

I Tessitori Di Sogni Assaggi

‘De kust’ is het debuut van Sara Taylor en speelt zich af op een eilandengroep vlak voor de kust van Virginia. Het is niet veel meer dan dennenbossen, schelpenpaden, moerassen en wat vervallen huizen. Een thuishaven voor sommigen, terwijl anderen hun hele leven proberen de eilanden te ontvluchten. De kust is het thuis van Medora Slater – een vrouw die haar ouderlijk huis ontvlucht en eindigt in een relatie met Andrew Day, die haar op een dag probeert te vermoorden. En het is de plek van hun nazaten: twee families waarvan de gezinsleden onlosmakelijk met elkaar én met het land zijn verbonden en die beschikken over een ontembare wilskracht. ‘De kust’ is een adembenemende ambitieus debuut en wordt vergeleken met ‘Wolkenatlas’ van David Mitchell en ‘Bezoek van de knokploeg’ van Jennifer Egan. Met dit boek werd Sara Taylor genomineerd voor de Baileys Prize en de Guardian First Book Award. ‘Een opmerkelijk debuut. Sara Taylor is een geweldige verteller, met een prachtige narratieve stijl.’ – The Times

Een grote Italiaanse roman over vaders en zonen De beroemde schilder Nemesio Viti wordt honderd jaar en dat moet gevierd: met een grote expositie over zijn leven en werk in Milaan. Geboren in 1899 maakte hij twee wereldoorlogen mee, vocht bij de partizanen, maakte furore bij de futuristen, werd orthodox communist, en ontmoette grootheden als Picasso, Hemingway en Billy Wilder. En een niet onbelangrijke liefhebberij van Nemesio waren de vrouwen – in een kleine eeuw tijd

versleet hij er vele en verwekte enkele kinderen. Tijdens de ceremonie krijgt Nemesio, inmiddels samenwonend met zijn verzorgster, een beroerte en raakt in een coma. De enige nabestaande is zijn zoon Nemo, die een grote afkeer van hem heeft en niets met hem te maken wil hebben. Maar terwijl Nemesio op zijn sterfbed ligt, droomt Nemo 's nachts over het bijzondere leven van zijn vader. Hij wordt meegezogen in honderd jaar Italiaanse geschiedenis en gaandeweg begint hij te begrijpen waar zijn eigen wortels liggen. Eindelijk komt Nemo uit de schaduw van zijn beroemde vader.

Het mooiste boek over Barcelona dat ooit is geschreven - een historische klassieker De stad der wonderen is een onvergetelijke kroniek over Barcelona tussen de twee wereldtentoonstellingen van 1888 en 1929. Een halve eeuw geschiedenis van een woelige stad, bevolkt door dagloners, gangsters en politici. Tegen deze achtergrond vertelt Eduardo Mendoza het verhaal van Onofre Bouvila, die als dertienjarige plattelandsjongen in Barcelona arriveert en door moord, verraad, chantage en list erin slaagt de rijkste en machtigste man van Spanje te worden. De pers over De stad der wonderen:

‘Barcelona is in vele romans tot leven gebracht, maar zelden met zo veel vaart, fantasie en allure. Een boek dat je niet mag missen.’ Vrij Nederland ‘De allermooiste roman over Barcelona. Brengt de turbulente expansieperiode rond 1900 in kaart in een wervelvind van ouderwets vermaak, onweerstaanbare humor en geraffineerde ironie. Groots en toch lichtvoetig.’ de Volkskrant ‘Kostelijk, ontroerend, rijk aan anekdotes en bizarre bijzonderheden!’ NRC Handelsblad

Célio Matemona (bijgenaamd Célio Mathématik) groeit op in armoede, maar droomt van een toekomst als wiskundige. Het kostbaarste bezit van deze wees is een oud schoolboek van zijn vader, die gedood werd tijdens een conflict. Met de theorieën en formules uit het boek probeert Célio het lot, dat hem tot nog toe niet gunstig gezind was, naar zijn hand te zetten. Wanneer hij een baan krijgt aangeboden als adviseur van de president lijkt zijn droom in vervulling te gaan. De roman volgt een jongen op weg naar volwassenheid tegen de achtergrond van het levendige Kinshasa. Met een mengeling van humor en ernst, voortkomend uit zijn eigen, vaak pijnlijke ervaringen, wekt Bofane Congo tot leven.

Vijf verhalen van de grootmeester van de filosofie
Schrijver en filosoof Claudio Magris onderzoekt in de vijf literaire verhalen in deze bundel alle facetten van de tijd. Een tijd die niet lineair en niet meetbaar is, maar door de hoofdpersonen wordt beleefd als een dimensie die zich in alle richtingen uitstrekt. Verleden en heden zijn inwisselbaar, de toekomst buigt terug naar herinneringen, de tijd is een kromme lijn. De vijf hoofdpersonen vloeien samen tot een en dezelfde persoon die, net als de schrijver zelf, de ouderdom heeft bereikt en het bestaan vanuit dit nieuwe perspectief beziet. In deze bundel keren, behalve de tijd, ook andere thema's terug die het werk van Magris kenmerken: identiteit en grenzen, liefde en de zee, schrijven en verlies, Europa en Triëst.

Als een overval op een casino in Atlantic City anders afloopt dan gepland, ziet de initiatiefnemer zich

genoodzaakt de hulp in te schakelen van spookman Jack. De ware identiteit van deze uitzonderlijk goed getrainde, ervaren en getalenteerde crimineel is zo geheim, dat nog geen dertig mensen van zijn bestaan weten. Sommigen van hen denken zelfs dat hij dood is. Jack krijgt 24 uur om crackhead Jerome Ribbons op te sporen, een miljoen dollar van hem af te troggelen en die af te leveren bij zijn opdrachtgever. Terwijl Jack manmoedig probeert de puinhoop die na de beroving is achtergelaten op te ruimen, merkt hij dat hij niet zo onzichtbaar is als hij dacht: hij wordt achtervolgd door de fbi, en misschien zelfs door meer instanties. De spookman wordt gedwongen al zijn bedrevenheid en vindingrijkheid aan te wenden, wat moeilijker blijkt dan verwacht - zeker wanneer hij het gevoel krijgt dat hij deel uitmaakt van een vooropgezet plan. Vanaf de allereerste pagina trekt Spookman je de bizarre, unieke wereld in van Jack - een van de meest originele hoofdpersonages in een thriller ooit - en laat je niet meer los tot het onverbidelijke einde. Roger Hobbs studeerde Engels in Portland, Oregon. Spookman is zijn briljante debuut, dat hij schreef tijdens het laatste jaar van zijn studie. Eerder werk van de veelbelovende jonge schrijver werd onder meer in The New York Times gepubliceerd. De filmrechten werden al ruim voor verschijning verkocht aan Warner Bros. `Hard, snel en kundig: dit is een verbluffend debuut vol spanning, intriges en criminele knowhow. Meteen lezen! lee child `Spookman is een ongenadige, lean, mean adrenaline machine. Ik vond het echt een geweldig boek en kan het niet sterk genoeg aanbevelen. christopher reich `Hobbs superieur-

zelfverzekerde verteltrant zal lezers reikhalzend doen uitkijken naar de toekomstige misdrijven van zijn antiheld. publishers weekly, starred review

Grace O'Malley heeft haar man in de Ierse onafhankelijkheidsstrijd verloren. Zijzelf wist op het nippertje te ontkomen, maar moest het door hongersnood geteisterde Ierland ontvluchten. Na een zware zeereis bereikt ze aan de andere kant van de oceaan de Nieuwe Wereld, waar ze vastbesloten is een nieuw leven op te bouwen voor zichzelf en haar kinderen. Het leven voor Ierse immigranten in Manhattan is echter ondraaglijk zwaar. Grace besluit het continent over te steken en naar San Francisco te gaan; daar woont de kapitein die haar ooit ten huwelijk heeft gevraagd. Omwille van de kinderen wil ze zijn aanzoek nu aannemen. Bij aankomst blijkt de kapitein nergens te bekennen, en San Francisco is een gevaarlijke stad voor een vrouw alleen. Wanneer een arts haar een baan en woonruimte aanbiedt in zijn eigen huis, neemt Grace dat aanbod met beide handen aan. Ze wordt de nieuwe kok in een vreemdsoortig huishouden. Dan keert de kapitein eindelijk terug. Als de plannen voor de bruiloft in een vergevorderd stadium zijn, ontdekt Grace dat ze haar verleden nog steeds niet definitief achter zich heeft kunnen laten. Zal ze ooit echt een nieuw begin kunnen maken?

In *Maffia Export* schetst Francesco Forgione, de voormalig voorzitter van de Italiaanse parlementaire onderzoekscommissie naar de maffia, een verontrustend beeld van de internationale verspreiding van de Italiaanse misdaadsyndicaten. Hij beschrijft hoe de Cosa Nostra, de

Camorra en de 'Ndrangheta een bloeiende internationale drugshandel hebben opgebouwd. Forgione brengt in beeld hoe maffiafamilies zich overal op de wereld hebben gevestigd ; soms doordat halve dorpen zich vanuit Zuid-Italië verplaatsten: in Duitsland, Nederland, Spanje, Frankrijk en Engeland, maar ook in Noord-Amerika en Australie;. En hij laat zien dat hun invloed zich soms uitstrekt tot de hoogste regionen van politiek en bedrijfsleven. Het boek is geschreven in een onderhoudende, haast filmische stijl met veel anekdotes, gedetailleerde beschrijvingen en schokkende feiten. Het is geïllustreerd met kaarten die de internationale verspreiding van de maffia weergeven.

In deze studie geeft een kinderpsycholoog inzicht in de dieptepsychologische betekenis van volkssprookjes en bepleit hun waarde als middel in de opvoeding van kinderen, om hen de zin van het leven te laten ontdekken.

Een prins gaat samen met zijn dienaar op wereldreis, maar al gauw komen ze in groot gevaar. Ze belanden in het huis van een enge heks die probeert hen te vergiftigen. Terwijl ze voor haar vluchten, schuilen ze in een herberg waar ze maar net weten te ontsnappen aan 12 moordenaars! Dan komen ze aan in een stad waar een prinses woont. Als zij het raadsel van de prins oplost, dan wordt hij vermoord. Maar als het haar niet lukt, dan gaan ze trouwen. Ben je benieuwd hoe dit afloopt? Ontdek het in 'Het raadsel' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al

vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal. Is oud worden iets ellendigs, een periode van gestage neergang, die alleen ongemakken met zich meebrengt? Wat is een zinvolle tijdsbesteding als je op hoge leeftijd komt? Het zijn universele vragen, waarover schrijvers zich al in de oudheid hebben uitgesproken. De bekendste van hen is Marcus Tullius Cicero (106-43 v.Chr.). In een van zijn beroemde filosofische dialogen laat hij zien dat ouderdom veel goede kanten heeft. Er hoeft van alles niet meer, er is tijd voor rust en mooie dingen, het is de leeftijd voor wijsheid. Dit positieve beeld van ouderdom wordt in de mond gelegd van de roemruchte politicus Cato de Oudere. Maar het zegt vooral iets over Cicero zelf. Hij schreef het boek op het eind van zijn leven, toen hij zich oud en ellendig voelde en hij politiek gezien buitenspel stond. De kunst van het oud worden is bedoeld als troost. Vooral voor Cicero zelf, maar ook voor zijn vele lezers.

Tijdens een zware sneeuwstorm ontspoord een trein bij het hoogstgelegen station in Noorwegen. De passagiers moeten noodgedwongen een onderkomen zoeken in Finse 1222, het plaatselijke hotel. Het zal enige tijd duren voor er hulp bij het dorp kan komen en de gasten zijn op elkaar aangewezen. Al tijdens de eerste nacht in het hotel wordt er een mysterieuze moord gepleegd: Cato Hammer, een beroemde televisiedominee. Op dat moment begint voor Hanne Wilhelmsen, voormalig politie-inspecteur en gast in het hotel, de zoektocht naar de moordenaar tijdens de zwaarste storm in Noorwegen sinds mensenheugenis. Dan wordt het lichaam van nog een man gevonden, zijn hart is doorboord met een ijspegel.

'Er zijn schrijvers die een verhaal kunnen vertellen, en andere - zeer weinige eigenlijk - die aan de hand van de levens van enkelen de memorabele daden van een heel volk weten te

vertellen. Antonio Pennacchi behoort tot die laatsten. Door zijn grootsheid, zijn passie en zijn kracht.' - Niccolò Ammaniti

In deze bijzondere familiechroniek vertelt Antonio Pennacchi het indrukwekkende verhaal van de Peruzzi's, een van de duizenden arme, landloze boerenfamilies die in de jaren dertig van de vorige eeuw vanuit Noord-Italië naar de Agro Pontino trokken. Dit moerasgebied ten zuiden van Rome werd in opdracht van Mussolini drooggelegd, bebouwd met boerderijen en verdeeld onder de Noord-Italiaanse immigranten. Het Mussolinikanaal is een meeslepend familie-epos in de sfeer van Bernardo Bertolucci's Novecento, waarin Pennacchi de intieme gebeurtenissen in de levens van de onvergetelijke hoofdrolspelers verweeft met de turbulente geschiedenis van Italië in de eerste helft van de twintigste eeuw. Het lot van drie generaties Peruzzi is verbonden met de opkomst van Mussolini en zijn fascistische regime, de Eerste en Tweede Wereldoorlog en de meedogenloze koloniale oorlog in het huidige Ethiopië.

“Tutto ciò che è contenuto in questo libro è vero, ed è stato descritto esattamente com'era.” Patti Smith

Marie-Angèle Susini zoekt een nieuwe beheerder voor haar dorpscafé op Corsica, maar niemand slaagt erin de zaak goed te laten draaien. Dan melden Matthieu Antonetti en Libero Pintus zich als kandidaten, twee jongens uit het dorp die aan de Sorbonne in Parijs filosofie zijn gaan studeren. Ze slagen er boven verwachting in om het café goed uit te baten. Grote troef daarbij is de aanwezigheid van vijf serveersters, onder wie de opwindende Annie. Maar terwijl de sfeer niet stuk lijkt te kunnen, dreigen er rivaliteit en kwaadwillendheid. Uiteindelijk gaat de wereld van het dorpscafé hier tijdens een bloedige apotheose aan ten onder. Dat is het lot van alle werelden, volgens Jérôme Ferrari. Hij spiegelt zijn verhalen over het Corsicaanse café en de familie Antonetti aan de preken over de val van Rome die Augustinus in 410 uitsprak,

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

waarin hij zijn toehoorders wees op de angstwekkende vluchtigheid van alle denkbare werelden. Als troost mag dienen dat er toch steeds weer nieuwe werelden opdoemen en dat daarover geschreven kan worden. Zoals in deze buitengewoon fascinerende roman.

Ieder volk heeft zijn eigen schat aan sprookjes en sagen. De motieven vindt men vaak terug in de sprookjes van andere volken, de uitwerking is telkens typerend voor de aard en de beschaving van een bepaald volk. Dat geldt ook voor de sprookjes die in Italië van geslacht op geslacht zijn overgeleverd. Ze handelen over schone prinsessen en machtige koningen, over monsters en struikrovers, over iedele ridders een arme boeren, over heksen en tovenaars. De beroemde schrijver Italo Calvino verzamelden meer dan tweehonderd van die sprookjes uit alle provincies van Italië. Uit die representatieve Fiabe italianane koos en vertaalde Rein Valkhoff er vijftig, die typerend zijn voor de Italiaanse mentaliteit en die boeien zowel door het verhaalde zelf, als door de vlotte, vaak humoristische verteltrant. Zo ontstond een aantrekkelijk boek voor iedereen - jong of oud - die van sprookjes houdt.

De Bijbel is een bibliotheek op zichzelf en bevat een bonte verzameling boeken, 66 in totaal, ontstaan in een periode van duizend jaar (van 900 voor Chr. tot 130 na Chr.). De teksten hebben een lange ontwikkeling doorgemaakt en zijn het resultaat van een eeuwenoud groeiproces. Nico ter Linden heeft op zich genomen om in zes delen de bijbelverhalen te hervertellen, uit te leggen en te verhelderen. In deel I van Het verhaal gaat... vertelt hij de grote verhalen van de eerste vijf boeken van het Oude Testament, over Israëls aartsvaders en aartsmoeders en over Mozes. Deel 2 bevat de verhalen van het Nieuwe Testament, zoals die zijn overgeleverd door de evangelisten Marcus en Mattheüs: kleine vertelsels, fragmenten uit Jezus' leer en leven, wonderverhalen en

gelijkenissen. In deel 3 keert de auteur terug naar het Oude Testament met de verhalen van de boeken Jozua, Richteren, Samuel en Koningen. Deel 4 handelt over de profetieën van Jesaja, Jeremia en Ezechiël, en over de twaalf kleine profeten onder wie Amos, Hosea en Jona. Deel 5 vervolgt met een keuze uit onder meer Job, Psalmen, Ezra, Nehemia en Daniël en uit de feestrollen Ruth, Hooglied, Prediker, Klaagliederen en Esther. Met deel 6 hoopt Nico ter Linden zijn reeks bijbelse hervertellingen af te sluiten met de evageliën van Lucas en Johannes en de boeken Handelingen en Openbaringen. Nico ter Linden (1936) studeerde theologie in Utrecht, Nijmegen en de Verenigde Staten. Hij werkte in Stompeteren, Alkmaar en Nijmegen en was van 1977 tot 1995 predikant van de Westerkerk in Amsterdam. Ter Linden publiceerde een tiental boeken en is columnist van het dagblad Trouw. In 1995 werd hij door de Stichting De Keizerskroon in staat gesteld om zich geheel aan het schrijven te wijden. November 1996 werd deel 1 van Het verhaal gaat... gepubliceerd, in maart 1998 verscheen deel 2, deel 3 verscheen in september 1999 en deel 4 is in oktober 2000 verschenen. Deze delen zijn inmiddels vele malen herdrukt en in verschillende landen in vertaling verschenen. De lekkerste gouden appels van de koning... Wie wil die nou niet? Een gouden vogel besluit ze te stelen, maar daar is de koning natuurlijk niet blij mee! Hij stuurt zijn drie zonen om de vogel te vangen. Onderweg ontmoeten de jongens een vos, die hen een wijs advies geeft. De twee oudste zonen willen er niet naar luisteren, maar de jongste volgt zijn raad op en komt veel minder in de problemen dan zijn oudere broers. Maar zou je het geloven als de broer de vos aan het einde van het verhaal vermoordt? En denk je dat ze de vogel te pakken zullen krijgen? Ontdek het zelf in 'De gouden vogel' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester',

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

‘Sneeuwitje’ en ‘Doornroosje’ behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van ‘Hans en Grietje’, ‘Rapunzel’ en ‘Roodkapje’? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

De onnozele hals vertelt de geschiedenis van het goede en eerlijke jongetje Gribouille in een slechte wereld. Hij zou geheel ten onder zijn gegaan zonder de hulp van de goede fee? die hem in zijn drang om de wereld te verbeteren zo goed mogelijk terzijde staan. Met de hulp van bloemen uit het feeënrijk brengt hij weer liefde in de harten van de mensen, maar dat is niet genoeg. Gribouille moet grotere offers brengen om de wereld te redden.

Zal de prinses alles opgeven om haar twaalf broers te redden? Wanneer de koningin van een meisje bevalt, moeten haar twaalf zonen gedood worden zodat de prinses het koninkrijk zal krijgen. De bezorgde moeder waarschuwt haar zonen en ze vluchten het bos in. Maar wanneer vele jaren later de prinses erachter komt wat er met haar broers is gebeurd, gaat ze naar hen op zoek. Hoe denk je dat de verbannen broers zullen reageren wanneer ze hun zusje voor het eerst zien? Ontdek het in ‘De twaalf broers’ van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. ‘Assepoester’, ‘Sneeuwitje’ en ‘Doornroosje’ behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van ‘Hans en Grietje’, ‘Rapunzel’ en ‘Roodkapje’? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal. Maarten is dertien jaar als hij, tegen alle verwachtingen in, de hoofdrol krijgt in de musical Pinokkio. Hij wordt een tijdje wereldberoemd in eigen land. Hij komt op televisie, wordt vrijgesteld van huiswerk en treedt op voor volle zalen. Maar na die ene musical wil het niet meer lukken met audities. Eerst krijgt hij de baard in de keel, dan een beugel... Of heeft hij misschien toch geen talent? Tot overmaat van ramp blijken zijn klasgenoten hem zijn succes ook niet in dank af te nemen. Waar hij ooit trots op was, wordt onderwerp van spot. Drie jaar later wil Maarten nooit meer toneelspelen. Hij wil die hele periode het liefst van al vergeten. Tot Charlotte opnieuw in zijn leven komt, het meisje waar hij smoorverliefd op was. Op dezelfde dag dat een driejarig jongetje verdrinkt en aanspoelt op een Grieks strand, waagt ook Nujeen Mustafa de oversteek, met haar rolstoel in een rubberboot. Ook zij is op de vlucht voor het oorlogsgeweld in Syrië en op zoek naar een veilige toekomst. Dit is haar aangrijpende verhaal. Nujeen is zestien en woont in Kobane. Omdat ze spastisch is, zit ze in een rolstoel en kan ze niet naar school. Ze leert zichzelf Engels door heel veel Amerikaanse soaps te kijken op tv. En ze droomt. Maar dan breekt de burgeroorlog uit en komt het moment dat ook de familie van Nujeen het geweld moet ontvluchten. Geholpen door haar zus maakt ze de uitputtende en gevaarlijke tocht via Turkije naar Griekenland, komt ze vast te zitten in Hongarije, ervaart ze mensonterende situaties en weet ze uiteindelijk Duitsland te bereiken. En al die tijd houdt ze dapper vol, probeert ze te blijven lachen en durft ze te blijven dromen... 'Een land dat kinderen als Nujeen laat gaan, zal alles verliezen.' - Fergal Keane, BBC News Een zeer welgestelde vrijgezel, die van de liefde niets meer wil weten. Een mooie, jonge vrouw met een duister verleden.

Een schilderij en de waarde ervan. Een veiling die de kunstwereld in rep en roer brengt. Adrian Weynfeldt, halverwege de vijftig en vrijgezel, is de laatste telg van een vermogende familie. Hij woont in een kolossaal huis in het centrum van de stad en hoeft er weinig voor te doen om in zijn levensonderhoud te voorzien. Puur uit passie werkt hij als kunstexpert bij een groot internationaal veilinghuis. De liefde heeft hij al jaren geleden de rug toegekeerd, de kunst is zijn leven. Tot hij op een avond Lorena ontmoet, een jonge vrouw die hem overhaalt haar - geheel tegen zijn gewoonte in - mee naar zijn huis te nemen. De volgende ochtend staat ze echter op zijn balkon, klaar om te springen. Adrian weet haar ervan te weerhouden, maar vanaf dat moment acht ze hem verantwoordelijk voor haar leven. Daar komt nog bij dat ze hem doet denken aan zijn verongelukte vriendin Daphne. Als Adrian vervolgens ook nog via een vriend een schilderij van dubieuze herkomst in handen krijgt, is zijn eens zo geregelde leven geheel uit zijn voegen geraakt: wat is echt, en wat een kopie? Een beroemd schilderij van de Zwitserse schilder Félix Vallotton speelt een geheimzinnige rol in Suters nieuwe roman De laatste Weynfeldt.

Sint-Petersburg, begin twintigste eeuw. Mathilde Kschessinska is de prima ballerina van het Russische Keizerlijke Ballet. Nu, een leven later, is ze honderd jaar oud en woont ze als balling in Parijs. De tijd is rijp om haar memoires te schrijven. Het leven van Mathilde is uitzonderlijk; als de grootste danseres van haar tijd is ze een graag geziene gast aan het Russische keizerlijke hof, waar ze op zeventienjarige leeftijd de minnares wordt van tsarenzoon Nikolaj Romanov. Ze blijft hem in haar hart haar hele leven trouw, hoewel hij haar verlaat als hij als de laatste tsaar op de troon komt. Door de ogen van Mathilde zijn we getuige van het begin van een revolutie en van de blinde lichtsinnigheid van een hof dat op het punt staat te gronde te gaan. Adrienne

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

Sharps rijke, verbeeldingsvolle roman is gebaseerd op echte gebeurtenissen; De ware geschiedenis van Mathilde Kschessinska is een hartstochtelijke roman, die decennia en continenten omspant en de lezer ademloos achterlaat.

Toneelstuk waarin een contrabassist zijn rol in en buiten het orkest verhaalt.

Een vrouw van middelbare leeftijd, die haar echtgenoot heeft vermoord, probeert tijdens en na haar gevangenisstraf een nieuw leven op te bouwen.

Prachtige roman over de relatie tussen twee beroemde zussen en hun rivaliteit, liefdes en angsten In een donker huis in Hyde Gate Park groeien Vanessa en Virginia op met een afstandelijke moeder en een strenge vader. Ze worden opgevoed tot keurige dames, maar koesteren al op jonge leeftijd hun eigen dromen. Vanessa wil schilderen en Virginia wil schrijven. Na het overlijden van hun ouders kopen ze een huis in Bloomsbury waar schrijvers, denkers en kunstenaars elkaar ontmoeten om vrij te kunnen discussiëren. De zussen zijn elkaar zeer toegewijd maar tegelijkertijd zijn ze elkaars grootste rivaal en beiden vechten om hun artistieke visie te realiseren midden in een chaos van verlangens, schandalen, ziekte en oorlog. Vanessa & Virginia is een intense en lyrische roman over twee zussen die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, maar wier relatie van tegenstellingen aan elkaar hangt. Ze strijden over het belang van literatuur versus schilderkunst, moederschap tegenover individualiteit, liefdesrelaties versus familiebanden, maar uiteindelijk vinden ze elkaar in hun gezamenlijke strijd tegen de waanzin, de ultieme strijd die niet te winnen lijkt te zijn.

Dr. Sasja Sokolov was in de Sovjet-Unie een belangrijke ruimtevaartgeleerde, maar sinds zijn emigratie naar Israël is hij straatveger in Tel Aviv. Op een dag aan het begin van de Golfoorlog is hij getuige van een moord. Hiermee begint deze adembenemende roman over vriendschap en de grenzen van

de moraal.

I tessitori di sognil tessitori di sogniGiunti

Na een gevangenschap van zes jaar werd Aina Roze, de dochter van boekhandelaar Janis Roze in Riga, vrijgelaten uit een Siberische strafkolonie. Haar moeder Emma moest in Siberië achterblijven. Ze vertikte dat. Haar twintigjarige dochter was door de dwangarbeid sterk verzwakt, ze wilde haar vergezellen. Emma ontsnapte en reisde met haar dochter mee. De vrouwen legden duizenden kilometers af, verstoep in treinen en vrachtwagens, of lopend. Toen ze Letland ten slotte bereikten, moest Emma onderduiken. Elf jaar lang diende ze als huishoudster bij een professor in Riga. De kinderen van haar zoon wisten niet wie ze was en spraken haar aan met 'tante'. Pas in 1959 durfde ze te zeggen: 'Wees nu maar aardig voor me, ik ben jullie oma.' De verbijsterende geschiedenis van de familie Roze is een van de tientallen verhalen die Jan Brokken optekende. Van 1999 tot 2010 zocht hij in Estland, Letland en Litouwen naar levensgeschiedenissen. Baltische zielen geeft een onthutsend beeld van de twintigste eeuw, met al zijn illusies, desillusies, doctrinaire twisten en waanzinnige moordlust. Beroemdheden en gewone stervelingen wisselen elkaar af in Baltische zielen. Marcus Rothkowitz uit Daugavpils, de latere schilder Mark Rothko. En Ilja Sundelevitsj, die Tallinn moest verlaten en twintig jaar later naar Estland terugkeerde. De beeldhouwer Jacob Lipchitz uit Litouwen. En Loreta Asanaviciuté, die in 1991 door een Russische tank werd overreden. Roman Kacew uit Vilnius, de latere schrijver Romain Gary/Emile Ajar. En

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

Herman Simm, die zijn land, het onafhankelijke Estland, verraadde. De filosofe Hannah Arendt uit Königsberg. En Liselotte barones Von Wrangel, die verbannen werd naar Hitler-Duitsland. In Estland reconstrueert Jan Brokken de lange weg naar de vrijheid die de componist Arvo Pärt aflegde. In Riga realiseert hij zich welke titanenstrijd de violist Gidon Kremer met zijn vader leverde, die gebukt ging onder de dood van vijfendertig familieleden in de concentratiekampen. Reizend door het heden, door jonge, trotse, onafhankelijke landen, ziet Jan Brokken schimmen uit het verleden opdoemen. Hij laat zien hoe afschuwelijk maar ook hoe bijzonder mensen kunnen zijn. In geen van zijn boeken komt zoveel geweld voor als in Baltische zielen, in geen van zijn boeken komt de lezer zoveel tederheid en lotsverbondenheid tegen.

De vogelverschrikker is een hoffelijke knul met erwten in plaats van hersenen en geweldige ideeën. Hij ontmoet Jack, een jonge die zijn trouwe knecht wordt. De vogelverschrikker houdt zijn normale taak - vogels verschrikken - voor gezien en samen gaan ze op reis. De dappere vogelverschrikker stort zich in angstaanjagende gevaren - gevechten, schipbreuken, struikrovers en oplichters - en het is aan Jack om hem keer op keer uit de penarie te halen.

Vrienden, broeders en criminelen. Vastberaden om van hun bende de meest gezochte en beruchte van de voorstad te maken. De achttienjarige Leon en Gabriel zijn al vrienden sinds hun jeugd. Als bendeleiders bepalen ze het straatbeeld in de Stockholmse voorstad Råby. Wanneer Leon vastzit voor een overval helpt Gabriel hem en een aantal andere bendeleden te

Where To Download I Tessitori Di Sogni Assaggi

ontsnappen. Tijdens de ontsnapping vermoordt Leon een gevangenisbewaakster en krijgen ze de politie achter zich aan.

[Copyright: 298aea7c71e7fd9c2241a00781d04475](#)