

## Grade11test Question Papers 2013 First Term Limpopo

Wanneer het dienstmeisje van de welgestelde familie Rajasekharan om onduidelijke redenen wordt ontslagen, is dat de laatste in een reeks gebeurtenissen die het leven van de zesjarige Aasha op zijn kop hebben gezet. Binnen enkele weken is haar grootmoeder op mysterieuze wijze om het leven gekomen en is haar oudste zus voorgoed naar Amerika vertrokken. Aasha blijft eenzaam achter, gestrand in een familie die langzaam uit elkaar valt. Tegen de achtergrond van het zinderende Maleisië van de jaren zestig gaat het verhaal terug in de tijd, om stapje voor stapje de duistere, complexe geheimen en leugens van een immigrantenfamilie te onthullen. Het blauwe huis is een krachtige, indrukwekkende roman. Het wonderschone taalgebruik en de superieure opbouw zullen de lezer gevangen houden tot de laatste pagina. De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Koning Ben wordt geplaagd door nachtmerries over zijn voormalige compagnon, Miles Bennett, die nog steeds in Chicago woont. Een bezoek aan de gewone wereld leert hem echter dat er niets aan de hand is. Pas als hij terugkeert naar Landover, beseft Ben zich dat het een valstrik was. De tovenaars Meeks is terug. Meeks geeft Ben een andere gedaante, waardoor hij van de troon verstoten raakt en niet meer door zijn vrienden wordt herkend. Maar gek genoeg weten zijn grootste vijanden wel onmiddellijk wie hij is. De enige die Ben nog kan redden is Wilgje, maar die is verdwenen nadat ze op zoek ging naar een mysterieuze zwarte eenhoorn.

Vloeibare tijden Leven in een eeuw van onzekerheid Klement, Uitgeverij  
Met zijn bestseller Dieren eten veroorzaakte Jonathan Safran Foer een sensatie: veel van zijn lezers werden vegetariër, of werden zich op z'n minst bewust van hun eetgedrag. Nu pakt hij het grootste thema van deze tijd aan: klimaatverandering. Om dit onderwerp concreter en daardoor urgenter te maken, herinnert Foer ons aan de kracht van gezamenlijke actie en geeft hij voorbeelden van succesverhalen uit het verleden als stimulans. Op deze manier - die van elk individu slechts een kleine inspanning vergt maar bij collectieve actie uiterst effectief is - kunnen we een van de grootste veroorzakers van klimaatverandering aanpakken: de bio-industrie. Op zijn geheel eigen en verassende wijze spoort Foer de lezer aan om na te denken over hoe volgende generaties ons handelen op dit cruciale moment zullen beoordelen. Wij kunnen de wereld nog redden, te beginnen bij het ontbijt. 'Op onconventionele maar overtuigende wijze legt Foer uit waarom actie ondernemen tegen klimaatverandering tegelijkertijd extreem

eenvoudig en ongelooflijk moeilijk is. Foer dwingt de lezer de mate van zijn betrokkenheid bij "de grootste crisis aller tijden" te heroverwegen." - Publishers Weekly (starred)

Snuffy the dog locates Mrs. Pockleton's lost child.

In het Nigeria van de jaren zestig, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog, komen drie levens samen. Ugwu, een jongen uit een arm dorp werkt als huisknecht voor een universiteitsprofessor. Olanna heeft haar luxeleventje in de Nigeriaanse hoofdstad Lagos achter zich gelaten om bij de charismatische professor te gaan wonen. De derde hoofdpersoon is Richard, een verlegen Engelsman die in de ban raakt van Olanna's geheimzinnige tweelingzus. Tegen de achtergrond van de gruwelijke burgeroorlog worden deze drie personages op onverwachte wijze met elkaar geconfronteerd. De explosieve situatie stelt hun idealen en hun loyaliteit aan elkaar zwaar op de proef.

Geschiedenis van de politieke ontwikkelingen in Europa en het Osmaanse Rijk in de tiende en elfde eeuw, met speciale aandacht voor de investituurstrijd tussen paus Gregorius VII en de Duitse keizer Hendrik IV.

Zonder mij is een intense roman over leven en dood, van de auteur van de bestseller Grijze zielen. In deze roman, die je niet anders dan met ingehouden adem kunt lezen, neemt Claudel de lezer opnieuw mee naar een universum van rouw, waarin pijn en zelfdestructie onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Claudel's taal is even scherp als fijngevoelig en zijn beelden zijn van een grote zeggingskracht. De verteller heeft zojuist zijn geliefde verloren. De buitenwereld vervult hem met walging en razernij en alles doet hem pijn. In het ziekenhuis waar hij werkt, brengt hij de dag door met een collega wiens aanwezigheid hij nauwelijks kan verdragen, om maar niet te spreken van het werk zelf. Maar net als hij heeft besloten dat hij zo niet verder wil leven, vindt er een bijzondere ontmoeting plaats die hem van gedachten doet veranderen. Of is het daarvoor al te laat? Net als in Grijze zielen weet Claudel een spannend en aangrijpend verhaal te vertellen, dat diepe indruk maakt en eindigt in een even dramatische als intrigerende ontknoping. De gevoeligheid en genadeloze trefzekerheid waarmee Claudel de heftige emoties van zijn personage overbrengt, doen denken aan het werk van Céline. Tegelijkertijd kan Claudel zich, door de melancholieke, tedere gloed die in zijn romans oplicht, maar vooral ook door zijn verbluffende vermogen om een verhaal perfect te doseren, meten met de Russische meesters.

Klassieke psychologische studie naar het irrationele denken en gedrag van mensen. Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun plan om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt, en de betrokken politicus beweert nu dat zij terroristen zijn. De jeugdthriller Elke seconde telt is het bloedstollende vervolg op 1 seconde van Sophie McKenzie, die met haar debuut Vermist bijna elke juryprijs in Engeland won. Voor jongeren vanaf 13 jaar. Met politie niet betreden-elastiek. Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun poging om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt. De betrokken politicus, die torenhoog in de peilingen staat, loopt vrij rond. En hij

beschuldigt juist Charlie en Nat van terrorisme! Met de politie en de terroristen achter hen aan, ziet Charlie ziet maar één uitweg: ze moet in haar eentje naar het hol van de leeuw om bewijs tegen hem te verzamelen. Durft ze dat? Zal het haar lukken om hun onschuld te bewijzen?

Maak kennis met de ongelooflijk grappige en charmante Noelle Hancock, die haar goedbetaalde baan als gossipblogger onverwacht kwijtraakt. Op zoek naar een nieuwe uitdaging komt ze per toeval de quote tegen: `Doe elke dag een ding waar je bang voor bent. ? - Eleanor Roosevelt Deze quote doet Noelle beseffen dat ze van een ambitieuze en enthousiaste vrouw is veranderd in een timide, twijfelend persoon. Ze besluit Eleanors advies op te volgen door een jaar lang elke dag iets te doen waar ze bang voor is. Duiken met haaien, karaoken, haar exen opzoeken, acupunctuur, de Kilimanjaro beklimmen: haar hilarische en soms aangrijpende avonturen leren haar wie ze is en waartoe ze allemaal in staat blijkt te zijn. 'Onverschrokken memoires van een jonge journaliste die een jaar lang haar angsten overwint. Inspirerend, zinderend plezier van begin tot eind.' - Kirkus Review 'Hartveroverend, inspirerend en hilarisch. (...) Wat een geluk dat wij lezers dit avontuur mogen meemaken.' - Julie Powell auteur van Julie & Julia

Het klassieke verhaal van de Bergsons, een familie van Zweeds-Amerikaanse immigranten in het boerenland nabij het fictieve stadje Hanover Nebraska, aan het begin van de 20e eeuw. De hoofdpersoon, Alexandra Bergson, erft de familiale landbouwgrond wanneer haar vader sterft, en zij wijdt haar leven aan het maken van de boerderij tot een levensvatbare onderneming in een tijd waarin veel andere allochtone gezinnen de prairie opgeven en verlaten. De roman houdt zich ook bezig met twee romantische relaties, één tussen Alexandra en familie vriend Carl Linstrum en de andere tussen Alexandra's broer Emil en de getrouwde Marie Shabata.

Odette is de meest gehate vrouw van België. Ze zit in de gevangenis voor medeplichtigheid aan een ophefmakend zedenmisdrijf. Ze werd meegesleept door M; haar man en de vader van haar drie kinderen. Nooit heeft ze hem tegengehouden, ze deed alles wat hij haar opdroeg. Of bijna alles. Binnenkort komt ze vrij en gaat ze naar een klooster. Om te werken. Als ze niet werkt zal ze bidden. Wie is deze vrouw?

Speelbal of gewetenloos monster?

Een nieuwe naam, een nieuwe identiteit; een nieuw leven. Eindelijk is het Emma Wright gelukt te ontsnappen. Ze heeft jarenlang samengeleefd met Manuel, een gewelddadige, sadistische man die haar elke minuut van de dag in de gaten liet houden. Nu is ze, samen met hun vijfjarige zoontje Max, die hel ontvlucht. Maar Manuel laat zijn vrouw en kind niet zomaar gaan. Na de dood van zijn zoontje is Preston Holman alles kwijtgeraakt: zijn baan, zijn vrouw, zijn vrienden - zijn hele leven. Nu heeft hij nog maar één doel: de man vinden die hij verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn kind. Alleen zijn dorst naar wraak houdt hem op de been. Hoewel het noodlot deze drie mensen samenbrengt, wil Preston niets weten van Emma en Max, die hem zo aan zijn eigen zoontje doet denken. Toch kan hij hen ook niet aan hun lot overlaten. Zeker niet wanneer het gevaar steeds dichterbij komt... Dit verhaal is eerder verschenen.

Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag.

Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

Spannende roman over liefde, macht en de glasblaaskunst in het onweerstaanbare Venetië. De Britse kunsthistorica Elinor verblijft via een uitwisselingsprogramma van de universiteit een aantal maanden in Venetië om schilderijen uit de renaissance te bestuderen. Ze wordt verliefd op een gondolier en raakt zwanger van hem. Hun werelden verschillen echter te sterk en Elinor keert als alleenstaande moeder terug naar Londen. Dertig jaar later vertrekt haar dochter Nora naar een stukgelopen huwelijk naar Venetië de geboortestad van haar vader. In Engeland heeft zij op de kunstacademie leren glasblazen en zij hoopt zich op het beroemde eiland Murano verder te kunnen bekwamen. Nora wordt als leerling aangenomen bij een prestigieuze glasblazerij, maar haar collega's confronteren haar met de mysterieuze verdwijning van haar voorvader in de zeventiende eeuw, een meester in het glasblazen. Wil zij een nieuw bestaan opbouwen in deze betoverende stad, dan zal zij dit drie eeuwen oude familiegeheim moeten ontrafelen. De glasblazer is een adembenemende roman waarin je wordt meegevoerd naar het rijke Venetië in de zeventiende eeuw met zijn schitterende paleizen, machtige doges en hun genadeloze heerschappij. Marina Fiorato studeerde geschiedenis in Oxford en Venetië volgde een opleiding aan de kunstacademie. Zij is naast schrijfster ook actrice en filmrecensent. De glasblazer is haar debuutroman.

De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen. Angststoornissen zijn de meest voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken.

Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

Al enkele jaren staat ongelijkheid in het middelpunt van de politieke belangstelling: in grote delen van de wereld zijn de rijksten nog vermogender geworden, terwijl de welvaart van anderen stagneert of terugloopt. Met een internationaal team van gezaghebbende economen (verenigd in het 'World Inequality Lab') schreef Piketty het Rapport over de ongelijkheid in de wereld, 2018. Het presenteert de stand van zaken, ook in opkomende economieën zoals China, India en Brazilië. Deze economieën

trekken zich op aan het Westen, en de ongelijkheid tussen landen lijkt te verminderen. Tegelijk heeft de ongelijkheid binnen landen zich veelal verdiept. Uit de verschillen tussen landen is op te maken welk beleid ongelijkheid bevordert. Het rapport is een belangrijk document voor iedereen die zich zorgen maakt over een van de meest urgente onderwerpen in de hedendaagse politiek en economie. De informatie die erin gepresenteerd wordt, is van vitaal belang voor politici, beleidsmakers en wetenschappers over de hele wereld.

De titel is ironisch: alle hoofdpersonages zijn mensen vol gevoel die het plattelandsleven niet als rustig of kalm ervaren. De roman draait om een onafhankelijke vrouw, Batsheba Everdene, die zo moedig is conventies te negeren en zelfstandig een boerderij te beheren. Ze heeft drie aanbidders wier levens onvermijdelijk met elkaar verstrengeld raken. Ver weg van het stadsgewoel is een poëtische roman. Hardy begon als dichter en schreef daarna pas romans. Later keerde hij terug naar de poëzie. Juist in zijn romanfase schreef hij prachtige regels; gedeelten uit dit boek zijn ooit geschreven als blanke verzen. Het resultaat is verbluffend. Dit meeslepende boek is nooit eerder in het Nederlands vertaald. Marcel Otten – vooral bekend om zijn prachtige vertalingen uit het IJslands – slaat met de vertaling van dit werk nieuwe wegen in. Zygmunt Baumanns verontrustende inzichten over de 'vloeibaarheid' van het moderne leven hebben ons denken over de hedendaagse wereld ingrijpend veranderd. In dit boek gaat hij op zoek naar de bronnen van de endemische onzekerheid die vandaag de dag ons leven bepaalt. Daarmee biedt hij de lezer een zeer toegankelijke inleiding tot en samenvatting van zijn hoogst originele en visionaire concept van de 'vloeibare moderniteit'. Voor deze Nederlandse uitgave schreef de bekende Rotterdamse socioloog en Bauman-kenner Willem Schinkel een woord vooraf.

Wanneer het tij van de oorlog vloeit, wie zal dan in zijn kielzog worden gevangen? Een kort fantasieverhaal over de vastberadenheid van een vrouw in tijden van oorlog. In de zomer van 1991 was ik een gewoon kind. Ik deed gewone dingen. Ik had vriendjes en vriendinnetjes, en een moeder die van me hield. Ik was net als jij. Tot de dag dat mijn leven werd gestolen. Achttien jaar lang was ik een gevangene. Ik was iemands bezit, om te gebruiken en misbruiken. Achttien jaar lang mocht ik mijn eigen naam niet uitspreken. Ik werd moeder en werd gedwongen een zus te zijn. Achttien jaar lang heb ik een onmogelijke situatie overleefd. Op 26 augustus 2009 eiste ik mijn naam weer op. Mijn naam is Jaycee Lee Dugard. Ik zie mezelf niet als slachtoffer. Ik heb het overleefd. Mijn gestolen leven is mijn verhaal; in mijn eigen woorden, verteld op mijn manier, precies zoals ik het me herinner. De dennenappel staat voor mij symbool voor het zaad van een nieuw begin. De JAYC Foundation helpt mensen opnieuw te beginnen met behulp van therapie met dieren. Ze biedt ondersteuning en faciliteiten om gezinnen die te maken hebben gehad met ontvoering en de traumatische ervaringen die daarmee samenhangen, tijdig te kunnen helpen gezinnen die moeten leren hoe ze er weer bovenop kunnen komen, zoals mijn eigen gezin. Daarbij wil de JAYC Foundation schoolkinderen ervan bewust maken hoe belangrijk het is om op elkaar te letten.

Het platteland van Engeland, 1752. Agnes Trussel is zeventien jaar, terwijl de winter nadert, haar vader geen werk heeft en het allerlaatste varken wordt geslacht. Voor de schandelijke geheimen die zij met zich meedraagt is nergens plaats - en zeker niet in het tochtige huisje waar ze met haar zes broers en zusjes woont. Ten einde raad vlucht



Agnes naar Londen. Ze vindt onderdak bij vuurwerkmaker John Blacklock en wordt al snel zijn assistent. Agnes geniet met volle teugen van de vreemde wereld vol vuur, vonken, rook en glans. Maar haar blijdschap wordt overschaduwd door zorg. Wat zal er gebeuren als haar geheimen uitkomen? Wacht haar dan het gevang, de galg misschien? Dan dient zich Cornelius Soul aan, handelaar in kruit. Agnes verzint een plan dat haar in één klap zal redden van haar zorgen. Maar daarvoor zal ze sluw te werk moeten gaan...

Megan Stack was net 25 toen ze voor de Los Angeles Times naar Afghanistan en Pakistan ging om te berichten over de oorlog tegen terrorisme. Ze volgde de militaire ontwikkelingen, zag de sporen van oorlog en lag ook zelf onder vuur, maar het belangrijkste verhaal dat ze te vertellen heeft, gaat niet over de oorlog maar over de mensen achter de frontlijn.

Bachelor of Nursing 2020 is het nieuwe opleidingsprofiel voor de hbo-verpleegkundige, dat berekend is op de komende transitie in de zorg. Uitgangspunt is de recente visie op gezondheid, waarin niet de aandoening centraal staat, maar de bekwaamheid van mensen om daarmee om te gaan in hun dagelijkse leven. Het profiel beschrijft de competenties van de verpleegkundige geconcretiseerd in herkenbare kritische beroepssituaties. Het beroepsprofiel verpleegkundige (2012), het NLQF en de CanMeds vormen het fundament. Onmisbaar voor docenten, praktijkopleiders, verpleegkundigen, leidinggevenden, bestuurders en als basis voor de initiële en post-initiële onderwijscurricula voor verpleegkundigen.

We kiezen het spel niet. We bepalen de regels niet. Maar we kiezen wel hoe we spelen. Simon Sinek bereikte miljoenen lezers met zijn bestseller 'Begin met het Waarom', nu is er de langverwachte opvolger 'Het oneindige spel'. In 'Het oneindige spel' laat Sinek zien dat ondernemen en werken wel een duidelijk begin hebben, maar geen echt einde: ze vormen een oneindig spel. Anders dan bij voetbal of schaken, met hun heldere spelregels en duidelijke einde, kun je nooit van een eindoverwinning spreken; telkens vind je nieuwe uitdagingen op je pad. De beste leiders spelen instinctief volgens de regels van het oneindige spel. Ze beseffen dat het niet gaat om de volgende kwartaalcijfers of de volgende verkiezingsresultaten; het gaat om de volgende generatie. Aan de hand van vele voorbeelden laat Sinek zien hoe zij organisaties bouwen die sterker, innovatiever en inspirerender zijn en waar mensen elkaar en hun leiders vertrouwen. Ze kunnen iedere storm trotseren en leiden ons de toekomst in.

Praktische adviezen voor het vergaren en beheren van vermogen.

Het antwoord op de vraag 'Hoe word je een wereldberoemde YouTuber?' Hoe Jordi uit Amsterdam de wereldberoemde Kwebbelkop werd. Maar liefst tien miljoen (!) subscribers volgen de avonturen van gamer Kwebbelkop op YouTube. Hij heeft letterlijk van zijn hobby zijn werk gemaakt en geniet daar dag in dag uit van. De ene helft van het jaar in Canada, waar hij samenwoont met zijn eveneens wereldberoemde vriendin Azzy, en de andere helft van het jaar in Amsterdam. Jordi krijgt continu de vraag hoe hij het zover geschopt heeft. Het antwoord daarop geeft hij in dit rijk geïllustreerde boek voor zijn vele fans.

Een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn. Een paar jaar geleden ontving Chimamanda Ngozi Adichie een brief van een goede vriendin waarin deze haar vroeg hoe ze haar dochtertje tot feministe kon

opvoeden. Lieve Ijeawele is Adichie's antwoord in de vorm van vijftien voorstellen. Haar suggesties zijn vaak recht door zee, wrang, geestig, diepzinnig en opmerkzaam en kunnen helpen een dochter op te laten groeien tot een sterke, onafhankelijke vrouw. Of het nu gaat om het voorstel om haar ook een speelgoedhelikopter te geven en niet alleen een pop, om open gesprekken te voeren over kleding, of om de mythe te ontcrachten dat vrouwen alleen gemaakt zijn om het eten op tafel te zetten, Lieve Ijeawele gaat recht naar het hart van het seksuele debat in de eenentwintigste eeuw. Het is een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn.

Hoe laat je zien wat er in een land gebeurt? George Packer ging praten met Amerikanen uit alle geledingen van de samenleving omdat hij wilde weten wat de crisis nou écht betekent. Dus sprak hij met fabrieksarbeider Tammy Thomas, onvermoeibaar ondernemer Dean Price en Silicon Valley-wonderkind Peter Thiel. Hij vertelt het verhaal van een conservatieve journalist en van een wereldvermaarde rapper met wie gaat het goed, met wie slecht? Het resultaat is een portret van een verscheurd land. De ontluistering van Amerika is dertig jaar recente geschiedenis die leest als een road novel. Packer registreert slechts, hij oordeelt niet. Zijn onderneming is monumentaal en hij slaagt op grootse wijze. De ontluistering van Amerika is een authentiek, poëtisch, warm en pijnlijk raak portret van een uitzonderlijk land.

Inleiding in de astrologie voor beginners.

Biografie over de Duits-joodse arts Lilli Jahn (1900-1944), die naar een werkkamp en later naar Auschwitz werd gestuurd, van waaruit ze tot haar dood correspondeerde met haar kinderen.

Marianne Williamson is een internationale bestseller auteur en een wereldberoemde spirituele leraar. Haar boeken hebben miljoenen mensen geholpen om de transformerende kracht van de liefde te ontdekken. De spirituele teksten in 365 Wonderdagen helpen je om deze kracht in praktijk te brengen, zodat er wonderen op je pad komen! 'Als je er één per dag leest, is het makkelijker om op liefde gericht te blijven en je niet te laten leiden door angst, zorgen, schaamte, schuldgevoelens en alle andere zaken die niets met liefde te maken hebben. De dagelijkse keuze om liefdevolle gedachten te blijven denken bepaalt welke wonderen zich in ons leven voordoen. Ben je bereid om deze ge-schenken te ontvangen? Ik bid dat dit boek daar een bijdrage aan mag leveren.' Marianne Williamson

Op het moment dat de driejarige Dora de crèche binnen stapt, valt Luka flauw. Dora kust hem wakker en vanaf dan zijn de twee kinderen onafscheidelijk. Tot Dora op een warme septemberdag met haar ouders naar Parijs verhuist en Luka achterblijft in Kroatië. Zestien jaar later brengt het toeval hen opnieuw bij elkaar. De drie prachtige maanden die ze samen doorbrengen, lijken de opmaat te zijn van een geweldige toekomst. Luka moet eerst nog wat zaken afhandelen in Kroatië, en belooft zo snel mogelijk weer terug te komen. Maar dan hoort Dora niets meer van hem. Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will

beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.

Virgin River 14 – Sneeuw in Virgin River De bekende Virgin River-boeken nu verfilmd voor Netflix In Virgin River hoopt Rebecca er eindelijk achter te komen waarom ze haar oude liefde, Denny, maar niet kan vergeten... Rebecca Timms snapt het niet. Doug is de perfecte man voor haar. Waarom kan ze haar oude liefde, Denny Cutler, dan niet vergeten? Er zit niets anders op: ze zal moeten uitzoeken waarom het tussen Denny en haar stukliep en wat haar gevoelens voor hem zijn. Dus besluit ze hem vlak voor Kerstmis op te zoeken in zijn nieuwe woonplaats, Virgin River. Denny kijkt uit naar een weekje vissen met zijn oude vrienden. Als blijkt dat Becca zichzelf ook heeft uitgenodigd, is hij daar niet blij mee. Hij heeft die hele geschiedenis nu juist achter zich gelaten. Dat hij nog gevoelens voor haar heeft, kan hij echter niet ontkennen - dat merkt hij zodra ze Jack's Bar binnen stapt. Wanneer Becca een been breekt en in Virgin River moet blijven, en het stadje vervolgens ingesneeuwd raakt, belooft het een bijzondere kerst te worden...

[Copyright: 5191e385823785be5ed36ef9fb503635](https://www.netflix.com/title/80014348)