

## French Gcse June 2014 Edexcel Paper 5fr03

Leerboek voor studenten aan gezondheidsopleidingen binnen het hoger onderwijs.

Improving Foreign Language Teaching provides teachers and teacher trainers with a research-based structure for the effective teaching and assessment of second languages. As well as outlining a model for teacher development, the book identifies and exemplifies eight key principles for effective language learning, which can be used to guide curriculum design and decisions about classroom pedagogy. Improving Foreign Language Teaching also presents practical activities, related materials, and guidance on how student progress can be monitored and recorded. Based on the research of the authors and other international experts, together with the work of a consortium established by the authors and teachers in a range of secondary schools, the book focusses on the development of language skills and communicative competence. It also proposes an assessment system which better reflects how learners progress in language learning than current models. Taking as its starting point the challenge of a curriculum in flux and complex pedagogical approaches, this book offers clear research-informed guidance for effective planning, teaching and learning. It will be essential reading for all those concerned with the improvement of language learning and teaching in the secondary classroom.

Wat is het? Wat wil het? Waarom is het zo boos? Januari 1937. Oorlogswolken verzamelen zich boven Engeland. Jack Miller, acht entwintig jaar oud, is wanhopig op zoek naar een beter leven. De kans om als radiotelegrafist deel te nemen aan een Noordpoolexpeditie grijpt hij dan ook met beide handen aan. Vijf enthousiaste mannen en acht husky sledehonden zeilen over de Barentssee in het licht van de middernachtzon richting Spitsbergen. Tenslotte bereiken ze de afgelegen, onbewoonde baai waar ze het komende jaar hun kamp zullen opslaan. Gruhuken. De poolzomer is genadeloos kort. In de ondoordringbare duisternis voelt Jack zich steeds minder op zijn gemak. Een voor een worden zijn metgezellen gedwongen te vertrekken. Moet Jack met hen meegaan of zal hij alleen achterblijven met zijn hond Isaak om de expeditie te redden? De zee gaat be vriezen waardoor ontsnappen onmogelijk wordt. En Gruhuken is niét onbewoond... De geest van Gruhuken: de eerste roman voor volwassenen van bestsellerschrijfster Michelle Paver, extreem spannend en demonisch mysterieus. Als je ooit in het donker met bonkend hart wakker bent geschrokken, ervan overtuigd dat er nóg iets of iemand in de kamer aanwezig is, dan weet je precies hoe huiveringwekkend deze roman aanvoelt.

De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet uitblijven. Animal Farm, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Brian Jackson, intelligent, naïef en onhandig, gaat Engelse literatuur studeren aan de universiteit. Gewapend met het ribfluwelen jasje van zijn overleden vader, een kookboek en een hoofd vol dromen begint hij het avontuur. Het universiteitsleven is wennen en zijn uit boeken gehaalde levenswijsheid helpt hem niet erg. Toch lijkt het geluk hem toe te lachen: hij krijgt iets met de mooie, intelligente en rijke Alice. En hij weet zich te kwalificeren voor de populaire BBC-quiz University Challenge, waaraan ook Alice meedoet. Maar de avond voor de tv-opname gaat Alice vreemd...

Michael Berg, een jonge Duitse scholier, raakt geobsedeerd door Hanna, een tramconductrice die tweemaal zo oud is als hij. Ze geven zich hartstochtelijk aan de liefde over en daarna leest hij haar telkens voor, het ene boek na het andere, de hele wereldliteratuur. Maar van de ene dag op de andere is zij verdwenen waarna ze in zijn herinnering blijft rondspoken, tot hij haar terugziet op een plaats waar hij haar nooit had verwacht. De voorlezer heeft wereldwijd miljoenen lezers gevonden en is inmiddels een moderne klassieker geworden.

De witte tijger won de Booker Prize, en werd een wereldwijde bestseller. Nu is het boek verfilmd door Netflix. Balram Halwai is een man met vele gezichten. Hij is dienaar, chauffeur, filosoof en ondernemer. Balram groeit op in de binnenlanden van India en blijkt al snel het slimste jongetje van het dorp te zijn, maar zijn familie kan geen verdere scholing betalen. Wanneer een welvarende zakenman uit Delhi hem inhuurt als zijn chauffeur krijgt hij eindelijk een kans op succes. Delhi is een openbaring voor Balram: overal ligt rijkdom voor het grijpen en zijn uitzichtloze bestaan lijkt ten einde. Maar Balram beseft dat er maar één manier is om boven zijn eigen kaste uit te stijgen: hij moet zijn meester vermoorden. 'Een uitbundig boek waar het vertelplezier vanaf spat.' NRC 'Pijnlijk, geestig en kwaad. Een absoluut prijsboek.' Het Parool 'Een meesterwerk.' The Times Lev is op weg naar Groot-Brittannië om werk te vinden, zodat hij zijn moeder en dochter in Oost-Europa geld kan sturen. Door de ogen van de economische migrant kunnen we een blik werpen op Engeland, Londen, de typische 'Engelsheid' en de mysterieuze rituelen die daarbij horen. Lev vindt werk in een restaurant. Eerst als bordenwasser, maar later weet hij op te klimmen. Zijn onverwachte talent levert hem nieuwe vriendschappen op, stelt hem voor dilemma's en zal hem ook de mogelijkheid bieden de weg naar huis terug te vinden.

De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

De Rotters Club is een sprankelende roman over jongeren die in onzekerheid en volwassenen die in verwarring verkeren, een roman waarin het persoonlijke en het politieke elkaar op de onverwachtste momenten kruisen. Vier vrienden op een gerenommeerde school in Birmingham vormen de redactie van de schoolkrant in de turbulente jaren zeventig. Stakingen verlammen het land, de ira laat bommen ontploffen in de stad, en de jongens ontdekken de popmuziek en de liefde.

Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overloden, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Being taught by a great teacher is one of the great privileges of life. Teach Now! is an exciting new series that opens up the secrets of great teachers and, step-by-step, helps trainees to build the skills and confidence they need to become first-rate classroom practitioners. Written by a highly-skilled practitioner, this practical, classroom-focused guide contains all the support you need to become a great modern foreign languages teacher. Combining a grounded, modern rationale for learning and teaching with highly practical training approaches, the book guides you through all the different aspects of MFL teaching offering clear, straightforward advice on classroom practice, lesson planning and working in schools. Teaching and learning, planning, assessment and behaviour management are all covered in detail, with a host of carefully chosen examples used to demonstrate good practice. There are also chapters on the essentials of the MFL curriculum, pedagogical techniques, strategies to engage students in language learning, and how to succeed in observations and interviews. Throughout the book, there is a great selection of ready-to-use activities, approaches and techniques which will help put you on the fast track to success in the classroom. Covering everything you need to know, this book is your essential guide as you start your exciting and rewarding career as an outstanding MFL teacher.

Dr. Jekyll wil zijn 'goede' persoonlijkheid scheiden van zijn 'slechte'. daarvoor drinkt hij een zelfgemaakt drankje. Kan dit goed aflopen? Vanaf ca. 15 jaar. In lettertype Dyslexie. De glazen stolp volgt de ondergang van de getalenteerde Esther Greenwood in de jaren vijftig van de vorige eeuw. Wanneer Esther na haar studie stage gaat lopen bij een populair vrouwen tijdschrift in New York, wordt ze voor het eerst met de wereld buiten de schoolbanken geconfronteerd. Ze hoopt op een vervolg van haar academische carrière, maar wordt afgewezen en trekt weer bij haar moeder in. Daar verzinkt ze, op zoek naar haar identiteit, steeds verder in een depressie, totdat opname in een psychiatrische kliniek de enige uitweg lijkt. De glazen stolp is een pijnlijk verslag van een ambitieuze jonge vrouw die niet serieus genomen wordt door de maatschappij. Plath trekt de lezer meesterlijk mee in Esthers waanzin, waardoor die niet alleen levensecht, maar ook geloofwaardig is. Ze slaagt erin in de diepste krochten van de menselijke ziel te kruipen. Door deze buitengewone prestatie is De glazen stolp (The Bell Jar) een Amerikaanse klassieker geworden.

Na een verboden liefdesverhouding blijft een jonge Brit in Frankrijk, waar hij tijdens de Eerste Wereldoorlog in de hel van de loopgraven terecht komt.

Stephen Fry werd als zevenjarige jongen naar een kostschool gestuurd, 300 kilometer van zijn ouderlijk huis. Met flair en humor vertelt hij genadeloos eerlijk over deze roerige schoolperiode, waarin hij pesterijen en lijfstraffen doorstond, een eerste grote liefde kende, een zelfmoordpoging deed en in de gevangenis belandde. Ingrijpende en vormende jaren, waarna hij als achttienjarige jongeman de wereld opnieuw tegemoet trad, vastbesloten om zijn eigen weg te gaan. Een jongensleven is even hilarisch en krankzinnig als ontroerend en onweerstaanbaar.

Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien.

Ik wou dat ik de doos niet had opengemaakt. Want ik wist meteen dat opa niet gek was geweest toen hij dit erin had gestopt. Ik wist dat die spullen op een of andere manier bij elkaar hoorden en dat ik moest uitzoeken hoe. Ik weet dat het vreemd klinkt, maar het was alsof hij zelf in de doos zat. Als haar opa overlijdt, erft Tamar een mysterieuze doos met daarin aanwijzingen en gecodeerde boodschappen. Ze gaat op onderzoek uit. Zo ontdekt ze het bestaan van een andere Tamar, een man die een halve eeuw eerder betrokken was bij de verschrikkelijke wereld van verzetsstrijders in bezet Nederland. Zijn verhaal gaat over gepassioneerde liefde, jaloezie en tragedie in een gevaarlijke en angstige oorlogstijd. Deze geschiedenis verandert het leven van de jonge Tamar voor altijd.

Teach Now! Modern Foreign Languages Becoming a Great Teacher of Modern Foreign Languages Routledge

Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de twintigste eeuw, alle drie min of meer Engels, allen persoonlijk, historisch en genetisch bij elkaar betrokken. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar racisme en extremisme oplaaien. In Witte tanden vatten Archibald Jones en Smad Iqbal \_ de een geboren en getogen Brit, de ander afkomstig uit Bangladesh \_ een diepe vriendschap voor elkaar op, die ontstaat in de Tweede Wereldoorlog en die vijftig jaar standhoudt. Witte tanden bevat de geëngageerde geschiedenis van de afgelopen halve eeuw in het steeds veranderende, veelkleurige Engeland en vertelt het sprankelende en humoristische verhaal van een opmerkelijke vriendschap. Zadie Smith is van Jamaicaans-Britse afkomst en studeerde in Cambridge. Voor haar debuut Witte tanden kreeg ze de Whitbread-literatuurprijs. Met haar roman

Over schoonheid werd ze genomineerd voor de Man Booker Prize en won ze de Orange Prize. 'Witte tanden is een satirische minderhedensoap (...) virtuoos geschreven, bij vlagen zelfs briljant.' nrc handelsblad 'Verrassende, rijke debuutroman met een ruidiaanse verhaallijn. De grote thema's van de twintigste eeuw, immigratie, multiculturalisme, traditie en godsdienst, worden met trefzekere vaart \_ en met humor en ironie \_ beschreven.' vrij nederland 'Niet alleen een van de beste boeken die we in jaren hebben gelezen, maar een van de beste boeken ooit.' juryrapport whitbread-literatuurprijs

'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool De eerste dag werd verfilm als One Day, met Anne Hathaway en Jim Sturgess in de hoofdrollen 'Ik kan wel bedenken hoe jij bent op je veertigste,' zei ze, met een vleugje venijn. 'Ik heb er nu al een beeld van.' Hij glimlachte zonder zijn ogen te openen. 'Kom maar op.' 15 juli 1988: Emma en Dexter ontmoeten elkaar voor het eerst op de avond van hun afstuderen. Morgen scheiden hun wegen zich weer. Waar zullen ze zijn op deze ene dag volgend jaar? En het jaar daarna? En elk jaar dat daarop volgt? De pers over David Nicholls 'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls – bekend als scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet – schreef een scherpe, intieme en grappige roman.' Flow Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

Om de eer van zijn overleden vader te redden gaat een jonge Romein met zijn Britse vriend in het Brittannië van de 2e eeuw op zoek naar de verdwenen standaard van zijn vaders legioen.

Twee joodse broertjes vluchten tijdens de Duitse bezetting uit Parijs naar het zuiden en slagen er ondanks veel risico's in ongedeerd de oorlog door te komen.

Stephen Fry is een van de meest opvallende persoonlijkheden uit de recente Britse tv-geschiedenis, een begenadigd komiek en schrijver. In De Fry Kronieken vertelt hij over zijn jaren als student in Cambridge. Daar ontmoette hij Hugh Laurie, met wie hij onder meer de legendarische serie A bit of Fry and Laurie zou maken, maar ook Emma Thompson, die zou uitgroeien tot een wereldberoemd actrice. Gaandeweg ontdekt Fry waar hij goed in is: acteren en het bedenken en schrijven van sketches. In het Londen van de jaren tachtig viert hij samen met Hugh Laurie zijn eerste successen, waarover hij smaakvol kan vertellen. Maar hij staat ook stil bij de schaduwzijde van het succes: de faalangst en depressies die hem blijven achtervolgen. De Fry Kronieken vormen een opmerkelijk openhartig en bij vlagen hilarisch relaas waarin Fry de lezer aan de hand van zijn eigen leven rondleidt door de Engelse toneel-, comedy- en filmwereld. 'Buitengewoon indringend en onwaarschijnlijk openhartig.' - The Guardian Stephen Fry (1957) is komiek, acteur, schrijver en presentator. Hij speelde in tv-series en films, waaronder de verfilming van Harry Mulisch' roman De ontdekking van de hemel, en publiceerde meerdere zeer succesvolle romans. Van De Fry Kronieken zijn in Engeland al meer dan zeshonderdduizend exemplaren verkocht.

Roman over het verloop van een gijzeling van een bus met kinderen.

Laura woont alleen met haar kinderen Betty en Rees sinds haar man David haar heeft verlaten om een nieuw gezin te stichten met de jongere Chloe. Wanneer de negenjarige Betty en haar vriendinnetje om het leven komen bij een auto-ongeluk stort Laura in en raakt geobsedeerd door één gedachte: de man die haar dochter heeft aangereden beroven van datgene waar hij het meest van houdt, zodat hij weet wat zij doormaakt. Ze komt erachter wie hij is en begint hem te achtervolgen.

Jon heeft het moeilijk. Omdat hij niet met zijn stiefvader overweg kan wordt hij naar een kostschool gestuurd. En dan verschijnen op een nacht ook nog vier geesten van middeleeuwse ruiters onder zijn raam. Ze kondigen aan niet te zullen rusten voor ze hem hebben vermoord. Jon is doodsbang, want hoe kun je het opnemen tegen geesten? De enige die Jons verhaal serieus neemt is Ella, die bij hem op school zit. Ze stelt voor de geest van Willem Langzwaard om hulp te vragen. Deze ridder is begraven in de kathedraal en heeft gezworen iedereen te helpen die in nood verkeert. Samen met Ella laat Jon zich â s avonds insluiten in de kathedraal. Zal ridder Langzwaard werkelijk verschijnen en kan hij Jon helpen?

'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht' van Mark Haddon is het hartveroverende, inmiddels klassieke verhaal om te lezen en te herlezen. Christopher, de detective in deze ongewone detectiveroman, is een vijftienjarige jongen met een vorm van autisme. Hij weet veel van wiskunde en weinig van mensen. Hij houdt van lijstjes, patronen en de waarheid. Hij houdt niet van de kleuren geel en bruin. Hij is in zijn eentje nooit verder geweest dan het einde van de straat, maar wanneer de hond van de buurvrouw vermoord blijkt te zijn, begint hij aan een reis die zijn hele wereld op z'n kop zet.

Eind jaren vijftig trekt Nathan Price met zijn vrouw Orleana en hun vier dochters naar een dorp in Congo om de bevolking tot het christendom te bekeren. De onderneming is



