

Il Diario Segreto Di Maria Antonietta Oscar Storia Vol 472

Italian dictator Benito Mussolini's former Jewish mistress tells all.

Nella prigione della Conciergerie, in attesa di essere giustiziata, Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI e regina di Francia, lascia nella sua cella il quaderno in cui ha raccolto, anno dopo anno, gli episodi salienti e i piccoli fatti quotidiani della sua vita. Salita al trono dopo l'assassinio, a lei attribuito, del marito Pietro III, la zarina Caterina (1729-96) cambiò il volto dell'impero russo introducendo riforme moderne e conquistando nuovi territori. Il ritratto veritiero di una donna intelligente e caparbia, nell'affascinante biografia di una nota storica.

Un oscuro viaggio che pone il lettore faccia a faccia con le dinamiche psicologiche umane, dove il male psichico e soprannaturale si fondono per creare un affascinante turbinio di sensazioni, suggestioni e antichi presagi.

Quali deliri può concepire una mente malata? Quale segreto nasconde la dottoressa Maria Krause? È un medico legale di Copenhagen, brava e stimata nell'ambiente in cui lavora, ma è una donna molto sola, schiva e scontrosa, con un marito assente e un passato oscuro. La sua unica amica è Nkem, chimico forense della Scientifica, che da sempre la aiuta nelle indagini. Soltanto lei è a conoscenza di una verità inconfessabile

che riguarda Maria: vent'anni prima è stata violentata, è rimasta incinta e ha abortito, ma la sua mente, stravolta dal trauma, si è inventata una figlia immaginaria. Nkem non può fare molto per l'amica, se non convincerla a trasferirsi con lei a Odense, una cittadina di provincia dove ha sede un istituto di medicina legale. E il suo sostegno si rivelerà indispensabile, soprattutto quando la Krause si troverà alle prese con l'omicidio di una diciannovenne che è stata strangolata e presenta strane macchie rosse sul collo. Quella ragazza le ricorda inspiegabilmente il frutto della violenza subita...Il miglior thriller dell'anno secondo la Danish Crime Academy.Tradotto in Germania, Norvegia, Svezia e FinlandiaSusanne Staunè nata nel 1957 a Frederiksberg, in Danimarca, si è laureata in Letteratura inglese all'Università di Copenhagen e ha conseguito anche un master in giornalismo. Ha raggiunto la fama nel suo Paese natale con una serie di romanzi polizieschi. Il bosco della morte è il suo primo libro tradotto in italiano. Per saperne di più, visitate il sito: www.susannestaun.com

A master historian illuminates the tumultuous relationship of Il Duce and his young lover Claretta, whose extraordinarily intimate diaries only recently have become available Few deaths are as gruesome and infamous as those of Benito Mussolini, Italy's fascist dictator, and Claretta (or Clara) Petacci, his much-younger lover. Shot dead by Italian partisans after attempting to flee the country in 1945, the couple's bodies were then hanged upside down in Milan's main square in ignominious public display. This

provocative book is the first to mine Clara's extensive diaries, family correspondence, and other sources to discover how the last in Mussolini's long line of lovers became his intimate and how she came to her violent fate at his side. R. J. B. Bosworth explores the social climbing of Claretta's family, her naïve and self-interested commitment to fascism, her diary's graphically detailed accounts of sexual life with Mussolini, and much more. Brimful of new and arresting information, the book sheds intimate light not only on an ordinary-extraordinary woman living at the heart of Italy's totalitarian fascist state but also on Mussolini himself.

Una donna bella e colta nell'epoca tra fine Rinascimento e inizio Barocco era vista come qualcosa di bizzarro. Se poi oltre all'abilità nella lettura e alla capacità di linguaggio si nascondeva il saper creare la conoscenza, di certo si trattava di un'eretica, intollerabile presunzione. Ecco perché Maria Beatrice quando cercò con le sue forze di combattere l'inquisizione, fu definita la Contessa Scandalosa. Il romanzo grazie alla storia, alle tradizioni e a personaggi realmente esistiti come Cosimo De Medici, Cristina di Lorena, Giordano Bruno, Caravaggio e Leonardo, permette di assaporare il gusto di un passato accattivante, tormentato, irrequieto che, con i suoi pregi e i suoi difetti, ha comunque segnato un importante cambiamento epocale nell'arte, nelle scienze, nelle lettere, attribuendo anche un nuovo concetto alla dignità umana. Le vicende di Triora e del processo alle streghe sono trattate prendendo spunto dai documenti originali.

Maria Tudor: una regina controversa. Carolly Erickson smantella lo stereotipo di spietata tiranna della prima sovrana inglese, attraverso una ricostruzione precisa, avvincente e scenografica degli episodi e degli ambienti dell'epoca.

Maria Antonietta. Il diario segreto di una regina
diario segreto di Maria Antonietta
Edizioni Mondadori

Vincitore del Premio Pulitzer Chi era davvero Edmond Dantès? La storia vera e incredibile dell'uomo che ispirò il capolavoro di Alexandre Dumas Esiste una storia reale dietro il capolavoro di Alexandre Dumas, perché il celeberrimo Conte di Montecristo non è un'invenzione. Non del tutto almeno. Un uomo in carne e ossa ispirò allo scrittore francese la figura di Edmond Dantès, e anche quella dei moschettieri, tutti e tre. Il suo nome era Alex Dumas, un imponente e valoroso cavaliere mulatto, nonché padre di Alexandre, il romanziere. Nato nella colonia francese di Saint Domingue nel 1762, figlio di uno spregiudicato aristocratico, il marchese de la Pailleterie, e di una schiava nera, Cessette Dumas, Alex è appena un ragazzino quando il padre lo vende per pagarsi il viaggio di ritorno in patria. Nel giro di sei mesi però il marchese lo riscatta dalla schiavitù e lo porta con sé in Francia: qui, all'epoca del crollo della monarchia e dei trionfi della rivoluzione francese, cominceranno le avventure del giovane e impavido Alex, valoroso combattente che la Storia ha dimenticato. Premio Pulitzer 2013 Gloria, rivoluzione, tradimenti: l'appassionante storia del vero Conte di Montecristo «Il protagonista del più famoso romanzo d'appendice dell'800 altri non era che il papà

dello scrittore, unico generale nero dell'esercito di Napoleone, poi caduto in disgrazia. Ora un giornalista americano racconta la scomoda verità.» il Venerdì di Repubblica «Una ricostruzione storica minuziosa nelle vesti di un'opera d'intrattenimento... Affascinante.» Wall Street Journal «Una raffinata e intima ricostruzione della torbida epoca rivoluzionaria.» Kirkus «Un'opera che unisce il fascino dell'avventura all'accuratezza delle fonti.» New York Times Book Review «Tom Reiss ha condotto le sue ricerche nelle campagne francesi ed è riuscito ad accedere a preziosi documenti inediti custoditi da una bibliotecaria che è morta senza rivelare a nessuno la combinazione della sua cassaforte. Più un investigatore privato che un convenzionale biografo.» The Guardian Tom Reiss nato nel 1964, si è laureato a Harvard. Suoi articoli sono stati pubblicati da «The New Yorker», «The Wall Street Journal» e «The New York Times». È autore del bestseller internazionale L'orientalista, pubblicato in 18 Paesi. Vive con la moglie e le figlie a New York. Con Il diario segreto del Conte di Montecristo ha vinto il premio Pulitzer per la miglior biografia. Il secondo volume dell'appassionante serie di Michel Bussi: N.E.O. La tribù del tepee e quella del castello si sono unite formando un'unica grande comunità odiata e osteggiata dalla strega Mordelia. I misteri però rimangono. Chi ha avvelenato gli animali prima della fuoriuscita del sangue giallo? Chi era davvero Maria Luna, l'ultima adulta sopravvissuta al passaggio della nube? Quali segreti racchiude la sua tomba, affannosamente cercata da tutti? I «figli della nube» hanno ormai quattordici anni, sono

in piena adolescenza e con la responsabilità di un mondo nuovo da ricostruire, ma ciò non impedisce che ragazzi e ragazze scoprano l'amore, inventino un nuovo modo di vestirsi chiamato Lollymoda, creino un rivoluzionario modo di suonare chiamato new world music e addirittura organizzino un grande ballo. Eppure la domanda che tutti si pongono è: sono soli su questa Terra o esistono altri sopravvissuti come loro? Ogenor e il consiglio decidono allora di organizzare una spedizione esplorativa con l'Albatros, un veliero rimesso in sesto e incaricato di scendere la Senna fino al mare, e ciò che scoprono cambierà per sempre il corso normale delle cose...

Carolly Erickson ritorna con l'appassionante racconto della vita della prima moglie di Napoleone. Scritt in prima persona, il romanzo segue la protagonista lungo l'intero arco della sua esistenza, tracciando il ritratto a tutto tondo di una figura tanto sfaccettata e della sua epoca.

Praga 1600. La violenza sta per devastare la città. Solo un segreto millenario potrà salvarla. Praga, 1600. I cristiani minacciano il ghetto della città, ne assediano le porte, tentano di entrare per metterlo a ferro e fuoco. Gli ebrei sembrano impotenti di fronte al terribile eccidio che rischia di consumarsi. Persino l'imperatore Rodolfo II, che fino a poco tempo prima li aveva protetti, finge di non vedere quale massacro sta per abbattersi su di loro. Solo l'intervento del MaHaRaL Judah Loew, il Gran Rabbino di Praga, sarà in grado di salvare la comunità ebraica. Grazie alla sua conoscenza della Cabala e al suo sapere esoterico, Judah riuscirà a creare dal fango un essere

soprannaturale, dotato di una forza spaventosa e che risponde ciecamente al suo volere: il Golem. A narrare la straordinaria storia del gigante d'argilla sarà David Gans, l'allievo prediletto del MaHaRaL. Sarà lui, diviso tra lo studio dei testi sacri e la passione per le scoperte scientifiche di Copernico e Galileo, tra la purezza della fede e la pulsione verso l'amore proibito per Eva, la nipote del MaHaRaL, a condurci in un passato così lontano nel tempo, ma dal fascino antico e misterioso. Tra storia e leggenda, scienza e magia, un grande romanzo tradotto in Spagna, Portogallo, Polonia, Romania e Repubblica Ceca. Diventerà presto un film. Marek Halternato in Polonia nel 1936, a cinque anni lascia con la famiglia il ghetto di Varsavia per andare a vivere in Russia. Nel 1950 arriva in Francia. Artista poliedrico, oltre ad aver firmato una ventina di libri di successo dedicati all'epopea del popolo ebraico, è anche pittore e regista cinematografico. È tra i fondatori del movimento SOS Racisme, che si batte per promuovere la pace in Medio Oriente. Intellettuale di fama internazionale, Halter collabora regolarmente con alcune delle più prestigiose testate giornalistiche del mondo, incluse le più importanti in Italia. Tra i suoi libri ricordiamo: Perché sono ebreo, Intrigo a Gerusalemme e La regina di Saba.

Dalla serie su Youtube The Lizzie Bennet Diaries, vincitrice di un Emmy Award La studentessa ventiquattrenne Lizzie Bennet è afflitta dai debiti delle spese universitarie e vive ancora con le sue due sorelle, la bellissima Jane e l'avventurosa Lydia. Quando inizia a registrare le sue riflessioni sulla vita per la sua tesi e le pubblica su Youtube,

non immagina che The Lizzie Bennet Diaries prenda presto una vita loro, trasformando in un batter d'occhio le sorelle Bennet in celebrità della rete. Quando il ricco e attraente Bing Lee arriva in città con il suo riservato amico William Darcy, le cose iniziano a farsi davvero interessanti per i Bennet, e per i loro fan. Ma non tutto viene registrato. Per nostra fortuna, Lizzie ha un diario segreto. Il diario segreto di Lizzie Bennet porta i lettori nelle profondità del mondo di Lizzie e ben oltre i confini della sua videocamera, dal matrimonio in cui incontra per la prima volta William Darcy al ritrovo locale del Carter's Bar, e molto altro. Le meditazioni private di Lizzie sono piene di dettagli che raccontano molto di casa Bennet, compresi i suoi sospetti sull'instabile situazione finanziaria dei suoi genitori, la relazione nascente di sua sorella con Bing Lee, le insidie della sua inaspettata fama, e le sue incertezze per il futuro, e con chi desidera condividerlo. Pieno di freschi colpi di scena che deliziano fan e nuovi lettori, Il diario segreto di Lizzie Bennet si basa sul fenomeno della web serie che ha catturato una generazione e reinventa la storia di Orgoglio e pregiudizio in modo del tutto nuovo. Kate Rorick è un'autrice televisiva, di web serie e romanzi. Ha scritto per svariate trasmissioni, come Law and Order, Criminal Intent (NBC), Terra Nova (FOX) e The Librarians (TNT). Nel 2012 è diventata autrice e produttrice della web serie premiata con l'Emmy Award The Lizzie Bennet Diaries, da cui ha tratto il romanzo Il diario segreto di Lizzie Bennet con lo showrunner Bennie Su e The Epic Adventures of Lydia Bennet con Rachel Kiley. Nel tempo libero è autrice bestseller di romanzi rosa storici

sotto lo pseudonimo Kate Noble. Rorick si è laureata alla Syracuse University e vive a Los Angeles. Bernie Suè il produttore esecutivo, coautore e regista di The Lizzie Bennet Diaries, web serie premiata con l'Emmy Award. Si è laureato all'Università della California, a San Diego, e vive a Los Angeles.

Carolly Erikson ricostruisce le vicende che hanno segnato l'esistenza di Anna Bolena, sullo sfondo di una perfetta rievocazione dei rapporti familiari, del ruolo delle donne, degli scontri politici, dell'intreccio di ragioni personali e ragioni di Stato, in una grande corte europea del Rinascimento.

Chi è davvero Dar'ja Gradova, l'anziana signora che vive in una zona remota del Canada con la sua famiglia? Nessuno, neanche i suoi figli immaginano che lei è addirittura la granduchessa Tat'jana Romanova, seconda delle quattro figlie dello zar Nicola e della zarina Aleksandra, e non, come dice di essere, la vedova di un immigrato russo di modeste origini....

Il 14 luglio del 1789 non stato solo il popolo ad assaltare la Bastiglia, ma anche un battaglione della Garde Franaise che aveva disertato e si era unito ai rivoltosi, questo libro la biografia romanzata dei tre ufficiali che parteciparono a quella decisiva giornata... partiti come sottotenente (Jacob), tenente (Hulin) e capitano (Leydet) due borghesi ed una nobile, due uomini e una donna, usciranno indenni dal periodo del Terrore, ma mentre la Leydet non riuscir DEGREES ad andare

oltre il grado di tenente-colonnello, penalizzata dalla sua origine sociale e dalla sua appartenenza di genere, gli altri due ufficiali raggiungeranno in epoca napoleonica il grado di generale e sono ancora oggi ricordati in enciclopedie e saggi, mentre la Leydet dimenticata pochi anni dopo la morte e penalizzata dal fatto che Hulin non ha voluto far apparire nelle proprie Memorie che aveva ricevuto l'ordine di assalto della Bastiglia da una donna stata riscoperta solo di recente... Cristina Contilli, estate 2016 "

In questo anno 1791 della Rivoluzione Francese si sottolinea il progressivo e rapido crollo, almeno morale, della monarchia, innanzitutto con la fuga a Varennes e il graduale imbavagliamento della chiesa, ma soprattutto il lavoro dell'Assemblea Nazionale proiettata a rimodernare, creando nuove realtà civiche, la Francia: la carta d'identità per ogni cittadino; l'abolizione dei dazi tra città e città; la fine nelle colonie del razzismo fra bianchi e neri (specie quelli liberi); il tentativo di affermazione della donna quale cittadina e donna in quanto tale.

L'autore si introduce nella presente materia narrativa in punta di piedi, cercando di evitare esuberanti clamori, ma aumentando man mano nell'intensità dei toni e nella profondità degli argomenti in un vorticoso crescendo rossiniano, che si avvia da poche ed essenziali note, afferenti alla quotidianità routinaria della vita, i

cui eventi scorrono in un ipotetico calendario, metafora dell'eterna ciclicità del divenire, epifania esteriore della più intima e profonda realtà dell'uomo, la cui ricerca è la ricerca stessa del senso autentico della vita. Insomma le forme dello scorrere esistenziale rivestono, a mò di involucro esterno, l'asse speculativo portante del romanzo, il quale si svolge lungo il filo del dubbio, ovviamente connaturale alla natura umana, per non imporre a nessuno verità dogmatiche e autenticate, dubbio, che apparentemente sembra oscurare la certezza dell'Assoluto, comparando questo e scomparendo in una proiezione lontana in forma non chiaramente delimitabile. "Trattasi in definitiva della rievocazione di un piccolo mondo, del quale i nomi dei personaggi e le vicende umane sono frutto di fantasia, sebbene traggano ispirazione da una realtà vissuta, ma trasfigurata".

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DEL NUOVO ROMANZO

Un nuovo romanzo dopo il successo di Il diario proibito di Maria Antonietta Scandali reali, tradimenti e bugie: la storia della più chiacchierata regina di Francia Parigi, 1774. Alla tenera età di diciotto anni, Maria Antonietta ascende al trono di Francia accanto al marito, Luigi XVI. La giovane regina è bella, elegante e raffinata, ha un sorriso ammaliante, occhi lucenti, una pelle bianca come la porcellana e capelli di un delizioso color biondo fragola. A Versailles tutti ne ammirano il portamento e l'incedere leggiadro ma, sotto gli sfarzosi abiti di seta

e le vertiginose acconciature, Maria Antonietta è una donna inquieta e fragile come tante altre. Il re è assente e poco incline a soddisfare i desideri della consorte e la giovane regina comincia a condurre una vita spensierata e stravagante, fatta di balli in maschera, giochi d'azzardo e spettacoli teatrali. Si circonda di uomini frivoli e senza scrupoli, di cortigiani e dame che la intrattengono e la distraggono e così diventa presto protagonista di scandalosi pettegolezzi. La dinastia dei Borbone è quanto mai discussa e invisa al popolo: dal Nuovo Mondo inizia a soffiare il vento della libertà ed echi di minacce in grado di spazzare via la monarchia fanno tremare gli animi soprattutto all'interno delle lussuose mura di Versailles... Il ritratto di una delle principesse più spregiudicate e ribelli della storia Inchinatevi alla più affascinante regina di Francia «L'ultima regina di Francia racconta, attraverso la penna dell'autrice, la vita di corte, gli amori e la sua tragica fine.» Donna Moderna «Quelli di Juliet Grey sono romanzi di scorrevole lettura, supportati da una rigorosissima struttura storica.» Il Tempo «Come sarà stata la giovinezza di un'arciduchessa? Lo racconta questo libro che narra la vita sfrenata, ricca di lussi e divertimenti, della futura regina di Francia, Maria Antonietta.» Focus Storia Juliet Grey Ha condotto numerose ricerche sulle famiglie reali europee ed è particolarmente affezionata alla figura di Maria Antonietta. Ha studiato come attrice. Il diario proibito di Maria

Antonietta e Il diario perduto di Maria Antonietta compongono, insieme a Le confessioni segrete di Maria Antonietta, l'avvincente trilogia dedicata alla vita della regina di Francia.

Un grande thriller di C.M. Palov. Nei sotterranei di un'antica chiesa si nasconde un segreto che non avrebbe mai dovuto essere svelato. Dopo aver ritrovato il leggendario medaglione Montségur in un'antica cappella siriana, il sergente Finn McGuire resta coinvolto in una serie di omicidi. Le vittime sono i suoi commilitoni e i mandanti appartengono a un gruppo di discendenti delle SS, conosciuti come i Sette, intenzionati a raggiungere a ogni costo l'obiettivo: recuperare il prezioso reperto, indispensabile per realizzare il folle piano di resuscitare il Terzo Reich. McGuire è disposto a tutto pur di vendicare i suoi amici, anche a coinvolgere nella rischiosa missione la sua collega al Pentagono Kate Bauer. Cædmon Aisquith è un ex membro del MI5, i servizi segreti inglesi, ma è anche un profondo conoscitore dei Cavalieri Templari e del Graal. Sa con certezza che i Sette mirano a impossessarsi del medaglione. Per questo, quando Finn si rivolge a lui su consiglio di Kate, Cædmon non esita a lanciarsi in una pericolosa avventura che porterà i tre dal Louvre fino alla cittadella fortificata di Montségur, ultima roccaforte dei Catari nel cuore dei Pirenei. La posta in gioco è alta. In caso di fallimento, le sorti dell'intera umanità sono a rischio... Una leggendaria reliquia. Un sentiero sepolto per secoli. Il Terzo Reich sta per rinascere. Il Santo Graal non deve essere ritrovato. C.M. Palovsi è laureata alla George Mason University in storia dell'arte. Ha lavorato come guida nei musei, ha insegnato inglese a Seul e diretto una libreria. Il suo interesse per l'arte e per i misteri ha ispirato i suoi thriller esoterici. Attualmente vive in Virginia. I suoi libri

sono sempre ai vertici delle classifiche americane e inglesi. Per avere più informazioni il suo sito è www.cmpalov.com.

Dagli orrori dei processi rivoluzionari al preoccupante stato in cui versa l'attuale magistratura italiana: gli sbagli di ieri ed i pericoli di oggi. L'Autore, attraverso l'avvincente Storia della rivoluzione francese, dimostra l'inesorabile sconfitta della cultura del sospetto e della mentalità giustizialista. Il libro tratta dunque uno degli argomenti più importanti della Storia moderna, e lo fa attraverso l'analisi dei suoi aspetti meno conosciuti: dalle trame sotterranee del Mirabeau al ruolo della Massoneria, dalla monarchia costituzionale alla dittatura politico-giudiziaria. Infine, a seguito di uno studio approfondito dei principali processi rivoluzionari, Giuseppe Palma dimostra altresì i pericoli per la libertà e la democrazia scaturenti dalla contiguità tra magistratura inquirente e magistratura giudicante, oltre agli aspetti aberranti dell'uso politico della giustizia e le gravi deformazioni di una magistratura-potere. Fatti di ieri... ma soprattutto di oggi.

[Copyright: fc73af3d1979b665724543dd56e4a3e1](https://www.cmpalov.com/copyright/fc73af3d1979b665724543dd56e4a3e1)