

## Gelukkige Huisvrouw Indd

Dit is een boek over 365 dagen sex. Opwindende, harde, tedere, experimentele, luie, energieke, lustvolle, jubelende, routineuze, wonderlijke sex. Dit is ook een boek over vrouw-zijn, ouder worden, lichamelijke, schaamte en schaamteloosheid, overgave, en natuurlijk: een innige liefde. Dit boek is een daad. Waarom het er nu pas is? HvR: 'Het bespreken van je sexleven is een taboe. Daar heb je het niet over. En daarom moet dit boek worden geschreven. Iemand moet het doen. Laat mij dat dan maar zijn.'

Julia is zesendertig jaar. Het lijkt haar niets te ontbreken, maar de werkelijkheid is anders. Haar huwelijk is schijndood, haar gezinsleven een te strak keurslijf. Tijd voor een radicaal besluit: ze verlaat man en kinderen en vertrekt naar de zon.

Een roman over vrouwenvriendschap en zelfliefde, geschreven in de typische Van Royenstijl: monter, weinig omfloerst en vol humor. Yvonne de Graaf is gelukkig getrouwd met haar jeugdliefde Maarten, heeft twee tienerkinderen en een vrijwilligersbaan bij de Vogelopvang. Op Facebook heeft ze 34 vrienden, maar in werkelijkheid beschouwt ze Mona als haar enige en beste vriendin. Wanneer Mona het op Yvonne's veertigste verjaardag laat afweten én ze een wel heel opmerkelijk cadeau krijgt van haar kinderen, verandert de zachtaardige Yvonne in een daadkrachtige vrouw die niet langer met zich laat sollen.

Bundel met verhalen over de boze heks en haar vriendjes in het bos. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf

lezen vanaf ca. 8 jaar.

Het ongelofelijke maar waargebeurde verhaal van de belangrijkste vrouwelijke spion ooit Als je in 1944 door het rustige dorpje Great Rollright in de Cotswolds had gelopen, zag je misschien wel een opmerkelijk elegante vrouw uit een plattelandshuisje komen. Een toegewijde echtgenote en moeder van drie kinderen, die bij haar burens bekendstond als Mrs. Burton. Ze was vriendelijk maar terughoudend, en haar burens wisten weinig over haar. Zo wisten ze bijvoorbeeld niet dat ze regelmatig over het platteland van Oxfordshire racete om wetenschappelijke informatie los te krijgen van een van de meest briljante kernfysici van het land. En dat ze die geheimen door zou geven aan het hoofdkwartier van de Sovjetinlichtingendienst via de krachtige radiozender die ze in haar buiten-wc gebouwd had. Ze wisten ook niet dat ze een codenaam had, 'Sonya', en dat ze de belangrijkste vrouwelijke spion uit de geschiedenis was. Mrs. Burton was verre van een Britse huisvrouw. Ze heette Ursula Kuczynski, was een Duitse Jood, een toegewijde communist, een kolonel in het Russische Rode Leger en een hoogopgeleide spion. Van het plannen van een moordaanslag op Hitler tot het bespioneren van de Japanners in Mantsjoerije en het verstrekken van informatie aan de Sovjet-Unie bij het ontwikkelen van atoomwapens, Sonya voerde een paar van de gevaarlijkste spionage-operaties van de twintigste eeuw uit. De enige vrouw die twee decennia lang overleefde, en floreerde, in de door mannen gedomineerde wereld van spionage. Haar verhaal is nooit verteld – tot nu. De pers over de boeken van Ben

Macintyre: 'Zo spannend opgeschreven dat je de film meteen voor je ziet.' \*\*\*\* NRC Handelsblad  
'Bloedstollend spannend.' Het Parool 'Onberispelijke research, grandioos verteld. Dit is veruit het beste boek over de SAS in de Tweede Wereldoorlog.' Antony Beevor

Met nooit eerder gepubliceerd materiaal. Voor het eerst wordt het ware verhaal verteld achter de geheime eenheid van de SAS die tijdens de Tweede Wereldoorlog undercover ging bij de vijand Een verhaal over echte helden, achtervolgingen, spionage en explosies In de zomer van 1941, op het hoogtepunt van de oorlog in de westelijke Sahara, bedenkt de jonge, excentrieke officier David Stirling een radicaal plan: een kleine undercovereenheid moet chaos veroorzaken achter de vijandelijke linies. Ondanks heftige tegenstand geeft Winston Churchill persoonlijk toestemming aan Stirling om de stoerste, slimste en meest meedogenloze soldaten die hij maar kan vinden te rekruteren – het startpunt voor de legendarische en meest gevierde militaire organisatie ter wereld: de SAS. Nu, 75 jaar later, heeft de SAS eindelijk besloten haar ongelooflijke verhaal te delen, en zijn de geheime archieven voor het eerst opengesteld. Historicus Ben Macintyre heeft volledige toegang gekregen tot de schat aan rapporten, memo's, dagboeken, brieven, plattegronden en foto's. Daarnaast interviewde hij voor dit boek zowel nabestaanden als de nog levende SAS-leden van toen. SAS: helden en schurken is een spannend verhaal over heldendom, roekeloosheid en tragedie; over uitzonderlijke mannen die bereid waren om

indrukwekkende risico's te nemen. De pers over SAS: helden en schurken 'Onberispelijke research, grandioos verteld. Dit is veruit het beste boek over de SAS in de Tweede Wereldoorlog.' Antony Beevor 'Macintyre heeft weer een geweldig boek geschreven. Zelfs de meest onbelangrijke personages bruisen van het leven.' The Washington Post 'SAS: helden en schurken is adembenemend spannend, vol lef en echte heldenmoed.' The Boston Globe 'De beste en meest complete versie van het verhaal (...) Een zeer prettig leesbaar, onderhoudend boek.' New York Times Book Review 'Macintyre toont zijn buitengewone gaven als journalist en schrijver in dit klinkende boek.' The Washington Times

Judith wordt door haar moeder mishandeld. Ze voelt zich zelf schuldig en durft er met niemand over te praten. Vanaf ca. 12 jaar.

" 'Fries zilver' is voor verzamelaars van antiek zilver een begrip. Brandewijnkommen, geboortelepels en trouwkistjes bezorgden de Friese edelsmeden door de eeuwen heen een gedegen reputatie. Sommigen kregen zelfs de status van kunstenaar. Maar klopt dit beeld van het ambacht met de historische werkelijkheid? Peter Schoen heeft uitgebreid archiefonderzoek gedaan naar het edelsmedenambacht in Friesland tijdens de Gouden Eeuw, met name naar de maatschappelijke positie van de edelsmeden. In de zeventiende eeuw kwamen zij in problemen door een samenspel van dynamische economische ontwikkelingen en een starre monetaire politiek. Om het ambacht exclusief te houden, nam de beroepsgroep zijn toevlucht tot allerlei protectionistische

maatregelen en creatieve oplossingen. Rond 1672 geraakte men desondanks in zwaar weer. Enkele gerenommeerde edelsmeden uit Bolsward en Leeuwarden zagen een uitweg in het opzetten van een handelsnetwerk met Amsterdamse juweliers. Schoen analyseert de consequenties hiervan voor de eigenheid van het Friese zilver." -- publisher's description.

Wervelende roman over ambitie, vriendschap en liefde Hun vriendschap begon bij de ontelbare avonden in hun stamcafé, avonden die nooit ophielden. Ze raakten verslaafd aan het leven en aan de saamhorigheid. Ze wisten niet hoe of wat, maar wel dat er iedere dag iets memorabels zou gebeuren. Toen de zes mannen begin jaren negentig besloten een bierbrouwerij te beginnen in een werfkelder in Utrecht, werden ze naast vrienden ook zakenpartners. Vijfentwintig jaar later zijn ze op weg naar een boshut in Duitsland om nog één weekend samen te zijn voordat ze het contract voor de verkoop van de brouwerij tekenen. Tijdens dit weekend reflecteren ze op de vriendschap en op het leven. Alle tijd is een uiterst meeslepende en vitale roman over ambitie, vriendschap en liefde.

De aanduiding psychopaat roept onmiddellijk associaties op met seriemoordenaars, verkrachters, zelfmoordterroristen en gangsters. Maar stel dat de psychopaat die je huis in brand steekt in een andere setting tevens degene zou kunnen zijn die je van de verdrinkingsdood redt? Psychopaten zijn

onverschrokken, zelfverzekerd, charismatisch en gefocust. Ze bezitten eigenschappen die ze delen met mensen die maatschappelijk juist heel succesvol zijn, zoals CEO's, bankiers, oorlogshelden, filmsterren, rechters en advocaten. We kunnen veel leren van psychopathologie. Naast huiveringwekkende beschrijvingen van verscheidene psychopaten, bevat dit boek een klinische test waarmee de lezer zelf kan vaststellen of hij/zij behept is met psychopathologische karaktereigenschappen.

Naomi is geen bang meisje. Meestal. Verhuizen van 010 naar 020? Geen probleem. Nieuwe buurt, nieuwe school? Kan ze aan. Maar een klas vol Ajax-fans, die stuk voor stuk boos naar haar Feyenoord-sjaal kijken! Hoe overleeft ze dat? Tot overmaat van ramp wordt ze verliefd. Voor de eerste keer in haar leven. Op de ergste jongen van allemaal! Een Ajacied en een Feyenoorder verliefd! Dat kan toch niet?!

Nieuwe avonturen van de boze heks en de dieren in het bos. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

Jan Storms schreef met zijn *Deconstructieve relaties* op de schop, psychopathie herkennen en hanteren het standaardwerk op het gebied van psychopathie. De eerste versie verscheen in 2010; hiervan zijn inmiddels ruim 10.000 exemplaren verkocht.

Reacties van lezers: 'Dit boek is een eye-opener

voor iedereen die - soms al een leven lang-gevangen zit in een web van een persoon met een diepe, ongeneeslijke stoornis.' 'Had ik dit boek maar eerder gelezen...' 'Dit boek heeft mijn leven gered.' Naar schatting 1 op de 20 mensen lijdt aan psychopathie. Een psychopaat (m/v) is er op uit om mensen in zijn omgeving kapot te maken. In verreweg de meeste gevallen wordt er nooit een juiste diagnose gesteld en gaan deze mensen vrijwel onbelemmerd hun gang. Destructieve relaties op de schop geeft inzicht in psychopathie en handvatten om met mensen die aan deze stoornis lijden om te gaan. Aan deze nieuwe uitgave van Destructieve relaties op de schop zijn naast de geactualiseerde inhoud ook indrukwekkende ervaringsverhalen van slachtoffers van psychopaten toegevoegd.

In 'Ongekende gevoelens' van Jonice Webb leer je de emotionele bagage vanuit je relatie met je ouders (en hun relatie met hun ouders) te herkennen en het patroon van ongekende emoties te doorbreken. In Ongekende gevoelens, Over emotionele bagage en de invloed daarvan op (volwassen) kinderen van Jonice Webb leer je de emotionele bagage vanuit je relatie met je ouders (en hun relatie met hun ouders) te herkennen en het patroon van ongekende emoties te doorbreken. Wanneer er in je kindertijd weinig aandacht was voor jouw gevoelens, dan kun je daar in je latere leven behoorlijk mee worstelen. Als je emoties er niet mochten zijn heb je diep van binnen

geleerd dat jij er ook niet mag zijn. Vaak wordt dit van generatie op generatie doorgegeven. Door dit gemis te herkennen begrijp je waarom je in je volwassen leven vastloopt op bepaalde levensthema's. Dit boek laat zien hoe je goed voor jezelf kunt zorgen en het patroon van ongekende emoties doorbreekt.

Op een dag besluit de egel, die zich vaak eenzaam voelt, iedereen uit te nodigen om langs te komen. Maar tegelijk schrikt hij ervoor terug, want hij is altijd bang dat hij iets verkeerd doet. Of dat het bezoek uit de hand loopt. Stel dat de olifant echt komt, maakt die dan niet alles kapot? En zal het gekwaak van de kikker hem niet overstemmen? Wat is eigenlijk erger, onverwacht bezoek of wakker liggen van het aangekondigde bezoek? Nee, er zit een wereld van verschil tussen iets willen en het krijgen. Misschien blijft hij gewoon lekker alleen.

Reynaert de Vos, Tijl Uilenspiegel, Robinson Crusoe Deze namen staan in ons collectieve geheugen gegrift, maar hebben we wel allemaal dezelfde Reynaert, dezelfde Tijl, dezelfde Robinson, Gulliver, Münchhausen en Don Quichot voor ogen? De meeste mensen kennen deze personages namelijk niet uit de oorspronkelijke verhalen, maar uit hervertellingen, uit kinderboekbewerkingen die elke nieuwe generatie lezers een nieuwe generatie helden bieden. Helden die net zoveel van hun literaire voorvaders kunnen verschillen als



familieleden van elkaar. Juist omdat deze 'Klassiekers' steeds worden aangepast, vormen ze een prachtige bron voor het achterhalen van opvattingen over kinderen, opvoeding, onderwijs en literatuur door de tijd heen. In "Meesterwerken met ezelsoren" laat Sanne Parlevliet heel mooi zien hoe bewerkingen van literaire klassiekers zich tussen 1850 en 1950 in een wankel evenwicht bevonden tussen moralisme en vermaak, gevaar en bescherming, massaproductie en literatuur, ethiek en esthetiek.

Proefschrift, Rijksuniversiteit Groningen. Onderzocht worden de verschillende reacties van jongeren rond de 16 jaar op ongewenst seksueel gedrag en de factoren die van invloed zijn op één van de reactiemogelijkheden: het zoeken van sociale steun door de jongeren. Het onderzoek is gebaseerd op ervaringen van jongeren uit het voortgezet onderwijs, die op school ongewenste ervaringen hebben meegemaakt. (Bevat een samenvatting in het Engels).

Deconstructieve relaties op de schoppsycho-pathie herkennen en hanteren AnkhHermes, Uitgeverij

'De jonge Adolf' van Brigitte Hamann is een monumentale biografie van de jonge Adolf Hitler, die een prachtig beeld geeft van de kunstenaarsstad Wenen aan het begin van de twintigste eeuw. 'De jonge Adolf' van Brigitte Hamann is een monumentale biografie over de jonge Adolf Hitler en geeft daarnaast een uitstekend beeld van de kunstenaarsstad Wenen tussen 1907 en 1913. De zwakke en verlegen voorman van de nationaalsocialisten vond in Wenen de bron van zijn zwarte evangelie. In de stad deden verschillende racistische en antisemitische theorieën de ronde en Hitler absorbeerde deze als een spons. Langzaam maar zeker

## Download Ebook Gelukkige Huisvrouw Indd

veranderde hijzelf en zijn kijk op de wereld. Na de Eerste Wereldoorlog verschijnt een andere Hitler ten tonele.

Historica Brigitte Hamann geeft met 'De jonge Adolf' een interessant inkijkje in de leerschool van de aankomende dictator.

Diana is gelukkig met haar drie mannen: haar echtgenoot, minnaar en chatlover. Minder gelukkig is ze wanneer ze ontdekt dat ze zwanger is - en niet weet wie de vader is. Als ze dan ook nog haar trouwring verliest, driegt ze alles wat ze liefheeft te verliezen...

Juridische beschouwing van aansprakelijkheid van werkgevers voor door de werknemers geleden schade. Doortje groeit op in de jaren vijftig. Ze heeft geen eigen kamer, televisie of computer. Dromen heeft ze wel: ze wil bijzonder zijn, ergens in uitblinken, niet altijd klein en dom worden gevonden. Was geluk heel gewoon in de jaren vijftig? Er was geen tsunami, maar wel een watersnoodramp, geen prinses Diana, maar wel de herinnering aan de Belgische koningin Astrid, geen oorlog in Irak, maar wel de Hongaarse opstand. Ook in die tijd viel de boze wereld niet buiten te sluiten. Een boek waarvan de inhoud geschiedenis is voor de kinderen van nu, maar jeugdsentiment voor hun (groot)ouders. Tiny Rutten is altijd met taal bezig geweest. Als kind stuurde ze al verhaaltjes naar de jeugdrubriek van de krant. Ze studeerde Nederlands en Russisch en was jaren lerares op een middelbare school. Naast haar werk schreef ze cabareteksten, korte verhalen en essays. In 2007 verscheen Het jaar van 1A, haar eerste jeugdboek. De eerste drie delen van de geliefde Deverill-serie voor het eerst gebundeld Wanneer door de Eerste Wereldoorlog en de strijd om een onafhankelijk Ierland de spanning in het land toeneemt, komt er een einde aan de idyllische jeugd jaren van drie meisjes. Ze staan voor belangrijke beslissingen in hun leven, beslissingen die hen ver weg kunnen voeren van

## Download Ebook Gelukkige Huisvrouw Indd

Ierlandse groene kusten en het kasteel dat hen zo veel jaren met elkaar heeft verbonden. Maar één ding zal hen altijd binden: hun verlangen naar kasteel Deverill en alle herinneringen die binnen die majestueuze muren zijn opgeslagen. Is hun band sterk genoeg om de zware tijd die ze te wachten staat het hoofd te bieden? De pers over de Deverill-serie 'Wie Santa Montefiore zegt, zegt drie dingen: romantiek, verraad en hemels die blauw worden wanneer alles goedkomt.' NRC Handelsblad 'Liefde, intriges, prachtige natuurbeschrijvingen, passie, wraak en elke denkbare emotie zijn gemixt tot een boek dat leest als een trein.' Libelle Leest 'Net als in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend en beeldrijk.' NDB Biblion 'Een betoverend verhaal over liefde, verraad, passie en verdriet. Prachtig geschreven en vervuld van Montefiores kenmerkende inzicht en gevoeligheid.' Lancashire Evening Post 'Een web van geheimen, gebroken vriendschappen en levensveranderende beslissingen maken dit boek tot een verrukkelijke leeservaring die de lezer doet verlangen naar meer.' Booklist review

Na het verschijnen van KIEFT, de megabestseller uit 2014 waarin de hoofdpersoon op indringende wijze zijn jarenlange cocaïne- en alcoholverslaving aan het grote publiek openbaarde, werd schrijver Michel van Egmond telkens met dezelfde vraag geconfronteerd: 'Hoe gaat het nu met Wim Kieft?' Dit boek is het antwoord op die vraag. DE TERUGKEER vormt een indringend en ontroerend portret van iemand die worstelt met zijn verleden maar vertrouwen heeft in de toekomst, die opvallend openhartig vertelt over zijn constante strijd tegen de verleidingen, over zijn terugvallen en over een heel nieuw probleem: de dwanggedachten die hem tegenwoordig uit zijn slaap houden. Over een gekneusd geweten en een verleden dat hem overal achtervolgt, maar vooral over hoop, herstel en

hervonden herinneringen. Samen met Van Egmond keert Kieft tweemaal terug naar Italië, het land waar hij als voetballer en als mens volwassen werd, om daar de confrontatie met zijn eigen geschiedenis aan te gaan. Het resultaat is een met vaart geschreven roadmovie op papier vol verrassingen, serieus, schrijnend en grappig tegelijk, over een man die langzaam maar zeker zijn zelfvertrouwen hervindt.

Wie is toch die bekende nederlandse schrijver die wil betalen voor seks met Heleen van Royen? Nu voor het eerst gebundeld: Vulpen, het complete verhaal. Onverkort en ongecensureerd.

Columns over uiteenlopende onderwerpen 'Stout' kent diverse aspecten zoals flirten, lingerie, succes, macht, seks en erotiek en vooral economische zelfstandigheid van vrouwen.

5 tot 10 procent van de beroepsbevolking kampt met een burn-out Hoe komt het dat mensen plots een hevige daling in hun motivatie en energie voor hun werk kunnen ervaren? In Help! Mijn batterijen lopen leeg leer je te begrijpen wat energieverlies en een burn-out is, hoe je de gevarenzone van een burn-out kunt herkennen, maar vooral hoe je een burn-out kunt voorkomen. Help! Mijn batterijen lopen leeg is een praktijkboek waarin energieverlies en burn-out worden benaderd vanuit een talentgericht en systemisch perspectief, aan de hand van levensechte voorbeelden. Burn-out is niet het probleem van één persoon. Het ontstaat vaak in relatie met anderen. Je zult als organisatie dus nooit

meer kunnen zeggen dat iemand met een burn-out thuiszit, zonder je hier deels medeverantwoordelijk voor te voelen. Help! Mijn batterijen lopen leeg daagt je uit om te kiezen voor je talent, voor je toekomst. Het is niet zomaar een zelfhulpboek voor mensen die effectief kampen met een burn-out. Het is herkenbaar voor iedereen die het wel eens moeilijk heeft in zijn job. Bovendien biedt het hulpverleners, personeelswerkers en coaches een houvast voor een professionele begeleiding van mensen met een verhoogd risico op een burn-out. Winnaar Beste Learning & Development-boek 2012

Brahim weet wat hij wil: een topbaan en een leven met zijn grote liefde Alice. In zijn vrije tijd werkt hij regelmatig in de pizzeria van zijn vader, net als zijn neef Haas, liefhebber van maffiafilms. Omdat Brahims vader ziek is, wordt de pizzeria geleid door zijn lievelingsoom Faris. Maar dan gaat het mis. Na een ruzie verlaten oom Faris en Haas de pizzeria en moet Brahim de leiding over het restaurant op zich nemen. Niet veel later start oom Faris samen met Haas een eigen hippe pizzeria in de buurt. Dit is het begin van een pizza-oorlog die met de allergekste middelen wordt uitgevochten en waarbij zelfs junks en een buikdanseres worden ingezet. Brahim raakt verward in de hevige strijd tussen beide families. School, goede vrienden en zelfs zijn liefje Alice verdwijnen naar de achtergrond. Langzaamaan wordt het Brahim duidelijk dat er een smerig spelletje

met hem wordt gespeeld. Pizzamaffia is een roman over de zin en onzin van oorlogvoeren, over familie-eer en trots, geschreven in de snelle, eerlijke en tegelijk poëtische stijl waar Boudou's werk om bekend staat.

Nieuwe, luxe, full-colour-editie van 'Leef!' met een uitgebreid nawoord van Laura Maaskant. In mei 2014 verscheen 'Leef!', het debuut van Laura Maaskant. Hierin vertelt zij hoe haar leven is veranderd na de diagnose 'kanker'. Die diagnose kreeg ze op haar vijftiende, en vier jaar later opnieuw. Hoe leeft zij met een ongeneeslijke ziekte? Laura kiest voor kwaliteit van leven en probeert elke dag intens te beleven. Laura's verhaal kwam uitgebreid in de media, waaronder bij RTL Late Night (11 februari 2015) en Knevel & Van Den Brink (29 mei 2014). Ze raakte vele kijkers, die haar boeken gingen lezen. 'Leef!' kwam dan ook binnen op de 13e plaats in de CPNB Top 60. In deze nieuwe, luxe, full-colour-editie van 'Leef!' vertelt Laura in een uitgebreid nawoord hoe het nu met haar gaat. Kort na verschijning van haar boek richtte ze 'The Golden Life Foundation' op, een stichting die jonge ondernemende mensen helpt hun dromen te realiseren. Een deel van de opbrengsten van het boek gaat naar de stichting. In het voorjaar van 2016 gaat de theatervoorstelling van 'Leef!' in première. Actrice Jamie Grant speelt de solovoorstelling, gebaseerd op het gelijknamige boek.

We leven volgens het huidige kabinet niet langer in een klassieke verzorgingsstaat, maar in een 'participatiesamenleving'. Voor bijstandsccliënten betekent deze verandering dat hun rechten op werk, scholing en re-integratie worden vervangen door de plicht tot participatie. Ze worden geacht hun uitkering niet langer passief te ontvangen, maar actief te verdienen. Vrijwilligerswerk is de ultieme manier om de niet-willers van de niet-kunners te onderscheiden. In dit boek onderzoekt socioloog Thomas van Kampen hoe de opkomst van de activerende verzorgingsstaat de noties van rechten, plichten en verantwoordelijkheden en de daarmee gepaard gaande gevoelens van bijstandsontvangers beïnvloedt. In hoeverre en onder welke voorwaarden zijn zij bereid om als vrijwilliger aan de slag te gaan en hoe ervaren zij het om vrijwilligerswerk te doen? Het zogenaamde 'geleide' vrijwilligerswerk blijkt een welkome maatregel, mits aan een aantal condities wordt voldaan. Met een ondoordachte benadering en een eenzijdig dwingend beroep op burgers jaagt de overheid goedwillende burgers tegen zich in het harnas. De sleutel tot een positieve invloed van vrijwilligerswerk op bijstandsontvangers en andersom lijkt erkenning.0.

Pim Mulier staat bekend als dé Nederlandse pionier op sportgebied: hij richtte de KNVB op, bedacht de Elfstedentocht als nationale wedstrijd en stichtte de internationale allroundtoernooien op de schaats. Zijn

leven buiten de sport bleef tot nog toe onderbelicht, maar is zeker zo interessant door de vele ambivalenties in zijn karakter. Mulier was een fervent vernieuwer die tegelijk tradities wilde behouden, een hartstochtelijk nationalist die ook droomde van een wereldregering en een heer van stand die een arbeidersmeisje huwde. Deze biografie werpt het volle licht op de tegenstellingen in het leven van Pim Mulier: van de progressieve jongeling die de natie in beweging bracht, tot de conservatieve patriciër die zich verschanste in een deftig bestaan.

'De kunstwereld heeft zijn geheel eigen codes, dit boek helpt je die te kraken.' Trouw Alles wat je moet weten over galleries, beurzen, veilingen en online kopen Er is onroerend goed – vastgoed, buitenkant, status – en er is ontroerend goed – kunst, binnenkant, passie. Bij velen heerst het idee dat kunst een (linkse) hobby van de elite is en niet toegankelijk voor 'gewone mensen'. Galleries worden als hoogdrempelig ervaren, de prijzen zijn niet transparant en de teksten over de kunstwerken zorgen eerder voor verwarring dan opheldering. Maar er is ook goed nieuws: het bezitten van kunst is niet voorbehouden aan de rijken der aarde: er is al prachtige kunst te koop voor een paar honderd euro (als je maar goed zoekt en 'vroeg' durft te kopen). De stap van kijken naar kopen is voor velen echter een obstakel: de kunstwereld kenmerkt zich door geheel eigen codes, die Manuela Klerkx en Oscar



van Gelderen, zelf kunstkenner en -verzamelaar, in Ontroerend goed proberen te kraken. Hoe worden prijzen bepaald? Kun je onderhandelen met galeries? Hoe werkt een kunstbeurs? Er is zoveel keus: hoe weet ik welke kunst bij mij past en hoe en waar koop ik die?

Victoria is een zeventwintigjarige femme fatale met een uniek beroep: ze is mannetester. Ze laat zich inhuren door vrouwen om hun geliefde op de proef te stellen. De ongenaakbare Victoria kent geen scrupules, werkt professioneel en doelgericht. Ze reist van Sevilla naar Londen, van Milaan naar New York, waar ze even gemakkelijk van naam als van uiterlijk wisselt. Geen man is veilig voor haar. In haar gedrevenheid om ontrouw aan de kaak te stellen past ze duistere methodes toe. Heleen van Royen debuteerde in 2000 met de bestseller De gelukkige huisvrouw. Hierna schreef ze diverse verhalen, columns en de internationaal succesvolle romans Godin van de Jacht en De ontsnapping. Van De gelukkige huisvrouw werd in 2009 een theatervoorstelling gemaakt, en in 2010 volgde de film, die ruim een half miljoen bezoekers trok. Een verfilming van De ontsnapping staat op stapel. Een aanwinst voor de Nederlandse literatuur. NRC Handelsblad Amusante, plotgedreven roman. Trouw Een fascinerend personage. NRC Next Heleen van Royen is een fenomeen. De Groene Amsterdammer

## Download Ebook Gelukkige Huisvrouw Indd

Selfies van de Nederlandse bestsellerschrijfster (1965) in verschillende stemmingen en (intieme) situaties.

Monografie over Saskia van Uylenburgh (1612-1642).

[Copyright: 49647b87160aab23ada2bc6a7c5911c1](#)