

## In Becco Alla Cicogna La Procreazione Assistita Istruzioni Per Luso

La possibilità di fecondare l'uovo di una donna al di fuori del suo corpo ha aperto una scatola nera il cui meccanismo era stato per millenni impossibile da forzare, o anche solo da immaginare. Adesso l'ovulo si può vedere, toccare, scambiare, vendere. Come funzionano davvero la donazione di sperma e di ovociti, la gravidanza per altri? Cosa sarà possibile scrutare e cosa modificare, nelle poche cellule di un embrione in vitro, in un futuro che è già quasi presente? Come sta cambiando, e come potrebbe ancora cambiare, il concetto di maternità e paternità? Il racconto pragmatico, politicamente scorretto e a tratti spassoso di una scienziata-scrittrice su tutto quello che davvero accade e su quello che potrebbe accadere tra poco, dentro e fuori dall'utero: per amore, per ostinazione, per denaro o, come più spesso succede nelle umane cose, per tutte queste ragioni insieme.

«Detesto tutti i ritardi. Tranne uno». Eleonora Mazzoni, *Le difettose* \*\*\* Ci sono figli cercati con un'ostinazione cristallina, perché il tarlo della loro assenza scava fino a occupare tutto lo spazio di una vita. È per questo che Carla comincia a frequentare il «reparto delle donne sbagliate». Dove scopre un esercito allegro e disperato di donne «normali», vitalissime, che percorrono la strada della fecondazione artificiale come la loro personale via crucis. Un eccentrico gineceo, ma soprattutto una specie di grande famiglia, di rete carbonara invisibile a occhio nudo, che protegge e sostiene. Anche quando quel dolore che Carla credeva di aver chiuso in una scatola dentro di sé scappa fuori all'improvviso. Il racconto divertente e amaro di un mondo multiforme e misterioso, quello della maternità, naturale e artificiale. Un romanzo frizzante, ironico, che sa parlare di emozioni con intelligenza e sincera umanità.

Il culto alla Dea. Scritti di Momolina Marconi

Per una seconda Carta della Democrazia del Comune di TerniLulu.comIl culto alla deaScritti di Momolina MarconiVenexia Editrice

Esopo, spirito arditissimo e geniale, scrisse con semplicità e freschezza ma anche con la preoccupazione che le sue storie avessero un'efficacia educativa morale. Egli dipinge dei brevi quadri, che mostrano grande naturalezza evocativa e profonda conoscenza delle passioni umane; in essi gli animali sono caratterizzati attraverso un tipo di psicologia che fa riferimento ad alcuni aspetti delle virtù e vizi dell'uomo. La favola si conclude secondo i canoni classici dell'ammaestramento e dell'esortazione alla virtù. Per questo motivo ha avuto imitatori così numerosi e, nei secoli, se ne è fatto un uso così frequente, quasi quotidiano nelle scuole.

Introduzione di Fausto AntoniniTraduzione di Celso BalducciEdizione integraleQuesto libro presenta gli scritti di Freud che hanno dato inizio a un modo nuovo di considerare il mondo psichico infantile, in un ambiente culturale, quello dell'Europa agli inizi del Novecento, in cui l'«innocenza» ingenua e asessuata del bambino era un dogma intangibile. Alcuni di questi scritti sono ormai dei classici che hanno destato curiosità e interesse anche al di fuori della cerchia degli specialisti, come *Il caso del piccolo Hans* (1919) e *Il caso dell'uomo dei lupi* (1914). Seguono altri saggi, come *L'istruzione sessuale dei fanciulli* (1907) o *Teorie sessuali infantili* (1908), che consentono al lettore di formarsi una visione completa del pensiero psicoanalitico sui problemi dello sviluppo psichico infantile. Una lettura indispensabile per quanti, genitori, educatori, insegnanti, vogliono capire il complesso e ricchissimo mondo dei bambini. «Il materiale su cui si basa questa sintesi è tratto da diverse fonti. In primo luogo dall'osservazione diretta di quel che fanno e dicono i bambini, in secondo luogo dai ricordi coscienti dell'infanzia dei nevrotici, raccolti nel corso del trattamento psicoanalitico e, infine, da deduzioni e ricostruzioni, oltre che da ricordi inconsci trasformati in materiale conscio per mezzo della psicoanalisi dei nevrotici.» Sigmund Freud padre della psicoanalisi, nacque a Freiberg, in Moravia, nel 1856. Autore di opere di capitale importanza (tra le quali citeremo soltanto *L'interpretazione dei sogni*, *Tre saggi sulla sessualità*, *Totem e tabù*, *Psicopatologia della vita quotidiana*, *Al di là del principio del piacere*), insegnò all'università di Vienna dal 1920 fino al 1938, quando fu costretto dai nazisti ad abbandonare l'Austria. Morì l'anno seguente a Londra, dove si era rifugiato insieme con la famiglia. Di Freud la Newton Compton ha pubblicato molti saggi in volumi singoli e la raccolta *Opere 1886/1921*.

Questo libro ci porta nel Bacino del Lago Ciad, nel cuore dell'Africa, e ci svela da vicino un ecosistema unico, fragile e prezioso, con la vita quotidiana delle persone che vi abitano. Negli ultimi quattro anni questo lago, il quarto per le dimensioni del continente africano, ha perso i tre quarti della sua estensione. Eppure, il lago pulsa di vita e circa 11 milioni di persone traggono da esso la loro esistenza. Il libro contiene oltre 350 fotografie di Marzio Marzot, informazioni documentate sui sistemi tradizionali di produzione alimentare, dettagli scientifici ed appunti di un viaggio attraverso una regione unica al mondo. Fornisce una visione approfondita della vita e delle abitudini degli agricoltori, dei pescatori e dei pastori che conservano ed utilizzano la biodiversità nei loro sistemi agricoli tradizionali, sfruttando l'esperienza e le tecniche apprese nel corso dei secoli.

Le brevi favole di Esopo sono tutte volte ad una morale, venivano narrate ai giovani, e non solo, per insegnare come comportarsi nella vita. Quasi tutte le favole di Esopo hanno come attori principali degli animali che si comportano come umani. E ogni animale ha le caratteristiche morali o comportamentali di certi umani. La volpe è furba, il leone violento, la capra ingenua eccetera. In questo testo si riportano le fiabe conosciute in Italia, con rielaborazione del testo, e alcune che sono state tradotte dall'inglese e dal francese. Fiabe inedite in Italia. In tutto 145 brevi favole per grandi e piccini.

Il femminismo del Novecento ha prodotto un cambiamento irreversibile, ma nel nuovo millennio le lotte delle donne non sono finite. La libertà femminile vive nel mondo, ma si scontra con resistenze e paternalismi di ogni sorta. Come riconoscere, difendere e promuovere l'autodeterminazione in un tempo in cui l'avanzata di forze conservatrici e integraliste mira a controllare la sessualità delle donne e la riproduzione, mentre il mercato cerca di trarne profitto? C'è ancora bisogno di femminismo. Questa parola, che alcuni hanno archiviato troppo presto, ritrova oggi il suo significato di battaglia per la libertà. Per tutte le donne. E per tutti gli uomini che vogliono camminare con loro. «L'emergenza pandemica ha illuminato la sfera privata nelle sue contraddizioni, ha fatto risaltare il rimosso del lavoro domestico e riproduttivo, ha mostrato quanto lungo sia ancora il cammino della «rivoluzione antropologica» che il femminismo ha innescato. Siamo di fronte al rischio che la crisi apra le porte a involuzioni autoritarie, ma anche all'opportunità di costruire nuovi modelli di solidarietà, inclusione e libertà. Nessun esito è scontato. Il futuro è nelle nostre mani».

La caparbietà di diventare genitori. Un progetto di vita che molte coppie hanno ma che si scontra, alle volte, con la difficoltà di concepimento. Questo libro vuole essere uno strumento valido per la formazione dei medici, degli psicologi e per chi si trova ad affrontare tali differenti esperienze di vita. Due autobiografie principali accompagnano storie di donne che affrontano il percorso di procreazione assistita.

