

## I Miti Norreni Meet Myths

Billy Sweeney is verkoper van schotelantennes. Zijn werk is houvast, tot zijn jongste dochter, Maeve na een gewelddadige overval in coma raakt. Als een van de vier daders ontsnapt, maakt Sweeney zich op voor een bloedstollende wraakactie. Met een wrang gevoel voor humor weet O'Connor de lugubere mentale oorlog tussen de twee mannen tot een onvermoed einde te voeren. De verkoper is een zwartgallige biecht en een psychologische thriller, maar ook een weemoedig verslag van een hartstochtelijke liefde.

I Miti Norreni CreateSpace

Geschiedkundige sagen over de Vikingen, met informatie over hun schepen, wapens, goden en instrumenten, voorzien van cartoonachtige kleurenillustraties. Vanaf ca. 9 jaar.

Voor wie alles kwijt is, rest alleen nog hoop. Libië, zomer 2011. De jonge weduwe Jamila vlucht met haar zoontje Farid voor Khadaffi's troepen naar zee. Ze hoopt op een betere toekomst in Europa en weet een plek op een boot te bemachtigen voor zichzelf en de jongen. Maar er ontstaat gebrek aan drinkwater en benzine en velen in de boot zullen de overkant niet halen. Aan de andere kant van de Middellandse Zee woont de 18-jarige Vito. Hij is met zijn moeder op reis geweest naar Libië, het land dat zij begin jaren '70 halsoverkop moest verlaten toen het Khadaffi-bewind haar verjoeg vanwege haar Italiaanse afkomst. Een paar jaar geleden kreeg ze toestemming om terug te keren. Ze liet haar zoon haar geboorteland zien en ging er op zoek naar haar eerste grote, verloren liefde. Vito's herinneringen aan deze reis komen naar boven als hij op het strand van Sicilië een Arabische halsketting vindt. Twee vluchtpogingen uit hetzelfde land verbinden leven en dood met elkaar in een verhaal van wanhoop en hoop, liefde en onstilbaar verlangen.

Een grootvader en zijn kleinzoon zijn de enige overlevenden van hun familie na een gewelddadig bombardement op hun Afghaanse dorp. De jonge Yassin is tijdens het bombardement doof geworden en verwondert zich over de stille wereld die hem omgeeft. Hij vraagt zijn grootvader waar al het geluid is gebleven, maar ziet alleen diens lippen bewegen. Aarde en as is het indringende verhaal van de oorlog in Afghanistan, over de waanzin van het oorlogsgeweld, die een mensenleven in slechts luttele ogenblikken tot een chaos kan maken.

De zoon van een aristocratisch echtpaar is wees in de jungle en opgevoed door apen. Alexandra keert met gemengde gevoelens terug naar haar alledaagse leven nadat ze werd ontvoerd en de hoofdrol speelde in een bijzonder en opwindend experiment. Ze is nu vrij, maar haar gevoelens van opwinding maken plaats voor angst, niet in de laatste plaats doordat haar minnaar Jeremy Quinn nog wanhopig zoekt naar kennis die Alexandra heeft... Ze moet zich verzoenen met beslissingen die ze tijdens haar gevangenschap heeft genomen en accepteren dat deze haar toekomst bepalen. Op zoek naar antwoorden gaat ze op reis en leert ze over lang vergeten en uiterst spannende rituelen. Zal Alexandra de ware betekenis van vrijheid nog leren? En zal ze nu eindelijk de rol omarmen die ze is voorbestemd te spelen? Kom met mij is het vervolg op *Speel met mij* en *Voel met mij*. Voor de lezers van *Negentig dagen Genevieve* en *Vijftig tinten grijs*.

Scopri le antiche leggende norrene, incontra il saggio Odino, il possente Thor e l'astuto Loki, seguili nelle loro imprese, sin dall'inizio dei tempi, prima ancora che il mondo fosse creato, fino all'ultimo dei giorni, quando la profezia si avvererà ed il Ragnarok darà inizio ad una nuova era.

Tweehonderd jaar na ontvangst van een signaal uit de richting van Carina 4269 komt de Explorator IV aan bij de oude gele ster en haar enige planeet: een grijsbruine Aarde-achtige wereld. Nauwelijks zijn verkenners Adam Reith en Paul Waunder eropuit gestuurd, of een projectiel vernietigt het moederschip. Reith en Waunder storten met hun verkennersboot neer op de planeet Tschai die lang geleden werd gekoloniseerd door drie buitenaardse rassen: de Chasch, de Dirdir, en de Wankh. De oorspronkelijke bewoners, de mysterieuze Pnume, leven ondergronds. Waunder overleeft de landing niet en voor Adam Reith, vastberaden een manier te vinden om naar de Aarde terug te keren, begint een episch avontuur over en onder het oppervlak van de waanzinnige planeet Tschai met al haar kleurrijke, bizarre, en dodelijke bewoners. Een stad vol Chasch is het eerste boek van de Tschai-cyclus, een van de meest geliefde avonturenromans uit de hoogtijdagen van de science-fiction. Jack Vance schept er een wereld met buitenissige culturen, religies, en gebruiken zoals alleen hij dat kan. Een stad vol Chasch is deel 34 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: David Russell. Een eerdere versie van de vertaling van Erik Zwierd verscheen bij Meulenhoff, Amsterdam 1968. De Spatterlight editie bevat een door de vertaler herziene versie van de tekst en is conform de gerestaureerde tekst van de Vance Integral Edition.

Op internet kun je worden wie je wilt zijn... Er was eens een weduwe met drie zoons genaamd Zwart, Bruin en Blauw. Zwart was de oudste, humeurig en agressief. Bruin was de middelste, timide en saai. Maar Blauw was moeders lieveling. En hij was een moordenaar. B.B. is een 42-jarige man die als enige van drie broers nog thuis woont bij zijn moeder. Zijn leven speelt zich grotendeels online af, op de website badguysrock. Hij noemt zich daar blueeyedboy en beweert een moordenaar te zijn. Een klein groepje mensen volgt zijn blog en schrijft zelf ook, onder wie Albertine, met wie hij een duister verleden deelt. Maar schrijven zij verhalen, of gaan de teksten over het echte leven? En als dat laatste het geval is, wie schrijft dan de waarheid? Door hun verhalen en moorddadige fantasie'n komt de gruwelijke waarheid over blueeyedboy aan het licht.

Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijdert. Derde deel in de populaire en succesvolle VESPASIANUS-serie, door NRC Handelsblad verkozen tot de beste boeken van 2011 'Het tempo is onverbiddelijk, en maakt het tot een boek dat je niet weg kunt leggen.!' - Goodreads.com Vespasianus is als officier aan de grens van het Romeinse Rijk gestationeerd, waar hij lokale opstanden moet onderdrukken en de Romeinse wet moet implementeren. Maar politieke gebeurtenissen in Rome Tiberius toenemende krankzinnige uitspattingen en de groeiende graancrisis roepen hem terug naar de stad. Als Caligula keizer wordt, gelooft Vespasianus dat de situatie zal verbeteren. In plaats daarvan ziet hij de jonge keizer van Romes rijzende ster veranderen in een bloeddorstige, incestueuze, machtsbeluste gek. Overdadige bouwprojecten, eindeloos veel gladiatorenspelen, Caligulas openbare vertoningen van de relatie met zijn zuster Drusilla, en een doodsbanige senaat vallen in het niet bij zijn meest ambitieuze plan. Caligula wil de brug slaan naar de baai van Napels en gekleed in het borststuk van Alexander de Grote de stad binnenrijden. En Vespasianus krijgt de taak toebedeeld om naar Alexandrië te reizen en het borststuk uit het mausoleum van Alexander te stelen. De missie van Vespasianus leidt tot diefstal, geweld en chaos en uiteindelijk tot hoogverraad

Speurtocht naar de oorsprong en ontwikkeling van de Vrijmetselarij en van de maçonnieke ritens.

Psychologe Alexandra Blake is door haar minnaar Jeremy Quinn in seksuele zin wakker gekust. Na een erotische ontdekkingsreis is zij tot het uiterste verleid. Maar dan wordt ze in Londen op verdacht professionele wijze ontvoerd en speelt

ze ineens de hoofdrol in een gevaarlijk spel: haar ontvoerders hopen namelijk met haar hulp de donkerste enigma's van de vrouwelijke seksualiteit te ontdekken. Ze kan niet ontsnappen, maar weet ook niet zeker of ze dat wil. Hoe ver zal Alexandra gaan om haar verlangens en nieuwsgierigheid te bevredigen? Gaat dit spel haar te ver, of is de hoofdprijs het spel misschien waard? Voor de lezers van *Speel met mij*, *Negentig dagen Genevieve* en *Vijftig tinten Grijs*. Het is nacht, de veertienjarige Aryan en zijn achtjarige broertje Kabir steken een rivier en daarmee ook een landsgrens over. Ze hebben niets bij zich, behalve hun kleren, hun levenslust en hun moed. Maar wat vinden ze aan de overkant? Ligt hier, in Europa, de toekomst die ze in Afghanistan niet hebben? De broers reizen per vrachtwagen, boot, trein, bus en per voet, langs de route die hun mantra is: Kaboel-Teheran-Istanboel-Athene-Rome-Parijs-Londen. Maar Londen is moeilijker te bereiken dan ze denken, en Europa blijkt heel anders dan ze droomden.

De spanningen lopen op en nu heb ik twee vijanden die me dood willen. Maar ik heb me nog nooit zo veilig gevoeld. Mijn wolf beschermt me. Hij koestert me. En ik denk dat hij van me houdt. Aanvankelijk verafschuwden we dit gearrangeerde huwelijk allebei, maar nu zie ik hem op een geheel nieuwe manier. Mijn man is sterk, slim en erg knap. Wanneer zijn koffiekleurige ogen op me gevestigd zijn, word ik helemaal warm van binnen. Deze man neemt langzamerhand een plek in mijn hart in en ik word alsmaar verliefder op hem. Ik word verliefd op mijn man. Verslagen in brieven en gedichten van reizen door IJsland, hoofdzakelijk van de hand van de Engelse dichter W.H.Auden (1907-1973).

Terugblik van een zoon op de rol die zijn moeder in zijn leven speelde, en zijn toenmalige ondankbaarheid jegens haar.

Zal ik je vertellen over het jaar dat ik de liefde ontdekte? Ik was van twee kostscholen afgetrapt en het laatste wat ik wilde, was naar die derde, hier, aan de kust van East Anglia. Maar zonder het St. Oswald had ik niet de vissershut ontdekt met zijn roodgloeiende kachel, gestreepte dekens en zeemonstersoep. Zonder het St. Oswald had ik niet de jongen ontmoet met de mooie ogen, de vage glimlach en zijn mistig verleden. Zonder het St. Oswald had ik Finn niet ontmoet. En zonder Finn zou er geen verhaal zijn. Een boek dat je niet loslaat, intens en met een verrassende wending aan het einde. Een boek dat met geen ander boek te vergelijken is.

Beowulf, il più antico poema anglosassone giunto fino a noi, non racconta solo di un eroe che sconfisse mostri marini, troll e draghi, ma è ricco di storie che si intrecciano con la trama principale e che narrano di divinità, eroi e leggende appartenenti al mondo norreno. Numerosi personaggi incontrati da Beowulf durante le sue avventure compaiono anche all'interno delle saghe nordiche. Grazie a queste, possiamo conoscere meglio il mondo in cui l'eroe dei Geati compì le sue imprese e comprendere le origini dei numerosi personaggi che ne fanno parte. Tra delitti commessi per impadronirsi di magici anelli, antiche battaglie combattute per il trono danese, uomini che affrontano draghi e giganti o

che sono in grado di mutare forma, combattendo al fianco dei loro animali guida, andremo alla scoperta di una storia ricca di intrecci, dove le saghe del nord fanno da sfondo alle vicende vissute alla corte di Hrothgar. La collana Meet Myths (Incontra i miti) si propone di far conoscere la mitologia anche al pubblico non specializzato. Questi libri vogliono essere un modo semplice e accessibile a tutti per avvicinarsi ai miti e alle leggende che animavano il mondo antico, e che ancora oggi possono esserci di grande ispirazione.

In een imaginair land in centraal Azië is de tijd stil blijven staan.

Mehring is rijk. Hij beschikt over al de privileges en bezittingen die blank Zuid-Afrika ter beschikking staan, maar verliest stilaan de greep op zijn leven. Zijn vrouw, zoon en minnares verlaten hem, zijn ploegbaas en werknemers worden hoe langer hoe ongevoeliger voor zijn rentmeesterschap, en wanneer eerst droogte en dan een overstroming zijn boerderij vernietigen, lijkt het land zelf in opstand te komen. De onrust in Mehrings omgeving is een metafoor voor de beroering die het hele land treft. Alleen een aardverschuiving in zowel woorden als daden kan verdere vernietiging voorkomen.

Cultuurhistorisch essay, waarin de Engelse schrijfster de pornografie van De Sade interpreteert en aantoont dat dit werk vooral over macht, uitbuiting en geweld gaat in plaats van over sex en genot.

Een jonge Britse leraar raakt als gast van een wonderlijke oudere man op een Grieks eiland verstrikt in diens mystificaties.

De rooms-katholieke theoloog geeft een grondige studie over de vragen waarvoor de dood mensen stelt.

Eten biedt troost, althans tijdelijk. Maar achteraf hebben we vaak spijt van de reep chocola of de zak chips. Susan Albers beschrijft vijftig mindfulnessvaardigheden en technieken die je helpen om jezelf te troosten zonder eten.

Totdat de dood ons scheidt. Mijn vader huwelijkte me uit aan een van de machtigste mannen van Italië: Maverick DeVille. Maar ik noem hem 'De Wolf'. Hij noemt mij 'zijn schaap'. We verafschuwden allebei het gearrangeerde huwelijk, maar we hadden zo onze redenen om een offer brengen. Hij moest zijn moeder wreken en ik had bescherming nodig tegen de bendes die me wilden martelen. Hij is niet wie ik me had voorgesteld als echtgenoot. Hij is meedogenloos, ongevoelig en kil. De muren die hij rondom zich heeft opgetrokken, zijn hoger dan de mijne. Hij is zo wreed dat iedereen bang voor hem is. Maar het duurt niet lang voordat ik hem begin te respecteren ... en hem zelfs aardig vind. Ik vertrouw meer op mijn echtgenoot dan op wie dan ook ter wereld. Hij zorgt voor me, beschermt me en verjaagt alles en iedereen waar ik bang voor ben. Hij laat me in de wei grazen ... volkomen zorgeloos. Omdat de wolf altijd waakt. "Als mensen in de duisternis kijken, zien ze schaduwen. Ik zie monsters. En ik dood de monsters die op mijn schaap jagen." In het begin haatte ik dit huwelijk, maar nu realiseer ik me wat een geluk ik heb. Ik beseft dat ik geluk heb dat ik het schaap ben dat door de wolf wordt beschermd ... in plaats van opgegeten.

[Copyright: 7866b49a541d1696b98469283f334006](https://www.amazon.nl/dp/B08469283F)