

Grade9 Paper4 June 2014

Eén op de drie Nederlanders zit wel eens op de bank bij een psycholoog – en sommige van deze patiënten zijn zélf therapeut, zoals Lori Gottlieb. In Misschien moet je eens met iemand praten? beschrijft ze sessies in haar spreekkamer met uiteenlopende patiënten als een pasgetrouwd stel dat moet omgaan met een dodelijke ziekte, een man met zelfmoordneigingen en een vrouw die telkens relaties begint met verkeerde mannen – maar ook de therapie die ze zelf volgt. Want naast psycholoog is Gottlieb allereerst mens, die worstelt met relatieproblemen en het opvoeden van haar zoon. Met humor, wijsheid en empathie gaat ze in op essentiële levensvragen over verlangens en behoeften, leegtes en betekenis, schuldgevoelens en opluchting, eenzaamheid en liefde. ‘Ik werd meteen verliefd op dit boek. Gottlieb neemt ons mee naar het hart van haar therapeutische sessies met patiënten, én die van haarzelf. Als je ook maar een beetje geïnteresseerd bent in het therapeutische proces, of in het mens-zijn, móet je dit boek lezen. Het is wijs, warm, slim en grappig.’ – Susan Cain ‘Lori Gottlieb neemt ons mee in de intiemste confrontaties en laat ons achter met een verrassend frisse blik op onszelf, de ander, en de menselijke aard. Het boek is grappig, hoopgevend, wijs en fascinerend – en dat alles tegelijkertijd.’ – Arianna Huffington

Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. ‘Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,’ fluisterde ze. ‘Misschien is hij wel van de tuin!’ Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: ‘Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.’ The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

Een jong meisje komt na de dood van haar ouders rond 1850 terecht bij een tante die getrouwd is met de waard van een oude, afgelegen herberg aan de kust van Cornwall.

Jook-Liang droomt ervan actrice te worden en te ontsnappen aan de strenge regels van het Chinese familielevens. Haar geadopteerde broer Jung-Sum probeert zijn problemen met zijn seksualiteit en zijn traumatische jeugd in China te overwinnen door te gaan boksen. De derde broer Sekky raakt geobsedeerd door oorlogsspelletjes en leert een verschrikkelijke les wanneer zijn oppas verliefd wordt op een Japanse man. De pioenroos beschrijft de herinneringen van de drie jongste kinderen uit een Chinees immigrantengezin in de jaren dertig en veertig in Chinatown, Vancouver. Op prachtige wijze vertellen zij over het Canadese leven, over de verschrikkingen van de oorlog in hun geboorteland en over de zoektocht naar hun identiteit.

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Jamaica inn

Sir Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was historicus, atleet, spiritist, oorlogscorrespondent maar bovenal schrijver. Doyle schiep met Sherlock Holmes het karakter van de beroemdste en meest vernuftige detective aller tijden. De spanning, de intriges en de vaart waarmee de verhalen worden verteld, hebben niets aan zeggingskracht ingeboet. Het vierde deel in de Sherlock Holmes-serie bevat onder andere de verhalen Het teken van de vier, Het mysterie van het Boscombedal en Het avontuur van de kartonnen doos.

Biografie van de profeet Mohammed (circa 570-632), met bijzondere aandacht voor diens spirituele lessen en gedragingen die voor hedendaagse mensen van belang zijn.

Als Jill en Eustaas Narnia weer binnenkomen, blijkt er iets vreselijks aan de hand te zijn. De sluwe aap Draaier heeft zijn vriend, de domme ezel Puzzel, een leeuwenhuid aangetrokken en zegt tegen iedereen dat hij Aslan is. En veel dieren die Aslan nog nooit gezien hebben geloven hem, zelfs als de bevelen van de namaak-Aslan steeds slechter en wreder worden. Tirian, de koning van Narnia, moet snel handelen, voordat de vrede in het koninkrijk helemaal weg is. Peter, Edmund en Lucy vechten nog eenmaal mee met Jill en Eustaas in het grote, laatste gevecht, dat de toekomst van Narnia eens en voor altijd zal bepalen. Narnia kan niet blijven zoals het is, maar hoe zal het veranderen?

In de bestseller Ik ben o.k. Jij bent o.k. laat psychiater Thomas Harris zien hoe de mens werkelijk vrij kan worden en op

volwassen wijze met zijn kinderen en zijn medemensen kan omgaan. Harris maakt begrijpelijk waarom wij handelen zoals we doen, waarom wij altijd op een bepaalde wijze reageren en wat nu eigenlijk de basis is van ons gedrag. Daarbij geeft Harris praktische aanwijzingen voor problemen in huwelijk, relatie en opvoeding, voor de groei naar volwassenheid en voor een creatief bestaan, voor vraagstukken op religieus terrein en voor conflicten in de samenleving. In een uitvoerig hoofdstuk laat hij zien wanneer iemand die in psychische moeilijkheden verkeert, behandeling nodig heeft. â Een snelle kuur naar volwassenheid is dit boek niet. Ook al komt het soms zo op ons af. Het geeft vooral voorlichting, het maakt gecompliceerde psychische problemen meer grijpbaar door eenvoudige taal. Ik zou het zonder twijfel aan mensen in grote verwardheid â en aan alle personen in hun omgeving â willen geven. Opdat alles voor hen overzichtelijker wordt en ze het lange en vaak pijnlijke werk kunnen beginnen, dat voert tot de ervaring: Ik ben o.k. en jij bent o.k. en we kunnen elkaar als volwassen mensen benaderen.â â Jan Foudraine in zijn voorwoord

Als Digory samen met zijn buurmeisje Polly per ongeluk op de kamer van zijn oom Andrew komt, begint het grootste avontuur van hun leven. Oom Andrew is een tovenaer en wil zijn kunsten wel eens op Digory en Polly uitproberen. Ze komen terecht in vreemde werelden en uiteindelijk ook in Narnia. Ze maken mee hoe de eerste koning en koningin gekroond worden en hoe de leeuw Aslan de dieren leert praten. Maar ze hebben ook - tegen hun zin - de slechte koningin Jadis naar Narnia meegenomen, een kwaad dat niet zonder gevolgen zal blijven...

De klassieke schelmenroman 'De avonturen van Huckleberry Finn' wordt gezien als het meesterwerk van de Amerikaanse auteur Mark Twain (pseudoniem van Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). Twain snijdt diepere thema's als slavernij, racisme en de voortdurende strijd tussen maatschappelijke corruptie en intrinsieke goedheid aan. De jonge Huckleberry ontvlucht zijn gewelddadige vader en trekt op met de voortvluchtige slaaf Jim, met wie hij een voor die tijd onwaarschijnlijke, maar diepe vriendschap sluit. Samen varen ze op een vlot de rivier de Mississippi af. Onderweg naar de staat Kentucky, waar Jim niet vervolgd zal worden, raken ze in allerlei hachelijke situaties verzeild.

'De GVR' won in 1984 een Zilveren Griffel. Een bestseller van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. The BFG werd al twee keer verfilmd, de laatste keer door Steven Spielberg. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Sofie ligt 's nachts in bed, maar slaap is wel het laatste waar ze aan denkt. Voor haar raam staat een reus zo hoog als een huis, die haar uit bed plukt en ontvoert! Maar Sofie heeft geluk. Deze Grote Vriendelijke Reus spreekt eigenaardig en gebruikt de raarste woorden, maar is wel heel aardig. Wat hij Sofie echter vertelt over de andere reuzen is vreselijk. Sofie en de GVR bedenken een slim plan, waardoor alle kinderen weer veilig in hun bed kunnen liggen. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.'

VPRO-gids

Het is al een grote verrassing voor Shasta om te ontdekken dat hij niet de zoon is van Arshiesh de visser. Dan ontmoet hij Brie,

het sprekende paard. Samen met Brie komt hij terecht in de avonturen die hij zich zelfs in zijn wildste dromen niet had kunnen indenken. Samen willen ze vluchten uit het slechte land Calormen naar het veilige en gelukkige land Narnia, waar Peter als Hoge Koning regeert. Ze vermommen zich en gaan op weg. Het is een lange reis, eerst naar de hoofdstad van Calormen, Tashbaan en daarna door de woestijn en over de bergen. Hun achtervolgers zitten hen op de hielen en ze worden bedreigd door wilde dieren. En kunnen ze het meisje Aravis, dat met hen meereist, werkelijk vertrouwen? Als Narnia eindelijk in zicht komt, weet Shasta dat hij zijn angst moet overwinnen. Want ook Narnia is in groot gevaar.

Aan de oevers van de rivier de Mississippi zoeken Tom Sawyer en zijn vrienden elke keer weer avontuur. Dan een noodlottige nacht op het kerkhof waar ze getuige zijn van een moord. De jongens leggen een bloedvloeïng af om nooit het geheim te onthullen en ze vluchten weg om piraten te zijn op zoek naar verborgen schatten. Maar wanneer Tom vast komt te zitten in een grot, kan hij dan ongedeed ontsnappen?

The contemporary African writer's classic novel depicting the destruction of traditional tribal life by the white man

Jane Eyre is het levensverhaal van een moedige jonge vrouw. Als ouderloze baby belandt ze bij haar tante, die haar haat en op tienjarige leeftijd naar een weeshuis stuurt. Op haar achttiende vindt ze een betrekking als gouvernante op het landgoed Thornfield. Daar ontluikt een grote liefde tussen haar en haar grillige werkgever, Edward Rochester. Hun idylle wordt gedwarsboemd door de onthulling van Rochesters duistere geheim. Jane vlucht, verscheurd tussen haar gevoel en haar geweten... `De schrijfster houdt ons bij de hand, drijft ons voort over haar weg, dwingt ons te zien wat zij ziet, laat ons geen moment alleen en staat ons geen moment toe haar te vergeten. Aan het eind zijn we tot op het bot doordrongen van het genie, de heftigheid, de verontwaardiging van Charlotte Brontë. Virginia Woolf

Prentvertelling met een bewerking van het verhaal over vier kinderen die via de kleerkast in het toverland Narnia komen. Vanaf ca. 10 jaar.

Van populair weblog naar New York Times-bestseller is dit hét boek voor zelfhulphaters! Stop met altijd maar positief zijn, en leer in plaats daarvan om te gaan met je tekortkomingen en de tegenslagen in het leven. Zodra je niet meer wegrent voor je angsten, fouten en onzekerheden maar de pijnlijke waarheid onder ogen durft te zien, vind je de moed en het zelfvertrouwen waar je in deze tijd zo'n behoefte aan hebt. Mark Manson geeft je de tools om te kiezen waar jij om geeft, en dus ook waar je niet om geeft. Dat idee omarmen werkt bevrijdend. Humoristisch en vol goede grappen, maar bovenal ondersteund door wetenschappelijk onderzoek.

Dr. Jekyll wil zijn 'goede' persoonlijkheid scheiden van zijn 'slechte'. daarvoor drinkt hij een zelfgemaakt drankje. Kan dit goed aflopen? Vanaf ca. 15 jaar. In lettertype Dyslexie.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

Verslag van de vredesbesprekingen die werden gehouden in 1919 in Parijs na de Eerste Wereldoorlog.

De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

Een verliefde jonge vrouw verwerkt haar gevoelens in de magische gerechten die ze maakt voor haar onbereikbare geliefde Mexico, 1910. Op een haciënda woont Mama Elena met haar drie dochters Tita, Rosaura en Gertrudis. Door de familietraditie veroordeeld ongehuwd te blijven, kan Tita haar gevoelens alleen uiten door de uitzonderlijke maaltijden die ze bereidt. Met onverwachte gevolgen: als Tita's geliefde Pedro trouwt met haar jongste zus, veroorzaken haar tranen in de bruidstaart een catastrofe op het huwelijksfeest, en haar oudste zus stort zich na het eten van Tita's gestoofde kwartels in de armen van een revolutionair. De levens en liefdes van de drie zussen worden op weergaloze wijze beschreven in deze warmbloedige liefdesroman, die de harten veroverde van lezers over de hele wereld. Rode rozen en tortilla's verhaalt op hartstochtelijke wijze over onbereikbare liefde, vurige passie en pittige Mexicaanse gerechten. De pers over Rode rozen en tortilla's 'Wegdromen bij een prachtig mooi verhaal en genieten van de lekkerste recepten.' Flair 'Rode rozen en tortilla's is een van de bekendste culinaire romans. En terecht!' Foodies 'De verrukkelijkste roman sinds tijden. Een origineel gegeven, vermengd met een flinke scheut passie en magie, levert een voortreffelijk boek op!' Cosmopolitan 'Een lief, teder en sprookjesachtig boek.' Hebban.nl Joey (ik-figuur) is het paard van Albert. Hij wordt verkocht en raakt als soldatenpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog.

Thomas Cromwell (1485-1540), de zoon van een smid, weet zich op te werken tot staatsman en de belangrijkste adviseur van de Engelse koning Hendrik VIII.

De belevenissen van twee Londense kinderen van tien en elf jaar, die in de Tweede Wereldoorlog geëvacueerd worden naar het platteland van Wales.

[Copyright: a8542f1dfa2596031c3019d83c9eeb80](#)