

Focus Junior Barzellette Smile

In 'Zwart tij' volg je advocaat en detective Jack Irish in zijn onderzoek om de zoon van Des Connors te traceren. Nadat zoon Gary 60.000 dollar van zijn vader had geleend, was hij plotseling van de aardbodem verdwenen. Tijdens de zoektocht stuit Jack al snel op de invloedrijke miljonair Steven Levesque. Jack vertrouwt hem niet en zijn gevoel wordt bevestigd als hij een schokkende ontdekking doet. Wat heeft Gary met deze steenrijke man te maken en komt Jack er zelf zonder kleerscheuren af? 'Zwart tij' is de opvolger van 'Kwade schulden' in de Jack Irish reeks. Peter Temple (1946 - 2018) was een Australische thrillerschrijver en journalist. Zijn boekenreeks over de advocaat Jack Irish zijn het populairst met onder andere 'Kwade schuld', 'Zwart tij' en 'Dood punt'. Ook de spannende thriller 'Waarheid' heeft grote bekendheid gekregen waar hij tevens een Miles Franklin Award voor heeft ontvangen. Temple is in Australië zeer geliefd om zijn misdaadromans en is drie keer bekroond met de Ned Kelly Award, de hoogste Australische prijs in de thriller categorie.

Jeugdboek 'De honden' van Allan Stratton is een spannende thriller voor jongeren vanaf 13 jaar. Wanneer Cameron en zijn moeder naar een oude, afgelegen boerderij verhuizen, begint Cameron dingen te zien en te horen die er niet zijn. Het lijkt wel of hij gek wordt. Wat is er met de vorige bewoners gebeurd? Waarom gedraagt de boer die naast hen woont zich zo vreemd? En wat hebben die enge kindertekeningen te betekenen? De honden: een spannende thriller Cameron en zijn moeder zijn al vijf jaar op de vlucht voor Camerons gewelddadige vader. In de kelder van hun nieuwe huis, een afgelegen, verlaten boerderij, vindt Cameron een halfvergane map met angstaanjagende kindertekeningen. De beelden laten hem niet los en hij gaat op onderzoek uit. Alles wijst erop dat de vorige bewoners een gewelddadige dood gestorven zijn; Cameron verdenkt de boer die naast hen woont. Maar terwijl hij het mysterie probeert te ontrafelen, raakt hij steeds meer verstrikt in zijn eigen angsten

Jeugdboek van Allan Stratton Allan Stratton is een veelbekroonde Canadese auteur en toneelschrijver. Voor zijn eerdere jeugdboeken ontving hij prijzen als de Printz Honor Book Award en de Canadian Library Association Best Book Award. Zijn boeken zijn uitgegeven in vijftien landen.

De wijsheid van 100 liefdesprofessoren uit de hele wereld Dit boek begint waar Hollywood stopt. Na het wereldwijde succes van Geluk. The World Book of Happiness bestudeerde Leo Bormans twee jaar lang het wetenschappelijk onderzoek over de liefde. Hij verzamelde de grootste denkers: 100 onderzoekers uit 50 landen vatten in 1000 woorden samen wat we weten over de liefde. Het resultaat is een caleidoscopisch boek vol wijsheid en inzicht in het systeem en het mysterie van de liefde. The World Book of Love is een boek over hechting, passie en toewijding. Over jaloezie en misbruik, Darwin, speeddates en hersenscans. Over ouderliefde, dieren, vrienden, seks, huwelijk en scheiding, vlinders in de buik en zorg voor ouderen. Maar vooral ook over het geheim van de romantische liefde. In een geglobaliseerde wereld kunnen we allemaal van elkaar leren. Van Amerika tot China, van Afrika tot Finland. Ontmoet jezelf en je geliefden in de spiegel en het venster van dit boek. Bezoek zeker ook www.theworldbookoflove.com Neem deel aan de wedstrijd en maak een jaar lang elke maand kans op een romantische overnachting voor 2 in Parijs.

Diverse disciplines hebben zich met het fenomeen 'beking' beziggehouden, maar

vaak ontbreekt de aandacht voor het verhaal van de bekeerling. In dit proefschrift wordt de bekering als een discursieve verschuiving van de ene religieuze taalfamilie naar de andere gezien. Daarbij maakt de bekeerling gebruik van literaire procedés om zijn ervaring te verwoorden en zijn overgang naar de nieuwe gemeenschap te bewerkstelligen. De teksten thematiseren de relatie met God: bekeerlingen proberen dit op expressieve wijze uit te drukken, in de hoop de lezer tot religieuze inzichten te bewegen. De vaststelling van een 'turning point' speelt een belangrijke rol. Vanuit dit punt poneert de bekeerling een aantal opposities, waarmee hij zijn leven wil reorganiseren. Daarnaast maakt hij gebruik van 'witte retorica': hij verdraait de 'feiten' en rechtvaardigt dit onder verwijzing naar een hogere doelstelling. Toch zal de bekeerling altijd een vreemdeling binnen de nieuwe taalfamilie blijven. De auteur analyseert de conversieverslagen van Gabriel Marcel en Gerard Reve.

Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de Communicatiewetenschap met als leeropdracht Media en Populaire Cultuur aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) op woensdag 3 september 2003. Aandacht voor: de recente geschiedenis van populaire cultuuronderzoek; wat de wetenschappers van het Centrum voor Populaire Cultuur onder populaire cultuur verstaan en welke vragen ze eraan stellen; het werk van Van Zoonen hierbinnen over politiek en populaire cultuur. Op een vrijdagavond wordt een verwarde, smerig uitziende man met een zwart lapje voor zijn linkeroog het politiebureau van Spokane binnengebracht. Hij was bezig de bouwsteigers van een al jaren leegstaand, twaalf verdiepingen tellend hotel te beklimmen en wil nu een moord bekennen. Een moord die nog niet ontdekt is. Rechercheur Caroline Mabry neemt de 'gek' mee naar een verhoorkamer. Negentien uur lang is de man daar bezig met het opschrijven van zijn levensverhaal – een verkeerd gelopen jeugdvriendschap speelt een belangrijke rol in het verhaal – terwijl Mabry, vechtend tegen de slaap, het verhaal in zich opneemt. Marbry spoort de mensen op die hij noemt en komt er gaandeweg achter wie de 'gek' is en wat er is gebeurd. Het verhaal wordt beurtelings vanuit het perspectief van Mabry en van de onbekende man verteld. Jess Walter debuteerde in 2001 met *Als het graf zwijgt*. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist *Het Nulpunt* en de Edgar Allen Poe-award winnaar *De donut man*. Walter woont in Spokane, Washington. Zijn meest recente roman *Schitterende ruïnes* was wekenlang nummer 1 op de New York Times bestsellerlijst en verkocht in Nederland en België meer dan 40.000 exemplaren. Van zijn boeken zijn wereldwijd inmiddels meer dan tien miljoen exemplaren verkocht. Met *Schitterende ruïnes* brak hij internationaal door naar een groot publiek. 'Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt is ronduit spectaculair.' – De Groene Amsterdammer 'Bewonderenswaardig onvoorspelbaar en aangrijpend, veruit de beste van Walter.' – KIRKUS REVIEWS 'Als het graf zwijgt is het spraakmakende debuut van een romanschrijver met een ongebruikelijk diep inzicht in de menselijke psyche. Een dijk van een debuut van een zeer veelbelovende schrijver!' – Hebban Crimezone Een evolutionair horrorverhaal dat zo van de pagina af springt en je bij de keel grijpt. Denk Jurassic Park, maar dan met extra spierballen. Dit is één wilde rit! James Rollins, auteur van de bestsellers *Steen der Wijzen*, *De Zwarte Orde*, *Taal der Engelen*, *Het Laatste Orakel*, *Zandstorm* en *Dag des oordeels* Henders Island is geen stukje paradijs op aarde. Het heeft zich miljarden jaren lang in extreem isolement kunnen ontwikkelen

tot een habitat voor de meest exotische, vraatzuchtige en dodelijke roofdieren die je je maar kunt voorstellen. Een kleine groep wetenschappers plaatst een mobiel laboratorium op het eiland en begint in een race tegen de klok gegevens te verzamelen. Aan de ene kant is er de dreiging van het Amerikaanse leger, dat niets liever wil dan Henders zo snel mogelijk platbombarderen, en aan de andere kant zijn er de levensgevaarlijke Henders-wezens. Eén ding is duidelijk. Als ook maar één van de Henders-wezens de oversteek naar het vasteland zou maken, dan zou dat zo drastisch ingrijpen in de bestaande biotoop, dat de mens in razend tempo uitgeroeid zou worden. Warren Fahy volgde toen hij elf was al colleges in neurobiologie aan de TU van Californië. Hij begon te schrijven op zijn twaalfde. Eiland is zijn debuut, een ongemeen spannende, zeer filmische evolutionaire thriller met een intelligente, wetenschappelijke onderbouwing

Drie tieners rijden op een hete zomermiddag in 1972 een buurt van Washington DC binnen. Een kort moment van razernij gevolgd door wraak. Zes levens veranderen voorgoed als er geen weg terug blijkt te zijn. Vijfendertig jaar later. Een overlevende van die noodlottige dag zoekt een andere overlevende op en reikt hem de hand ter verzoening. Maar een derde overlevende is net ontslagen uit de gevangenis en is uit op genoegdoening, op wat voor manier dan ook. Geen weg terug neemt ons mee op een reis, van de straten van de jaren zeventig, die weerklinken van rock- en soulmuziek, naar de veranderde wijken van het huidige Washington; van de diners en garages in de stad naar het Walter Reed Army Medical Center, waar gewonde soldaten terugkeren uit de hel van de oorlog in het Midden-Oosten. Geen weg terug gaat over vaders en zonen, echtgenotes en echtgenoten, verlies, overwinning en wraakzucht. De nieuwe literaire thriller van George Pelecanos is een meeslepend meesterwerk over vriendschap en geweld.

Het lijkt alsof geen enkele tragedie Davina Glentyre bespaard blijft. Haar moeder overlijdt op jonge leeftijd en haar vader wordt vermoord, waar zij uiteindelijk haar hele leven beschuldigd van wordt. Ze besluit alle ellende achter zich te laten en te verhuizen naar Zuid-Afrika. Hier wordt ze opgevangen door een aantrekkelijke zakenman en zijn zieke vrouw. Ze staat aan de rand van een nieuw, gelukkig leven, maar dan breekt de verschrikkelijke Boerenoorlog uit over het land. Lukt het Davina om haar duistere familiegeheimen verborgen te houden? Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Op kerstavond wordt in Central Park het naakte, levenloze lichaam van een jonge vrouw aangetroffen. Wanneer patholoog-anatoom Kay Scarpetta en haar collega's op de plaats van het misdrijf arriveren, herkennen ze meteen het werk van de gevreesde seriemoordenaar Temple Brooks Gault. Maar wie is het slachtoffer? Terwijl Scarpetta aanknopingspunten probeert te vinden, slaat de moordenaar opnieuw toe. Een verwisseling van een kind is de aanleiding voor de felbegeerde baan die Paula Landin

wordt aangeboden. Het verhaal van wanhopige keuzes en de gevolgen daarvan. Over vergeving en pijn en de moed om door te gaan. Een verhaal dat je aangrijpt Een must voor liefhebbers van Karen Kingsbury Paula Landin-Cohen werkt als journaliste in Jackson Hole. Wanneer ze een exclusief verhaal publiceert over een verwisseling van een kind en aan het licht brengt wat er indertijd met de baby van het echtpaar is gebeurd, wordt dat landelijk nieuws. Dit verhaal brengt haar een aanbod voor een droombaan: ze kan tv-reporter in Chicago worden! Tegelijkertijd heeft ze te maken met een huwelijks crisis, een jaloerse collega die op dezelfde baan uit is en haar verleden, dat haar blijft achtervolgen Meneer en mevrouw hond hebben taarten gebakken voor een picknick, maar onderweg komen ze vele obstakels tegen en blijken de taarten tenslotte verdwenen te zijn. Tekstloos prentenboek met gedetailleerde zoekplaten in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

Op zoek naar de verloren tijd is een van de grootste triomfen van de wereldliteratuur. In deze romancyclus wordt de lezer door het zintuiglijke proza van Marcel Proust gevangen in een web van subtiliteiten, onvergetelijke personages, verfijnde ironie, glasheldere zinnen en messcherpe observaties. In De kant van Swann, het eerste deel van de cyclus, gaat de verteller herinneringsgewijs terug naar zijn jongensjaren en adolescentie. Hij vertelt over zijn initiatie in de liefde en in het complexe salonleven aan het einde van de negentiende eeuw, waarbij hij zich spiegelt aan de intrigerende figuur Charles Swann.

Het Einde In Zicht is het zesde boek van de bestverkochte serie van WJ May, De Kronieken van Kerrigan. Als het leven niet nog verwarrender kan worden, grijpt het lot in en gooit je een bal die niet te vangen is. Rae Kerrigan zou extatisch moeten zijn. Ze heeft haar moeder gevonden en Devon heeft toegegeven dat hij niets liever wil dan bij haar te zijn. Behalve dat Jennifer, haar mentor, iemand was die ze dacht te kunnen vertrouwen en het blijkt dat ze achter Rae aan zat om dezelfde reden als waarom Lanford haar eerste jaar bij Guilder had geprobeerd te vergallen. Er is nu een nieuw gezicht voor de vijand. Jonathon Cromfield. Behalve dat hij niet echt nieuw is, of toch wel? Rae moet eerst zichzelf in gevaar brengen om degenen van wie ze houdt te beschermen en net als bij haar vader zal niemand haar in de weg staan.

Officiële auteurswebsite Fansite Word fan van John Grisham op Facebook

In een kleine gemeenschap van oudere schrijvers aan de kust van Suffolk wordt één van de inwonenden vermoord, juist wanneer een hoofdinspecteur van politie er zijn vakantie doorbrengt.

De Engelse zanger, pianist en songschrijver Joe Jackson is één van de grootste en veelzijdigste talenten uit de Britse popmuziek. Maar omdat `het leven van een popster eigenlijk geen boek waard is laat de eigenzinnige Jackson zijn onderhoudende en humoristische muzikale autobiografie eindigen als een platenmaatschappij hem zijn eerste platencontract aanbiedt. En dat maakt Een overwinning op de zwaartekracht zo lezenswaardig: niet het succesvolle gedeelte van zijn leven wordt verteld, maar juist het ontroerende verhaal van de Engelse arbeidersjongen uit de jaren zeventig voor wie de technische school meer voor de hand lag dan het conservatorium. En Jackson kijkt veel meer naar waar hij vandaan komt dan naar wat hij bereikt heeft. Het is het verhaal van een zeer getalenteerde jongen in ogenschijnlijk kansarme omgeving die zijn talent en liefde voor muziek ontdekt en daarmee zijn kansen voor altijd keert.

Fotoboek.

In de reeks Tomas Ross Crime Classics worden de allerbeste boeken uit de misdadelliteratuur opnieuw uitgegeven. Een unieke serie van tijdloze vijfsterrenthrillers: onontdekte parels voor een nieuwe generatie lezers en een aangename aha-erlebnis voor liefhebbers. 'Graham Greene, auteur en spion voor de Britse geheime dienst MI6,

was altijd al geïnteriseerd door complotten. Zoals hij schreef: Ik neem aan dat iedere romancier iets heeft van een spion; hij houdt dingen in de gaten, legt zijn oor te luisteren, zoekt naar motieven en analyseert karakters. Dat was precies wat Greene deed toen hij in 1948 Wenen bezocht om een scenario voor een spannende film te schrijven. De derde man is een onovertroffen klassieker, fantastisch verteld met schitterende sfeertekeningen en karakters, een boek dat eens te meer bewijst dat de literaire roman en het spannende boek loten aan dezelfde stam zijn.'

Deze 'Werkbladen bij Basislessen bewegingsonderwijs deel 2 Spel' zijn een prettig hulpmiddel bij de methode 'Basislessen bewegingsonderwijs' die sinds 1990 haar weg naar het onderwijs heeft gevonden. Simon Ott stelde, vanuit zijn goede ervaringen met deze methode, handige werkbladen samen die gebaseerd zijn op het boek 'Basislessen bewegingsonderwijs Deel 2 - Spel'. De werkbladen neemt u als geheugensteun mee naar de gymzaal. U hoeft niet meer het boek 'Basislessen bewegingsonderwijs deel 2 - Spel' mee te nemen of een samenvatting te schrijven, kopieën te maken of teksten in dat boek te markeren. Een enkele keer zijn er nieuwe elementen aan de oorspronkelijke basisles toegevoegd. Simon Ott werkte bij het samenstellen nauw samen met de oorspronkelijke auteurs Wim van Gelder en Hans Stroes. Zodoende is 'Werkbladen Basislessen bewegingsonderwijs deel 2 - Spel' een uitstekende aanvulling op het boek 'Basislessen bewegingsonderwijs deel 2 - Spel' geworden. Voor alle duidelijkheid, bij het voorbereiden van de lessen blijft het laatstgenoemde boek nodig! Nieuw in deze tweede druk zijn: de Inleiding en Tips voor de gebruiker. Het uitgangspunt dat één les in de week wordt besteed aan 'spel' en de andere aan 'toestellen', is verlaten. De auteurs raden aan om in plaats van een van de drie spelactiviteiten, één toestelactiviteit uit deel 1 in te passen. De aangepaste planning en de plattegronden zijn in de Inleiding beschreven. De rest van de inhoud is identiek aan de vorige druk.

Dutch English Bilingual children's book. Perfect for kids studying English or Dutch as their second language. This fun children's picture book follows the story of cute little bunny, Jimmy. Jimmy doesn't want to sleep in his own bed. Every night he sneaks into his parents' room and falls asleep in their bed. Until one night something unexpected happened.... Dit leuke prentenboek volgt het verhaal van het schattige kleine konijntje, Jimmy. Jimmy wil niet in zijn eigen bed slapen. Elke avond sluipt hij naar zijn ouders kamer en valt in slaap in hun bed. Totdat er op één avond iets onverwachts gebeurt... This story may be ideal for reading to your kids at bedtime and enjoyable for the whole family as well! Dit verhaal kan ideaal zijn om voor te lezen aan uw kinderen voor het slapen gaan en is leuk voor het hele gezin! It is suitable as a read aloud book for pre-schoolers or a self-read book for older children. Het is geschikt als voorleesboek voor kleuters of een boek voor oudere kinderen om zelf te lezen.

Wat betekent het om eenzaam te zijn? Hoe gaan we verbindingen aan met andere mensen? Brengt de technologie ons dichter bij elkaar of houdt die ons gevangen achter onze schermen? Olivia Laing onderzoekt de relatie tussen stad, eenzaamheid en creativiteit. Voor de liefde verhuisde ze ooit van Londen naar New York, maar toen die liefde al snel vertrok maakte ze vier seizoenen eenzaamheid door. Hoewel die gemoedstoestand haaruitval veroorzaakte en

haar tot een verlegen voyeurist maakte, stelde die haar ook in staat na te denken over uitsluiting, het verband tussen solitarisme en schaamte, en de verhouding tot de ander. In haar zoektocht focust Laing zich op New York en vier kunstenaars die in deze metropool wonen: Edward Hopper, Andy Warhol, David Wojnarowicz en Henry Darger. Aan de hand van hun levens en werk ondervindt ze hoe stedelijke eenzaamheid de populaire cultuur als een epidemie heeft geïnfecteerd en ontdekt ze hoe kunst ook kan werken als medicijn.

In de nog ongerepte natuur van Canada in de tweede helft van de 19e eeuw gaat een vrouw samen met haar indiaanse gids op zoek naar haar zoon die is vertrokken om de moordenaar van zijn vriend op te sporen.

In een van de chique restaurants van Malmö wordt een aanslag gepleegd op een grootindustriële en geldmagnaat, die zelf niet helemaal zuiver op de graat is. Martin Beck wordt ingeschakeld bij deze delicate zaak. Hij moet voorkomen dat de zaak desastreuze internationale consequenties krijgt. De man die even wilde afrekenen is het zesde deel van de spraakmakende reeks rond inspecteur Martin Beck.

[Copyright: b69aa06542604a8b88ff4e9d0e61338b](https://www.b69aa06542604a8b88ff4e9d0e61338b)