But what if ending your relationship was actually the best thing that ever happened to you? What if 1. You only got together because he was your 'Transitional man' 2. You dumped him because you just don't fancy him anymore and 'The Repulsion' had set in 3 . His mother hates you and never stops reminding him about 'all the other lovely single girls' he went to playgroup with. It's Not Me, It's You is the perfect post-break-up companion on the road to recovery as Charlotte Ward takes us on an exhilarating journey, packed full of must-read real life stories (including the worst of her own). Funny, touching and always honest, this book shows that the Freemove Revolution is most definitely upon us...

Als een moeder haar zoontje even loslaat rent hij de straat over en wordt aangereden door een auto. De bestuurder rijdt door. Jenna's wereld in een nachtmerrie. 'Mea culpa' is het debuut van Clare Mackintosh. Een thriller voor de fans van SJ Watson, Nicci French Wanneer een alleenstaande moeder de hand van haar zoontje even loslaat, gebeurt het ondenkbare: hij rent de straat over en wordt aangereden door een auto. De bestuurder rijdt door. In een fractie van een seconde verandert Jenna's wereld in een nachtmerrie. Om de vreselijke waarheid te ontlopen verhuist ze naar een afgelegen plek aan de kust in Wales, maar de herinneringen, angsten en rouw zijn allesoverheersend.

Inspecteur Ray Stevens leidt het onderzoek naar de dader. Vastbesloten om tot de bodem van de zaak te komen, zet hij zowel zijn professionele als zijn persoonlijke leven op het spel. Intussen wordt Jenna ingehaald door haar verleden, met alle verwoestende consequenties van dien... Van Clare Mackintosh verscheen eveneens 'Ik zie jou' en 'Valse hoop'.

Wat gebeurt er als je ruim zeshonderd vrouwen een enquête laat beantwoorden over kleding? Het antwoord is Vrouwen & kleren; een volstrekt uniek boek, in essentie een gesprek met honderden vrouwen van alle nationaliteiten - beroemd en anoniem, gelovig en ongelovig, getrouwd en single, jong en oud - over kleding en de manier waarop die je leven definieert en vormgeeft. Het begon allemaal met een enquête, opgesteld door Sheila Heti, Heidi Julavits en Leanne Shapton. Vijftig vragen die vrouwen moeten aanmoedigen dieper over hun persoonlijke stijl na te denken. De vragen gingen naar meer dan zeshonderd vrouwen toe, onder wie schrijfsters, activistes, actrices en beeldend kunstenaressen als Cindy Sherman, Kim Gordon, Kalpona Akter, Sarah Nicole Prickett, Tavi Gevinson, Miranda July, Sasha Grey, Lena Dunham en Molly Ringwald. En zij antwoordden met foto's, interviews, persoonlijke getuigenissen en illustraties. In deze Nederlandse editie zijn bijdragen toegevoegd van onder anderen Neelie Kroes, Isabelle Beernaert, Daphne Deckers, Gerdi Verbeet, Grietje Braaksma, Igone de Jongh en Evi Hanssen. Het resultaat is een prachtig, rijk geïllustreerd en afwisselend boek geworden, een intiem kijkje achter de schermen van de vrouwelijke stijl. Vrouwen & kleren laat zien dat zelfs de meest elementaire kledingkeuze zelfvertrouwen kan geven, het verband tussen uiterlijk en innerlijk laat zien, uiting geeft aan waarden en politieke overtuigingen, de band met de omgeving versterkt en als harnas of vermomming dient. Kleren zijn de instrumenten die we gebruiken om onszelf opnieuw uit te vinden en de blik van anderen te beïnvloeden. Vrouwen & kleren laat de complexiteit van kledingkeuzes zien en openbaart de soms grappige, soms vreemde, maar altijd veelzeggende impulsen achter het dagelijkse aankleedritueel. Een briljante, unieke verkenning van de vragen die we onszelf elke dag bij het aankleden stellen, met antwoorden van meer dan zeshonderd vrouwen.

'Op 11 februari zal je een man genaamd Arthur Grimm vermoorden. Uit vrije wil. En met goede reden.' De jonge journaliste Norah is net van Berlijn naar Wenen verhuisd als een zwerver haar deze woorden op straat toeschreeuwt. Norah is meteen van slag, een aantal jaar geleden is op 11 februari iets verschrikkelijks gebeurd, iets wat ze al die tijd probeert te verdringen. Dan ontmoet ze een man met de naam Arthur Grimm. Wie is hij? En wat gebeurde er eigenlijk toen, tijdens de ergste nacht van haar leven? Kan Norah gerechtigheid vinden, zonder zelf een moordenaar te worden?

This fully updated and expanded edition covers over 10,200 programs, making it the most comprehensive documentation of television programs ever published. In addition to covering the standard network and cable entertainment genres, the book also covers programs generally not covered elsewhere in print (or even online), including Internet series, aired and unaired pilot films, erotic series, gay and lesbian series, risqué cartoons and experimental programs from 1925 through 1945.

Van meisje met dromen naar vrouw met succes Steeds meer vrouwen zijn op jonge leeftijd al heel succesvol. Ze hebben een eigen bedrijf, een droombaan, een geweldige partner en een druk sociaal leven. Al die successen worden continu met de hele wereld gedeeld via social media. Je vraagt je vaak genoeg af: wanneer ga ik al die successen bereiken: die dijk van een carrière en een fantastisch privéleven? In Babe, you got this. begrijpen Emilie Sobels (29, oprichter van Hashtag Workmode) en Martje Haverkamp (23, aan het begin van haar carrière) je vragen. Zij hebben voor dit boek meer dan twintig inspirerende, succesvolle, vrouwelijke ondernemers en zakenwonders om advies gevraagd. Hoe wisten zij waar hun kracht lag en hoe hebben zij hun doelen bereikt? Welke misstappen maakten ze en hoe blijven ze trouw aan zichzelf en hun idealen? Hoe verkoop je jezelf of jouw ideeën aan anderen? Hoe bouw je een ultiem netwerk op? En bovenal: hoe combineer je al je ambities met je sociale leven zonder knettergek te worden? Vanuit de verschillende adviezen van deze vrouwen bouwden Emilie en Martje dit boek op. Een boek met handvatten die kunnen helpen met het verwezenlijken van je dromen. Want succesvolle vrouwen helpen elkaar: 'Babe, you got this.' Emilie Sobels begon in 2015 haar bedrijf Hashtag Workmode in Amsterdam, waar ze werkruimtes verhuurt aan vrouwelijke creatieven en online influencers. Haar doel: mensen samenbrengen zodat netwerken worden vergroot en krachten worden gebundeld. Inmiddels telt Amsterdam twee locaties en is er recent in Rotterdam een vestiging geopend. Martje Haverkamp is een girlboss pur sang. Zo jong als ze is heeft ze al gewerkt voor bladen als Fashionista en Glamour. Ze is ambitieus, succesvol, maar zag ook de keerzijdes van deze tomeloze ambitie: waarom ging het niet nóg sneller? In Babe, you got this. neemt ze de lezer mee in haar zoektocht naar de levenslessen van vrouwen die een succesvol en gelukkig leven leiden.

Vleugellam is een overrompelende debuutroman die op ontroerende en schrijnende wijze duidelijk maakt hoe een traumatische jeugdervaring diepe wonden maakt en blijvende littekens achterlaat. Hoewel Lulu en Merry zeer verschillende keuzes maken bij het verwerken van hun verdriet, weten ze één ding heel zeker: ze kunnen nooit meer zonder elkaar.

Three years ago columnist and author Grace Dent joined new social network site Twitter, mainly as a place to dump her surplus jokes, rant about garbage TV and post exclusive j-pegs of her hot new toenail-varnish. But as every 're-tweet' and 'Follow Friday' saw her audience figures soar by tens of thousands, Dent found herself centre-stage in an all-consuming highly addictive social network revolution. One where the gags, gossip, scandal and backstabbing literally never stop. Here Dent takes a hilarious, acerbic look at what's really going on in Twitterworld; who's actually tweeting, who's really reading your tweets and what's behind the 140 character lies they tell. She looks at the highs and grotty lows of twitter addiction, the shameless social climbers, the friends you'll make and the ones you can't get bloody rid of, the barefaced bragging, the shameful celeb-stalking, and the truth about 'twanking', twitter cliques, angry 'twitchfork mobs' and dealing with trolls.

Indulge in the stunning story of one woman escaping her past from the No. 1 bestselling author of Grown Ups 'Zips along with engaging characters, fabulous plotting and spot-on dialogue.

Marian Keyes: what a genius' DAILY MAIL _____ 'I have a habit of taking instant dislikes to people. Simply because it saves time . . .' Wasp-tongued private investigator Helen Walsh doesn't believe in love, fear or hot drinks. But when a missing persons case takes her into the dark, glamorous world of her dodgy ex, Jay Parker, she is drawn away from Artie Devlin, her distinctly unglamorous detective boyfriend. And this isn't good news. For Jay's fame-hungry world is one of smoke and mirrors and Helen is no longer sure what she's doing or quite why she's doing it . . . To save herself from black doubt she'll have to start believing in something - fast. But will it be fear, or love? 'A brilliant, unusual, brave, sexy, book . . . will confirm Keyes's place as one of our finest writers' Jojo Moyes 'Gut-bustingly funny' Independent on Sunday Praise for Marian Keyes: 'Comic, convincing and true' Guardian 'Mercilessly funny' The Times 'Funny, tender

and completely absorbing!' Graham Norton

Spannende en rake roman over een jonge vrouw die de waarheid achter de dood van haar zus probeert te achterhalen. Wanneer Claire nietsvermoedend in een taxi stapt, gebeurt het ondenkbare. De chauffeur, Clive Richardson, is een van de mannen die jaren terug verdacht werd van de moord op haar oudere zus Alison op het vakantie-eiland Saint X. Vanaf dat moment raakt Claire geobsedeerd door de vraag wie haar zus nu eigenlijk was en wat er met haar is gebeurd. Terwijl ze Clives vertrouwen probeert te winnen om hem te kunnen ontmaskeren, raakt ze juist steeds meer aan hem gehecht, verbonden door het drama dat ze beiden hebben meegemaakt. Saint X blijft je echt bij: een fascinerend en raak verhaal over rouw, obsessie en verlies. Grace leert veel van haar fantasierijke moeder Anna: een eigen geheimtaal, alles over zeldzame vogelsoorten, en hoe je het beste een foto kunt maken van het monster dat zich in het meer verstoppt. Dan besluit Anna dat Grace niet meer naar school hoeft. Ze geeft haar voortaan zelf les. Er staat maar één onderwerp op het programma: de geschiedenis van de wereld van het begin tot het eind. De vader van Grace heeft te laat in de gaten dat zijn vrouw en dochter steeds verder van de realiteit af drijven. Wanneer het gezin uiteenvalt, moet Grace kiezen tussen haar ouders. Het is het begin van een bijzondere reis, die haar naar alle uithoeken van het land én van haar verbeelding brengt.

In its 114th year, Billboard remains the world's premier weekly music publication and a diverse digital, events, brand, content and data licensing platform. Billboard publishes the most trusted charts and offers unrivaled reporting about the latest music, video, gaming, media, digital and mobile entertainment issues and trends.

Lizzie is kapot van de dood van haar man Zach. Ze gaat naar de plek waar hij een fataal auto-ongeluk had om er bloemen neer te leggen. Vlak voor zijn ongeluk had ze hem een pijnlijke brief gestuurd waarin ze zei hem te willen verlaten. Die brief heeft hij nooit te lezen gekregen. Op de plek van het ongeluk blijken al bloemen van iemand anders te liggen. Lizzie móét zich wel afvragen hoe goed ze haar man eigenlijk kende. Is hij echt dood of moet zij dat alleen maar geloven? Denk aan mij is na Onder je huid wederom een sterke psychologische thriller van Sabine Durrant. Langzaam word je in het verhaal van Lizzie gezogen terwijl je ook de dagboekfragmenten van Zach te zien krijgt. Niets is wat het lijkt.

Josie Tyrell, een model en filmactrice van eenvoudige komaf, denkt met kunstenaar Michael Faraday de ware liefde gevonden te hebben. Michael is de zoon van een gerenommeerde concertpianiste en de kleinzoon van een legendarische componist. Door haar relatie met Michael gaat er voor Josie een wereld open waar ze voorheen alleen van had kunnen dromen. Haar wereld wordt abrupt verstoord als Michael op een dag, schijnbaar zonder enige aanleiding, zelfmoord pleegt. Michaels moeder verergert Josies verdriet en woede, maar ondanks hun heftige vijandigheid en wederzijds wantrouwen voelen de twee vrouwen zich tot elkaar aangetrokken door hun gedeelde verlies. In Portret in zwart vertelt Janet Fitch het aangrijpende verhaal van een moeizame relatie waarin talloze verschillen en hindernissen moeten worden overwonnen voordat een vriendschap kan ontstaan.

Wanneer ze uit het buitenland bericht krijgt dat een familielid is gestorven, beseft de Engelse Beth Lowe dat ze haar verleden niet langer kan ontlopen. Ze krijgt een album toegestuurd met foto's en aandenkens aan de zeven zomers die ze op het platteland van Hongarije heeft doorgebracht. Een tijd waarin ze moest balanceren tussen haar gescheiden ouders en twee totaal verschillende landen; een betoverende maar onvolmaakte moeder en een zachtmoedige, gesloten vader; het prachtige huis van een Hongaarse kunstenaar en een holklinkende cottage in de binnenlanden van Devon. Een tijd die abrupt eindigde in het jaar dat Beth zestien werd... Het boek van de zomers gaat over de leugens die we vertellen, de waarheid die we achterhouden, en in de allereerste plaats over de manieren die we bedenken om van elkaar te blijven houden.

Love is in the air! Personal shopper Annie Valentine has a dream job in the heart of fabulous Manhattan. Daughter Lana is lost in the heat of first love, but has she fallen for a heart-breaker? In London husband Ed faces a scandal at work and knows, in his heart, he needs Annie back. What's a girl to do when her true love is in London but her new love is New York? Does it have to be fashion or family, or can Annie Valentine have it all?

Voormalig scherpschutter Jake Sharp krijgt een nieuwe baan: hij wordt de bodyguard van de knappe, eigenwijze miljonairsdochter Camille. Zijn taak? Haar beschermen tegen haar drugsverslaafde ex. Maar als Camille en Jake gevoelens voor elkaar krijgen, komen de verhoudingen op scherp te staan. Kan Jake nog wel tot het uiterste gaan om Camille te beschermen? Of moet Jake Camilles veiligheid verkiezen boven hun liefde?

Ontboezemingen van het Britse fotomodel (1983-) over haar inspiratiebronnen.

Geeky girl meets famous boy . . . what could go wrong? Tuesday Cooper is happy being normal -doing her a-levels and indulging in her twin obsessions: buying weird vintage clothes in charity shops and writing her beloved music blog (which nobody ever reads). Her love for music started when she was thirteen and had a massive crush on Jackson Griffith, teen rock god and SUPER HOT LOVE OF HER LIFE. Now Tuesday's eighteen and has moved on to fancying boys in real life and Jackson went off the celebrity radar years ago. So it can't be him that's messaging her on her blog, can it? From one girl's computer to the pyramid stage at Glastonbury Festival, this is a love story for anyone who has ever wished that someone would sing a love song just for them. Dreams can come true . . .

'In haar boek toont ze opgewekt aan hoe makkelijk het is om van het leven te genieten en toch moeiteloos in de meest krappe Chanel-pakjes te passen.' – de Volkskrant 'Niet alleen geschikt voor vrouwen met over gewicht, maar ook voor iedereen die van lekker eten houdt.' – De Telegraaf 'Voortaan ga ik iedereen die níét eten wil het boek van Mireille Guiliano cadeau geven.' – Ilonka Leenheer in ELLE

Ambachtelijk bier brouwen zit in de lift. Zelfs in het populaire Eén-programma 'Thuis' zijn ze aan het brouwen geslagen. Maar vergis je niet, er komt meer bij kijken dan louter wat ingrediënten bij elkaar voegen. Pas wanneer je inzicht krijgt in het hele brouwproces, in de karakteristieke eigenschappen van ingrediënten zoals de graansoort, hop en gist, kun je een bier brouwen dat precies smaakt zoals je het wilt. 'Bier brouwen voor starters' geeft je een basisinzicht in wat je nodig hebt om bier te brouwen, wat er eigenlijk gebeurt als je aan het brouwen bent en hoe je dit brouwproces kunt beïnvloeden en sturen afhankelijk van de ingrediënten, recepten, temperaturen en technieken. Elke handeling die je als brouwer stelt of niet stelt heeft immers gevolgen voor het eindresultaat. Voor wie iets meer wil weten, geven de auteurs technische achtergrondinformatie in aparte kaderstukjes.

'The poster girl for divorce.' The Times 'If you've ever had your heart broken (and who hasn't) Rosie Green's How to Heal a Broken Heart is your best friend. Honest, comforting and hopeful.' MARIAN KEYES 'I love Rosie Green's writing.' ELIZABETH DAY 'Brilliant. One of the few books that I've found that really describes what a broken heart feels like. It touched so many nerves.' VANESSA FELTZ 'It reduced me to tears.' EMMA BARNETT, Woman's Hour, BBC Radio 4 'It wasn't a conscious uncoupling. I had my heart ripped out and stamped on.' When Rosie Green's

husband walked out after 26 years together, he declined to leave a forwarding address. Instead, he left a devastated woman who turned into someone she barely recognised: unable to eat or sleep, and so desperate to keep her family together she'd sacrifice her sense of self - and her dignity. She thought she'd never get over it. But she did. And so can you. This is the frank, uplifting and insightful book Rosie wished she could have found when her whole world fell apart. Here's your guide to getting through it - with advice from the experts, with the help of your friends, with a deliciously dark sense of humour and, for Rosie, with some highly inappropriate sex advice from her pre-teen daughter. Let her brilliantly honest handbook show how you can heal faster, understand yourself better and move on. How to Heal a Broken Heart doesn't sugarcoat it - heartbreak brings you to your knees. But, sometimes, it also gives you a necessary shove towards a happier, more fulfilled life than you ever dreamed was possible.

'Nachtschaduw' van Wendy Walker is een zeer gelaagde, intelligente thriller. Rosie en Laura, twee zussen die van elkaar verschillen als dag en nacht. De een heeft het perfecte gezinsleven, de ander probeert uit alle macht los te komen van een getroebleerd verleden en bezoekt regelmatig haar psychiater. Wanneer Laura niet terugkeert van een blind date, is Rosie gealarmeerd. Wanneer zij op zoek gaat naar haar zus, stuit zij op een reeks geheimen uit Laura's verleden die nu aan de oppervlakte komen en die het ergste doen vrezen. Wendy Walker is familierechtadvocaat. Haar werk wordt inmiddels in vele landen vertaald en krijgt lovende kritieken van pers, publiek en collega-auteurs. 'Actueel, bloedstollend en met een vernuftig plot. Wendy Walker is een van de grote sterren aan het thrillerfirmament!' - Publishers Weekly

it ist das Buch, auf das eine ganze Generation gewartet hat: eine Bibel der Coolness, des genialen Styles, die das Geheimnis der unverwechselbaren Extravaganz und Lebensart eines der hipsten Girls der letzten Jahre enthüllt. Alexa Chung verrät, wie die Spice Girls sie inspiriert haben, weshalb ohne Winona Ryder und Wednesday Addams ihr eigener Stil undenkbar wäre, wer der faszinierendste der Beatles ist, wie man auf einem Festival richtig Spaß hat und wie man das perfekte Selfie schießt. Das ist kein Modebuch. it ist die Bibel einer ganzen Generation. Wat als het gevaarlijkste wapen ter wereld een tiener blijkt te zijn? Het voormalige hoofd van de Britse geheime dienst Adrian Weston wordt midden in de nacht wakker gebeld door de premier. Haar bericht is schokkend: de strengst beveiligde firewalls ter wereld, van het Pentagon, de NSA en de CIA zijn tegelijkertijd gehackt door een hacker met de bijnaam 'de Vos'. Nog schokkender is dat de Vos een zeventienjarige Britse scholier blijkt, zonder kwaad in de zin. De jongen beschikt gewoon over een verbluffend geniale geest. De Amerikaanse veiligheidsdiensten willen dat de jongen wordt uitgeleverd, maar Adrian heeft andere plannen. In een race tegen de klok moet hij voorkomen dat de jongen in vijandelijke handen valt. Want dan zijn de gevolgen ondenkbaar...

Vijf drankjes, één nacht: Maurice Hannigan heft nog vijf keer het glas op zijn leven Op een avond in juni bestelt de vierentachtigjarige Maurice Hannigan vijf drankjes aan de bar van een hotel. Met elk drankje heft hij het glas op iemand die belangrijk is geweest in zijn leven. Zijn jong gestorven broer, zijn ingewikkelde schoonzus, zijn dochtertje dat slechts vijftien minuten oud werd, zijn zoon in het verre Amerika en zijn geliefde vrouw. Door deze mensen, die hem inmiddels allemaal hebben verlaten, vertelt hij zijn levensverhaal, met alle spijt, ruzies, vreugde en liefde die erbij horen. Als je vijf mensen zou moeten opnoemen die het belangrijkste zijn geweest in je leven, wie zou je dan kiezen? Als je op elk van hen een toast zou uitbrengen, wat zou je dan zeggen? En wat zou je over jezelf te weten komen als alles is gezegd en gedaan? Over Als alles is gezegd 'Meesterlijk en met veel gevoel voor sfeer en humor geschreven roman.' - Zin

[Copyright: c03df7f93c3217df97576c574982bb2f](https://www.amazon.nl/dp/B000APR004)