

## Fs Materiale Motore 1991

Beschrijving van de in de periode 1827-1970 bij Werkspoor gebouwde locomotieven.

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

Geschiedenis van het reizigersmaterieel sinds 1928.

De vader van Bob Evers, die een fabriek in Pittsburgh heeft, is op een van zijn afdelingen aan het experimenteren met een wiellose auto: de zogenoemde hovercraft-car. Alles gebeurt in het diepste geheim, want de concurrentie zit ook niet stil en iedereen wil met een zo perfect mogelijk model op de markt komen. Ondanks alle getroffen veiligheidsmaatregelen wordt op zekere dag toch de auto uit de fabriek ontvreemd. Bobs vader wil, om ruchtbaarheid te voorkomen, voorlopig geen inmenging van de politie en roept daarom de hulp in van Jan Prins, Arie Roos en zijn zoon Bob. De drie mannen vertoeven in België, waar zij juist een schilderijensmokkel tot klaarheid hebben gebracht. Ze vertrekken onmiddellijk naar Amerika en starten met hun onderzoek. Het wordt weer een mooi klusje voor de vrienden. Uit alles blijkt dat de diefstal bijzonder goed is voorbereid en een concurrent van Bobs vader hier zeker mee te maken heeft. Jan, Bob en Arie verzeilen weer in een reeks van spannende avonturen, maar ze zijn geslepen genoeg om zich overal doorheen te slaan en de zaak tot een goed einde te brengen.

Heruitgave van een gedenkboek uit 1913 van de Staatsspoorwegen.

Als de bemanning van een nieuwe Russische onderzeeër besluit naar het westen te deserteren, ontstaat een wilde jacht waaraan de halve wereldvloot meedoet.

Ruim geïllustreerde geschiedschrijving van het koninklijk reizen per trein in Europa in de negentiende en twintigste eeuw.

Het einde van de Tweede Wereldoorlog luidde een periode in waarin bijna alle westerse landen langdurige vrede kenden en economische voorspoed bereikten. Maar aan het begin van de eenentwintigste eeuw lijkt men uit het oog te zijn verloren hoe belangrijk het is om het eigen verleden te kennen. Want alleen dan kan er geleerd worden van gemaakte fouten, in plaats van stuurloos rond te dobberen in een ongrijpbare wereld van louter materiële welvaart die elk moment in chaos kan vervallen. In De onbenoembare actualiteit laat Roberto Calasso zien hoe de existentiële leegte van het hedendaagse massatoerisme en de online pornografie geconfronteerd worden met de fundamentalistische islam, waar terroristen zich toe voelen aangetrokken die de westerse levensstijl beschouwen als plat vermaak. Calasso schetst een verontrustend dubbelportret van ons ongrijpbare heden en het tijdperk van Hitler-Duitsland, toen de mensheid de wereld op het randje van zelfvernietiging bracht.

Deze database is de online versie van het Dizionario biografico degli Italiani. Dit werk is gestart in 1960 en inmiddels gevorderd tot de letter M. Het bevat de levensbeschrijvingen van ruim 35.000 Italianen, geschreven door vooraanstaande wetenschappers. Alleen personen die niet meer in leven zijn worden opgenomen.

Hoofdwerk van de Duits-Amerikaanse filosofe (1906-1975) over het grote belang van vrijhandelen en de politiek voor een voldoening schenkend, betekenisvol leven.

Fotoboek over de Noordamerikaanse Indianen in de periode 1907-1930.

Fotodocumentaire over leven en werk van de Zwitserse psychiater en psycholoog (1875-1961), samengesteld door één van zijn naaste medewerkers naar aanleiding van een in 1975 in Zwitserland gehouden herdenkingstentoonstelling.

Paul Krugman, wiens werk onlangs werd onderscheiden met de Nobelprijs voor economie, toont in De crisiseconomie overtuigend aan hoezeer de huidige financiële crisis lijkt op de Grote Depressie van de jaren 1930 - en legt uit hoe een totale catastrofe voorkomen kan worden. Tien jaar geleden analyseerde Krugman de economische crises in Azië en Latijns-Amerika. Hij zag die als een waarschuwing. In de jaren die volgden schoten de beurskoersen omhoog en maakten bedrijven veel winst, waardoor de crises van de jaren negentig uit beeld raakten. Maar nu is de crisiseconomie terug - een reprise van de jaren dertig lijkt niet onmogelijk. In De crisiseconomie laat Krugman zien hoe het falende toezicht op de financiële wereld heeft geleid tot de grootste crisis sinds die van het interbellum, in de Verenigde Staten en de rest van de wereld. Ook beschrijft hij de maatregelen die nodig zijn om te voorkomen dat de wereldeconomie in een steeds diepere recessie raakt. Geschreven in een stijl die hem bij het grote publiek zo geliefd maakte - soepel, levendig, zeer goed geïnformeerd - zal De crisiseconomie zonder twijfel een hoeksteen blijken in het debat over de huidige economische situatie.

Het mooiste boek over Barcelona dat ooit is geschreven - een historische klassieker De stad der wonderen is een onvergetelijke kroniek over Barcelona tussen de twee wereldtentoonstellingen van 1888 en 1929. Een halve eeuw geschiedenis van een woelige stad, bevolkt door dagloners, gangsters en politici. Tegen deze achtergrond vertelt Eduardo Mendoza het verhaal van Onofre Bouvila, die als dertienjarige plattelandsjongen in Barcelona arriveert en door moord, verraad, chantage en list erin slaagt de rijkste en machtigste man van Spanje te worden. De pers over De stad der wonderen: 'Barcelona is in vele romans tot leven gebracht, maar zelden met zo veel vaart, fantasie en allure. Een boek dat je niet mag missen.' Vrij Nederland 'De allermooiste roman over Barcelona. Brengt de turbulente expansieperiode rond 1900 in kaart in een wervelend van ouderwets vermaak, onweerstaanbare humor en geraffineerde ironie. Groots en toch lichtvoetig.' de Volkskrant 'Kostelijk, ontroerend, rijk aan anekdotes en bizarre bijzonderheden!' NRC Handelsblad

Een bekende historicus schreef eens dat er tussen de landbouwrevolutie van zón 12.000 jaar geleden en 1492 eigenlijk niets bijzonders is gebeurd. Zeker, wereldrijken ontstonden en verdwenen weer, maar het dagelijks leven van de modale landbouwer of die nu in China woonde of in het Romeinse Rijk, of in het Frankrijk van de late Middeleeuwen is in al die duizenden jaren niet wezenlijk veranderd. In het halve millennium sedert Columbus Amerika ontdekte, heeft zich een revolutie voltrokken die wellicht nog ingrijpender is dan de landbouwrevolutie. De meedogenloze exploitatie van een nieuw continent, samen met de Reformatie, de militaire superioriteit van de Europeanen en de wetenschappelijke revolutie, hebben de Industriële Revolutie, die in de achttiende eeuw in Engeland begon, mogelijk gemaakt. Waarom juist in Engeland? Wat maakte dat land en West-Europa tijdelijk zo anders dan de rest van de wereld?

Kan iemand een prachtiger avontuur bedenken dan te mogen rauzen met echte locomotieven op een bergspoorweg in een woest gedeelte van Mexico? En dat is nu precies wat het bekende span Arie, Jan en Bob, overkomt. In het bergland van Mexico is namelijk uranium ontdekt en twee concurrerende maatschappijen gaan dat ontginnen. Het vervoer van de gedolven erts gebeurt met een haastig aangelegde

spoorweg. Maar dat blijkt al heel gauw een halsbrekend karwei, want er worden rails opengebroken, bommen geworpen en bruggen vernield. Er is kortom een directe dringende behoefte aan eens stel slimme, handige knapen met durf, om allereerst de spoorweg te bewaken en ten tweede uit te zoeken wie er achter deze aanslagen zit. De detective Kelly, met wie de jongens al eerder te maken hebben gehad, draagt hen dit klusje aan en onze vrienden voelen er natuurlijk alles voor!

FS materiale motore 1991L'Informazione bibliografica

Hoi Stefan, Wat ik tegen je wil zeggen: BEL MIJ. Ik geloof er niks van dat je mij niet wilt spreken. Zo ben jij niet. Wat als je broer plotseling verdwijnt? Joeri overkomt het. Hij verhuist met zijn ouders en in het nieuwe huis is zelfs geen kamer voor Stefan. Joeri mist zijn broer verschrikkelijk. Hij weet niet eens waar zijn broer is en niemand wil het zeggen. Daarom schrijft hij brieven. Als Joeri een schokkende ontdekking doet, wil hij stoppen met broerzijn. Maar kan dat? 'Zeer verrassend, want volmaakt debuut' - Thomas de Veen in NRC Handelsblad \*\*\*\*\* 'Geen woord staat er voor niets in het actuele en geslaagde kinderboekendebuut van Emiel de Wild' - Pjotr van Lenteren in de Volkskrant \*\*\*\*

[Copyright: 10a9a4cc1b86cda65979064bd2421c04](#)