

Garman Forgue Personal Finance Companion Website

Een origineel en ongemakkelijk herkenbaar debuut. Achteraf heb ik me nog vaak afgevraagd hoe het gebeurde, maar waarschijnlijk stonden we zwijgend tegenover elkaar, ik in de hal onder aan de trap, hij buiten op de stoep en dat begon steeds vreemder te voelen. Daarom deed ik wat me onvermijdelijk leek, ik zette een stap opzij. `Kom binnen, zei ik. Op een dag komt Vieze Arie op bezoek bij Lotte. Hij gaat zitten, blijft de hele dag en ook na het eten vertrekt hij niet. De dagen daarna evenmin. Eigenlijk is Lotte zich er niet eens van bewust dat ze hem kende, maar Vieze Arie neemt alles wat hij krijgen kan, en Lotte kan geen nee zeggen. Zo dringt hij steeds dieper haar leven binnen. Lotte begint zich te realiseren dat haar hele leven een opeenvolging is van dingen die haar leven binnendringen zonder dat ze er iets tegen lijkt te kunnen doen. De lieve vrede is het verhaal over de strijd om een eigen leven op te bouwen. Een leven vrij van Arie, maar ook vrij van de besluiteloosheid waarin Lotte leeft, van haar achtergrond en van haar moeder. `Met vaart geschreven boek dat onder je huid gaat zitten. Applaus! Zin Magazine

Onschuld is een onvergetelijke roman over liefde, verraad en ons verlangen naar de waarheid. Terwijl Manuel Horst, een jonge oorlogsfotograaf, in Syrië door jihadisten wordt ontvoerd, sterft zijn aan kanker lijdende vader, een bekende gerechtspsychiater, tijdens een bergwandeling in de Pyreneeën. Manuel komt vrij, ontmoet in Beiroet de Syrische vluchteling Nada, en neemt haar mee naar België. In het van zijn vader geërfd huis voeden ze hun kind op, en proberen ze een nieuw leven op te bouwen. Maar niet alle traumas zijn verwerkt. Is Nadas verhaal wel volledig? En wat deed zijn vader, met wie Manuel jaren geleden het contact verbrak, in de laatste week voor zijn dood in de Pyreneeën? En waarom reisde zijn vader vlak ervoor zelf naar het Midden-Oosten af, in een surreële queeste naar Manuel? Heeft Manuels kidnapping zo weinig wonden geslagen als hij zichzelf voorhoudt? Wanneer de catastrofe dreigt, begint Manuel te graven in het verleden van zijn vader, op zoek naar die door hem jarenlang gehate man. Of misschien op zoek naar zichzelf? Onschuld is een bloedstollende roman, dicht op de actualiteit, maar opgebouwd rond oeroude vragen over schuld, onschuld, waarheid en beschaving.

IJzeren Koninkrijk is een machtige geschiedenis van een van de indrukwekkendste staten die Europa ooit kende. Vlak na de gruwelijke Tweede Wereldoorlog oordeelden de geallieerden dat ze korte metten moesten maken met de staat Pruisen, die ze als de belichaming van het verfoeide militarisme zagen. Pruisen werd zonder pardon opgeheven en verdeeld. Daarmee kwam er een eind aan vierhonderd jaar geschiedenis. Christopher Clark toont in zijn glasheldere en prachtig geschreven geschiedenis dat Pruisen nog wel iets meer is geweest dan waar de geallieerden het voor aanzagen. Pruisen begon eeuwen geleden als een onoverzichtelijke lappendeken van vorstenrijkjes, hertogdommen en graafschappen, zonder veel natuurlijke hulpbronnen en zelfs zonder een verbindende cultuur. Het voerde vele oorlogen, speelde een belangrijke rol bij de opheffing van het Heilige Roomse Rijk, bloeide op tijdens de glorieuze verlichtingsperiode onder Frederik de Grote en leed tijdens het rampzalige napoleontische tijdperk. Pruisen groeide in de loop der tijd uit tot een staat die de Europese humanistische traditie mede vormgaf, die uitmuntte door een efficiënt overheidsapparaat en een onkreukbare ambtenarij, die bij tijden een ongekeerde religieuze tolerantie aan de dag legde, en die onder leiding van Otto von Bismarck in 1871 zorgde voor de eenwording van het Duitse rijk. Clark concludeert dat Pruisen een onschatbare bijdrage heeft geleverd aan de westerse beschaving.

This introduction to marriages and families accentuates the positive aspects of relationships and focuses on enriching students' knowledge and experience in building strong, successful couple and family relationships. The authors, both seasoned family scholars and therapists, integrate research, theory, and practical application with an interdisciplinary perspective on marriage and family.

De molenaar in dit verhaal maakt een grote fout... Hij verruilt per ongeluk zijn dochter voor geld in een deal met de duivel! Het arme meisje verliest zelfs haar handen door deze vreselijke deal. Maar ze is sterker dan je denkt, want ze weet te ontsnappen aan de duivel en loopt weg van huis. Helemaal alleen en zonder eten loopt ze door het bos. Op een dag ontmoet ze op magische wijze de koning en wordt ze zijn nieuwe vrouw. Maar zelfs dan leeft ze nog niet lang en gelukkig... Denk je dat de duivel haar weet te vinden? Ontdek het verhaal van 'Het meisje zonder handen' van de Gebroeders Grimm! De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

PERSONAL FINANCE 12E offers a practical, student-friendly introduction to personal financial management. Using a structured, step-by-step approach, this market-leading text helps students learn how to save and invest, manage student loans, file taxes, decrease credit card debt, and plan for the future. Real-life scenarios, covering a wide range of financial challenges, enable students to appreciate the relevance of key concepts, and useful advice from personal finance experts helps them apply those concepts in their own lives. Many math-based examples clearly illustrate the critical importance of achieving long-term financial goals through investing. Building on the success of previous editions, the new Twelfth Edition continues to engage students and focus their attention on critical concepts they need to succeed in class and to manage their finances wisely for a lifetime. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Er bestaan tal van controversen over het probleem van overgewicht. Is het een verslaving of is het aangeboren? In hoeverre liggen psychische problemen eraan ten grondslag? Welke rol speelt de welvaartsmaatschappij waarin voedsel onbepaald verkrijgbaar is? Wie bepaalt eigenlijk wat overgewicht is en bij welke waarde de body mass index (BMI) naar de verkeerde kant doorslaat? Welke rol spelen de farmaceutische industrie en de verzekeringsmaatschappijen bij het bepalen van een medisch etiket? En kun je overgewicht wel bestrijden? In 1979 publiceerde journalist Els van Thiel een boek over dit onderwerp, Overmorgen begin ik. Om te weten te komen wat er sindsdien is veranderd in onze kijk op overgewicht, heeft zij nu haar licht opgestoken bij 16 wetenschappers: artsen, psychologen, sociologen, filosofen en psychotherapeuten, maar ook een ethicus, een hoogleraar sport- en bedrijfsgeneeskunde, een antropoloog en een volksgezondheidsdeskundige. En al zijn deze deskundigen het lang niet altijd met elkaar eens, ze kunnen vanuit hun expertise wel praktische tips geven, die mensen kunnen helpen die op eigen kracht hun overgewicht willen aanpakken.

Prof. mr. Dick Lubach, hoogleraar bouwrecht, is veertig jaar verbonden aan de vakgroep Bestuursrecht & Bestuurskunde van de Rijksuniversiteit Groningen. Dit is een van de redenen om hem een liber amicorum aan te bieden met bijdragen van mensen – uit

de wereld van de universiteit, de rechtspraktijk en het Instituut voor Bouwrecht – met wie hij nauw heeft samengewerkt. Het wetenschappelijke werk van Lubach kenmerkt zich door een brede, grensoverstijgende belangstelling. Deze bundel weerspiegelt dat. De bijdragen zijn geordend rond drie thema's: het omgevingsrecht, het publiek- en privaatrecht en het algemeen bestuursrecht. In een aantal beschouwingen wordt stilgestaan bij de vraag wat er van de wetenschappelijke ideeën van Lubach is terecht gekomen, bijvoorbeeld waar het gaat om het onderwerp van diens proefschrift over beleidsovereenkomsten. Andere bijdragen concentreren zich op actuele ontwikkelingen, zoals op het terrein van het aanbestedingsrecht of het nieuwe bestuursrechtelijke schadevergoedings- en nadeelcompensatierecht. Voorts bevat de bundel meer fundamentele beschouwingen, over het belang van interne rechtsvergelijking en van generalistische in plaats van gespecialiseerde rechtspraak. De bundel maakt duidelijk dat zowel de door Lubach bestudeerde onderwerpen als diens grensoverstijgende onderzoeksaanpak nog steeds van bijzondere betekenis zijn.

In 'Freek' beschrijft en analyseert historicus Rob Hartmans de ideeën van Freek de Jonge en plaatst hij ze tegen de achtergrond van de ontwikkelingen die Nederland sinds de jaren vijftig heeft doorgemaakt. Hoewel Freek de Jonge zonder meer de grootste komiek van zijn generatie is, heeft hij nooit uitsluitend de lach gezocht. Hij geldt als een van de iconen van de jaren zestig en zeventig, toen alle taboes en heilige huisjes gesloopt dienden te worden en de ultieme vrijheid het ideaal was. Op zoek naar de spanning tussen vrijheid en gebondenheid, en verstand en gevoel, heeft Freek de Jonge zich ontpopt als een intellectueel die met theatrale middelen het vanzelfsprekende ter discussie stelt en ingaat tegen het kuddedenken.

Een luxe tweetalige editie van het inaugurele gedicht van Amanda Gorman, 'The Hill We Climb' Zaire Krieger vertaalt Amanda Gorman's werk naar het Nederlands Met een voorwoord van Oprah Winfrey Amanda Gorman maakte wereldwijd diepe indruk met de voordracht van haar gedicht 'The Hill We Climb' tijdens de inauguratie van Joe Biden. Haar voordracht was een inspirerend voorbeeld van de kracht van literatuur, en haar boodschap van verdraagzaamheid, verbinding en perspectief is een fundament voor talloze generaties. Deze schitterende cadeau-editie van Gorman's spoken word-gedicht werd voorzien van een voorwoord door Oprah Winfrey en is een echt collector's item dat de macht en schoonheid van het woord viert. Zaire Krieger vertaalt Gorman's poëzie naar het Nederlands en vangt de essentie van deze gedichten op unieke wijze die recht doet aan de spoken word-cultuur. In de pers 'Zaire Krieger vertaalt Gorman's gedicht subliem en subtiel.' ***** NRC Handelsblad 'Amanda Gorman betoverde bij de inauguratie van president Biden – maatschappelijk betrokken teksten, openhartig en theatraal.' de Volkskrant 'Verstaanbaarheid lijkt Kriegers voorkeur te genieten en ze heeft het werk goed vertaald.' het Parool 'Een krachtig gedicht. Indrukwekkend.' De Standaard 'Amanda Gorman: een jonge dichter die put uit diepe bronnen.' NRC Handelsblad 'De 22-jarige dichteres Amanda Gorman maakte indruk bij de inauguratie van Joe Biden.' Trouw

Europa wordt geconfronteerd met de grootste golf van migratie sinds de Tweede Wereldoorlog. Patrick Kingsley deed voor The Guardian verslag van de vluchtelingencrisis. Hij bezocht zeventien verschillende landen en reisde vele routes mee met de vluchtelingen. De nieuwe odyssee is zijn ongeëvenaarde verslag van wie deze reizigers zijn. Het gaat over waarom ze blijven komen en hoe ze dat doen. Het gaat over de smokkelaars die hen op weg helpen, en de kustwacht die hen redt aan de andere kant van de zee. Over de vrijwilligers die hun eten brengen, de mensen die hen huisvesten, en de grenswacht die hen buiten de deur probeert te houden. En over de politici die weggijken.

Met het schrijven van de anti-slavernij roman Dred (1856) kon Stowe, die vanwege haar roman Uncle Tom's Cabin (1852) een hoop kritiek was toebedeeld, uit beide hoeken, van zowel confederaten als abolitionisten, diezelfde kritische stemmen van repliek dienen. Net als in haar beroemd geworden roman Uncle Tom's Cabin behandelt Stowe in Dred het probleem van de slavernij vanuit het perspectief van de slaaf. Ditmaal zijn de verhalen afkomstig van Nina Gordon, de minnares van een slaafhouder, en Dred, een zwarte revolutionair. Op deze manier worden tegenstrijdige overtuigingen over ras en slavernij tegen elkaar gesteld. Als tegenhanger van de passieve christen oom Tom roept Stowe in de figuur van Dred een personage in het leven dat gedreven wordt door vurige politieke en spirituele idealen. Actief verzet blijkt een mogelijkheid. De Amerikaan Harriet Beecher Stowe (1811-1896) was een schrijver en voorstander van het afschaffen van de slavernij. In haar romans, verhalen en reisboeken behandelde ze sociaalgevoelige thema's zoals de slavernij, waaronder De hut van oom Tom (1852) de beroemdste is.

Autobiografie van de grootste sportschoenenmaker ter wereld Phil Knight richtte in 1964 samen met hardloopcoach Bill Bowerman Blue Ribbon Sports op, in het begin als distributeur voor de Japanse schoenmaker Onitsuka Tiger. Ze begonnen met een startkapitaal van slechts \$1200. In 1971 ging het bedrijf verder als Nike Inc. Knight wilde het oorspronkelijk Dimension 6 noemen. Jeff Johnson, Knights eerste werknemer, verzong de naam Nike – uitgesproken als naikie. Phil Knight over de naam Nike: 'Er spookten een heleboel dingen door mijn hoofd. Ten eerste dat Johnson erop gewezen had dat alle grote merken korte namen hebben. Twee lettergrepen of minder. En dat ze allemaal een harde klank in de naam hebben, een letter als de K of de X, die in je hoofd blijft hangen. Dat klonk allemaal zinnig. En was van toepassing op Nike. Ik vond het mooi dat Nike de godin van de overwinning was. Ik wilde winnen.' De swoosh van Nike werd in 1971 voor slechts \$ 35 ontworpen door Carolyn Davidson. Knight was niet razend enthousiast over het logo. 'Ik zal er wel aan wennen,' was zijn eerste reactie.

`Smiths subtiële, ontroerende proza brengt op prachtige wijze een onterecht vergeten historische voetnoot tot leven.

Entertainment Weekly In de Verenigde Staten werd in 1929 een wet goedgekeurd die het mogelijk maakte dat moeders het graf van hun tijdens de Eerste Wereldoorlog omgekomen zonen in Frankrijk konden bezoeken. Met Een Ster voor mevrouw Blake brengt April Smith een uniek moment in de Amerikaanse geschiedenis, en van vijf vrouwen in het bijzonder, tot leven. Een Ster voor mevrouw Blake is een aangrijpende roman over vijf karaktervolle vrouwen, maar vooral moeders die op weg zijn naar de laatste rustplaats van hun zoon om definitief afscheid van ze te nemen. De vrouwen maken voor het eerst kennis met elkaar voor ze aan hun reis beginnen: Katie, een Ierse dienstmeid uit Massachusetts; Minnie, vrouw van een Russische kippenboer van Joodse afkomst; Bobbie, een rijke dame uit Boston; Wilhelmina, een voormalige tennisster in precarie mentale toestand en Cora Blake, een alleenstaande moeder en bibliothecaresse uit Maine. Geen van de pelgrims zal zo beïnvloed worden als Cora Blake. Zij heeft bijna haar hele leven in een klein vissersdorpje aan de kust in Maine gewoond en zorgt voor de drie dochters van haar overleden zus in de hoop de leegte te vullen die haar zoon Sammy, die is omgekomen tijdens de laatste dagen van de oorlog, heeft nagelaten. Maar ze is niet voorbereid op wat haar tijdens deze onvoorspelbare reis te wachten staat. Niet alleen raakt haar leven onlosmakelijk verbonden met dat van haar reisgenotes, ze ontmoet in Parijs een geëmigreerde Amerikaanse journaliste die in de loopgraven gewond is geraakt en dankzij wiens onderzoekswerk ze een cadeau ontvangt waar ze nooit van had durven dromen April Smith is scenarioschrijver en producent. Voor haar roman Een Ster voor mevrouw Blake reisde ze naar Maine, New York, Parijs, Verdun en de Amerikaanse militaire begraafplaats in Romagne-sous-Montfaucon, in Frankrijk. Ze woont in Santa

Monica, Californië, samen met haar man.

In Van etiket naar diagnose willen de auteurs allerlei etiketten zoals: "het zit tussen je oren" vervangen door een correcte en concrete diagnose. Dat vergroot de kans op effectieve interventies en geeft richting aan preventie. Na lezing van dit boek heeft zowel de professional als de leek meer inzicht in de zin en onzin van interventies, een goede houding, een veilige werkplek of ergonomisch verantwoord meubilair en hulpmiddelen.

Het is hoogzomer. De meeste inwoners van Almere zijn op vakantie of hebben ter verkoeling de omliggende strandjes opgezocht. Als opeens het kattenvrouwtje Mies van Rossum verdwijnt, worden in diverse wijken van Almere dode katten gevonden. Niet veel later wordt ook het lijk van Mies gevonden. Wie heeft haar vermoord, en waarom? De paar thuisblijvers zijn op één hand te tellen. De jonge rechercheur Britt van Dijk woont nog maar net in Almere wanneer ze op deze moordzaak wordt gezet. Als er nog een dode valt en ook Britts leven gevaar loopt, moet ze heel goed nadenken over wie de dader kan zijn.

Een wervelende thriller van de koning van de bloedstollende avonturen! Het is het jaar 1899. Krantenmagnaat Preston Whiteway looft een prijs uit aan de eerste vliegenier die binnen vijftig dagen over Amerika vliegt. Hij wil dat Josephine - de voornaamste en aantrekkelijkste piloot - de wedstrijd wint. Maar Josephine wordt bedreigd. Ze heeft haar eigen man een moord zien plegen. Hij heeft beloofd er alles aan te zullen doen om haar de mond te snoeren. Preston Whiteway huurt Isaac Bell van het detectivebureau Van Dorn in om Josephine te beschermen. Bell komt in een kat-en-muis-spel terecht met de man die alles op alles zet om ervoor te zorgen dat Josephine de finish niet haalt. Clive Cussler schreef ruim dertig bestsellers, waaronder de beroemde series over Dirk Pitt, Kurt Austin en Isaac Bell. Hij heeft inmiddels al meer dan drie miljoen boeken verkocht in Nederland en Vlaanderen. Cussler woont in Arizona, VS. Zie ook: www.numa.net. 'Isaac Bell bezit de onaantastbare status van James Bond en de bovenmenselijke drang naar rechtvaardigheid van Sherlock Holmes.' Hebbaan.nl

Personal FinanceCengage Learning

Waar vind je een goede, betrouwbare peetoom voor je nieuwe baby? De vader heeft zo veel kinderen, dat hij nergens een peetoom kan vinden. Ten einde raad kiest hij de Dood als nieuwe peetoom. Het klinkt als een dom besluit, maar de zoon krijgt er wel een speciale superkracht bij. Hij kan namelijk zien wie dood zal gaan en wie er blijft leven. Wanneer hij als volwassen man op bezoek gaat bij zijn peetoom, ziet hij allemaal gekke en griezelige dingen in zijn huis. Overleeft hij dit enge avontuur? De Gebroeders Grimm zijn de klassieke grootmeesters in het vertellen van verhalen. 'Assepoester', 'Sneeuwitje' en 'Doornroosje' behoren tot hun bekendste sprookjes, waarvan sommige later zijn verfilmd door Disney. Wie is er niet opgegroeid met de klassieke avonturen van 'Hans en Grietje', 'Rapunzel' en 'Roodkapje'? De wereldberoemde broers uit Duitsland lieten met hun achtergrond als taalkundigen een buitengewone collectie na van sprookjes en legenden. In hun tijd werden de werken al vertaald in alle Europese talen en inmiddels kunnen de sprookjes worden verslonden in iedere levende taal.

De mens kan met zijn getob en gefilosofeer weinig anders doen dan zich verschansen in een wereld van industrie, steden en treinstations, maar ontsnappen aan de wetten van de natuur kan niemand. In deze gedichten is bijna altijd een milde dreiging aanwezig, als ondertoon van iets groters dan de dichter en haar gedachtewereld. 'regen kosmos kamerplant' is een even fabelachtige als ontvullende bundel, vol plichtsbefef tegenover de tijd, de ruimte en de elementen. Rebels en berustend, ridicul en wijs, grappig en sinister. Licht verontrustende gedichten van een dichter die zich even goed thuis voelt op kosmische schaal als in het dna van het vogelbekdier.

Many young people aspire to own their own home but face a myriad of challenges such as high property prices, the need to raise a large deposit, and difficulties of getting a mortgage. The process of buying a property is also stressful, fraught with complexity and uncertainty, and a mistake can prove very costly. This book therefore provides a much-needed step-by-step guide to help those seeking to buy a property for the first time. Packed with helpful and practical tips, this book gives a complete overview of the house-buying process, including finance, legal and property aspects. The authors discuss a wide range of topics, including: creating the right mindset the pros and cons of home ownership how to choose a suitable property how to save for a deposit how to negotiate for a better price how to get a mortgage the steps in the house-buying process how to ensure that mortgage payments can always be met The book is written by experienced property buyers who have bought multiple properties, who have worked as a mortgage adviser and financial planner and who understand personal finance. It will be essential reading for undergraduate students in the field of accounting and finance and will also appeal to the general public, particularly those seeking to buy a property for the first time. After reading the book, readers will be able to map out a plan to buy their first property with greater confidence and make a better and more informed decision that will bring financial rewards.

A world list of books in the English language.

Anna is een stil meisje. Liever dan zelf in het middelpunt te staan, observeert ze de mensen en dingen om haar heen. In de vijfde klas komt Willem op haar pad, een schelm met een klein hartje. Hij verleidt Anna om de echte wereld in te stappen en leert haar de liefde te ontdekken. De twee zijn een jaar lang gelukkig, tot de duivel in Willem zijn geliefde Anna onherstelbaar kwetst.

`Een buitengewoon en praktisch huwelijk tussen neurowetenschap en spirituele wijsheid. Toegankelijk én visionair. MINDSIGHT wordt zeker een klassieker. Jack Kornfield, auteur van Het wijze hart Mindsight is een nieuwe manier van kijken naar gedachten, brein, relaties en bewustzijn. Onze gedachten bepalen onze ervaringen en andersom. Daniel Siegel laat zien hoe we letterlijk onze hersenen opnieuw kunnen programmeren zodat we anders leren denken en invloed uit kunnen oefenen op onze mentale en emotionele belevingen. Door middel van de methode die Siegel mindsight noemt, leer je van een afstand kijken naar je gedachten en gevoelens. Zo creëer je een nieuw bewustzijn van waaruit je je leven op een positieve manier kunt vormgeven en je je relatie met anderen kunt verbeteren. Dr. Daniel Siegel studeerde aan Harvard Medical School. Hij is professor psychiatrie en mede-directeur van het Mindful Awareness Research Center aan de UCLA en oprichter van het Mindsight Institute. Zijn uitgebreide netwerk bestaat uit dokters, advocaten, criminologen, psychologen en spiritueel leiders. Eerder schreef hij The Developing Mind en The Mindful Brain.

Een boeiende blik op de naoorlogse Nederlandse literatuur een aanrader voor alle lezers. Cyrille Offermans is een gepassioneerd lezer. `Er is in de laatste decennia veel veranderd in de literatuur en kunst, schrijft hij. `Het is tijd om de balans op te maken. Wat er op het spel staat opent met het dubbeltalent van dichter en schilder Lucebert en een prikkelend essay over de `de eeuwige jeugdige feestvierder Remco Campert. Offermans kritische blik op de `zogenaamde Grote Drie en zijn herwaardering van de experimentele Ivo Michiels, Jacq Vogelaar en Sybren Polet verdiepen en nuanceren ons beeld van deze schrijvers en leveren verrassende inzichten in hun oeuvres. Aan de hand van het werk van onder andere A.F.Th. van der Heijden, Tom Lanoye en Joke van Leeuwen analyseert Offermans altijd met een bewonderenswaardige open blik wat er in recentere jaren op het programma van de interessantste schrijvers is komen te staan: het onderzoek naar de eigen geschiedenis, in autobiografische vorm of anderszins. `De literatuur wil de lezer niet van zich vervreemden, stelt hij. `Ze wil, integendeel, de complexe realiteit verhelderen. Wat er op het spel staat, Literatuur en kunst in de schaduw van de avant-garde biedt de oriëntatie die in het cultureel klimaat van tegenwoordig zo broodnodig is. Even diepgravende als toegankelijke bespiegelingen over de betekenis en maatschappelijke invloed van de Nederlandstalige literatuur, van een groot stilist en een van de toonaangevende essayisten van Nederland.

Een zakelijk politiek verslag door Xenofon (ca. 430-354) van de Spartaanse instellingen op basis van de wetten van Lycurgus;

voorts het leven van Lycurgus en diens wetten geschreven door Plutarchus (ca. 45-120).

In 'Seks, Drugs en Rock 'n' Roll in de Gouden Eeuw schetst historicus Benjamin B. Roberts een fascinerend portret van het leven van jonge mannen in de eerste helft van de zeventiende eeuw. Hij beschrijft het losbandige gedrag van markante figuren zoals Rembrandt - geboren in 1606 - en brengt daarmee de normen en waarden van zijn opstandige generatiegenoten tot leven. Roberts laat overtuigend zien dat de jonge mannen van toen net als nu rebelleerden, en zich afzetten tegen voorgaande generaties. Ze lieten hun haar groeien, droegen extravagante kleding, rookten, dronken veel te veel, kwamen in aanraking met de stadswacht, gingen vreemd en zongen schunnige liederen. Dit toegankelijk geschreven boek schildert een levendig portret van de jeugdcultuur in de Gouden Eeuw; een tijd waarin de komst van het drukwerk een snelle verspreiding van een vrije moraal mogelijk maakte. De opmars van liberaal gedachtegoed en stijgende inkomens creëerden samen een nieuwe generatie bad boys. Roberts toont met behulp van sprankelende en hilarische voorbeelden aan dat normafwijkend gedrag van alle tijden is. -Dr. Benjamin B. Roberts is een Amerikaanse cultuurhistoricus, gepromoveerd op het proefschrift *Through the Keyhole. Dutch Childrearing Practices in the 17th and 18th Century*. Hij werkt als freelance journalist en schrijft over geschiedenis, kunst, cultuur en sport. **DE GEWELDDADIGE OPKOMST VAN EEN MOTORBENDE** 'We are the people our parents warned us about' 'In het voorjaar van 2014 gebeurde waar politie en justitie al langer bang voor waren. De gevreesde Bandidos zetten voet op Nederlandse bodem en kondigden meteen aan minstens vier chapters op te richten. Welke rol gaan de Bandidos in de oververhitte Nederlandse motorscene spelen? Wat zegt de historie van deze club over hun toekomst in ons land? Kunnen politie en justitie leren van de fouten die hun collega's wereldwijd maakten in pogingen de onderlinge oorlogen te beslechten en verder bloedvergieten te voorkomen?' - John van den Heuvel, misdaadverslaggever De Bandidos zijn, samen met de Outlaws en de Hells Angels (hun grootste vijand), een van de meest beruchte motorclubs ter wereld. De bende is in de jaren 60 in Texas ontstaan maar inmiddels wereldwijd actief, ook in Nederland. De motorclub haalde meteen al het nieuws. Alex Caine wist te infiltreren in deze club en werkte drie jaar lang als undercoveragent. Hij weet daardoor als geen ander het gewelddadige ontstaan en de terreur, die de wereldwijde groei veroorzaakt heeft, te beschrijven. Aan de hand van het bloedbad in Shedden, Ontario, laat Caine zien dat de Bandidos alles behalve een onschuldige motorbende is.

Ze had het eerder gedaan. Tot tweemaal toe was het gelukt. Waarom zou het niet weer lukken? Die hond. Die onrustverstoorder. Hij zou er als eerste aangaan. Het is zaterdag in het hoogseizoen, de dag waarop het zomerse Waddeneiland volstroomt met nieuwe toeristen. Al dagen is het eiland in de ban van een hittegolf die behalve voor veel strandplezier bij sommige permanente bewoners van het eiland ook voor behoorlijk wat stress zorgt. Zo ook bij Helen, een wat eenzellige maar aantrekkelijke vrouw van zestig, die zich sinds haar VUT als bibliothecaris voorgoed op een eiland heeft gevestigd. Helen leeft een teruggetrokken leven met haar kat en haar plantenboeken en leeft in harmonie met haar omgeving en de oorspronkelijke eilanders. Tot die bewuste zaterdag, de dag waarop er nieuwe huurders komen in het vakantiehuisje naast Helen. Een vader, zijn twee dochters en hun hond. Als ze de stem van Simon, de man, hoort, raakt dat in Helen een diep weggestopt trauma. Ze meent de stem van haar man te herkennen die ze vijf jaar geleden heeft vermoord. De man die haar leven tot een hel heeft gemaakt. In één klap komen alle herinneringen aan haar verknipte leven omhoog. Niet alleen aan haar man die heeft ze vermoord, ook aan haar broer die door haar toedoen is verongelukt met zijn auto. Helen besluit dat ook deze man, Simon, gestraft moet worden én uit de weg geruimd. De kunst van het oorlogvoeren blijft hét meesterwerk van Sun-Tzu gezien de belangrijke factor die oorlog speelt in de geschiedenis, maar ook blijvend actueel blijft in de huidige tijd. Oorzaak hiervan is natuurlijk de 'oorlogszomer' van 2014. Het boek bevat Sun-Tzu's essays die de oudst bekende verhandelingen over het onderwerp beschrijven. Deze teksten zijn nooit overtroffen wat omvang en diepte betreft. De meerwaarde van dit boek is dat zijn gedachtegoed is voorzien van een helder geschreven commentaar. Door het meesterlijke strategische inzicht van meester Tzu geldt de toepasbaarheid van het boek ook voor het bedrijfsleven en is dit boek een goede aanbeveling voor managers, bestuurders en leidinggevenden. Het voorwoord van H.J.A Hofland, de beste journalist van de 20e eeuw bleef in stand voor deze uitgave. Het omslag van De kunst van het oorlogvoeren is aangepast en bij de verschijning is ook het e-book gereed dat nog niet eerder is uitgegeven.

Discover the keys to personal financial management with the practical, reader-friendly introduction in Garman/Forgue's market-leading PERSONAL FINANCE TAX UPDATE, 13E. This step-by-step approach teaches you how to save and invest, manage student loans, file taxes, decrease credit card debt and plan a strong financial future. The latest financial information throughout this edition incorporates significant changes to the U.S. income tax system with the Tax Cuts and Jobs Act of 2018. Memorable scenarios lifted from actual situations depict a variety of financial challenges - showing you the relevance of what you're learning and the importance of following advice from trusted personal finance experts. Many math-based examples also clearly illustrate how to achieve long-term financial goals through investing. Using the latest financial updates and effective learning tools, this edition prepares you for personal financial success now and throughout your lifetime. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Michael Schumacher werd een sportlegende dankzij een zeldzame combinatie van extreme professionaliteit en koelbloedigheid. Zijn tegenstanders vreesden de nietsontziende, vastbesloten coureur die alles deed om zijn doelen te bereiken. Zijn tragische ski-ongeval in december 2013 schokte de hele wereld. Wat een bittere ironie: een zeventvoudig wereldkampioen die zijn hele carrière nauwelijks noemenswaardig letsel oploopt - en dan tijdens een familie-uitje in de Franse Alpen zo zwaar ten val komt. Thuis was hij de liefhebbende echtgenoot en vader, op het circuit stond hij bekend als 'race-robot' - koel, perfect, onaantastbaar, altijd 'in control'. De gerenommeerde sportjournaliste Karin Sturm is dé Schumacher-kenner bij uitstek. Ze maakt al dertig jaar deel uit van de Formule 1-wereld en kent Schumacher vanaf het begin van zijn loopbaan. Sturm maakt in deze biografie bewust ruimte voor de mens achter de wereldkampioen en schetst zo een compleet beeld van de beste Formule 1-coureur aller tijden.

Filosoof Tobias Hürter valt bij een wandeling door de bergen in een afgrond van 500 meter diep. Hij blijft na 37 meter met zijn rugzak achter een rots hangen en overleeft zijn val. 'De dood is een filosoof' is een persoonlijk verslag van het denkproces dat na zijn redding op gang komt en hoe de bijna-dood-ervaring hem heeft veranderd. Het ongeluk zet Tobias Hürter aan tot nadenken over het leven en de dood. Wat maakt dat we vaak zo bang zijn voor de dood? Hij verbindt zijn filosofische gedachten met theorieën van de grote denkers (van Aristoteles en Plato tot Heidegger) en laat ons beseffen dat we de dood zonder angst als onderdeel van ons leven kunnen accepteren.

Lina wordt als driejarige kleuter ontvoerd door 'kunstenmakers' en gedwongen om op te treden als schoonrijdstertje op kermissen; na de dood van haar ontvoerder brengt haar berouwvolle pleegmoeder het meisje naar haar ouders terug.