

Gizmo Assessment Questions Answers Roller Coaster Physics

Je lichaamstaal verradt je gevoelens. Waarom staan mannen in de 'kapotte-rits'-houding? Waarom moet je nooit je armen over elkaar slaan? Waarom laat een vrouw als ze flirt haar kin op haar handen rusten? Waarom stappen we liever niet in een volle lift? Hoe komt het dat voeten de waarheid vertellen? Je lichaamstaal verradt je gevoelens. Je bent je er niet van bewust, maar je lichaam laat precies zien wat er in je omgaat. Barbara en Allan Pease hebben een trainingsinstituut, gespecialiseerd in communicatie. Samen schreven ze *Waarom mannen niet luisteren en vrouwen niet kunnen kaartlezen*, wat een internationale bestseller werd. Masha Gessen, bekroond journaliste, geeft een fenomenaal inzicht in de gebeurtenissen en krachten die haar geboorteland Rusland de afgelopen decennia hebben ontwricht. In *De toekomst is geschiedenis* volgt ze de levens van mensen die geboren werden in de nadagen van het Sovjetrijk en opgroeiden met ongekeerde verwachtingen. Haar hoofdpersonen - kinderen en kleinkinderen van de bouwmeesters van het nieuwe Rusland - koesteren elk hun eigen aspiratie, als ondernemer, activist, denker of schrijver. Gessen brengt in kaart hoe hun levens beïnvloed worden door de intriges van een verpletterend regime dat weigert zichzelf te begrijpen. Een regime waarin de oude Sovjetorde ongehinderd kan terugkeren in de vorm van de maffiastaat die Rusland nu is. *De toekomst is geschiedenis* is een sterk en urgent verhaal, een waarschuwing voor nu en alle tijden.

In deze roman beschrijft Isabel Allende de spannende en fascinerende gebeurtenissen die een groep onderzoekers in de ongerepte natuur van het Amazonegebied meemaakt. Met betrokkenheid en humor schildert Allende wat er plaatsvindt als totaal verschillende culturen met elkaar botsen. Kate Gold is reisboekenschrijfster, excentriek en voor de duivel niet bang. Op een dag komt haar vijftienjarige kleinzoon Alex logeren, juist als ze de opdracht heeft aangenomen om in het Amazonegebied de 'beesten' op te sporen, onbekende wezens die ongelooflijk sterk zijn en een dodelijke stank verspreiden. Alex en Kate sluiten zich aan bij een expeditie, die bestaat uit een bonte verzameling mensen. Onder hen een aantrekkelijke vrouwelijke arts, een arrogante antropoloog, een fotograaf, een puissant rijke ondernemer, enkele soldaten en een Braziliaanse gids met zijn twaalfjarige dochter Nadia, met wie Alex veel optrekt. Nadia kan praten met dieren en heeft een zesde zintuig, waar Alex met zijn stadse manieren aanvankelijk schamper over doet. Ieder van de deelnemers heeft zo zijn eigen redenen om de jungle in te trekken. Na een gevaarlijke reis raakt de expeditie in de dodelijke greep van de 'beesten'. Alex en Nadia worden door een indianenstam die nog nooit met de westerse beschaving in contact is geweest, ontvoerd naar de stad van de wilde goden, een mythische wereld die in niets lijkt op wat zij kennen. Zo begint een adembenemend en fantastisch avontuur zoals alleen Allende dat vertellen kan. *De stad van de wilde goden* is het eerste deel van een avonturentrilogie voor jong en oud.

Wanneer het misbruikte en levenloze lichaam van een elfjarig jongetje wordt gevonden, wijzen ooggetuigen en forensisch materiaal onmiskenbaar in de richting van de populaire coach van het plaatselijke Little League-team. Maar de verdachte, die met groot machtsvertoon wordt gearresteerd, heeft een waterdicht alibi. Detective Ralph Anderson raakt na verder onderzoek ook overtuigd dat hij inderdaad buiten de stad was. Hoe kan hij dan tegelijkertijd op twee plekken zijn geweest?

Een hulpvarkenshoeder gaat op zoek naar het geheim van zijn afkomst, maar na veel omzwervingen, met en zonder metgezellen, ontdekt hij in plaats van zijn ouders zichzelf.

Een gepensioneerde journalist en zijn Siamese kat proberen achter het raadsel van verdwijnende timmerlieden in een Amerikaans vakantieplaatsje te komen.

Overzicht van de oorsprong en ontwikkeling van de menselijke taal.

Studie- en trainingsboek voor leidinggevenden en personeelsfunctionarissen om medewerkers leiding te geven en te motiveren.

Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een ‘gewone’ man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy’s levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.

Tijdens een reis die een Amerikaanse journalist met enkele dorpsgenoten naar Schotland maakt, gebeuren zeer vreemde dingen.

Het vonnis A.W. Bruna Uitgevers

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Een gefortuneerde journalist en zijn twee Siamezen geloven niet in de zelfmoord van een levenslustige oude dame.

Deel 1 van de Verboden vruchten-serie Een heerlijke serie vol hilarische situaties en steamy scènes Voor de fans van Jennifer Probst en Audrey Carlan Eindelijk is het gelukt: Natasha krijgt haar allereerste serieuze opdracht als businessjournalist. Dit is haar grote kans om te bewijzen dat ze meer is dan een klunzige flapuit: ze mag Galleon Enterprises infiltreren om schandalen rondom CEO Bruce Chamberson te onderzoeken. Het enige wat ze hoeft te doen om binnen te komen, is door de man in kwestie aangenomen worden als stagiaire. Kat in 't bakkie. Totdat blijkt dat Bruce de knapste man is die Natasha ooit heeft gezien. En hij haar vlak voor het interview op heterdaad betrapt met een banaan in haar hand. Een banaan met zijn naam erop in dikke vette viltstiftletters. Hoe gaat ze zich hieruit redden?

Omdat de mooiste vis van de zee al zijn schatten voor zichzelf wil houden, vinden de andere vissen hem niet aardig. Hardkartonnen prentenboek met waterverfillustraties waarop glitterende hologrammen zijn aangebracht. Vanaf ca. 3 jaar.

In De wettelozen keert John Grisham terug naar het fictieve Ford County in de staat Mississippi, waar zijn debuut De jury en het latere Het dossier zich afspeelden. In zeven misdadaverhalen vertelt de succesvolste thrillerschrijver ter wereld over mannen en vrouwen die in aanraking komen met de minder fraaie aspecten van de Amerikaanse samenleving. Zoals de broers en moeder van een terdoodveroordeelde die naar zijn executie gaan... de vreemdeling die misstanden in verzorgingstehuizen aan het licht brengt en daar zelf schatrijk van wordt... de advocaat die alles zat is en er met het geld van zijn cliënten vandoor gaat... de vader van een slachtoffer die de advocaat van de tegenpartij ter verantwoording roept... John Grisham heeft zeven meeslepende verhalen geschreven over mensen die proberen te overleven in een wereld die niet perfect is. De misdaad is voelbaar, de verhalen zijn soms ontroerend, soms grappig, en laten altijd een diepe indruk achter.

De tien speelgoedieren waarmee een jongetje in bed ligt, belanden stuk voor stuk op de grond; gelukkig komen zij allemaal terug. Prentenboek met illustraties in gedekte kleuren voor kinderen vanaf ca. 4 jaar, om tot tien te leren tellen.

De indiaan Junior (14, ik-figuur) besluit op een dag naar een blanke school buiten het reservaat te gaan. Zijn strijd om een plaats in die wereld vertrouwt hij toe aan zijn dagboek. Vanaf ca. 12 jaar.

Een journalist en zijn twee katten gaan op onderzoek uit wanneer het nieuwe hoofd van een middelbare school na een door hem geregisseerde toneelopvoering vermoord wordt gevonden.

Handboek voor de uitvoering van ICT-projecten volgens een internationale, gezaghebbende standaard.

De gehandicapte, veel te kleine, maar slimme Kevin heeft een heel bijzondere vriendschap met de grote, niet al te snuggere Max. Samen zijn ze slim en sterk. Vanaf ca. 12 jaar.

Kleine Beer kan niet slapen, het is veel te donker. Maar zelfs de grootste lantaarn helpt niet! Prentenboek met sfeervolle zachtgetinte waterverfillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Amelia Bedelia moet samen met haar neef Potamus een theebransje verzorgen. Ze vatten echter alles verkeerd op en zo gebeuren er die dag de vreemdste dingen.

Alex Rogo heeft een prima jaar achter de rug: hij werd benoemd tot tweede man op divisieniveau van UniCo en is verantwoordelijk voor drie onlangs geacquireerde bedrijven. Hij ziet de toekomst met vertrouwen tegemoet. Dan komt de raad van bestuur met een beleidswijziging. Er is cash nodig en Alex' bedrijven worden in de etalage gezet. Een vreselijk dilemma voor Alex. Als hij de reorganisatie van zijn bedrijven succesvol afrondt, kunnen ze met maximale winst worden verkocht. Als hij daar niet in slaagt, gaan ze dicht. In beide gevallen zijn Alex en zijn medewerkers hun baan kwijt. En alsof dat nog niet genoeg is: zijn twee kinderen zijn tieners geworden! De bestseller Het Doel speelt in een tijd waarin bottlenecks in de capaciteit de resultaten bepalen. In het vervolg Het is geen toeval zien we het tegenovergestelde: er is capaciteit te over. Ook het verkopen van deze capaciteit tegen lagere prijzen biedt niet voldoende soelaas meer. Alleen doorbraakideeën kunnen nog helpen. Het is geen toeval werkt een drietal van dergelijke ideeën uit. Eliyahu M. Goldratt is een van de meest vooraanstaande managementfilosofen en wordt internationaal erkend als baanbreker in de ontwikkeling van nieuwe managementconcepten en -systemen.

Een hondje helpt zijn moeder met de voorbereidingen voor het kerstfeest en pakt op

kerstochtend zijn cadeautjes uit. Beweegbaar prentenboekje met vrolijk gekleurde illustraties. Vanaf ca. 2 jaar.

Waarom zijn broodjeaapverhalen zo hardnekkig en vergeten we alledaagse waarheden zo gemakkelijk? Hoe maakt een krant een kop die ervoor zorgt dat we door willen lezen? En waarom onthouden we complexe verhalen wel, maar complexe feiten niet? Waarom floreren sommige ideeën van meet af aan, terwijl andere razendsnel ter ziele gaan? En hoe verbeter je de kansen van waardevolle ideeën? In *De plakfactor* leggen Chip en Dan Heath uit hoe je de kleefkracht van ideeën kunt versterken. Deze onmisbare gids laat zien dat 'sticky' ideeën hun kracht ontlenen aan zes belangrijke eigenschappen, die ook jij kunt leren beheersen. Dit boek gaat over een van de belangrijkste aspecten van menselijk gedrag en zal de manier waarop je ideeën overbrengt ingrijpend veranderen. *De plakfactor* is provocerend, onthullend en vaak verrassend grappig. Het onthult de cruciale principes van succesvolle ideeën en de strategieën om je eigen boodschap meer kleefkracht te geven.

Niemand weet precies hoe Tooty Zylberberg eigenaar is geworden van het noodlijdende boekwinkeltje *World's End* in de heuvels van Wales. De Russische immigrant Humphrey leert haar schaken, maar is dat zijn enige rol? Hoe zit het met Sarah, die uit het niets opduikt in Tooty's leven, en net zo snel weer verdwijnt? En wie is Venn, de obscure maar charismatische man die iedereen een stapje voor lijkt te zijn? Met *De opkomst en ondergang van grootmachten* schaarst Tom Rachman zich tussen de allergrootste auteurs van dit moment en zet hij een fenomenale literaire puzzeltocht neer die drie decennia en diverse continenten omspant en langs alle excentrieke personages voert die ooit hebben bijgedragen aan de opvoeding van Tooty Zylberberg.

Winnie wordt ontvoerd door mensen die het eeuwige leven hebben, maar ze leert dat daar ook nare kanten aan zitten. Vanaf ca. 12 jaar.

Sam Cayhall, een fanatiek lid van de Ku-Klux-Klan, is veroordeeld voor de moord op twee Joodse kinderen. In de gevangenis van Mississippi wacht hij op de doodstraf. Dan biedt de jonge advocaat Adam Hall zijn diensten aan. Hij walgt van Sams racistische denkbeelden, maar wil hem toch vrijpleiten. Sam is namelijk Adams grootvader...

Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

1491 verandert voorgoed ons beeld van de geschiedenis van de amerika's In 1491 woonden er misschien wel meer mensen in Amerika dan in Europa. Grote steden als Tenochtitlán hadden stromend water en bezaten prachtige botanische tuinen. In Mexico verbouwden precolum biaanse Indianen maïs volgens zeer geavanceerde teelttechnieken. De Inca's hadden het grootste rijk in de toenmalige wereld opgebouwd, groter dan de Ming-dynastie of het Ottomaanse Rijk. Totdat de Europeanen met hun geweld en ziektes hier een einde aan maakten. 1491 maakt voor eens en voor altijd duidelijk dat de geschiedenis van Amerika zeker niet begint met Columbus, die in 1492 op een van de Bahama's voet aan wal zette Charles C. Mann schreef een heldere en levendige synthese van wat door historici, geografen en archeologen de afgelopen dertig jaar is ontdekt over de prestaties en het lot van de oorspronkelijke inwoners van Amerika. Mann ontkracht op overtuigende wijze talloze mythen en neemt de lezer mee naar de intrigerende, hoogontwikkelde wereld van onder meer de Inca's, Azteken en Maya's. 'Mann maakt korte metten met het inheemse Amerika van de schoolboekjes: passief, primitief en in de confrontatie met Europa gedoemd te verdwijnen.' NRC Handelsblad 'Mann heeft een mooi en aanstekelijk boek geschreven.' Trouw '[...] een zeer nauwgezette, weloverwogen zoektocht naar het antwoord op de vraag: Hoe zag de Nieuwe Wereld er ten tijde van Columbus uit.' Natuur, Wetenschap & Techniek

'Krachtig, uitdagend en belangrijk [...] 1491 dwingt ons na te denken over de wijze waarop de geschiedenis van Amerika wordt onderwezen.' The Washington Post 'Voor iedereen die denkt dat het één grote wildernis was, zal dit boek een fascinerende verrassing zijn.' The Times Tijdens een bezoek aan Yucatán, overdonderd en betoverd door de Maya-ruïnes, werd het Charles Mann in alle omvang duidelijk dat Columbus in 1492 een hemisfeer met mensen en culturen betrad die in alles verschilde van de ons toen bekende werelddelen Europa en Azië. Mann schrijft voor Science en The Atlantic Monthly.

Een Amerikaanse journalist die voor enige tijd in een bergdorpje gaat wonen, probeert de ware dader van de moord op de eigenaar van de plaatselijke krant te ontmaskeren. Als de eigenaar van een kredietbank plotseling met het geld verdwijnt, gaat verslaggever Jim Qwilleran samen met zijn Siamese katten op onderzoek uit. Rechercheur Cody Hoyt vindt in een afgelegen berghut het verbrande lichaam van zijn vriend Hank Winters. Het lijkt alsof Hank zelfmoord heeft gepleegd, maar Cody vermoedt dat er meer aan de hand is. Bij zijn onderzoek blijkt dat er nog meer zelfmoorden zijn gepleegd. Dit duidt op een seriemoordenaar, die het Yellowstone Park als zijn werkterrein heeft gekozen. Codys zoon Justin heeft zich net aangesloten bij een groepstocht door de wildernis. Cody trekt het natuurgebied in om de enige persoon te redden om wie hij werkelijk geeft. C.J. Box won de Edgar Award voor Veilige haven. Hij schreef eerder Het ultimatum. Zijn boeken zijn vertaald in vijftientig talen. Box woont met zijn gezin in Cheyenne, Wyoming, in de Verenigde Staten. www.cjbox.net

[Copyright: a0e3bb0abbb35db21a02a4170635209f](#)