

Interstellar Pig Interstellar Pig 1

Een meisje wordt er na de dood van haar nieuwbakken echtgenoot van beschuldigd een heks te zijn en vlucht met hulp van de pastoor en een dove jongen.

Five sixteen-year-old orphans of widely varying personality characteristics are involuntarily placed in a house of endless stairs as subjects for a psychological experiment on conditioned human response. An ALA Best Book for Young Adults. Reissue.

Sinds Tory Brennan en haar vrienden Cooper hebben gered - de ontvoerde jonge wolfshond die besmet raakte met een zeldzaam soort parvovirus - zijn ze van gewone kinderen veranderd in een misdaden-oplossende roedel! Maar nu zit het instituut dat hen bij elkaar heeft gebracht in de problemen. Het onderzoeksinstituut op Loggerhead Island heeft namelijk geen geld meer en zal moeten sluiten. Tenminste, als de Viralen geen manier kunnen bedenken om het te redden! Als Tory een oude legende hoort over een beroemde vrouwelijke piraat uit Charleston, Anne Bonny, wier fortuin nooit is gevonden, lijkt dat een ongelooflijk mooie kans: een begraven schat is precies wat ze nodig hebben om het instituut op Loggerhead uit de brand te helpen. Maar Tory en haar vrienden zijn niet de enigen die op zoek zijn naar de schat. En deze keer zijn de bijzondere krachten van de Viralen misschien niet genoeg om hen uit de problemen te helpen...

Na het wereldwijde succes van *The Martian*, ook in Nederland een bestseller, nu *Artemis*, het tweede boek van bestsellerauteur Andy Weir. Van *Artemis* zijn de filmrechten inmiddels verkocht aan 20th Century Fox Jasmine Bashara, roepnaam Jazz, ervaart de kleine stad waar ze woont als beklemmend: steeds maar weer dezelfde gezichten, dezelfde verhalen en de dagelijkse sleur van haar werk. Ze droomt van grote rijkdom en een beter leven op Aarde. Jazz is namelijk een van de handvol kolonisten die in *Artemis* woont, de eerste en enige stad op de maan. Het leven op *Artemis* is zwaar als je geen rijke toerist of excentrieke miljardair bent, en Jazz is verre van een van beide. Ze heeft torenhoge schulden, haar baantje als koerier levert nauwelijks genoeg op voor de huur van een klein appartement zo groot als een metalen doodskist, en haar ontluikende carrière als smokkelaar wil ook maar niet van de grond komen. Als een kans zich voordoet om dit allemaal achter zich te laten en eindelijk het leven te leiden waar ze al haar hele leven van droomt, peinst ze er niet over om nee te zeggen, zelfs al weet ze dat er een addertje onder het gras zit. De perfecte misdaad plegen is nooit eenvoudig - al helemaal niet op de maan - maar de reacties die haar spectaculaire daad teweegbrengt, had niemand kunnen voorzien en Jazz komt terecht in een samenzwering over de heerschappij van *Artemis*.

Een tiener wordt door haar stiefvader seksueel misbruikt en vindt bij haar moeder geen steun. Samen met haar vrienden probeert ze hulp buitenshuis te zoeken. Bevat adressen van hulpverlenende instanties in Nederland en België. Vanaf ca. 14 jaar.

Dit eerste deel uit de Paul Janson-reeks is Robert Ludlum op zijn best: groots opgezet, vol intriges en bloedstollend spannend. Paul Janson is een gepensioneerd spion. Zijn werk heeft hem alles gekost wat belangrijk voor hem was en hij wil er dan ook niets meer mee te maken hebben. Totdat de immens rijke Peter Novak – die ooit Pauls leven redde - wordt gekidnapt door terroristen die hem dreigen te executeren. Janson stelt snel een team samen met voormalige collega's en vertrouwelingen om Novak te redden, maar de operatie loopt verschrikkelijk mis: Janson is de enige overlevende. De inlichtingendiensten menen dat hij bewust Novaks dood veroorzaakt heeft en sturen hun beste mensen achter hem aan. Als Janson wil overleven, ligt zijn enige kans in het achterhalen van de waarheid over Peter Novak. Een waarheid die oorlogen kan veroorzaken, regeringen ten val kan brengen en de loop van de geschiedenis kan veranderen... 'Het Janson dilemma zit verduveld goed in elkaar. Vakmanschap is meesterschap.' - Humo 'Een ware Ludlum – groot, gespierd en vol verrassingen.' - Publishers Weekly

Long Yi, was originally just an ordinary student of Ling Feng Saint Emperor's Academy in Gesun City of China! He had an extremely ordinary family background and extremely ordinary strength! He had been dependent on his mother since he was young! However, once again, he inadvertently found out a secret that he could not believe! All along, his mother had disguised herself, but he was actually the undying legendary figure of Earth, the son of the Ling Feng Saint Emperor — Yun Zhi! From then on, an interstellar journey that transcended time and space to search for the miracle of the Great Father began ...

Contains articles on writers whose works are popular with young adults, including contemporary authors, such as Francesca Lia Block and Maya Angelou, and classic authors, such as Sir Arthur Conan Doyle and Louisa May Alcott. Interstellar PigPuffin

Wanneer in de 24e eeuw de 'Commissie' mensen laat geloven dat de aarde totaal vergiftigd is, helpen twee jongeren een groep wetenschappers om aan te tonen dat het met die vervuiling wel meevalt.

A comprehensive guide to fiction in English for readers aged four to sixteen, *The Puffin Good Reading Guide for Children* is divided into three sections to suit every age group. It has entries listing over 1000 books, and is divided into categories with cross-references so that children can read more in genres they like. It includes both classics and the best of contemporary works and books from all over the world. With an introduction by Ruskin Bond, India's best-known children's writer in English, *The Puffin Good Reading Guide* is an invaluable resource for children who love books, as well as for parents and friends looking for the right book for the young people in their lives.

The present book is a translation of the original German edition (published in 1982) with some minor corrections and improvements. The guide to supplementary and advanced literature given in the Appendix, however, has been brought up to date. This book is addressed primarily to students taking astronomy as a principal or subsidiary subject, and to scientists of related fields, but amateur astronomers should also be able to profit from it. For most chapters an elementary knowledge of mathematics and physics will be sufficient, however, Chaps. 5 and 6 impose somewhat greater requirements. In addition the reader should already be acquainted with the basic concepts of stellar physics as treated in introductory books, including the spectral types, the system of stellar magnitudes and colours, absolute magnitudes and luminosities, the Hertzsprung-Russell diagram and its

interpretation. A modern textbook should use SI units. On the other hand, the use of the cgs system is still the prevailing custom in astrophysics - together with the special units of astronomy: length is quoted in parsecs [pc], mass in solar masses [M₀] and time in years [a]. We have therefore compromised and employed both cgs and SI units in this book, whichever was the appropriate choice in each instance. A table for conversion of cgs units into SI units and vice versa is given in the Appendix.

A practical guide to cataloguing and processing the unique special collections formats in the Browne Popular Culture Library (BPCL) and the Music Library and Sound Recordings Archives (MLSRA) at Bowling Green State University (BGSU) (e.g. fanzines, popular sound recordings, comic books, motion picture scripts and press kits, popular fiction). Cataloguing Outside the Box provides guidance to professionals in library and information science facing the same cataloguing challenges. Additionally, name authority work for these collections is addressed. Provides practical guidelines and solutions for cataloguing challenges Draws on the authors' varied experiences with these special materials Addresses specific, unique special collections materials

A critical survey of the best and most representative English-language children's literature and picture-books of the nineteenth and twentieth centuries

A teenager becomes interested in a strange board game called "Interstellar Pig," the obsession of his new and unusual neighbors, and he soon stumbles into a nightmare when he discovers that the game is real.

Apollo 13 en Gravity meet Cast Away! Mark Watney is een van de eerste astronauten om voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om er te sterven. Astronaut Mark Watney is uitverkoren om als een van de eerste mensen voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om daar te sterven. Nadat een zandstorm hem bijna fataal wordt en de overige bemanning, die ervan overtuigd is dat hij is omgekomen, zich gedwongen ziet de planeet te verlaten, bevindt Watney zich miljoenen kilometers van de rest van de mensheid verwijderd. Hij heeft geen enkele mogelijkheid om een signaal naar de aarde te versturen en zelfs als dat wel mogelijk zou zijn, zouden zijn voorraden opraken lang voordat een reddingsmissie hem zou kunnen bereiken. Bovendien krijgt hij waarschijnlijk niet eens de kans om te verhongeren. De dreiging van het defecte materieel, de vijandige omgeving op Mars of een simpele menselijke fout, kunnen hem eerder fataal worden. Maar Watney vertikt het op te geven. Gedreven door zijn inventiviteit, zijn technische kennis en een hardnekkig weigeren om op te geven probeert hij vastberaden het ene obstakel na het andere te overwinnen. Zal zijn vindingrijkheid genoeg zijn om tegen beter weten in te overleven? `Briljant, en uitermate meeslepend. The Wall Street Journal

Sixteen-year-old twins Harry and Barry stumble across a gateway to another universe, where a distortion in time and space causes a dramatic change in their competitive relationship.

Op zijn twaalfde verjaardag ontvangt Archie Greene een geheimzinnig cadeau, dat wordt bezorgd door iemand van een gerenommeerd advocatenkantoor. Het is een vierhonderd jaar oud boek dat geschreven is in een taal die hij niet kent. In het pakket zit ook een speciale opdracht, Archie moet het boek terugbrengen naar het Museum van Magische Varia. Archie heeft geen idee waarom juist hij het boek heeft gekregen, maar hij merkt al snel dat duistere krachten er alles voor over hebben het boek te bemachtigen. Archie komt terecht in een wereld waarin boeken kunnen praten, bibliothecarissen toverkracht bezitten en magische spreuken tot leven komen.

Parvati, een meisje uit een dorp in het zuiden van India, wordt door een grootmeester van de klassieke Indiase dans meegenomen naar zijn gurukulam om te worden opgeleid tot danseres.

Two playmates have unusual experiences with both magic and pretending, and are not always sure which is which.

Wanneer de levenskracht van haar kleine broertje door een boze geest is gestolen, weet Laura dat zij de enige is die hem kan redden.

Daarvoor roept zij de hulp in van drie heksen.

Liu Qi's Ming Family was a technique passed down through his ancestors, and he, who had heard about it since he was young, possessed an excellent tattoo technique. He had crossed the universe into the thirtieth century and been captured by the Vinders on Bori and turned into a laborer. When Liu Qiming was cleaning up the rubbish in the factory, he accidentally discovered a secret chip. The dream opened a strange door for him. This chip was secretly made by the Bori clansmen. They suspected that Liu Qiming was hiding the chip and had begun monitoring and contacting him. When Liu Qiming returned the chip to the Borys, he fell in love with the princess at first sight. He discovered that the chip was imperfect and flawed. He had inadvertently improved the chip and won Trellier's favor.

A critical introduction to the life and work of author William Sleator, who has written for both children and young adults and specializes in the field of science fiction.

Fourteen-year-old Susan and her wheelchair-bound brother, Gary, venture daily into their home's sprawling garden planted by their late uncle, which holds a mysterious hedge maze hiding a secret that defies the laws of nature.

When he finds an ancient, egg-shaped object with which he travels back and forth in time, eleven-year-old Tycho grapples with several terrible futures he sees for himself and his family.

Mij niet gezien (Picture me Gone) is het nieuwe verhaal van Meg Rosoff, die tien jaar geleden met Hoe ik nu leef (How I live now) de wereld veroverde en vele prijzen in de wacht sleepte. In Mij niet gezien gaat het over de 12-jarige Mila. Als geen ander voelt ze mensen feilloos aan en kan ze situaties goed inschatten. Wanneer een goede vriend van haar vader vermist wordt, denkt ze te kunnen helpen door naar aanwijzingen te zoeken. Maar wanneer hij onvindbaar blijft, begint ze hevig aan zichzelf te twijfelen. Heeft ze iets belangrijks over het hoofd gezien? 'Een verrassend gelaagd verhaal over vriendschap.' Thomas de Veen, NRC Handelsblad

Kolonisatie en terraforming van Mars als achtergrond voor persoonlijke en politieke intriges en relaties.

Seventeen-year-old Nick buys a used cell phone only to call his girlfriend, but strange and desperate people keep calling--one of them a denizen of Hell--begging for or demanding his help.

Na de briljante middeleeuwse Erfgoed-serie waagt Paolini zich nu aan fictie van de toekomst Kira heeft altijd al van verre, vreemde werelden gedroomd. Maar nu ontwaakt ze in een nachtmerrie... Kira Navárez werkt als xenobioloog. Het is haar taak om nog niet gekoloniseerde planeten te inventariseren en te kijken of ze bruikbaar zijn voor mensen. Na jaren van trouwe dienst is ze klaar om haar carrière vaarwel te zeggen en zich te gaan settelen, maar een gruwelijk misgelopen missie gooit roet in het eten. Tijdens een routineklus valt Kira door een gat in een rotsformatie en komt terecht in een ondergrondse kamer. Daar dringt een vreemd soort stof haar beschermende pak binnen. Als Kira vier weken later ontwaakt, blijkt er iets in haar lichaam te huizen... Dit is het begin van een onvoorstelbare reis door het melkwegstelsel. Als er een verwoestende ruimteoorlog losbarst, lijkt Kira de laatste hoop van de mensheid. Maar is zij in staat de dreiging het hoofd te bieden, terwijl ze haar grootste vijand met zich meedraagt? In de pers 'Christopher Paolini is een van de meest succesvolle fantasyschrijvers.' Algemeen Dagblad 'De Erfgoed-serie doet vaak aan In de ban van de ring denken. Dezelfde dreigende sfeer, dezelfde grote avonturen.' Elsevier 'Christopher Paolini is een wereldwijd succes.' Veronica Magazine

'Je wordt veel makkelijker rijk als je je niet aan de regels houdt,' zei Jordan Belfort tegen een verslaggever van The New York Post. En hij wist waarover hij sprak: de voormalige effectenmakelaar bracht tweeëntwintig maanden in de gevangenis door, nadat hij was veroordeeld wegens een grootscheepse verzekeringsfraude die meer dan 200 miljoen dollar opleverde. In De wolf van Wall Street vertelt Jordan Belfort het verhaal van corrupte bankiers en maffiabazen, en van beurshandelaren die zichzelf verrijken zodra de gelegenheid zich voordoet. Zijn autobiografie, die zich laat lezen als een spannende roman, verschijnt in veertig landen in vertaling en is verfilmd door topregisseur Martin Scorsese.

NSA is a comprehensive collection of international nuclear science and technology literature for the period 1948 through 1976, predating the prestigious INIS database, which began in 1970. NSA existed as a printed product (Volumes 1-33) initially, created by DOE's predecessor, the U.S. Atomic Energy Commission (AEC). NSA includes citations to scientific and technical reports from the AEC, the U.S. Energy Research and Development Administration and its contractors, plus other agencies and international organizations, universities, and industrial and research organizations. References to books, conference proceedings, papers, patents, dissertations, engineering drawings, and journal articles from worldwide sources are also included. Abstracts and full text are provided if available.

Twee honden en een kat trekken door de Canadese wildernis en beleven vele avonturen tijdens hun poging hun thuis terug te vinden.

Of the many themes occurring in young adult literature, one that bears more extensive exploration is the adolescent-animal connection. Although substantial critical commentary has addressed children's animal stories and animals in adult fiction, very few studies have been devoted to adolescent-animal encounters. In *Animals in Young Adult Fiction*, Walter Hogan examines several hundred novels and stories to explore the ways in which animals are represented in these works. In addition to providing an historical survey, Hogan looks at both realistic fiction and speculative works, including fantasy, supernatural, horror, and science fiction. Hogan reviews stories that feature wild animal encounters, stories centered on relationships with horses, dogs, and other working and performing animals, and those featuring relationships with pets. Drawing upon established scholarship, this book examines human-animal relationships from multiple angles, making it an invaluable resource for librarians, teachers, and students of children's and young adult literature.

`OORLOG, ZEGT BURGEMEESTER PRENTISS, EN ZIJN OGEN SCHITTEREN. `EINDELIJK. Drie legers zijn op weg naar Nieuw Prentissdorp en ze zijn geen van alle van plan te wijken voordat de andere verslagen zijn. Todd en Viola bevinden zich midden in die oorlog en kunnen geen kant op. Zullen de nieuwe kolonisten op tijd komen om de planeet van een allesverslindende burgeroorlog te behoeden, of is het daarvoor al te laat? Want als oorlog monsters van mannen maakt, wat staat hun dan in de toekomst te wachten? PATRICK NESS sluit zijn fenomenale trilogie af met een indrukwekkend slotdeel. Niet voor niets is de Chaos-trilogie in het buitenland overladen met grote prijzen en zijn de filmrechten verkocht. Lawaai dat nooit stopt is het bloedstollende slotdeel over macht, overleving en de verwoestende gevolgen van het monster dat oorlog heet. Eerder verschenen *Het mes dat niet wijkt* en *Het donkere paradijs*. `Het zijn zulke belangrijke boeken omdat alles aan deze verhalen klopt. Ze zijn ongelooflijk spannend, de taal is zowel helder als poëtisch, er is humor, er is liefde, en de onderliggende verhaallijn vertelt ons over de noodzaak tot het bekijken van je eigen keuzes. Edward van de Vendel

Nim woont samen met haar vader Jack op een eiland. Als Jack een paar dagen de zee op gaat, blijft Nim alleen achter. Als er een storm nadert, kan Nim haar vader niet waarschuwen. Vanaf ca. 8 jaar.

Provides articles covering children's literature from around the world as well as biographical and critical reviews of authors including Avi, C.S. Lewis, J.K. Rowling, and Anno Mitsumasa.

Sixteen-year-old David, finding a strange machine that creates replicas of living organisms, duplicates himself and suffers the horrible consequences when the duplicate turns against him.

[Copyright: 1ad19208cabb079f064b1592f2275027](https://www.digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.nl/DBNL-PDF/1ad19208cabb079f064b1592f2275027)