

Foundations Of Astrophysics Ryden Peterson Book

Nederlands eerste vrouwelijke hoogleraar was géén gejaagde, zenuwzieke en gecompliceerde vrouw, constateerde een krant in 1917 met enige verbazing. Eerder buitengewoon. Met haar bulderende lach, haar liefde voor partijtjes, drank en dans, haar afkeer van handwerkjes, huwelijk en andere zinloze conventies, haar gastvrijheid en kennis veroverde ze een unieke plaats in een door mannen gedomineerde wereld. Onder haar leiding groeide een oude villa in Baarn uit tot het centrum van een wereldomspannend netwerk van wetenschappers en industriëlen. `Werken en feesten vormt schoone geesten, werd haar levensmotto. Haar verhaal geeft een verrassende inkijk in de wetenschappelijke wereld van het interbellum en in het leven van een buitengewone vrouw.

Key Benefit: Foundations of Astrophysics provides a contemporary and complete introduction to astrophysics for astronomy and physics majors. This book is briefer and more accessible than other books in the market, and is the most up-to-date book available in this fast-changing field. With a logical presentation and conceptual and quantitative end-of-chapter problems, the material is easier-to-grasp for introductory astrophysics readers. **Key Topics:** Early Astronomy, Emergence of Modern Astronomy, Orbital Mechanics, The Earth-Moon System, Interaction of Radiation and Matter, Astronomical Detection of Light, The Sun, Overview of the Solar System, Earth and Moon, The Planets, Small Bodies in the Solar System, The Solar System in Perspective, Properties of Stars, Stellar Atmospheres, Stellar Interiors, The Interstellar Medium, Formation and Evolution of Stars, Stellar Remnants, Our Galaxy, Galaxies, Active Galaxies, Clusters and Superclusters, Cosmology, History of the Universe **Market:** Intended for those interested in learning the basics of astrophysics

Hoewel Anika bij het populaire groepje op school hoort, voelt ze zich diep vanbinnen een buitenbeentje. Iets wat ze maar beter verborgen kan houden, want één misstap, en de mooie maar berekenende Becky (bijgenaamd Darth Vader) zal haar leven tot een hel maken. Ze moet dus behoorlijk op haar tellen passen, helemaal wanneer Logan, een mysterieuze jongen die resoluut wordt afgekeurd door Becky, belangstelling voor haar heeft. Hoewel ze Logan steeds leuker gaat vinden, durft ze alleen maar stiekem met hem af te spreken. Pas als de gebeurtenissen onvermijdelijk uitlopen op een tragedie, beseft Anika dat ze voor zichzelf én Logan had moeten opkomen. 'Met haar geestige, charmante vertelstijl weet hoofdpersoon Anika de lezer onmiddellijk voor zich te winnen.' - The New York Times 'Een memorabele heldin met een ontwapenend grappige vertelstijl.' - Publishers Weekly Een alomvattende visie op de wereldgeschiedenis als samenhang tussen natuurwetenschappelijke en cultuurwetenschappelijke benaderingen.

This monograph tackles three challenges. First, show a mathematics-based meta-model that matches known elementary particles. Second, apply models, based on the meta-model, to match other known physics data. Third, predict future physics data. The math features solutions to isotropic pairs of isotropic quantum harmonic oscillators. This monograph matches some solutions to known elementary particles. Matched properties include spin, types of interactions in which the particles partake, and (for elementary bosons) approximate masses. Other solutions point to possible elementary particles. This monograph applies the models and the

extended particle list. Results narrow gaps between physics data and theory. Results pertain to elementary particles, astrophysics, and cosmology. For example, this monograph predicts properties for beyond-the-Standard-Model elementary particles, proposes descriptions of dark matter and dark energy, provides new relationships between known physics constants (including masses of some elementary particles), includes theory that dovetails with the ratio of dark matter to ordinary matter, includes math that dovetails with the number of elementary-fermion generations, suggests forces that govern the rate of expansion of the universe, and suggests additions to and details for the cosmology timeline.

De opsteller van de relativiteitstheorie (1879-1955) behandelt ruimte- en tijdproblemen en de geldigheid van basisnatuurwetten in bewegende coördinaatstelsels.

Agressief en zelfdestructief gedrag stelt menig ouder, leraar en hulpverlener voor een dilemma. Of het nu gaat om geweld, woede-uitbarstingen, liegen, stelen of om extreme angst, dwang, schoolverzuim of internetverslaving, met regelmaat wordt gepleit voor een 'hardere' aanpak, maar escalatie ligt op de loer. Een effectief alternatief is te vinden in de basisprincipes van 'geweldloos verzet' waarin vastberaden verzet (zonder dreigen en straffen) en positieve aanwezigheid (zonder toegeven) worden gecombineerd. Gesteund door hun netwerk leren gezagsdragers om zowel hun gezag als de relatie met het kind op een positieve manier te herstellen. Van (on)macht naar kracht! Dit boek opent met een bespreking van Gandhi's methode van geweldloos verzet en de toepassing daarvan binnen de context van het gezin. Inzicht in escalatieprocessen tussen opvoeders en kinderen kan helpen bij het voorkomen daarvan. Het boek bevat een praktische handleiding met heldere en concrete instructies voor ouders. Daarmee kunnen zij de principes van geweldloos verzet direct in praktijk brengen. Verder wordt aandacht besteed aan specifieke thema's als geweld tegen broers en zusjes, kinderen die het gezin 'terroriseren', het belang van samenwerking tussen ouders en leerkrachten en de toepassing van geweldloos verzet in de gemeenschap. Deze tweede druk bevat een geheel herziene handleiding met enkele nieuwe interventies. Nieuw is ook de bijlage met een aangepaste handleiding voor gezinnen met kinderen en/of opvoeders met een verstandelijke beperking. Het boek is geschreven voor therapeuten, hulpverleners en opvoeders die in werk of gezin geconfronteerd worden met gewelddadig en zelfdestructief gedrag van kinderen. Het biedt inzicht in processen die dit gedrag in stand houden en praktische handvatten voor het doorbreken hiervan. De auteur Haim Omer is hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Tel Aviv, Israël. Eliane Wiebenga is klinisch psycholoogpsychotherapeut in het Lorentzhuis, centrum voor systeemtherapie, opleiding en consultatie te Haarlem.

Drie broertjes worstelen zich door hun kinderjaren. Ze zijn elkaars beste vriend maar ook elkaars grootste vijand. Ze houden tomatengevechten in de keuken, bouwen vliegers van afval en spelen verstoppertje wanneer hun ouders ruzie maken. Het is niet eenvoudig in deze familie te overleven. De liefde tussen hun Puerto Ricaanse vader en blanke moeder is hevig en bij vlagen destructief. Er heerst altijd chaos en het leven is wreed en fascinerend tegelijk. Het jongste broertje neemt de lezer moeiteloos mee in hun turbulente bestaan. Maar gaandeweg verliest hij zijn onbevangenheid en komt tot het besef dat hij zijn leven een radicale wending moet geven.

This is a book about rocket science: what it is and what it does. From the earliest fireworks to nuclear-powered spacecraft, all you would ever

want or need to know about the subject is here, along with a straightforward explanation of how, why and when things work—or sometimes don't. We begin with the history and workings of early terrestrial rocketry before moving onto the main subject of the book: how we get things into space and, on occasion, back again. Entirely math-free, the chapters weave together innumerable anecdotes, real-world examples, and easy walk-throughs to help readers break down the complex physics behind some of humankind's most amazing feats. Neither a pure textbook nor a populist space travel tome, the book will educate, inform and above all entertain anyone intrigued by rocket science.

Foundations of Astrophysics Cambridge University Press

Foundations of Astrophysics provides a contemporary and complete introduction to astrophysics for astronomy and physics majors. With a logical presentation and conceptual and quantitative end-of-chapter problems, the material is accessible to introductory astrophysics students taking a two-semester survey course. Starting with the motions of the solar system and a discussion of the interaction of matter and light, the authors explore the physical nature of objects in the solar system, and the exciting new field of exoplanets. The second half of their text covers stellar, galactic, and extragalactic astronomy, followed by a brief discussion of cosmology. This is a reissue of the original 2010 edition, which has established itself as one of the market-leading astrophysics texts, well known for its clarity and simplicity. It has introduced thousands of physical science students to the breadth of astronomy, and helped prepare them for more advanced studies.

Wat is ruimte, wat is tijd? En de mysterieuze donkere materie? Hoe passen wij binnen het universum? Hoe past het universum in ons? Er is geen betere gids voor deze geestverruimende vragen dan Amerika's beroemdste astrofysicus en bestsellerauteur Neil deGrasse Tyson. Maar tegenwoordig hebben we weinig tijd om over de kosmos na te denken. In Sterrenkunde voor mensen met haast brengt Tyson het universum in hapklare brokken naar de aarde; kort en duidelijk, met sprankelende humor, in twaalf vlot geschreven hoofdstukken overal en altijd binnen handbereik. Terwijl je 's ochtends je koffie zet, op de bus wacht, in de trein of een vliegtuig zit, voert Tyson je moeiteloos mee op een verrukkelijke reis door het heelal: van de Big Bang naar zwarte gaten, van quarks tot kwantummechanica, en van de zoektocht naar planeten naar het leven in het universum.

In dromen ziet Albert Einstein allerhande consequenties van zijn relativiteitstheorie.

Het leven op een high school met wel heel bijzondere leerlingen De spanning tussen de normo's en de monsters loopt hoog op. Frankie en Melody vinden dat de tijd gekomen is om beide groepen voor eens en altijd met elkaar te verzoenen. Ze bedenken een geniaal plan. Maar dan hebben ze niet op Cleo gerekend. Deze populaire Egyptische prinses was lange tijd de bijenkoningin onder de monsters en doet er nu alles aan om het masterplan van Frankie en Melody te laten mislukken.

A contemporary and complete introduction to astrophysics for astronomy and physics majors taking a two-semester survey course.

- Getallen - Algebra - Getallenrijen - Vergelijkingen - Meetkunde - Functies - Calculus - Achtergronden - Antwoorden - Formuleoverzicht - Trefwoordenregister

This concise textbook covers all aspects of the interstellar and intergalactic medium, for graduate students and advanced undergraduates.

This concise textbook, the first volume in the Ohio State Astrophysics Series, covers all aspects of the interstellar and

intergalactic medium for graduate students and advanced undergraduates. This series aims to impart the essential knowledge on a topic that every astrophysics graduate student should know, without going into encyclopedic depth. This text includes a full discussion of the circumgalactic medium, which bridges the space between the interstellar and intergalactic gas, and the hot intracluster gas that fills clusters of galaxies. Its breadth of coverage is innovative, as most current textbooks treat the interstellar medium in isolation. The authors emphasise an order-of-magnitude understanding of the physical processes that heat and cool the low-density gas in the universe, as well as the processes of ionization, recombination, and molecule formation. Problems at the end of each chapter are supplemented by online projects, data sets and other resources.

Een zoektocht naar de theorie van alles Ruimte en tijd zijn de basiselementen van de kosmos. Maar wat zijn ruimte en tijd eigenlijk? Is ruimte een reëel bestaand iets? Waarom heeft tijd een richting? Zou het universum zonder ruimte en tijd kunnen bestaan? En de centrale vraag: hoe zit de kosmos in elkaar? De ontrafeling van de kosmos neemt de lezer mee op reis naar nieuwe lagen van de werkelijkheid, met briljant gebruik van analogieën én met humor. Van de inzichten van Newton en Einstein tot de meest recente ideeën op het gebied van de supersnaar- en M-theorie. Na het lezen van dit boek bekijkt u de werkelijkheid met andere ogen. Brian Greene (1963) studeerde aan Harvard University en Oxford University. Hij geldt als een groot deskundige op het gebied van de supersnaartheorie en geeft over de hele wereld lezingen. The Times noemt hem 'De nieuwe Hawking, maar dan beter'.

"Meer dan twintig jaar geleden waarschuwde Geert van Istendael de zuidelijke Nederlanden voor een geheimzinnige "manke usurpator" die zowel de standaardtaal als de dialecten naar het leven stond. Hij doopte de indringer Verkavelingsvlaams. De spotnaam dook snel op in de nieuwsmedia, veroverde de schoolboeken en ging deel uitmaken van onze officiële woordenschat toen Van Dale het begrip van een lemma voorzag. Zelfs taalkundigen adopteerden de term als een stout synoniem voor wat ze doorgaans "tussentaal" noemen. Sindsdien is het Verkavelingsvlaams omstandig betreurd, verketterd en bestreden. Toch heeft niets zijn opmars kunnen stoppen. Vandaag groeien kinderen in de noordelijke provincies van België meer dan ooit op in een taal die geen dialect (meer) is maar ook behoorlijk afwijkt van het Standaardnederlands. Bij alle controverses liep het met onze kennis van de manke usurpator weinig vaart. Waarom spreken zo veel Vlamingen Verkavelingsvlaams? Waar komt die usurpator vandaan?"--Provided by publisher.

De sterren van Mithra Drie legendarische diamanten, symbool voor liefde, kennis en barmhartigheid - en macht... Deel 3 Grace Fontaine was de derde van de vriendinnen die een exemplaar van de Sterren van Mithra in haar bezit had, en dat heeft haar het leven gekost. Althans, dat denkt inspecteur Seth Buchanan. Maar dan blijkt dat er sprake is van een misverstand: Grace leeft nog! Seth is meteen onder de indruk van haar persoonlijkheid en haar schoonheid, maar tijd om

daarbij stil te staan heeft hij niet. Hij is er namelijk van overtuigd dat ze nog steeds gevaar loopt...

'Als je wilt weten wat antropologie is, moet je kijken naar wat antropologen doen,' zo schrijven de auteurs van dit Elementaire Deeltje. In deze boeiende introductie op dit vakgebied komen dus, naast de belangrijkste principes en methodes, veel voorbeelden aan bod van de antropoloog aan het werk. Puttend uit hun eigen ervaringen in Indonesië en Midden-Amerika bespreken de auteurs de wijze waarop sociale en culturele antropologie ons begrip over de menselijke samenleving en cultuur hebben helpen vormen.

A substantial update of this award-winning and highly regarded cosmology textbook, for advanced undergraduates in physics and astronomy.

Wie praat, verraadt zichzelf. Bij het eerste woord is vaak al duidelijk waar iemand vandaan komt. Je kunt de verschillen tussen een Limburger en een Drent, tussen een Zeeuw en een Achterhoeker, nog altijd goed horen - hoewel al heel lang wordt beweerd dat de dialecten op uitsterven staan. Welke streektaalen en dialecten zijn er in Nederland? Hoe verschillen die van elkaar? Wat zijn de wortels van al die taalvormen? Hoe ontstond de standaardtaal? Waarom praten we zoals we praten? Welke rol hebben streektaalen dialect bij het uitdrukken van emotie, identiteit, liefde, macht, integratie? Dat is andere taal! is een verkenningstocht naar de Nederlandse taalvariatie. Rien van den Berg en Marc van Oostendorp nemen u mee naar de verste uithoeken van de Nederlandse taal. Een verrassende, leerzame en onderhoudende taalreis. Klaain Doemke, Klèèn Doimke, Lyts Tomke Bij dit e-book hoort de unieke dialectverzameling Klein Duimpje. Hoe klinkt datzelfde verhaal in het Gronings, Fries, Drents, Twents, Achterhoeks, Urkers, Volendams, Derrepers, Rezoors, Zeeuws, Helmonds, Limburgs, Antwerps? De vertellers zijn échte dialectsprekers, onder wie bekende Nederlanders als Foppe de Haan en Herman Finkers. De sprookjes zijn in MP3-formaat. Met dank aan de televisieserie Dat is andere taal! Rien van den Berg is journalist, schrijver en dichter. Op de dialectverzameling vertelt hij Klein Duimpje in het Urkers. Marc van Oostendorp is taalwetenschapper en verbonden aan het Meertens Instituut in Amsterdam. Op de dialect-cd vertelt hij Klein Duimpje in het Standaardnederlands.

Paul Krugman, wiens werk onlangs werd onderscheiden met de Nobelprijs voor economie, toont in De crisiseconomie overtuigend aan hoezeer de huidige financiële crisis lijkt op de Grote Depressie van de jaren 1930 - en legt uit hoe een totale catastrofe voorkomen kan worden. Tien jaar geleden analyseerde Krugman de economische crises in Azië en Latijns-Amerika. Hij zag die als een waarschuwing. In de jaren die volgden schoten de beurskoersen omhoog en maakten bedrijven veel winst, waardoor de crises van de jaren negentig uit beeld raakten. Maar nu is de crisiseconomie terug - een reprise van de jaren dertig lijkt niet onmogelijk. In De crisiseconomie laat Krugman zien hoe het falende toezicht op de financiële wereld heeft geleid tot de grootste crisis sinds die van het interbellum, in de Verenigde Staten

en de rest van de wereld. Ook beschrijft hij de maatregelen die nodig zijn om te voorkomen dat de wereldeconomie in een steeds diepere recessie raakt. Geschreven in een stijl die hem bij het grote publiek zo geliefd maakte - soepel, levendig, zeer goed geïnformeerd - zal De crisiseconomie zonder twijfel een hoeksteen blijken in het debat over de huidige economische situatie.

Wat gebeurde er nadat Napoleon in 1815 definitief was verslagen? Hoe kwam het Europese continent tot bedaren? Na 25 jaar van oorlog en chaos verlangde de bevolking naar rust en veiligheid. Een nieuwe Europese Verdedigingsgemeenschap (een NAVO avant la lettre) zou daarvoor gaan zorgen, met de hertog van Wellington als ster, die op zijn beurt werd omringd door talloze ondergeschikte, tegenstribbelende en behulpzame officieren, juristen, spionnen en ander veiligheidsvolk. Met behulp van allerlei nieuwe instrumenten - paspoorten, optische telegrafien, gezamenlijke grenscontroles en het razendsnel verspreiden van signalen van voortvluchtige 'terroristen' en 'assassijnen' - werd het inderdaad veilig. De veiligheid werd duur betaald, met internationale leningen en afgedwongen Franse herstelbetalingen. Maar werd de terreur werkelijk bezworen? En legde dit systeem de basis voor ons huidige veiligheidsbestel? Op basis van nooit eerder onderzochte bronnen reconstrueert Beatrice de Graaf magistraal en tot in detail deze eerste gezamenlijke Europese strijd tegen de terreur. Beatrice de Graaf (1976) is hoogleraar Geschiedenis van de Internationale Betrekkingen aan de Universiteit Utrecht. Ze onderzoekt de geschiedenis van terrorisme, oorlog en geweld - en is vooral geïnteresseerd in de strijd daartegen. Ze was fellow aan Cambridge University, treedt regelmatig op als terrorisme-expert en publiceerde eerder onder meer *Gevaarlijke vrouwen*, *Theater van de angst* en *Terrorists on Trial*. In 2018 werd haar werk bekroond met de hoogste Nederlandse wetenschappelijke onderscheiding, de Stevinpremie.

In het boek *Barracuda* van Christos Tsiolkas droomt Daniel Kelly, afkomstig uit een arbeiderswijk in Melbourne, Australië, van olympisch goud bij het zwemmen. Nadat hij wordt gescout door de zwemcoach van een prestigieuze particuliere school krijgt hij een beurs aangeboden. Maar zijn zelfingenomen en rijke klasgenoten mogen hem niet. Het contrast tussen Daniels kleurrijke, warme familielevens thuis en de snoeiharde competitie op school is schrijnend. Wanneer Daniel, ook wel *Barracuda* genaamd, alles verliest, leert hij wat het betekent om een goed mens te zijn en wat er voor nodig is er een te worden. *Barracuda* van Christos Tsiolkas draait niet alleen om faalangst en zelfvertrouwen, maar is ook een zedenschaars van het door sport bezeten Australië. Een boek over vriendschap en familiebanden, dromen en desillusies.

An Introduction to Stellar Astrophysics aspires to provide the reader with an intermediate knowledge on stars whilst focusing mostly on the explanation of the functioning of stars by using basic physical concepts and observational results. The book is divided into seven chapters, featuring both core and optional content: Basic concepts Stellar Formation

Radiative Transfer in Stars Stellar Atmospheres Stellar Interiors Nucleosynthesis and Stellar Evolution and Chemically Peculiar Stars and Diffusion. Student-friendly features include: Detailed examples to help the reader better grasp the most important concepts A list of exercises is given at the end of each chapter and answers to a selection of these are presented. Brief recalls of the most important physical concepts needed to properly understand stars. A summary for each chapter Optional and advanced sections are included which may be skipped without interfering with the flow of the core content. This book is designed to cover the most important aspects of stellar astrophysics inside a one semester (or half-year) course and as such is relevant for advanced undergraduate students following a first course on stellar astrophysics, in physics or astronomy programs. It will also serve as a basic reference for a full-year course as well as for researchers working in related fields.

Toen Jacobus Henricus van 't Hoff op 25-jarige leeftijd werd benoemd tot hoogleraar Chemie aan de Universiteit van Amsterdam, had hij zijn belangrijkste publicatie – het 'Voorstel tot uitbreiding der tegenwoordig in de scheikunde gebruikte structuurformules in de ruimte' – reeds op zijn naam staan. In dit 12 pagina's tellende pamflet uit 1874 verklaarde Van 't Hoff de verschillende eigen-schappen van organische stoffen met dezelfde structuurformule als een gevolg van verschillen in de ruimtelijke bouw van het molecuul. Dit verband tussen fysische eigenschappen en ruimtelijke bouw van moleculen zou hem tijdens zijn Amsterdamse jaren blijven boeien. Met zijn onderzoek naar chemische evenwichten, reactiesnelheden en osmotische druk in verdunde oplossingen legde Van 't Hoff de basis voor de fysische chemie, een nieuwe poot binnen de Scheikunde. Op 10 december 1901 viel hem de eer ten deel om voor zijn baanbrekende werk in de chemische wetenschap de eerste Nobelprijs voor de Scheikunde in ontvangst te nemen. Hoewel Van 't Hoff in 1895 zijn Amsterdamse laboratorium verruilde voor een nieuwe aanstelling in Berlijn waar hij zich nagenoeg zonder onderwijsverplichtingen volledig aan zijn onderzoek kon wijden, was hij geenszins een stoffig onderzoeker die zich enkel tot zijn vakgebied beperkte. Al tijdens zijn studie Chemische technologie in Delft was hij een groot liefhebber van de poëzie van Byron, bestudeerde hij de positivisten en ijverde hij voor de oprichting van een debating club. Bij de aanvaarding van zijn hoogleraarschap in Amsterdam bepleitte Van 't Hoff aan de hand van de biografieën van 200 geleerden voor de 'Verbeeldingskracht in de wetenschap', want naast waar-neming, zo meende hij, was fantasie onontbeerlijk voor wetenschappelijke vooruitgang. Ook in Berlijn hield Van 't Hoff populariserende voordrachten over de fysische chemie om zo een breed publiek van de chemische ontwikkelingen op de hoogte te stellen. Tot aan zijn dood in 1911 zou hij zelf – geïnspireerd door Byron's gedichten – poëzie blijven schrijven. Weinig geleerden zullen tijdens hun leven zo zijn geëerd en vereerd als Van 't Hoff. In Een romantisch geleerde wordt een biografische schets gegeven van de persoon en diens werk, dat zo'n grote invloed heeft gehad op de ontwikkeling van

de fysische chemie.

Parijs, 1940. De nazi's arresteren een jonge jazzmuzikant, Hieronymus Falk. Hij is de zoon van een Duitse moeder en een (afwezige) Afrikaanse vader, opgegroeid in Duitsland, maar heeft geen recht op identiteitspapieren in de jaren dertig omdat hij een Mischling is, een halfbloed. De musici in zijn band, voornamelijk zwarte, Amerikaanse muzikanten, waren juist het racisme van hun eigen land ontvlucht om vervolgens te ontdekken dat hun adoptief-stad, Berlijn, zich in die periode tegen hen keert. Met de vlucht naar Frankrijk verliest de band een paar leden en desintegreert in Parijs nog verder. Verteller Sid Griffiths, de bassist van de band, is jaloers op Hieronymus zijn enorme talent, en gecombineerd met jaloerse gevoelens over een vrouw, bereiken ze een punt van destructief wantrouwen. Een buitengewoon boeiende roman over muziek, vriendschap, herinnering en verhalen vertellen. 'Een ongelofelijk sfeervolle proloog geeft een vliegende start aan een aangrijpend verhaal over waarheid en bedrog. (...) Een briljante roman met veel vaart.' – The Times

Waarvan wij droomden vertelt het verhaal van een groep jonge vrouwen die bijna een eeuw geleden als picture brides per schip van Japan naar San Francisco werd gebracht. De slopende boottocht verbindt de vrouwen in zowel ervaring als verwachting. De onzekerheid over hun leven in Amerika geeft hun een collectieve stem, een gezamenlijke identiteit. Vanaf hun aankomst in Californië zullen ze alleen zijn in een totaal vreemde wereld. Daar ontmoeten ze hun mannen, die vreemdelingen voor hen zijn, baren ze kinderen die Amerikaans zullen zijn, en moeten ze zich redden in een taal die ze niet spreken. En juist als ze zich na jaren thuis beginnen te voelen in Amerika volgt de aanval van Japan op Pearl Harbour.

Essay over de mogelijkheid om de evolutietheorie van Darwin en de denkbeelden van Marx over sociale evolutie met elkaar te verzoenen.

Ann Petry's roman 'De straat' beschrijft Lutie Johnson, een sinds kort alleenstaande jonge zwarte moeder, probeert uit alle macht haar zoontje Bub betere kansen in het leven te bieden. Ze betreft een uitgewoond flatje in 116th Street, een zijstraat in Harlem, dat ze zich als werkende vrouw net kan veroorloven. Dat Lutie toevallig ook beeldschoon is maakt haar situatie alleen maar ingewikkelder, omdat alle mannen, wit of zwart, uiteindelijk maar één ding van haar willen. Als haar onguire huismeester door haar geobsedeerd raakt, laat Lutie niet met zich sullen.

Lange tijd werd gedacht dat een anti-islamfilm tot spontane rellen had geleid, die uitliepen op een kleine opstand waarbij de ambassadeur van de Verenigde Staten in Libië om het leven kwam. In 13 Hours beschrijft New York Times-bestsellerauteur Mitchell Zuckoff voor de eerste keer wat er in de nacht van 11 september 2012 écht gebeurde: hoe een handvol mannen zichzelf geconfronteerd zag met een georganiseerde groep terroristen die doelgericht de ambassade

aanvielen. 13 Hours is verfilmd door Michael Bay met onder ander John Krasinski en James Badge Dale. Op 11 september 2012 vielen terroristen het US State Department Special Mission Compound in Libië aan, in de stad Benghazi. Ook het geheime CIA-hoofdkwartier kwam onder vuur te liggen, waarop een team van zes ex-militairen, ingehuurd om de veiligheid van de Amerikaanse ambassadeur en burgers te waarborgen, een moeilijke beslissing moest nemen: zich overgeven of vechten tegen een enorme overmacht. In een tijdsbestek van 13 uur gaven zij blijk van een uitzonderlijke moed en dapperheid, om een grotere tragedie te voorkomen. 13 Hours is het aangrijpende, waargebeurde verhaal van zes dappere mannen die tegenover een enorme overmacht kwamen te staan in Benghazi en weigerden zich over te geven.

Populair-wetenschappelijk overzicht van de geschiedenis van Europa vanaf de oude Grieken tot heden.

[Copyright: 903c4cfab63fd8630cfed6a61277307](#)