

Idect C5i

Wat is het verschil tussen leuk en leuk-leuk? Wat zijn de fijnere nuances van nazi-Duits en porno-Duits? Wat is niveau kak? En dan nog iets is de opvolger van Taal is zeg maar echt mijn ding (2009), waarvan meer dan 400.000 exemplaren zijn verkocht. Ook dit nieuwe boek staat weer vol met even onnuttige als amusante analyses van ons taalgebruik. Niet over hoe mensen met elkaar zouden moeten praten, maar over hoe ze dat per ongeluk doen

Wat als hij beloofd heeft altijd van je te houden? Wat als hij gezegd heeft je nooit te zullen verlaten? Wat als hij, telkens opnieuw, tegen je loog? Moet hij daar dan niet voor gestraft worden...? Vijf jaar lang hebben Sally en Clive een passievolle affaire gehad. Nu heeft hij haar gedumpt, om zich geheel aan zijn vrouw en gezin te wijden, terwijl Sally radeloos in haar slechte huwelijk achterblijft. Het begint met een onschuldige wandeling langs zijn huis en de brasserie waar zijn zoon werkt. Dan neemt Sally contact op met Clives vrouw en dochter. Maar dat moet toch kunnen? Dat zijn heel normale dingen om te doen met vrienden, nietwaar? In haar obsessie om op de hoogte te blijven van zijn leven, verliest Sally haar eigen gezin en zichzelf langzaam uit het oog. Totdat het lot voor een onverwacht bitterzoete wraak zorgt...

In deze laatste, postuum uitgegeven verzameling verhalen reflecteert Solzjenitsyn op de twintigste eeuw en poogt hij de kolossale Sovjetmacht te doorgronden. Hij schrijft in een unieke, eigenzinnige stijl, en zijn karakters doen net zo echt aan als de historische gebeurtenissen waarvan zij deel uitmaken. De negen verhalen in deze bundel schreef Solzjenitsyn na zijn triomfantelijke terugkeer naar Rusland in 1994. De verhalen beslaan de hele twintigste-eeuwse Russische geschiedenis: van de Eerste Wereldoorlog, de revolutie en de burgeroorlog tot aan het uiteenvallen van de Sovjetunie en de daaropvolgende bestuurlijke chaos. Solzjenitsyns verhalen laten zien hoe de schrijver onderdeel is van die complexe geschiedenis, maar tegelijkertijd hoezeer hij door die geschiedenis is gevormd.

Een dappere ridder is bang in het donker, maar heeft de moed om dat te vertellen aan zijn Ware Liefde. Prentenboek met levendige kleurrijke platen. Vanaf ca. 4 jaar.

Bresson Family History: No specific titleHollandalmanak voor ...Quolibeta ; Tractatus viiiAbrikozen op sopen andere verhalenNieuw Amsterdam

Spitalfields, Londen, 1840. Catherine Sorgeiul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en stopt als een soort merkteken haar in hun mond en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin niets is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die beangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door The Spectator gekozen tot boek van het jaar.

Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de Communicatiewetenschap met als leeropdracht Media en Populaire Cultuur aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) op woensdag 3 september 2003. Aandacht voor: de recente geschiedenis van populaire cultuuronderzoek; wat de wetenschappers van het Centrum voor Populaire Cultuur onder populaire cultuur verstaan en welke vragen ze eraan stellen; het werk van Van Zoonen hierbinnen over politiek en populaire cultuur.

Hoe belandt een doodgewoon meisje uit een nette buurt in Melbourne in de wereld van prostitutie en drugs? In de verbluffende autobiografie 'Onder mijn huid' vertelt Kate Holden openhartig over hoe ze veranderde van uitmuntende kunstgeschiedenis student tot een verloren meisje in de greep van heroïne, schimmige figuren en de seksindustrie. Ondanks alles wat Kate heeft meegemaakt, weet ze haar verhaal zonder enige schaamte en met een goede dosis humor en relativering te beschrijven. Hoe heeft de jonge, afgedwaalde Kate haar leven weer in het gareel gekregen? De Australische Kate Holden (1972) heeft met haar autobiografie 'Onder mijn huid' haar naam op de internationale kaart gezet als talentvolle debuutschrijver. Haar boek omvat een unieke vertelling over hoe ze als nette student in de schimmige wereld van seks en drugs in Melbourne belandde. Naast de dramatische gebeurtenissen is het haar gelukt om een literair meesterwerk te schrijven waarin ze haar memoires op een persoonlijke en soms humoristische manier met de wereld deelt. Intussen is haar boek in elf landen verschenen en heeft ze drie internationale reizen achter de rug om haar unieke verhaal te vertellen, en met succes. 'Onder mijn huid' is genomineerd voor meerdere prijzen, waaronder beste debuut in 2005 en beste Australische bestseller in 2006. Haar schrijfcarrière nam een plotse vogelvlucht, en geeft haar een hoopvolle toekomst.

Identiteit is een centraal onderwerp in debatten over sociale cohesie, culturele diversiteit, integratie en wij-zijdenken. Verkuyten bekijkt identiteiten, etnische relaties en manieren om met culturele diversiteit om te gaan vanuit onze kennis over menselijk gedrag: wat mensen willen, waar ze behoefte aan hebben, hoe ze in de regel reageren. Het gaat om de betekenis van gedragswetenschappelijke benaderingen in het duiden van hedendaagse dilemma's binnen onze pluriforme samenleving. Daarbij komen vragen aan de orde als: waarom en wanneer plaatsen mensen zichzelf en anderen in sociale categorieën en met welke gevolgen? Wat zijn de psychologische achtergronden van positieve/negatieve relaties tussen groepen? Hoe ontstaan meervoudige identiteiten en hoe gaan we daarmee om? Hoe reageren mensen op stigmatisering en uitsluiting? Hoe kunnen we omgaan met etnisch-culturele diversiteit en groepstegenstellingen? Omdat de verwijzing naar cultuur(verschillen) niet specifiek genoeg is, neemt Verkuyten de maatschappelijke verhoudingen en posities in ogenschouw.

Een 16-jarige Duitse jongen is hevig verliefd op zijn tweelingzuster en leest per ongeluk in haar dagboek dat dit gevoel wederkerig is.

De Avalon-serie 9 - Droom van een zomer Met nog twee jaar te gaan, kan Sonnet Romano al bijna alles afvinken van haar to-do-lijstje-voor-mijn-dertigste. Carrière: check! Ze heeft net een prestigieuze reisbeurs in de wacht gesleept. Relatie: ze heeft een geliefde, die iets erg belangrijks doet in de politiek. En dan woont ze ook nog in Manhattan. Wat wil een meisje nog meer?

Misschien verliefd – écht verliefd worden? Wanneer haar moeder ernstig ziek wordt, besluit ze baan, beurs en vriendje in de wacht te zetten en terug te keren naar Avalon, het dorpje aan het meer waar ze is opgegroeid. En waar Zach Alger rondloopt, wiens kus bij het meer ze nooit is vergeten...

Als een jongeman vermoord wordt aangetroffen voert het onderzoek naar een scala aan fraude, corruptie en moorden binnen de psychotherapie.

De Avalon-serie 4: Samen op het ijs Gerechtigheid voor iedereen, overal ter wereld... dat is waar juriste Sophie Bellamy voor vecht met haar werk bij het Internationaal Strafhof. Maar terwijl ze dat doet, glipt haar huwelijk haar door de vingers. Ze mag dan succesvol zijn, ze is ook eenzaam. Noah Shepherd wil niets liever dan een gezin stichten, maar welke vrouw zit te wachten op een leven met een plattelandsdierenarts? Dan ontdekt hij tijdens een sneeuwstorm opeens een van de weg geraakte auto, met daarin een bloedmooie mysterieuze vrouw. Hoewel ze een totaal verschillende achtergrond hebben, worden Noah en Sophie verliefd op elkaar, en lijkt er een mooie toekomst voor hen te liggen. Tot Sophie iets ontdekt wat haar ernstig aan het twijfelen brengt...

[Copyright: 8b625225fd8d3f59e74eb582dbddee77](#)