

## Hanna Hoekom English Chapter Summaries File Type

Ruim 150 jaar geleden, op 25 mei 1857, werd in Londen door de Royal Asiatic Society vastgesteld dat het Mesopotamische spijkerschrift was ontcijferd. Onder couvert ingediende vertalingen door vier geleerden van een nieuwe Assyrische koningsinscriptie bleken zozeer overeen te stemmen dat geen twijfel meer mogelijk was. Daarmee was de oudste Semitische taal, het Akkadisch, bekend geworden en toegang verkregen tot de rijke en veelsoortige schriftelijke nalatenschap van het oude Mesopotamie, van de wereld van de Sumeriers, Babyloniers en Assyriërs, gedurende een periode van drieduizend jaar. Ter herdenking van deze gebeurtenis werd in 2007 in Parijs, in het Maison de l'Archeologie et de l'Ethnologie, een expositie georganiseerd door het onderzoeksteam Histoire et Archeologie de l'Orient Cuneiforme van het CNRS. Dit rijk geïllustreerde boekje is de neerslag van deze expositie en reproduceert de panelen die daar te zien waren. Het beschrijft hoe de moeilijke ontcijfering van het spijkerschrift uiteindelijk gelukte op basis van enkele meertalige inscripties uit het Achaemenidische rijk, die Oudperzisch en Babylonisch combineerden. De geleerden die daarin de hoofdrol vervulden, met name de Britten Hincks, Talbot en Rawlinson, en de Fransman Oppert, komen aan bod, men kan lezen en zien hoe dit schrift werd gebruikt om Oudperzisch, Akkadisch en Sumerisch te schrijven, en hoe te Ugarit een 'spijkerschriftalfabet' werd ontworpen. Daarnaast wordt aandacht besteed aan de schrijfmaterialen (vooral het kleitablet), de opleiding van de oude schrijvers en hun productie. Een schets van de herontdekking van het Oude Nabije Oosten, een chronologisch overzicht, kaarten over de verspreiding van het schrift en met vindplaatsen van tabletten en een goede bibliografie completeren dit informatieve boekje.

Na de dood van zijn vrouw, probeert Doug Parker samen met zijn stiefzoon Russ een normaal leven te leiden. Maar bij elk stapje vooruit, komt Hailey weer om de hoek kijken Leven na Hailey is een hilarische maar ook pijnlijk eerlijke roman over het verlies van je grote liefde en de pogingen daarna het leven weer op te pakken.

Overzicht van de oorsprong en ontwikkeling van de menselijke taal.

Gedichten van de Zuid-Afrikaanse dichteres met vertaling.

Einstein: man, mens en genie 'Een bijzonder toegankelijke en informatieve biografie.' The New York Times In Einstein beschrijft Walter Isaacson het leven, denken en wetenschappelijk werk van een man die onze kijk op het universum fundamenteel veranderde. Hij geeft een helder overzicht van Einsteins wetenschappelijk werk, maar besteedt ook ruim aandacht aan Einsteins vaak gecompliceerde relaties met vrouwen, aan zijn vele wetenschappelijke contacten, zijn gedwongen verhuizing naar Amerika, zijn pacifisme en zionisme. Walter Isaacson is CEO van het Aspen Institute. Hij was hoofdredacteur van Time Magazine en schreef de bejubelde biografie van Steve Jobs. Zijn recente boek is Uitvinders, over de mensen die aan de wieg stonden van onze digitale wereld.

National Character in South African English Children's Literature Taylor & Francis

In 'De kracht van echte mannen' wijst David Deida de moderne man de weg naar een daadkrachtig leven vol integriteit, authenticiteit en vrijheid. Het boek laat zien hoe een man een bevredigend leven kan leiden, door ruimte te geven aan de kern van zijn wezen: zijn mannelijkheid. Deida stelt dat de trend naar seksuele gelijkheid een belangrijke oorzaak is van het ontbreken van geluk in relaties. Het heeft namelijk niet alleen geleid tot economische en sociale gelijkheid, maar ook tot seksuele neutraliteit. Nu we de gelijkheid tussen de seksen hebben geaccepteerd, zegt Deida, is het tijd om de eigen mannelijke of vrouwelijke essentie weer in ere te herstellen. En daarmee het vuur van de seksuele hartstocht opnieuw aan te wakkeren!

In Onder de Boom van Vergetelheid vertelt Alexandra Fuller het verhaal van haar jeugd, en dat van haar ouders. Haar moeder Nicola werd geboren in Schotland, maar verhuisde op jonge leeftijd naar Kenia. Nicola groeide op in een gelukkig gezin, waarin alles om hen heen - het land, de dieren en de inwoners - met een vanzelfsprekende autoriteit werd bekeken. Een superioriteitsgevoel dat jaren later levensbedreigende gevolgen zou krijgen, waardoor Alexandra's jeugd een geheel andere wending kreeg. Met haar meeslepende humor en vertelkracht schetst Alexandra Fuller een verhaal van overleven en gekte, liefde en oorlog, loyaliteit en vergeving. Onder de Boom van Vergetelheid is een intieme zoektocht naar Alexandra Fullers eigen familie. Wrang, ontroerend en met literaire overtuigingskracht.

Een hoogoplopend conflict in de 18e eeuw tussen regentenfacties in allerlei Gelderse steden is het startpunt van een complexe geschiedenis die vele eeuwen omspant.

Het Tandheelkundig Jaar 2011; een jaarboek met interessante onderwerpen voor de Nederlandse en Belgische tandheelkundige branche.

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Dit boek verschijnt naar aanleiding van de 1650e geboortedag van Augustinus van Hippo. Op een toegankelijke manier, bestemd voor een zo groot mogelijk publiek, introduceren meer dan dertig deskundigen (filologen, filosofen, historici en theologen) de lezer in de wereldhistorische betekenis van Augustinus. Vrijwel alle fasen en facetten van de diepgang van zijn denken komen aan de orde, en ook de immense invloed ervan in de na hem komende eeuwen en speciaal in onze eigen tijd. Doel van dit boek is het zo goed mogelijk toegankelijk maken van Augustinus' veelkleurige en telkens weer verrassende spiritualiteit voor een ruime kring van lezers in het Nederlandse taalgebied. De bijdragen in deze bundel bieden uitzicht op het gehele complex van Augustinus' oeuvre, waarin op haast organische wijze alles met alles is verbonden. Het gedenkboek kan ook gebruikt worden als een inleidend handboek, dat op de hoogte brengt van de huidige stand van het onderzoek en voor elke geïnteresseerde een opmaat vormt tot verdere studie.

Door de ogen van zeven mannen volg je het leven van twee vrouwen: van Kroata, die als klein meisje bij de familie van Jan van Riebeeck op de kinderen past en van de kok Nederlands leert zodat ze tolk kan worden tussen de Nederlanders en de Khoi, de oorsprongkelijke bewoners van de Kaap. Ze wordt Eva genoemd. En later het leven van het dochttertje dat ze krijgt van de Deense chirurgijn Peter Havgard, het eerste halfbloedje. Het zijn vrouwen tussen twee culturen. De mannen zijn allemaal door het lot in de Kaap terecht gekomen en spelen elk een grote rol in Eva's leven. Haat en hoop, liefde en verlangen, overleven en ondergang: alles is in deze rijke geschiedenis van het vroege Zuid-Afrika aanwezig. 'Een monumentaal werk. [...] Sleigh ontrafelt de mythe van de kolonie.' de Volkskrant 'Een prachtige historie met veel vaart en oog voor tot de verbeelding sprekende, onsmakelijke details.' NRC Handelsblad 'Je moet wel bewondering hebben voor de reikwijdte en energie ervan.' The Guardian 'Een adembenemend, verreikend opus.' Publishers Weekly 'Karig en met vaart geschreven, uitgroeit tot een Homerische grandeur.' Times Literary Supplement

Biografie van de Zuid-Afrikaanse staatsman (geboren in 1918).

In Afrika dwaalt een kind te ver het bos in. Hij komt niet terug. Na dagen van koortsachtig zoeken, wordt de hoop opgegeven hem ooit nog terug te vinden. Negen jaar later treffen twee ambtenaren, bezig met een volkstelling, aan de andere kant van het grote Knysnawoud een blank jongetje aan, Benjamin. Sinds zijn derde jaar wordt hij opgevoed door Fiela. Zij verzet zich tot het uiterste, maar kan niet verhinderen dat een blanke vrouw Benjamin opeist als haar zoontje.

Vlak voor Earth Day wordt er ingebroken bij de elektriciteitscentrale van New York. Niet lang daarna komen er stroomstoten uit willekeurige stopcontacten. Ze kosten iedereen die in de buurt staat het leven en kunnen op elk moment opduiken, overal... Lincoln Rhyme en Amelia Sachs zijn koortsachtig op zoek naar de daders. Gaat het om eco-terroristen, een gefrustreerde werknemer van de centrale of een

gestoorde maniak die alleen opereert? Het onderzoek wordt echter gedwarsboemd door het plotselinge opduiken van Rhymes oude aartsvijand de Klokkenmaker. Kinesica-expert Kathryn Dance is naar hem op jacht in Mexico. Maar de Klokkenmaker heeft een doelwit voor ogen en het is slechts een kwestie van tijd voor hij zal toeslaan...

David le Roux is een ex-leraar die zijn vaste baan heeft opgegeven om kunstenaar te worden. Als hij op een dag bij zijn atelier aankomt en de blauwe deur opent, blijkt niets meer hetzelfde. De vrouw die hem verwelkomt als haar echtgenoot heeft hij nooit eerder gezien: ze is mooi en vriendelijk, maar zeker niet zijn vrouw. De kinderen die vrolijk op hem af komen rennen, kunnen niet zijn kinderen zijn, want die heeft hij nooit kunnen krijgen. Hoe moet hij zich gedragen tegenover de vreemdelingen die hem als hun man en vader beschouwen? Als hij vol verwarring naar huis terugkeert in de hoop weer in de 'normale' wereld terecht te komen, blijkt dat zijn huis helemaal niet meer bestaat. Is alles in zijn leven een illusie geweest? Of is het verleden echt en het heden een hallucinatie? De blauwe deur is een intrigerend boek over identiteit en het maken van keuzes, over wat er gebeurt als alles in je leven op zijn kop wordt gezet. Een schitterend klein hoogtepunt in het oeuvre van een groot schrijver.

Impressie van het leven van Winnie Mandela, de vrouw van Nelson Rolihlala Mandela, de leider van de zwarte bevrijdingsbeweging in Zuid-Afrika.

De Amerikaanse tantraleraar David Deida brak in ons land door met *De kracht van echte mannen: gids voor de omgang met vrouwen, werk en seksualiteit*. De basis voor dit boek legde Deida eerder in het boek waarmee hij in Amerika zijn naam vestigde: *Intieme relaties*. Hierin stelt Deida vragen aan de orde als: waarom verzetten zoveel mannen zich tegen het huwelijk, ook al hebben ze een bevredigende liefdesrelatie? waarom is vrouwelijke energie buitengewoon aantrekkelijk en wordt ze niettemin gewantrouwd door mannen én vrouwen? waarom reageren mannelijke automobilisten vaak zo fel als een vrouw aanwijzingen geeft? waarom is voor een man zijn missie vaak belangrijker dan een intieme relatie? welke risicos moet je nemen om een diepe seksuele én emotionele band te ervaren? wat zijn de spirituele voorwaarden voor de ultieme seksuele relatie? David Deida verkent in *Intieme relaties* nieuwe wegen die leiden tot een verdieping van intieme relaties. Hij weet daarbij als geen ander seksuele hartstocht te verbinden met spirituele openheid.

Milla Redelinghuys kan op haar sterfbed alleen nog met de ogen spreken. Haar zwarte huishoudster Agaat verzorgt haar; zij is de enige die Milla begrijpt. Terwijl Milla haar zware leven overdenkt in de lege kamer van de stille plaats, leest Agaat Milla's dagboeken aan haar voor. Zo komt langzaam het tragische verleden aan het licht dat deze vrouwen bindt en uiteendrijft. Marlene van Niekerk heeft met Agaat een meesterwerk geschreven, een roman van wereldklasse die zoveel meer is dan het verslag van een aftakeling. Als aan het einde duidelijk wordt hoe de vrouwen tegenover elkaar zijn komen te staan, is het moeilijk een kant te kiezen. En precies dát is de ware tragedie.

Het geheime leven van de koe van Rosamund Young is een hartverwarmend kijkje achter de schermen van een traditionele boerderij, en een pleidooi voor een bewustere omgang met de dieren die ons van vlees en zuivel voorzien. Op haar biologische Kite's Nest Farm in Cotswolds mogen de koeien (en varkens, kippen en schapen) gaan en staan waar ze willen. Bij hun kalf blijven, of deze aan oma toevertrouwen? In de wei grazen, of boven aan de heuvel? Naar de schuur hollen bij regen, of gewoon onder de heg schuilen? Decennialang heeft Young haar dieren uitgebreid kunnen observeren en ze constateert dat deze consequent slimme keuzes maken die hun welzijn verhogen. Aan de hand van de meest aandoenlijke anekdotes over haar kudde laat ze zien dat het intelligente beesten zijn die elkaar liefhebben, samen spelen en levenslange vriendschappen sluiten. Maar door het moderne, grootschalige boerenbedrijf hebben we steeds minder oog voor dit natuurlijke gedrag. 'Door dit boek ga je anders naar de wereld kijken. Alle boeren zouden het moeten lezen.' – Alan Bennett 'Meeslepend, ontroerend en niet weg te leggen.' – Lydia Davis 'Ze kijkt als een soort Jane Goodall naar een diersoort die met uitsterven wordt bedreigd: de scharrelkoe.' – The Daily Telegraph

Voor de liefhebbers van Dan Brown Professor Holmstrand wordt neergeschoten in zijn kantoor. Met zijn laatste krachten scheurt hij drie pagina's uit een boek en weet ze te verbranden. De volgende dag ontvangt professor Emily Wess een brief van haar oude mentor Holmstrand met daarin een reeks cryptische aanwijzingen voor de locatie van 'De verborgen bibliotheek van Alexandrië'. Hierin liggen documenten verborgen die degene die ze in handen krijgt, wereldmacht zullen verschaffen. Voor Emily dringt de tijd want ze is niet de enige die de locatie wil achterhalen. Ook een geheim en zeer invloedrijk kerkgenootschap heeft er belang bij de locatie van 'De verborgen bibliotheek van Alexandrië' en daarmee de kennis zo snel mogelijk te vinden. En daartoe zijn ze tot alles bereid 'Een briljante mix van politiek, geschiedenis en complottheorieën. Er is nauwelijks tijd om adem te halen tijdens het lezen van deze ingenieuze thriller. Amazon.com A.M. Dean is het pseudoniem van een vooraanstaande Britse wetenschapper op het gebied van oude culturen en godsdienstgeschiedenis.

"This is the first full-length study of South African English youth literature to cover the entire period of its publication, from the late nineteenth century to the early twenty-first century. What gives this book particular strength is its coverage of literature up to the 1960s, which has until now received almost no scholarly attention. Not only is this earlier literature a rewarding subject for study in itself, but it also throws light on subsequent literary developments. Jenkins also makes comparisons with American, Canadian and Australian children's literature. This book is essential reading for anyone seeking to understand children's literature in the context of adult South African literature and South African cultural history."--BOOK JACKET.

Oost-Duitsland, 1971. Twee baby's – zusjes – worden 's nachts verhandeld. Thea gaat mee naar Amerika en zal opgroeien in onvoorstelbare rijkdom. Romy belandt in een louche weeshuis waar kinderen alles behalve veilig en geborgen zijn. Ook al leven ze duizenden kilometers van elkaar verwijderd en weten ze niet van elkaars bestaan, de twee vrouwen blijven hun leven lang met elkaar verbonden. In de jaren die volgen, zal één zus haar uiterste best doen het verleden te ontrafelen, terwijl de ander vastbesloten is het te begraven, koste wat kost. Als hun paden elkaar uiteindelijk kruisen, en alles wat hen dierbaar is op het spel staat, is het niet zeker of Thea en Romy op tijd de schokkende waarheid zullen ontdekken. 'Een epische pageturner die je meevoert tot grote hoogten en naar diepe, wanhopige dalen.' – NOVELICIOUS.COM 'Deze blockbuster heeft het allemaal: geld, glamour, blackmail, moord, familievetes, liefde... het is simpelweg het perfecte zomerboek!' – LOVEREADING.CO.UK

Klassiek verhaal over de hevige liefde tussen de Carthaagse koningin Dido en de Trojaanse held Aeneas.

Praktische gids voor een manier van bedrijfsvoering waarbij met minder inspanningen en minder investeringen betere resultaten worden geboekt.

Lesmethode die opleidt tot A2-niveau.

'Als een spookverschijning, opgedoken uit het donker, stak een magere jongeman zijn hoofd door het autoraampje. Ik zag het mes onmiddellijk. Het was een lang, smal wapen met een puntig toelopend lemme. Het voelde koud en scherp aan toen hij het tegen mijn hals drukte. 'Schuif op, of ik vermoord je', fluisterde hij.' Zo begint Alisons nachtmerrie. Ze wordt door twee mannen verkracht en zo vaak gestoken met een mes dat de artsen later de wonden niet meer kunnen tellen. Haar keel wordt doorgesneden en Alison wordt voor dood achtergelaten op een smerige open plek, kilometers verwijderd van de stad Port Elisabeth in Zuid-Afrika, waar ze woont. Maar Alison weigert te sterven. Ze wil haar aanvallers niet de voldoening geven haar leven te vernietigen. 'Ik zal leven' is het inspirerende en moedige verhaal van een vrouw die geen slachtoffer wil zijn. Door haar vastberaden dapperheid is zij erin geslaagd haar levensbedreigende lichamelijke en geestelijke trauma te overwinnen en kracht te putten uit haar verschrikkelijke ervaringen. Alison reisde de hele wereld over om troost en steun te bieden aan lotgenoten. Haar boek stond maandenlang nummer 1 op de bestsellerlijsten in Zuid-Afrika en bereikte internationaal een miljoenenpubliek.

Arvid Jansen heeft zes jaar geleden bij een brand op een veerboot zijn ouders en twee broers verloren. Nooit heeft hij willen inzien welke invloed deze ramp heeft gehad op zijn leven en tot welke mislukkingen dat heeft geleid. Maar nu beseft Arvid dat het verlies definitief is en dat hij met het verleden in het reine zal moeten komen. Hij overdenkt zijn leven en de herinneringen aan zijn vader, met wie hij altijd een moeilijke relatie had. Het lukt Arvid uiteindelijk zijn isolement te doorbreken, mede dankzij een Koerdische buurman, die slechts drie woorden Noors kent: 'dag', 'bedankt' en 'probleem'. Een gepensioneerde zeerover en zijn nieuwe kleine vriend bouwen een schip. Maar dan moet Woeste Willem erkennen dat hij niet kan zwemmen. Prentenboek met grote illustraties in fraaie kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Hannah Richell bestsellerauteur van De zwijgende zee Op een zwoele zomerdag in 1980 zoekt een groepje pas afgestudeerde studenten verkoeling in het afgelegen Engelse Peak District. Ze ontdekken een vervallen, leegstaand huis aan een prachtig meer. Kat, Simon, Ben, Carla en Mac besluiten om zich een jaar terug te trekken en te gaan leven van het land. aanvankelijk lukt dat prima, maar terwijl de seizoenen elkaar opvolgen lopen de onderlinge spanningen steeds hoger op. Op een dag staat er een onverwachte bezoeker voor de deur, die hun utopische dromen voor altijd zal verstoren. Drie decennia later erft Lila, een kwetsbare jonge vrouw, het afgelegen huis aan het meer. Ze heeft geen idee aan wie ze dit te danken heeft, en ze vraagt zich dan ook af wie de vorige bewoners waren. Lila kan het gevoel niet van zich afzetten dat iemand haar in de gaten houdt. 'Hannah Richell trekt je meteen het verhaal in. Een adembenemende en onvergetelijke roman.' Elizabeth Noble 'Sfeervol, diepzinnig en superspannend.' The Australian Women's Weekly Hannah Richell, bestsellerauteur van De zwijgende zee, werkte bij enkele Engelse uitgeverijen als marketingdeskundige, en in de filmindustrie. In 2005 emigreerde ze naar Australië. Hannah Richell woont met haar gezin in Sydney.

In de debuutroman van Coetzee woont Magda in een afgelegen boerderij waar ze de eenzaamheid én de schoonheid van haar omgeving onderkent. Ze woont er samen met haar vader en een aantal bedienden. De situatie escaleert als haar vader een jonge zwarte minnares neemt en Magda zich uitgestoten voelt.

George Soros staat bekend om zijn visionaire ideeën over de wereldeconomie en -politiek. In dit boek beschrijft hij hoe de financiële crisis in Europa en de VS zich heeft kunnen verdiepen in de jaren 2008-2011, en waarom hij voor de komende jaren een globalisering van de crisis voorziet. De maatregelen die tot nu toe door de overheden zijn genomen, schieten volgens hem tekort. Soros stelt in dit boek alternatieve oplossingen voor. Hij pleit voor vergaande aanpassing van het financiële systeem, roept op tot gemeenschappelijke internationale actie, en geeft daarvoor concrete suggesties.

Gedichten van de Zuid-Afrikaanse dichteres (1952- ) met vertaling.

[Copyright: 9b277e56215304db07aa419bdf59370e](https://www.amazon.nl/dp/B000000000)