

In The Woods Dublin Murder Squad 1 By Tana French

'Met Een zondagskind verpulvert Tana French elk vooroordeel over stereotype misdaadliteratuur. *****' De Standaard De achtentwintigjarige Toby uit Dublin beschouwde zichzelf altijd als een zondagskind. Hij heeft een onbezorgde jeugd gehad, voelt zich geliefd door familie en vrienden en heeft makkelijk carrière kunnen maken. Totdat hij op een avond bruut overvallen en mishandeld wordt. Om te herstellen zoekt hij zijn toevlucht in het Ivy House, het familiehuis even buiten de stad, vol mooie herinneringen aan vrije zomers die hij daar doorbracht met zijn neef en nicht. Maar niet lang na zijn komst wordt er een schedel in de tuin ontdekt. Terwijl rechercheurs op zoek gaan wordt Toby gedwongen alles te onderzoeken wat hij dacht te weten over zijn familie, zijn verleden en zichzelf. 'Unputdownable. Voor de liefhebbers van Donna Tartt's De verborgen geschiedenis.' The Times 'Geweldig. Angstaanjagend. Vol gloeiend proza.' Stephen King 'Met meer wendingen dan een achtbaan. Een meesterwerk.' John Boyne 'Buitengewoon spannend en onvoorspelbaar.' Harlan Coben

Op haar eerste dag bij het politiekorps van Atlanta wordt Kate Murphy geconfronteerd met de pesterijen en vooroordelen van haar mannelijke collegas. Het is de slechtst mogelijke dag om te beginnen: een seriemoordenaar die het heeft voorzien op agenten heeft zojuist een nieuw slachtoffer gemaakt en de stad lijkt een broeinest van geweld. Maar Kate is niet de enige vrouw die het moeilijk heeft. Maggie Lawson stapte in de voetsporen van haar oom en haar broer om zichzelf voor hen te bewijzen als politieagent. Als ze ontdekt dat haar broer Jimmy feiten achterhoudt in zijn verklaring over de aanslag besluit ze met haar nieuwe partner Kate op onderzoek uit te gaan. Ondanks de tegenwerking van hun mannelijke collegas volgen Maggie en Kate het spoor van een moordenaar van wie ze zeker weten dat hij opnieuw zal toeslaan. Maar wanneer? Het spoor leidt hen naar de duisterste schaduwen van Atlanta, waar iemand zijn oog op Kate heeft laten vallen

In Duivelswerk verkent Mo Hayder op onnavolgbare wijze de grenzen van het bovennatuurlijke. Van de auteur van Vogelman. Op het strand van een Schots eiland is de duivel gezien. Vage videobeelden van een wezen dat half mens, half beest lijkt te zijn, houden de media in hun greep. De sceptische journalist Joe Oakes heeft er zijn missie van gemaakt spirituele bedriegers te ontmaskeren. Dat deed hij al eens met de voormalige gebedsgenezers Malachi Dove, wiens volgelingen op het eiland wonen, en dat is hij nu weer van plan met de zogenaamde 'duivel van Varkenseiland'. Ondanks hevig protest van de doodsbanige eilandbewoners waagt Joe zich toch op een met schrikdraad, giftige chemicaliën en varkenskoppen afgezet deel van het eiland. Zijn vastberadenheid en zucht naar de waarheid zetten echter gebeurtenissen in gang die zo gruwelijk zijn dat het woord angst een totaal nieuwe betekenis voor hem krijgt...

Phoebe is een arm fabrieksmeisje uit Maleisië dat met de belofte tot werk naar Shanghai wordt gelokt. Plattelandsjongen Gary heeft het gemaakt als popster totdat zijn leven in het honderd loopt. Justin zit in Shanghai om het vastgoedimperium van zijn familie uit te breiden. Hij is al jaren smoorverliefd op Yinghui, een succesvolle zakenvrouw, die op het punt staat een grote deal aan te gaan met de schimmige miljardair Walter Chao. Allemaal jagen ze hun dromen na in de metropool Shanghai, het glansrijke symbool van het nieuwe China, een stad die zelf een handje heeft in de opkomst maar ook de ondergang van haar inwoners.

Still traumatised by her brush with a psychopath, Detective Cassie Maddox transfers out of the Murder squad and starts a relationship with fellow detective Sam O'Neill. When he calls her to the scene of his new case, she is shocked to find that the murdered girl is her double. What's more, her ID shows she is Lexie Madison - the identity Cassie used, years ago, as an undercover detective. With no leads, no suspects and no clues to Lexie's real identity, Cassie's old boss spots the opportunity of a lifetime: send Cassie undercover in her place, to tempt the killer out of hiding to finish the job.

In the Woods Penguin Books

Ridley Jones probeert net haar leven op orde te krijgen wanneer een doodgewone handeling, het ophalen van foto's, haar in aanraking brengt met een internationaal crimineel netwerk. Op bijna elke foto die ze heeft gemaakt blijkt een schimmige figuur te staan. Vanaf dit moment wordt Ridley scherp in de gaten gehouden door de FBI en gevolgd door onderwereldfiguren. Wie kan ze nog vertrouwen? Het enige wat ze zeker weet is dat ze de waarheid over zichzelf en haar verleden moet achterhalen om ooit weer rust te vinden. Halve waarheden is een ijzersterke psychologische thriller voor de liefhebbers van Karin Slaughter en Nicci French, met duistere psychologische suspense, sterke karaktertekeningen en verrassende wendingen.

Net buiten Dublin ligt de half afgebouwde villawijk Brianstown. Door de economische crisis zijn de wegen niet afgemaakt en worden de meeste huizen niet meer opgeleverd. Een spookstad in wording. In een van de weinige bewoonde huizen stuit de politie op een gezinsdrama. Vader Patrick is doodgestoken, twee kleine kinderen zijn gesmoord, en moeder Jennifer moet zwaargewond worden afgevoerd naar het ziekenhuis. Het lijkt een droevige maar eenvoudige zaak: Pat is werkloos geworden, kan het leven niet meer aan, vermoordt zijn gezin en slaat de hand aan zichzelf. Maar waarom zitten er zoveel gaten in de muren van het huis en hangen er overal babyfoons? En wie is die man die vlak bij het huis in een onverlichte nieuwbouwuïne bivakkeert? Tana French (1977) groeide op in Ierland, Italië, de Verenigde Staten en Malawi. Ze werkte als actrice voor film en theater en woont nu in Dublin. Haar thrillers *De offerplaats* (2007), *De gelijkenis* (2008) en *De laatste afspraak* (2011) werden wereldwijd bestsellers.

Als Frank hoort dat de koffer van Rosie Daley is gevonden, staat zijn wereld stil. Twintig jaar geleden zouden Rosie en hij samen weglopen

om in Londen een nieuw leven te beginnen, maar op het afgesproken tijdstip kwam ze niet opdagen. Was ze alleen vertrokken? Had ze een ander? Hij is er nooit achter gekomen. Frank keert terug naar de arbeidersbuurt in Dublin waar ze destijds woonden, en waar zijn in zijn ogen nog altijd even verschrikkelijke ouders, broers en zussen en Rosies familie nog steeds wonen. Kort daarop wordt Rosies lijk gevonden. In de maanden die volgen komt Frank ontstellende dingen te weten over zijn familie, wat er destijds gebeurd is, en uiteindelijk over zichzelf. Er ontrolt zich een familiedrama vol ellende waarbij iedereen betrokken lijkt te zijn.

New York Times bestselling author Tana French, author of the forthcoming novel *The Searcher*, is “the most important crime novelist to emerge in the past 10 years” (The Washington Post) and “inspires cultic devotion in readers” (The New Yorker). “Required reading for anyone who appreciates tough, unflinching intelligence and ingenious plotting.” —The New York Times Now airing as a Starz series. In the “compelling?” (The Boston Globe) and “pitch perfect?” (Entertainment Weekly) follow-up to Tana French’s runaway bestseller *In the Woods*, Cassie Maddox has transferred out of the Dublin Murder Squad—until an urgent telephone call brings her back to an eerie crime scene. The victim looks exactly like Cassie and carries ID identifying herself as Alexandra Madison, an alias Cassie once used as an undercover cop. Suddenly, Cassie is back undercover, to find out not only who killed this young woman, but, more importantly, who she was. *The Likeness* is a supremely suspenseful story exploring the nature of identity and belonging.

Een Canadese pathologe-anatoom probeert een seksueel verknipte seriemoordenaar op te sporen.

Murder brings back memories ... You're twelve years old. It's the summer holiday. You're playing in the woods with your two best friends. Something happens. Something terrible. And the other two are never seen again. Twenty years on, Rob Ryan - the child who came back - is a detective in the Dublin police force. He's changed his name. No one knows about his past. Even he has no memory of what happened that day. Then a little girl's body is found at the site of the old tragedy and Rob is drawn back into the mystery. For him and his DI partner, Cassie, every lead comes with its own sinister undercurrents. The victim's apparently normal family is hiding layers of secrets. Rob's own private enquiries are taking a toll on his mind. And every trail leads inexorably back ... into the woods.

Waarom weigert ze te praten over haar zus? Dertig jaar geleden verdwenen de zusjes Bethany uit een druk winkelcentrum in Baltimore. Het onderzoek leverde niets op en hun lichamen zijn nooit gevonden; al wat rest zijn pijnlijke vragen. Nu beweert een verward verkeersslachtoffer dat zij Heather Bethany is, het jongste zusje. Er is geen spoor van bewijs voor haar verhaal en geen van haar met tegenzin gegeven aanwijzingen levert iets op. Ze laat niets los over het lot van haar zus. En toch weet ze beslist meer van die verschrikkelijke dag. Ze noemt één detail dat niemand anders kan weten...

In *De terechtstelling* laat McDermid zien dat ze nog altijd de koningin van het misdaadgenre is. Als de dertienjarige Alison Carter in *De terechtstelling* van bestsellerauteur Val McDermid plotseling verdwijnt in de winter van 1963, is één ding meteen duidelijk: er is een moord gepleegd. In het pittoreske dorpje Scardale lopen dertienjarige meisjes normaal gesproken immers niet van huis weg. Tientallen jaren later herinnert Catherine Heathcode het zich nog goed. Ze was zelf nog een kind, maar in de nasleep van de verdwijning was alles anders. Ouders hielden hun kinderen stevig bij de hand en waren doodsbang voor vreemdelingen. Catherine, inmiddels journalist, overtuigt inspecteur George Bennett ervan over de zaak te vertellen. Er waren veelbelovende aanwijzingen, maar uiteindelijk liep het onderzoek op niets uit. Als ze toch een nieuwe aanwijzing ontdekken, weigert Bennett om ermee door te gaan. Vervolgens stort Catherine zich in een wereld vol gevaarlijke geheimen... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan

dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.

In '100 dingen die succesvolle mensen doen' helpt Nigel Cumberland je om dichterbij je doelen te komen en je leven en werk meer geïnspireerd en gefocust te maken. De 100 thema's klinken eenvoudig, maar dringen door tot de kern. Met zijn inzichten en oefeningen kun je werken aan een optimale mindset en het ontwikkelen van effectieve gewoonten. Enkele thema's: - Wees nieuwsgierig - Kom op tijd thuis - Doe wat je zegt (beloof dus niet te veel) - Omarm de positieve kanten van technologie - Denk na voordat je op 'Verzenden' klikt - Focus op karakter, niet op populariteit - Sluit vriendschap met je verleden

Martin Redford, werkloos historicus, gaat gretig in op de uitnodiging om onderzoek te doen naar het aftreden van Edwin Strafford. Strafford was de jonge Engelse minister van Binnenlandse Zaken aan het begin van de vorige eeuw in een kabinet dat tegen vrouwenkiesrecht was. Uit de memoires van Strafford blijkt dat hij aftrad om te kunnen trouwen met zijn geliefde, een voorvechter van kiesrecht voor vrouwen. Maar dan wijst zij hem plots af. Ontgoocheld en gebroken verdwijnt hij van het politieke toneel. Is de veelbelovende politicus bewust kapotgemaakt? Naarmate Martin dichterbij de waarheid komt, duiken steeds meer mensen op die koste wat kost willen voorkomen dat zij moeten boeten voor verjaard bedrog. Robert Goddard, geboren in Hampshire in 1954, studeerde geschiedenis in Cambridge en werkte onder andere als docent. Hij schrijft fulltime sinds hij in 1986 met Verjaard bedrog debuteerde. 'Elke keer als ik een boek van Goddard open, voelt het alsof ik in een warm bad stap. Ook nu weer bij Bloedband. Vanaf de eerste zin wil je nog maar één ding en dat is doorlezen. Hij is een verteller pur sang, en weet de typisch Engelse sfeer als geen ander weer te geven in zijn boeken. Spanning wordt langzaam opgebouwd en de karakters komen tot leven.' wtleesjij.nu over Bloedband

Rechercheur Cassie Maddox wordt gebeld over een nieuwe zaak: er is een jonge vrouw doodgestoken in een stadje bij Dublin. Ze heette Lexie Madison. Cassie is geschokt: dat is de naam die zijzelf jaren geleden gebruikte als undercoveragent! Bovendien blijkt dat ze als twee druppels water op het slachtoffer lijkt. Langzamerhand raakt Cassie in de ban van het mysterie rond de vermoorde jonge vrouw, die een postacademische opleiding Engels volgde en met een vreemde, maar hechte vriendengroep in een bouwvallige villa woonde. Maar elk woord, elk idee dat haar dichterbij de waarheid brengt, betekent voor Cassie een stap dichterbij haar eigen dood. {auteursfoto} Tana French is een Iers-Amerikaanse schrijfster van 32 jaar, die opgroeide in Ierland, Italië, Amerika en Malawi. Ze woont nu in Dublin. Ze heeft als actrice voor film en theater gewerkt. Haar eerste thriller, De offerplaats, werd vertaald in twintig landen en werd bekroond met de Edgar Award 2008 voor het beste Amerikaanse debuut.

Op een archeologische vindplaats wordt het ontzielde lichaam van de twaalfjarige Katy Devlin aangetroffen, dat . De politie staat voor een raadsel.. De moordzaak doet Rob Ryan denken aan een traumatische gebeurtenis uit zijn kindertijd. Langzaam maar zeker raakt hij persoonlijk verstrikt in het politieonderzoek, zich steeds weer afvragend waarom indertijd zijn twee jeugdvriendjes, Jamie en Peter, nooit zijn teruggekeerd uit het bos en hij wél teruggevonden werd, onder het bloed. Waarom herinnert hij zich niet wat er gebeurd is? En wat is het verband met Katy Devlin? Thrillerauteur Tana French (1977) groeide op in Ierland, Italië, de Verenigde Staten en Malawi. Ze heeft als actrice gewerkt voor film en theater en woont nu in Dublin.

'Vermiste meisjes' is het thrillerdebuut van YA-auteur Megan Miranda. Ruth Ware ('In een donker donker bos') schreef over dit boek: 'Het verleden van een klein stadje wordt blootgelegd in deze thriller vol verdachtmakingen, bedreigingen en verwarrende motieven. Een aangrijpend boek! I loved it.' Nicolette (Nic voor vrienden) is terug in Cooley Ridge om voor haar hulpbehoevende vader te zorgen. Tien jaar daarvoor is ze naar Philadelphia vertrokken, niet lang na de verdwijning van haar beste vriendin Corinne. Die verdwijning is nooit opgelost.

Nu, slechts een paar dagen na haar aankomst, verdwijnt er opnieuw een meisje. Deze zaak rijt de wonden rondom de vermissing van Corinne open. Alle mensen die indertijd met de zaak te maken hadden, wonen nog steeds in Cooley Ridge. Nic's broer en zijn vrouw verwachten een kind. Corinne's toenmalige vriend werkt in de lokale kroeg. En Tyler, Nic's ex-vriend, is aan het daten met Annaleise. Annaleise, die ieders alibi was voor de nacht waarin Corinne verdween. Maar nu is het juist zij die verdwenen is... Nic ontrafelt de geheimen die haar familie en vrienden verbergen en langzaam wordt duidelijk wat er tien jaar geleden daadwerkelijk gebeurd is. 'Duister, nostalgisch en een ingenieuze manier van vertellen. Megan Miranda is een aanwinst voor de thrillerwereld.' Booklist Voor fans van Clare Mackintosh en Alex Marwood.

Een man gooit vanaf een brug een baksteen op een passerende auto. Met fatale gevolgen. De bestuurster van de auto erachter ontsnapt ternauwernood aan de dood. Maar niet voor lang... Ze wordt vlakbij huis dood aangetroffen, vermoord met een baksteen. Inspecteur Wexford wordt door deze moorden geconfronteerd met zijn eigen angsten. Hoe zou hij reageren als een van zijn dochters vermoord zou worden? Door de moordzaken verslechterd zijn huwelijk en wanneer hij ook nog een journalist achter zich aan krijgt, heeft hij het helemaal gehad... Harry Bosch krijgt de zaak waar niemand zich aan wil branden: de moord op de zwarte strafpleiter Howard Elias, een notoire vijand van de LAPD. Zijn laatste cliënt was Michael Harris, verdacht van de lustmoord op een twaalfjarig meisje. Elias had sensationele onthullingen aangekondigd: wie de echte moordenaar was en welke racistische agenten zijn cliënt in elkaar hadden geslagen. Aangevuurd door de dreiging van rassenrellen, gehinderd door een storm van media-aandacht en gekweld door onrust op het thuisfront, begint Bosch plotseling te twijfelen aan vrienden en kennissen, terwijl hij moet samenwerken met oude vijanden. De korpsleiding eist een snelle arrestatie, maar Bosch verdenkt collega's...

In Broken Harbour, a ghost estate outside Dublin - half-built, half-inhabited, half-abandoned - two children and their father are dead. The mother is on her way to intensive care. Scorcher Kennedy is given the case because he is the Murder squad's star detective. At first he and his rookie partner, Richie, think this is a simple one: Pat Spain was a casualty of the recession, so he killed his children, tried to kill his wife Jenny, and finished off with himself. But there are too many inexplicable details and the evidence is pointing in two directions at once. Scorcher's personal life is tugging for his attention. Seeing the case on the news has sent his sister Dina off the rails again, and she's resurrecting something that Scorcher thought he had tightly under control: what happened to their family, one summer at Broken Harbour, back when they were children. The neat compartments of his life are breaking down, and the sudden tangle of work and family is putting both at risk . . .

The masterful Richard & Judy pick, from the Sunday Times bestselling author. Winner of the Irish Book Awards Crime Fiction Book of the Year. 'A TRULY GREAT WRITER' Gillian Flynn, author of *Gone Girl* 'ONE OF THE BEST CRIME WRITERS WORKING TODAY' Guardian You can beat one killer. Beating your own squad is a whole other thing. Being on the Dublin Murder squad is nothing like Detective Antoinette Conway dreamed. Her working life is a stream of thankless cases and harassment. Antoinette is tough, but she's getting close to the breaking point. The new case looks like a regular lovers' quarrel gone bad. Aislinn Murray is blond, pretty and lying dead next to a table set for a romantic dinner. There's nothing unusual about her - except that Antoinette has seen her somewhere before. And her death won't stay neat. Other detectives want her to arrest Aislinn's boyfriend, fast. There's a shadowy figure at the end of Antoinette's road. And everything they find out about Aislinn takes her further from the simple woman she seemed to be. Antoinette knows the harassment has turned her paranoid, but she can't tell just how far gone she is. Is this the case that will make her career - or break it? 'ONE OF THE BEST THRILLER WRITERS WE

HAVE' Observer

In de tuin van een Engels landhuis wordt het lichaam van de zestienjarige Natalie Martello opgegraven, die vijftientig jaar eerder is verdwenen. Deze vondst maakt een eind aan de angstige vermoedens van de familie, maar brengt ook gruwelijkheden aan het licht. Natalie blijkt namelijk te zijn vermoord. Maar wie zou zo'n mooi en briljant meisje ombrengen? **** Inclusief interview met Nicci French***

Een villa met zeezicht, een privéstrand en een dodelijk geheim. Jenna Murphy is sinds haar jeugd niet meer in haar geboortedorp geweest, maar toch voelt ze zich er direct weer thuis. Na haar mislukte carrière bij de politie in New York, hoopt ze op een nieuw leven in het haar zo bekende en luxueuze Hamptons. Maar als een Hollywoodmagnaat en zijn minnares dood worden gevonden in een verlaten villa wordt Jenna opnieuw bij een gruwelijk onderzoek betrokken. Ze ontdekt dat het huis een duistere geschiedenis verbergt en er worden meer lichamen ontdekt. Langzaam wordt Jenna meegezogen in het geheim en ze zal haar leven moeten riskeren om de waarheid te achterhalen - voordat het moordhuis haar volgende slachtoffer eist.

Cassie Maddox has transferred out of the Dublin Murder Squad, but an urgent telephone call brings her back to an eerie crime scene. The victim looks exactly like Cassie and carries ID identifying herself as Alexandra Madison, an alias Cassie once used as an undercover cop. Suddenly, Cassie is back undercover, to find out not only who killed this young woman but, more importantly, who she was. The Likeness is a supremely suspenseful story exploring the nature of identity and belonging. 'The Likeness isn't just a good page-turner, but a skilfully written modern novel' Sunday Independent 'One of the best crime writers working today' Guardian

Een angstaanjagende, zenuwslopende vertelling van de auteur van de wereldwijde bestseller World War Z. Een experimentele ecogemeenschap wordt compleet van de buitenwereld afgesloten na een catastrofale vulkaanuitbarsting. Maar de vuurhaarden en asregens zijn niet de enige gevaren waardoor het dorp bedreigd wordt. Iets roert zich diep in de nacht, wakker geschud uit een lange winterslaap... en het komt steeds dichterbij. Door middel van dagboekverslagen en interviews komt langzaam maar o zo zeker de gruwelijke waarheid naar boven.

When he was twelve years old, Adam went playing in the woods one sunny day with his two best friends. He never saw them again. Their bodies were never found and Adam himself was discovered with his back pressed against an oak tree and his shoes filled with blood. The course of Frank Mackey's life was set by one defining moment when he was nineteen. The moment his girlfriend, Rosie Daly, failed to turn up for their rendezvous in Faithful Place, failed to run away with him to London as they had planned. Frank never heard from her again. Twenty years on, Frank is still in Dublin, working as an undercover cop. He's cut all ties with his dysfunctional family. Until his sister calls to say that Rosie's suitcase has been found. Frank embarks on a journey into his past that demands he reevaluate everything he believes to be true.

Een verdwijningszaak, een verzamelaar en een geriatrie-fluisteraar die de chaos het hoofd moet bieden Mr. Flood is een obsessieve verzamelaar. Hij heeft zijn huis van top tot teen volgestouwd met spullen: opgezette vogels, poppen, boeken... Vrij normaal voor iemand met verzamelwoede, behalve dan dat hij tussen al die spullen een groot geheim verbergt. De thuiszorg probeert zijn leven weer enigszins op de rails te krijgen, maar de beste geriatriefluisteraars zijn al op deze zaak stukgelopen. Maud Drennan is de zoveelste die gaat proberen om de vijandige Cathal Flood te temmen. Mauds aanwezigheid zorgt ervoor dat Mr. Flood een beetje ontdooit, en met de hulp van haar excentrieke huisbaas en een bende heilige geesten probeert ze erachter te komen wát zijn geheim nu precies is. Wat heeft deze man op zijn geweten? En hoelang duurt het voordat Maud zelf gevaar loopt?

Ieder verhaal heeft twee kanten. Ieder huwelijk heeft twee perspectieven. En soms - zoals in deze bedwelmende roman zal blijken - is het geheim van een gelukkig huwelijk niet de waarheid die je met elkaar deelt, maar de leugens die je elkaar vertelt. Lotto en Mathilde ontmoeten elkaar als ze 22 zijn. Ze zijn jong, verliefd en voorbestemd om grootse dingen te doen. Een decennium later is hun huwelijk nog steeds een bron van afgunst voor hun vrienden. Maar niet alles is wat het lijkt en wanneer bepaalde waarheden aan het licht komen blijkt hun relatie meer gecompliceerd en opzienbarend dan wie ook had kunnen vermoeden. Een verrassende en emotionele roman over een bijzonder partnerschap, die de lezer lang zal bijblijven.

'Dit is zowel een grijpt-je-bij-de-strot-thriller als een aangrijpend familiedrama. Fantastisch.' – A.J. Finn, auteur van De vrouw in het raam Je bent weer terug in je geboortestad na vier jaar in het buitenland. Met een nieuwe man aan je zij. Jullie zijn op zoek naar een eigen plek, maar logeren voorlopig bij je broer. En dan ontmoet je zijn buurman. Directeur op de plaatselijke school. Twee keer zo oud als jij. Extreem aantrekkelijk. En je begint hem te volgen. Maar je had nooit kunnen vermoeden dat een onschuldige verliefdheid zich zou ontpoppen tot een dodelijke obsessie. Of dat iemand anders jou zou gaan volgen... 'Ik volg je brengt het idee van een obsessie naar griezelige nieuwe hoogten.' – PopSugar

Als je hele leven opeens een leugen blijkt... Was Ridley Jones tien minuten later opgestaan en had ze de metro genomen in plaats van de taxi, dan was haar leven misschien niet op z'n kop komen te staan door dat ene, allesbepalende moment dat het startschot vormt van een bizarre aaneenschakeling van gebeurtenissen. Een mysterieus pakketje maakt duidelijk dat haar hele leven een grote illusie blijkt te zijn. Al haar zekerheden zijn in een klap weggevaagd en Ridley weet niet wie ze nog kan vertrouwen. Koortsachtig gaat ze op zoek naar antwoorden, waarbij ze gedwongen wordt om alles wat ze ooit over zichzelf dacht te weten in twijfel te trekken. Iedereen lijkt iets te verbergen te hebben – of ligt het aan haar? Met Mooie leugens schreef Lisa Unger een sexy literaire thriller die je de adem beneemt. Een pageturner pur sang met een van de meest verfrissende heldinnen sinds jaren. 'Spannend, sexy, subtiel... De beste nagelbijter die ik in tijden heb gelezen.' – Lee Child #mooieleugens In een sluis van het Götakanaal wordt het lijk van een jonge vrouw aangetroffen. Wie was zij? Niemand kent haar en ze wordt door niemand als vermist opgegeven. De zaak lijkt onoplosbaar, maar inspecteur Martin Beck geeft het niet op en komt de dader langzaam maar zeker op het spoor. De vrouw in het Götakanaal is het eerste deel van de spraakmakende reeks rond inspecteur Martin Beck.

'A gripping read for those still pining for GONE GIRL' Elle's top five beach reads The photo shows a boy who was murdered a year ago. The caption says, 'I KNOW WHO KILLED HIM'. Detective Stephen Moran hasn't seen Holly Mackey since she was a nine-year-old witness to the events of Faithful Place. Now she's sixteen and she's shown up outside his squad room, with a photograph and a story. Even in her exclusive boarding school, in the graceful golden world that Stephen has always longed for, bad things happen and people have secrets. The previous year, Christopher Harper, from the neighbouring boys' school, was found murdered on the grounds. And today, in the Secret Place - the school noticeboard where girls can pin up their secrets anonymously - Holly found the card. Solving this case could take Stephen onto the Murder squad. But to get it solved, he will have to work with Detective Antoinette Conway - tough, prickly, an outsider, everything Stephen doesn't want in a partner. And he will

have to find a way into the strange, charged, mysterious world that Holly and her three closest friends inhabit and disentangle the truth from their knot of secrets, even as he starts to suspect that the truth might be something he doesn't want to hear. From the multi-award-winning author of Sunday Times and New York Times bestseller *In the Woods*, *The Secret Place* is a searing novel of psychological suspense.

From Tana French, author of the forthcoming novel *The Searcher*, “the most important crime novelist to emerge in the past 10 years” (*The Washington Post*), the bestseller called “the most stunning of her books” (*The New York Times*) and a finalist for the Edgar Award. Back in 1985, Frank Mackey was a nineteen-year-old kid with a dream of escaping his family's cramped flat on Faithful Place and running away to London with his girl, Rosie Daly. But on the night they were supposed to leave, Rosie didn't show. Frank took it for granted that she'd dumped him—probably because of his alcoholic father, nutcase mother, and generally dysfunctional family. He never went home again. Neither did Rosie. Then, twenty-two years later, Rosie's suitcase shows up behind a fireplace in a derelict house on Faithful Place, and Frank, now a detective in the Dublin Undercover squad, is going home whether he likes it or not.

Tommy Beresford en Tuppence Cowley zitten beiden zonder werk en besluiten zich per advertentie aan te bieden als avonturiers die bereid zijn om 'alles te doen en overal heen te gaan'. Wanneer een zekere mijnheer Whittington Tuppence benadert met een opdracht, blijkt dat het begin van een angstig avontuur...

Misdaad in Zweden werd nog nooit zo goed beschreven ‘Op de voorbank zaten twee dieven. Ze waren jong en zenuwachtig en maakten veel fouten. Ze wisten beiden dat ze waren opgemerkt en bovendien hadden ze pech. Het was slecht begonnen en het zou nog erger worden.’ Na een nachtelijke routinecontrole vindt er een vuurgevecht plaats tussen de surveillerende agenten en twee jongens. Een politieagent sterft en twee raken zwaargewond. Een van de daders weet te ontkomen en is sindsdien spoorloos. Zal het Martin Beck lukken deze politiemoordenaar op te sporen? De politiemoordenaar is het negende deel van de spraakmakende reeks rond inspecteur Martin Beck. Het Zweedse schrijversechtpaar Maj Sjöwall en Per Wahlöö wilde de actuele misstanden in de maatschappij aan de orde stellen en wist hiermee een groot internationaal publiek te veroveren.

Misdaadauteurs, lezers en recensenten uit heel de wereld weten inmiddels dat de boeken nog niets aan kracht hebben verloren. Moord binnen de gelederen van de Sherlock Holmes Club Harold White is geobsedeerd door Sherlock Holmes en een groot kenner van spannende literatuur. Maar hoewel hij goed ingevoerd is in talloze van bloed doordrenkte verhalen, heeft Harold nog nooit van zijn leven een lijk gezien. Totdat hij geconfronteerd wordt met de vermoorde Alex Cale, s werelds beroemdste Conan Doyle-expert, die op het punt stond zijn ontdekking van de vermiste dagboeken van Doyle bekend te maken... Harold zal al zijn uit boeken opgedane kennis moeten aanwenden om deze moordzaak op te lossen. In De Sherlock Holmes Club wordt tevens de inhoud van DoYLES dagboek uit de doeken gedaan, waarin ook de befaamde schrijver zelf een moordmysterie op zijn bord krijgt.

[Copyright: 2eb5abcf39970ff0686dda05df1563f1](https://www.pdfdrive.com/in-the-woods-dublin-murder-squad-1-by-tana-french.html)