

Hannibal Clouds Of War

La antigua Roma y su civilización han ejercido a lo largo de los siglos una importante influencia en la conformación de la cultura europea y occidental -desde instituciones y regímenes políticos hasta manifestaciones artísticas y distintas formas de entretenimiento- y hoy sigue teniendo un peso decisivo tanto en los ámbitos eruditos y canónicos como en los más populares. Así, si los estudios de Tradición Clásica se han desarrollado en torno a obras y autores vinculados a la "alta cultura" y a su influjo posterior como "modelos venerables", solo más recientemente una nueva disciplina, la Recepción Clásica, se ha ocupado de las diversas reinterpretaciones y apropiaciones del acervo clásico, reflejo de los intereses e inquietudes cambiantes de las sociedades, y por ello a menudo con finalidades muy distintas a las que tuvieron en el momento de su creación. Esto es algo que atestiguan muchas de las manifestaciones de la llamada "cultura de masas". Desde esta perspectiva, la selección de textos de este volumen pretende ser ilustrativa de la recepción de Roma en la cultura popular contemporánea y representativa de la multiplicidad de reelaboraciones, apropiaciones y reinterpretaciones que ha tenido y sigue teniendo la civilización romana en nuestros días. Para ello, se sirve de los ejemplos extraídos de las literaturas populares (histórica, de terror, infantil y juvenil), el cine y la televisión, el cómic, los videojuegos, la música e incluso de la interpretación de los héroes romanos desde la perspectiva empresarial. Desde esta

aproximación, se aspira también a superar la distancia que suele haber entre los estudios académicos dedicados a la Antigüedad clásica y el gran público.

Robin Hood is de beruchtste bendeleider uit de geschiedenis. Hij is een charismatisch maar meedogenloos heerser die zijn legertje vogelvrijen met ijzeren hand regeert. Hij is de held van de lagere klassen, maar de prijs voor zijn bescherming is hoog: informant verliest hun tong, verraders hun hoofd, en als er gevochten moet worden, dan dien je te komen.

Alan Dale komt op jonge leeftijd als voortvluchtige dief in deze brute wereld terecht. Als hij wil overleven, moet hij een zwaard leren hanteren, een luit leren strelen, en zijn vingervlugheid verder ontwikkelen. Maar bovenal moet Alan het vertrouwen van Robin Hood zien te winnen en te houden Dit is een oerspannende, puntje-van-je-stoel historische thriller die Hood eer aandoet. The Times Het legioen van de Parthiaanse leiders wordt aangevalllen door een vijandige stam terwijl Fabiola in Italië vlucht voor een slavenvanger. Vervolg op 'Het verloren legioen'.

Key battles have shaped history since time immemorial. This handy reference work spotlights 100 of the world's most important military confrontations, from 1469 B.C.–A.D. 1991. What if the Saxons had triumphed over the Normans in the Battle of Hastings? If Washington had lost the Battle of Trenton? If Lee had won at Gettysburg? If the Germans had held the Allies at bay in Normandy? The world would be a much different place today. Describes the historical context and goals of each conflict, with detailed statistics and information on every

aspect of each battle

The Martyrdom of Man (1872) is a secular, "universal" history of the Western world. Structurally, it is divided into four "chapters": the first chapter, "War", discusses the imprisonment of men's bodies, the second, "Religion", that of their minds, the third, "Liberty", is the closest thing to a conventional European political and intellectual history, and the fourth, "Intellect", which discusses the cosmogony characteristic of a "universal history".

Tarquinius, de Etruskische waarzegger, en Romulus, bastaardzoon van een Romeinse edelman, worden na hun vlucht uit het onherbergzame Parthië en vele omzwervingen geronseld als legioensoldaten in Caesars leger in Alexandrië. Ooit waren ze slaven, een feit dat ze angstvallig moeten verzwijgen: ontsnapte slaven wacht immers de dood aan het kruis. Intussen raakt Fabiola, Romulus zuster, die ooit als slavine aan een bordeel is verkocht, steeds verder verstrikt in de politieke machinaties in Rome zelf. Als minnares van Brutus, de onderbevelhebber van Julius Caesar, maar ook belaagd door Marcus Antonius, gaat ze een rol spelen in het moordcomplot tegen Caesar, die ze ervan verdenkt haar vader te zijn. Ben Kane groeide op in Kenia. Op zeventienjarige leeftijd verhuisde hij met zijn ouders naar Ierland, waar hij diergeneeskunde studeerde. Na een lange wereldreis besloot hij zich toe te leggen op zijn passie voor geschiedenis. De weg naar Rome is het laatste deel van zijn meeslepende en succesvolle trilogie. Eerder verschenen de delen Het verloren legioen en De zilveren adelaar. Over het eerste deel: `Kane

heeft een stijl die uitnodigt tot het blijven omdraaien van de pagina s NRC Handelsblad

Frank Bird Linderman (25 september 1869- 12 mei 1938) was een schrijver, politicus, vriend van de Indianen en etnograaf uit Montana. ""Indiaanse ""Waarom"" Verhalen"" is een prachtige collectie originele Blackfoot en andere verhalen, ongeveer een eeuw geleden verzameld bij de Blackfoot Indianen in het noordwesten van de Verenigde Staten. Nu voor het eerst in de Nederlandse taal verkrijgbaar! Eigen vertaling en uitgave van de Stichting Cosmic Fire Foundation.

`Er is een gezegde in het Arabisch: Bukra fil mish mish.

`Morgen, als de abrikozen bloeien. Of, in andere woorden, misschien morgen. Dat bleef ik maar denken. Morgen zou ik het doen, morgen. De veertienjarige Lorca kan urenlang over kookboeken gebogen zitten, op zoek naar recepten voor haar moeder. Wanneer ze zich inschrijft bij de kooklessen van de Iraaks-Joodse weduwe Victoria om masgouf te leren bereiden, en zo de liefde van haar moeder af te dwingen, krijgt ze al gauw het gevoel dat er meer tussen hen moet zijn dan hun gezamenlijke liefde voor koken. Tijdens de kooklessen en hun afzonderlijke zoektochten worden Lorca en Victoria gedwongen om zowel met het verleden als met de toekomst in het reine te komen en de waarheid onder ogen te zien, hoe ingewikkeld en ondenkbaar die ook moge zijn.

AD 15. The German chieftain Arminius has been defeated, one of the lost Roman eagles recovered, and thousands of German tribesmen slain. Yet these successes aren't nearly enough for senior centurion

Lucius Tullus. Not until Arminius is dead, his old legion's eagle found and the enemy tribes completely vanquished will he rest. But Arminius – devious, fearless – is burning for revenge of his own. Charismatic as ever, he raises another large tribal army, which will harry the Romans the length and breadth of the land. Soon Tullus finds himself in a cauldron of bloodshed, treachery and danger. His mission to retrieve his legion's eagle will be his most perilous yet...

Alle ogen zijn gevestigd op het Midden-Oosten. Israël heeft een eerste aanval op Iran uitgevoerd en daarbij alle nucleaire bases uitgeschakeld plus zes nucleaire kernkoppen onschadelijk gemaakt. De Twaalfde Imam kondigt nietsontziende wraakacties aan. De president van de VS, William Jackson, dreigt een motie van de VN Vredesraad te steunen die de Joodse Staat scherp veroordeelt voor daden van niet-uitgelokte en ongerechtvaardigde agressie. Intussen heeft CIA-agent David Shirazi als infiltrant in het Iraanse regime informatie onderschept waaruit blijkt dat twee Iraanse kernkoppen onbeschadigd zijn gebleven en zijn veiliggesteld op een geheime locatie. Terwijl het gevaar op raketinslagen toeneemt maar ook de houding van vele regeringen steeds vijandiger en achterdochtiger wordt, moeten David en zijn team in een race tegen de klok de kernkoppen zien te lokaliseren. Voordat zich een mondiale ramp zal voltrekken.

November 2001. Een Zodiac-rubberboot maakt zich vlak voor de Noord-Afrikaanse kust los van een onderzeeër. De laatste klus voor CIA-agent Nick Stone lijkt niet al te moeilijk voor een man met zijn specifieke vaardigheden.

Zijn opdracht? Infiltreren in het gewelddadige Algerije om er een zakenman te liquideren die gespecialiseerd is in het witwassen van geld. Nick vermoedt dat het te maken heeft met de terroristische aanval van 11 september. Opererend binnen de gevaarlijke onderwereld in het zuiden van Frankrijk, waar de terreurbeweging Al Qa'ida fondsen vergaart via het eeuwenoude bankierssysteem Hawalla, komt Stone midden in een uiterst smerige oorlog terecht. Uiteindelijk wordt hij geconfronteerd met het meest uitzichtloze dilemma waarvoor hij ooit is gesteld...

Harper Curtis vindt in 1931 de sleutel van een huis dat toegang biedt tot andere tijden. Maar de prijs voor het tijdreizen is hoog: om aan het huis te kunnen ontsnappen, moet hij 'stralende meisjes' vermoorden. Als Kirby Mazrachi in 1989 een brute aanslag op haar leven overleeft, beseft ze nog niet dat het dezelfde man is die haar in haar jeugd aansprak en zei dat hij terug zou komen. Als enig overlevend slachtoffer gaat ze op zoek naar hen die het niet overleefden. Ze komt achter een onmogelijke waarheid.

Wilbur Smith De meester van de Afrikaanse avonturenroman De diamantmijnen van Rhodesië bieden voor velen de kans hun grootste dromen te verwezenlijken. Ook Zouga ziet zijn succes te midden van de mooie natuur en de goudvlaktes in het noorden al voor zich. Maar niets van wat Zouga had verwacht komt uit, en hij belandt in een hachelijk en duizelingwekkend avontuur. Furie van de valk maakt deel uit van de Ballantyne-serie over het veelbewogen leven van de familie Ballantyne van 1860 tot 1980 in Rhodesië, het

huidige Zimbabwe. Internationale bestseller `Wat een actie! Daily Telegraph

Hannibal is acknowledged to be one of history's greatest generals, and his crossing of the Alps - complete with elephants - to make war against Rome on its home soil is legendary. But even Hannibal met his match in Scipio, and ultimately Carthage was defeated by the rising power of Rome. In *Hannibal's War*, J. F. Lazenby provides the first scholarly account in English since 1886 solely devoted to the Second Punic War - what some have called the first "world war" for mastery of the Mediterranean world. By closely examining the accounts of Livy and Polybius, supplemented with the fruits of modern research, Lazenby provides a detailed military history of the entire war as it was fought in Italy, Spain, Greece, and North Africa. This edition includes a new preface covering recent research on Hannibal's war against Rome.

At fifteen, Turner was already exhibiting *View of Lambeth*. He soon acquired the reputation of an immensely clever watercolourist. A disciple of Girtin and Cozens, he showed in his choice and presentation of theme a picturesque imagination which seemed to mark him out for a brilliant career as an illustrator. He travelled, first in his native land and then on several occasions in France, the Rhine Valley, Switzerland and Italy. He soon began to look beyond illustration. However, even in works in which we are tempted to see only picturesque imagination, there appears his dominant and guiding ideal of lyric landscape. His choice of a single master from the past is an eloquent witness

for he studied profoundly such canvases of Claude as he could find in England, copying and imitating them with a marvellous degree of perfection. His cult for the great painter never failed. He desired his *Sun Rising through Vapour* and *Dido Building Carthage* to be placed in the National Gallery side by side with two of Claude's masterpieces. And, there, we may still see them and judge how legitimate was this proud and splendid homage. It was only in 1819 that Turner went to Italy, to go again in 1829 and 1840. Certainly Turner experienced emotions and found subjects for reverie which he later translated in terms of his own genius into symphonies of light and colour. Ardour is tempered with melancholy, as shadow strives with light. Melancholy, even as it appears in the enigmatic and profound creation of Albrecht Dürer, finds no home in Turner's protean fairyland – what place could it have in a cosmic dream? Humanity does not appear there, except perhaps as stage characters at whom we hardly glance. Turner's pictures fascinate us and yet we think of nothing precise, nothing human, only unforgettable colours and phantoms that lay hold on our imaginations. Humanity really only inspires him when linked with the idea of death – a strange death, more a lyrical dissolution – like the finale of an opera.

De Thraciër Spartacus belandt als gevangene op de gladiatorenschool in Capua. Samen met Crixus de Galliër, een lotgenoot, vat hij een plan op om aan dit gruwelijke bestaan te ontsnappen. Eenmaal vrij bouwen ze een slavenleger op dat groot en sterk genoeg is om Rome te trotseren. De legende van Spartacus de gladiator begint... De gladiator is het eerste deel van een

adembenemende trilogie over de slavenopstand die Rome op zijn grondvesten doet schudden. `Pagina na pagina spat de lezer het bloed in het gezicht. NRC Handelsblad `Mannen en jongens die dol zijn op Romeinse vechtscènes zijn blij met de boeken van Kane. Trouw `Een aanrader. Daily Mail

The killing fields of Cannae provide the setting for one of the bloodiest battles in history. But who will triumph? Hannibal and his warrior army, or the mighty legions of Rome. By the Sunday Times bestselling author of The Forgotten Legion trilogy. Hannibal's campaign to defeat Rome continues as he marches south to confront his enemy. With him is a young soldier, Hanno. Like his general, Hanno burns to vanquish Rome. Never has the possibility seemed so likely. But a stealthy game of cat and mouse is being played as Rome's generals seek to avoid confrontation. Eventually the two armies meet under a fierce summer sun. The place is Cannae - the fields of blood. The battle will go down in history as one of the bloodiest ever fought, a battle in which Hanno knows he must fight as never before - just to stay alive. In 213 B.C., as the forces of both Rome and Hannibal's army from Carthage are still reeling from the losses at the Battle of Canae, the second Punic War rages on. With more and more of Rome's Italian allies switching allegiance to Carthage, the stakes continue to increase. When the major Sicilian city of Syracuse defects to Hannibal, Rome sends all that it has to retake the city. Now, outside the nearly impregnable city walls, a vast Roman Army besieges the city. Inside the city, tensions and politics are an even greater threat. Two men—once

Access Free Hannibal Clouds Of War

boyhood friends, through circumstance now find themselves fighting on opposing sides—are about to face each other once again. Caught between them is a woman. All three trapped in one of the most famous and brutal sieges of all time. Ben Kane's *Clouds of War* is a vivid, exciting, and very human novel about one of the most defining conflicts in history, seen from the very top, where the generals make bold gambits, all the way down to the very bottom, where the people who are caught in the crossfire are trapped.

In 219 BC the war clouds gather as Hannibal sacks the Spanish city of Saguntum. Rome, egocentric, belligerent and bent on supremacy of the Mediterranean lands, cites provocation and thus war with its old enemy, Carthage in what is known to history as the second Punic war. As the two superpowers collide; Spain, Gaul and finally Italy itself become battlegrounds as Hannibal spreads slaughter, fire and sword. Into this war of giants steps Baldor Targa of Carthage. Falsely accused and in fear of retribution, pursued and finally trapped in Numidia, Baldor fights for his life against the brother of the man he has slain. Realising he will always be a hunted man he enlists in Hannibal's army as a mercenary warrior. Suffering a baptism of fire in Spain, he then marches through Gaul and across the Alps, fighting Gallic tribes as well as snow and ice; emerging onto the northern plains of Italy to confront the legions of Consul Publius Scipio and his son Cornelius and where fate will take a twist that affects all their lives.

From 'the rising star of historical fiction' (Wilbur Smith) a new *Eagles of Rome* novel, by the Sunday Times

Access Free Hannibal Clouds Of War

bestselling author of *Eagles at War*. **JUSTICE , HONOUR, REVENGE AD 14**: Five long years have passed since the annihilation of three legions in the wilds of Germania. Demoted, battle-scarred and hell-bent on revenge, Centurion Tullus and his legionaries begin their fightback. Ranged against them is the charismatic chieftan Arminius, determined to crush the Romans for a second time. Convinced that the eagle belonging to his old legion is close at hand, Tullus drives ever deeper into enemy lands. But with Arminius and his warriors closing in on the Romans, a murderous battle is about to begin... **Hannibal: Clouds of War** Random House

J.M.W. Turner is without a doubt the greatest painter of landscapes and seascapes of all time. His production was prodigious: some 550 oil paintings, more than 2,000 extremely detailed and refined watercolours and nearly 20,000 studies, sketches and watercolour sketches. He excelled in all forms of painting: landscapes or seascapes, elaborate historical representations or classical scenes, miniature and watercolours of scenes of daily life on land and on sea, destined to be reproduced in engravings. The ensemble of Turner's artwork evokes a particularly rich and dramatic sensibility, an interest for the complexities of life, an unequalled approach of the size and scale of nature, and a profound curiosity to discover what is under the surface – that which the painter calls the intrinsic “qualities and causes” of things. This curiosity leads Turner to explore the universal principles of architecture – whether it is born from nature or by man's hand ?, of light, of meteorology as well as of the dynamic of waves. He was a talented and extremely sophisticated colourist, becoming one of the best in European painting, and without a doubt the most skilled painter in conveying subtleties and nuances. His works, particularly his

Access Free Hannibal Clouds Of War

last works, reflect his projection of an ideal world of colours, forms and impressions.

As this cogent analysis of geography and war makes clear, those who know more about the shape, nature, and variability of battleground conditions will always have a better understanding of the nature of combat and at least one significant advantage over a less knowledgeable enemy.

'This vivid and engaging book brings to life some of the most important moments in ancient history, moments that have shaped not only the politics and culture of bygone eras, but the institutions, thoughts and fantasies of our time.' Yuval Noah Harari (Sapiens) 'A bold and imaginative page-turner that challenges ideas about the world of antiquity.' Peter Frankopan (The Silk Roads) 'As panoramic as it is learned, this is ancient history for our globalised world.' Tom Holland (Dynasty, Rubicon)

Acclaimed historian and TV presenter Michael Scott guides us through an epic story spanning ten centuries to create a bold new reading of the classical era for our globalised world. Scott challenges our traditionally western-focused perception of the past, connecting Greco-Roman civilisation to the great rulers and empires that swept across Central Asia to India and China - resulting in a truly global vision of ancient history. With stunning range and richness Ancient Worlds illustrates how the great powers and characters of antiquity shared ambitions and crises, ways of thinking and forms of governing: connections that only grew stronger over the centuries as political systems evolved, mighty armies clashed, universal religions were born and our modern world was foreshadowed. Scott focuses on three epochal 'moments' across the ancient globe, and their profound wider significance: from 509-8 BCE (birth of Athenian democracy and Rome's republic, also the age of Confucius's teachings in

China); to 218 BCE (when Hannibal of Carthage challenged Rome and China saw its first emperor); to 312 CE, when Constantine sought to impose Christianity on the Roman world even as Buddhism was pervading China via the vast trading routes we now know as the 'Silk Roads.' A major work of global history, Michael Scott's enthralling journey challenges the way we think about our past, re-draws the map of the classical age to reveal its hidden connections, and shows us how ancient history has lessons for our own times. In this comprehensive overview of ancient warfare, Antonio Santosuosso explores how the tactical and strategic concepts of warfare changed between the beginning of the fifth century B.C. and the middle of the second century B.C. and why the West-Greece, Macedonia, and Rome-triumphed over the East-understood geographically as Persia or ideologically. The life of the great military commander of ancient Carthage from the bestselling author of Thermopylae and Gibraltar. Born in Carthage in 247 BC, Hannibal Barca is considered one of the greatest military commanders of all time. Following the example set by his father, Hamilcar, he dedicated his life to the defeat of Rome. At the outbreak of the Second Punic War, Hannibal famously led an army across the Pyrenees and the Alps to victory against the Romans at the Battle of Trebia. In the years that followed, Hannibal led the Carthaginian war on Rome through some of the most brutal and costly battles in recorded history. In this richly detailed biography, Ernle Bradford tells the story of a great leader whose military strategies have been studied and copied by commanders throughout history, from his own Roman enemies to Napoleon Bonaparte.

Dwóch dawnych przyjaciół? w przeciwnych obozach. Kobieta z?apana w pu?apk?, której przyjdzie wybierać? mi?dzy lojalno?ci? i mi?o?ci?. ?cie?ki ich losów zej? si? jeszcze raz podczas jednego z najkrwawszych konfliktów, jakie zna

historia. Kto przetrwa? 213 r. p.n.e. Syrakuzy Miasto smagane promieniami bezlitosnego s?o?ca przygotowuje si? do wojny. Pod murami stoi ju? wielka rzymska armia. Jednak pot??ne fortyfikacje Syrakuz i niesamowite maszyny zaprojektowane przez Archimedesusa sprawiaj?, ?e obl??enie b?dzie d?ugie i nie?atwe. Kwintus, uczestnik wi?kszo?ci zako?czonych gorzkimi kl?skami walnych bitew z Kartagin?, got?w jest odda? ?ycie dla chwa?y republiki. Tyle ?e niebezpiecze?stwo grozi mu nie tylko ze strony wroga i jego dawnego przyjaciela, Hanno. Nie mo?e czu? si? bezpieczny nawet w?r?d swoich towarzyszy broni. Hannibal wys?a? Hanno do Syrakuz z misj? wsparcia swoim do?wiadczeniem w?odarzy miasta w walce z Rzymem. Mimo ?e pa?a nienawi?ci? do Rzymian i ?lubowa? nieust?pliw? walk? a? do ?mierci, jego misja stanie pod znakiem zapytania, gdy odkryje, ?e w sprzymierzonym z Kartagin? mie?cie znajduje si? siostra Kwintusa, Aurelia, która trafi?a do niewoli syrakuzan.

This book offers, in one volume, a modern English translation of all 17 books of Silius Italicus' *Punica*. Composed in the first century CE, this epic tells the story of the Second Punic War between Rome and Hannibal's Carthage (218-202 BCE). It is not only a crucial text for students of Flavian literature, but also an important source for anyone studying early Imperial perspectives on the Roman Republic. The translation is clear and comprehensible, while also offering an accurate representation of the Latin text. Augmented by a scholarly introduction, extensive notes, glossary and a comprehensive bibliography (included in the introduction), this volume makes the text accessible and relevant for students and scholars alike.

ONLY THE GODS CAN SAVE THE ROMANS NOW
AD 9, Germania. East of the river Rhine, tribes

hostile to Rome prepare a deadly ambush. Their leader is the charismatic chieftain and trusted ally of Rome, Arminius, whose dream is to drive out the brutal invaders of his land. Pitted against him are veteran centurion Lucius Tullus and the Roman provincial governor, Varus. Together with three local legions, they leave their summer camp to begin the march back to the Roman forts on the Rhine. They have no idea that in the forests and bog of the Teutoburg, mud, slaughter and bloody death await ...

'This is historical fiction at its best' Sunday Express
'Held me spellbound to its spectacular bloody end' Manda Scott
'Gripping, brutal, brilliant' Giles Kristian
Alleen de goden kunnen de Romeinen nog redden...
'De rijzende ster van historische fictie.' - Wilbur Smith
'Meesterlijk gedaan.' - The Times
'Ben Kane staat bovenaan in het genre van de historische fictie.' - Western Mail

9 na Christus, Germania, ten oosten van de Rijn. Vijandige stammen bereiden een dodelijke hinderlaag voor op de Romeinen. Hun aanvoerder is een charismatisch stamhoofd en vertrouweling van Rome, Arminius, wiens droom het is om de Romeinse indringers uit Germania te verdrijven. Centurion Lucius Tullus, die al vele veldslagen meemaakte, en de gewiekste provinciale gouverneur Varus staan lijnrecht tegenover Arminius. Samen met drie lokale legioenen verlaten zij hun zomerkampementen en marcheren terug naar hun forten aan de Rijn. Ze hebben er geen idee

van dat in de mistig bossen van het Teutoburgerwoud alleen bloed, modder en de dood op hen wachten...

As Rome's war with Carthage continues, two friends - now on opposing sides - confront each other in one of the most brutal sieges of all time. A new Hannibal novel by the Sunday Times bestselling author of The Forgotten Legion series. 213 BC. Syracuse. Under the merciless Sicilian sun, a city is at war. Outside the walls, a vast Roman army waits. Yet the city's incredible defences, designed by Archimedes, mean that Syracuse will not be taken easily. A veteran of the bitter war since its beginning, Quintus is ready to give his life in the service of the Republic. But dangers face him from within his own ranks as well as from the enemy - who include his former friend, the Carthaginian, Hanno. Hanno has been sent by his general Hannibal to aid Syracuse in its fight against Rome. Pledged to bring death to all Romans, he is diverted from his mission by the discovery of Quintus' sister Aurelia, a captive within the city. Two friends on opposing sides. A woman caught between them. They are about to meet in one of the most brutal sieges of all time. Who will survive?

Livy's great history of Rome contains, in Books 21 to 30, the definitive ancient account of Hannibal's invasion of Italy in 218 BC, and the war he fought with the Romans over the following sixteen years. This new translation captures the brilliance of Livy's

style, and is accompanied by a fascinating introduction and notes.

256 n.Chr.: het Romeinse rijk wordt van binnenuit bedreigd. Het christendom, tot dan beschouwd als een splintergroepering, krijgt steeds meer aanhangers. Politiek gekonkel brengt het eens zo machtige rijk verder in gevaar. Ballista, een doorgewinterde generaal, keert terug naar huis na een oorlog met de Perzen in het oosten. Zijn leven staat opnieuw op het spel: hij gaat bijna ten onder aan de intriges en machtspelletjes die aan het hof aan de orde van de dag zijn. Aan de oostelijke grens van het Romeinse rijk wacht hem wederom een leger bloeddorstige Perzen...

De twee machtigste families van Engeland staan lijnrecht tegenover elkaar 1454: koning Henry VI leeft in ballingschap op kasteel Windsor en hij is al meer dan een jaar geveld door ziekte. Richard, de hertog van York, maakt misbruik van de situatie en probeert zijn invloed in het koninkrijk te vergroten. Met de graven van Salisbury en Warwick vormt hij een formidabele drie-eenheid. Samen strijden ze tegen eenieder die het waagt op te komen voor koning Henry en zijn vrouw, koningin Marguerite van Anjou. Als de koning echter onverwacht beter wordt en zijn troon opeist, barst er een machtsstrijd los. Deze strijd, tussen de huizen Lancaster en York, leidt onvermijdelijk tot een oorlog die Engeland zal verscheuren... Conn Iggulden is een van de

succesvolste schrijvers van historische fictie. De Rozenoorlogen, de oorlog tussen de huizen York en Lancaster, vormden eveneens de inspiratie voor de serie Game of Thrones. Iggulden woont in Hertfordshire met zijn vrouw en kinderen. 'Meesterlijk geplot en verteld.' The Times Het drievoudig verbond is het tweede deel van de fenomenale serie De Rozenoorlogen, waarin twee families Engeland in een gruwelijke burgeroorlog doen belanden die dertig jaar zal duren. Een sensationele, niet te missen serie voor de liefhebbers van Game of Thrones en opwindende, historische verhalen.

[Copyright: 3e8fff21577daf2ca30de78c84ffea88](https://www.amazon.com/dp/B000APR014)