

Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om gewelddoos in een zwart lichaam te leven?

"This book brings together archaeologists, historians, and cultural anthropologists to explore communities engaged in a range of practices, from spiritual mediums in east Africa, healers

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

and fishermen in the Amazon, potters of the U.S. Southwest, and populations navigating climate change in the deep past, drawing on the growing interdisciplinary situated learning scholarship to explore processes of learning"--Provided by publisher.

Transforming Indigeneity is an examination of the role that language revitalization efforts play in cultural politics in the small city of S?o Gabriel da Cachoeira, located in the Brazilian Amazon. Sarah Shulist concentrates on how debates, discussions, and practices aimed at providing support for the Indigenous languages of the region shed light on both global issues of language revitalization and on the meaning of Indigeneity in contemporary Brazil. With 19 Indigenous languages still spoken today, S?o Gabriel is characterized by a high proportion of Indigenous people and an extraordinary amount of linguistic diversity. Shulist investigates what it means to be Indigenous in this setting of urbanization, multilingualism, and state intervention, and how that relates to the use and transmission of Indigenous languages. Drawing on perspectives from Indigenous and non-Indigenous political leaders, educators, students, and state agents, and by examining the experiences of urban populations, Transforming Indigeneity provides insight on the revitalization of Amazonian Indigenous languages amidst large social change.

A valuable look at how Native language programs contribute to broader community-building efforts--Provided by publisher.

A meticulous and thought-provoking look at how Tribes use language to engage in "cooperation without submission." It is well-known that there is a complicated relationship between Native American Tribes and the US government. Relations between Tribes and the federal government are dominated by the principle that the government is supposed to engage

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

in meaningful consultations with the tribes about issues that affect them. In *Cooperation without Submission*, Justin B. Richland, an associate justice of the Hopi Appellate Court and ethnographer, closely examines the language employed by both Tribes and government agencies in over eighty hours of meetings between the two. Richland shows how Tribes conduct these meetings using language that demonstrates their commitment to nation-to-nation interdependency, while federal agents appear to approach these consultations with the assumption that federal law is supreme and ultimately authoritative. In other words, Native American Tribes see themselves as nations with some degree of independence, entitled to recognition of their sovereignty over Tribal lands, while the federal government acts to limit that authority. In this vital book, Richland sheds light on the ways the Tribes use their language to engage in “cooperation without submission.”

Op het terrein van de Farm, het ultrageheime trainingscomplex van de CIA, wordt het lichaam gevonden van Monk Turing. Turing was werkzaam in het nabijgelegen Babbage Town, een mysterieus complex waar wetenschappers aan de meest geavanceerde microprocessor ter wereld werken. Hoewel de politie vermoedt dat het om zelfmoord gaat, zijn er toch ook twijfels. Sean King en Michelle Maxwell - voormalige agenten van de Secret Service - worden door de eigenaren van Babbage Town ingehuurd om de zaak te onderzoeken. Al gauw komen ze erachter dat 's nachts in het diepste geheim vliegtuigen landen op de Farm. En dat de bewoners van Babbage Town zich misschien met meer bezighouden dan alleen hun wetenschappelijke werk. De sleutel tot alle raadsels lijkt te liggen bij een tienjarig meisje dat hoogbegaafd is. Maar wie weet haar zover te krijgen dat zij de geheimen van Babbage Town en de Farm onthult? 'Het duo King en Maxwell trad al eerder op in thrillers van de Amerikaanse

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

auteur (1960). Goed geschreven, met vaart en spannend.' - Redactie (NBD|Biblion recensie) 'Het huis op de klif' ('The Library at the Edge of the World') van Felicity Hayes-McCoy is een roman in de traditie van Maeve Binchy en Erica James. Herkenbaar voor alle 'sandwich'-vrouwen, die net als Hanna voor én hun (bijna volwassen) kinderen én hun ouder wordende ouders zorgen. Hanna Casey werkt als bibliothecaresse in het Ierse kustdorp Finfarran – dat wil zeggen, ze rijdt de boekenbus langs de afgelegen boerderijen en huizen hier aan het eind van de wereld. Terwijl haar dochter Jazz de wereld verkent als stewardess en haar moeder Mary steeds eigenaardiger wordt, besluit Hanna dat het tijd wordt om haar eigen leven op de rit te krijgen. Maar als de bibliotheek dreigt te sluiten, wordt Hanna tegen wil en dank de spil van het conflict tussen dorpsbewoners en gemeente. Felicity Hayes-McCoy is geboren en getogen in Ierland. Ze schrijft al haar hele leven, van scenario's voor radio en tv tot boeken. 'Dompel jezelf onder in deze heerlijke feelgoodroman en reis af naar het eind van de wereld.'- Sunday Independent

The endangered languages crisis is widely acknowledged among scholars who deal with languages and indigenous peoples as one of the most pressing problems facing humanity, posing moral, practical, and scientific issues of enormous proportions. Simply put, no area of the world is immune from language endangerment. The Oxford Handbook of Endangered Languages, in 39 chapters, provides a comprehensive overview of the efforts that are being undertaken to deal with this crisis. A comprehensive reference reflecting the breadth of the field, the Handbook presents in detail both the range of thinking about language endangerment and the variety of responses to it, and broadens understanding of language endangerment, language documentation, and language revitalization, encouraging further research. The

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

Handbook is organized into five parts. Part 1, Endangered Languages, addresses the fundamental issues that are essential to understanding the nature of the endangered languages crisis. Part 2, Language Documentation, provides an overview of the issues and activities of concern to linguists and others in their efforts to record and document endangered languages. Part 3, Language Revitalization, includes approaches, practices, and strategies for revitalizing endangered and sleeping ("dormant") languages. Part 4, Endangered Languages and Biocultural Diversity, extends the discussion of language endangerment beyond its conventional boundaries to consider the interrelationship of language, culture, and environment, and the common forces that now threaten the sustainability of their diversity. Part 5, Looking to the Future, addresses a variety of topics that are certain to be of consequence in future efforts to document and revitalize endangered languages.

Will Robie's baas, codenaam Blauwe Man, wordt vermist. Sinds hij op vakantie is gegaan in een afgelegen streek in de staat Colorado, heeft niemand hem meer gezien of iets van hem gehoord. Samen met zijn vaste partner Jessica Reel gaat Robie op onderzoek uit en komt terecht in een plattelandstadje met talloze problemen: een reeks moorden, aan drugs gerelateerde criminaliteit en geweld van een groep blanke racisten. Of de verdwijning van Blauwe Man met een van deze zaken te maken heeft, is echter onduidelijk. En langzaam maar zeker dringt tot Robie en Reel door dat ze van geluk mogen spreken als ze het er levend van afbrengen. Met of zonder Blauwe Man...

The Open Access version of this book, available at

<https://www.taylorfrancis.com/books/9781138125124>, has been made available under a

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book.

Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license. This volume addresses a crucial, yet largely unaddressed dimension of minority language standardization, namely how social actors engage with, support, negotiate, resist and even reject such processes. The focus is on social actors rather than language as a means for analysing the complexity and tensions inherent in contemporary standardization processes. By considering the perspectives and actions of people who participate in or are affected by minority language politics, the contributors aim to provide a comparative and nuanced analysis of the complexity and tensions inherent in minority language standardisation processes. Echoing Fasold (1984), this involves a shift in focus from a sociolinguistics of language to a sociolinguistics of people. The book addresses tensions that are born of the renewed or continued need to standardize 'language' in the early 21st century across the world. It proposes to go beyond the traditional macro/micro dichotomy by foregrounding the role of actors as they position themselves as users of standard forms of language, oral or written, across sociolinguistic scales. Language policy processes can be seen as practices and ideologies in action and this volume therefore investigates how social actors in a wide range of geographical settings embrace, contribute to, resist and also reject (aspects of) minority language standardization.

The director of the CIA during the Carter administration explores past abuses of the U.S. intelligence apparatus, describes the radically redesigned system structured to

avoid such abuses, and analyzes the problems besetting the intelligence community when he became CIA director in 1977

Today's research landscape requires an updated set of analytical skills to tell the story of how people interact with and make meaning from contemporary culture. *Hybrid Ethnography: Online, Offline, and In Between* provides researchers with concrete and theory-based processes to combine online and offline research methods to tell the story of how and why people are interacting with expressive culture. This book provides a roadmap for combining online and in-person ethnographic research in an explicit manner to support the reality of much contemporary fieldwork. In the tradition of the *Qualitative Research Methods* series, this concise book serves graduate students and faculty learning ethnography and field methods, as well as those designing, conducting, and writing up their own dissertations and research studies. From choosing the pursue a hybrid ethnographic strategy to collecting data to analyzing and sharing results, author Liz Przybylski covers all aspects of conducting a hybrid ethnography study.

Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen af. Rebecca

Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt. *Land Uprising* reframes Indigenous land reclamation as a horizon to decolonize the settler colonial conditions of literary, intellectual, and activist labor. Simón Ventura Trujillo argues that land provides grounding for rethinking the connection between Native storytelling practices and Latinx racialization across overlapping colonial and nation-state forms. Trujillo situates his inquiry in the cultural production of La Alianza Federal de Mercedes, a formative yet understudied organization of the Chicana movement of the 1960s and 1970s. La Alianza sought to recover Mexican and Spanish land grants in New Mexico that had been dispossessed after the Mexican-American War. During graduate school, Trujillo realized that his grandparents were activists in La Alianza. Written in response to this discovery, *Land Uprising* bridges La Alianza's insurgency and New Mexican land grant struggles to the writings of Leslie Marmon Silko, Ana Castillo, Simon Ortiz, and the Zapatista Uprising in Chiapas, Mexico. In doing so, the book reveals uncanny connections between Chicana, Latinx, Latin American, and Native American and Indigenous studies to grapple with Native land

Bookmark File PDF Fixing The Books Secrecy Literacy And Perfectibility In Indigenous New Mexico A School For Advanced Research Resident Scholar Book

reclamation as the future horizon for Chicanx and Latinx indigeneities.

Shows how reproductive justice organizations' collaborative work across racial lines provides a compelling model for other groups to successfully influence change Patricia Zavella experienced firsthand the trials and judgments imposed on a working professional mother of color: her own commitment to academia was questioned during her pregnancy, as she was shamed for having children "too young." And when she finally achieved her professorship, she felt out of place as one of the few female faculty members with children. These experiences sparked Zavella's interest in the movement for reproductive justice. In this book, she draws on five years of ethnographic research to explore collaborations among women of color engaged in reproductive justice activism. While there are numerous organizations focused on reproductive justice, most are racially specific, such as the National Asian Pacific American Women's Forum and Black Women for Wellness. Yet Zavella reveals that many of these organizations have built coalitions among themselves, sharing resources and supporting each other through different campaigns and struggles. While the coalitions are often regional—or even national—the organizations themselves remain racially or ethnically specific, presenting unique challenges and opportunities for the women involved. Zavella argues that these organizations provide a compelling model for negotiating across differences within constituencies. In the context of the war on women's reproductive rights and its disproportionate effect on women of color, and increased legal violence toward

immigrants, The Movement for Reproductive Justice demonstrates that a truly intersectional movement built on grassroots organizing, culture shift work, and policy advocating can offer visions of strength, resiliency, and dignity for all.

Speaking of crisis -- A suspicious history -- Economies of loss -- Exhausted futures -- Solidary selves -- Argentine afterword.

BEKROOND MET DE NATIONAL BOOK AWARD Cora is slavin op een katoenplantage in Georgia. Haar helse leven staat op het punt om nog erger te worden: de wrede eigenaar heeft zijn oog op haar laten vallen. Ze besluit om te vluchten, en met hulp van de Ondergrondse Spoorweg (in Amerika het begrip voor het clandestiene netwerk van antislavernijactivisten) begint ze een lange, huiveringwekkende reis door de zuidelijke staten van Amerika richting het vrije Noorden, met de slavenpatrouille op haar hielen.

Stel je een wereld voor waarin jouw telefoon niet goed in je hand past, een voorgeschreven medicijn voor jouw lichaam verkeerd is en de eindeloze uren die je elke week werkt niet erkend of gewaardeerd worden. Komt iets hiervan je bekend voor? Grote kans dat je een vrouw bent. Onzichtbare vrouwen toont hoe in een wereld die grotendeels voor mannen is ingericht de halve bevolking systematisch genegeerd wordt. Het boek onthult de 'genderdatakloof' die wordt veroorzaakt door eeuwige, consequente discriminatie van vrouwen. Caroline

Criado Perez brengt voor het eerst een indrukwekkend aantal wereldwijde casestudy's, verhalen en nieuw onderzoek samen. Van overheidsbeleid en medisch onderzoek tot technologie, werkplekken, stadsplanning en de media - Onzichtbare vrouwen onthult de verborgen manieren waarop vrouwen vergeten worden en de impact van die uitsluiting op hun gezondheid en welzijn. Een krachtig en prikkelend boek dat je kijk op de wereld voorgoed verandert. Caroline Criado Perez (1984) is journalist en gelauwerd activist. Zij werd in 2017 beroemd doordat er dankzij haar oproep een beeld van Jane Austen op het Engelse 10 pond-biljet werd geplaatst. Zo voorkwam zij dat er, naast de koningin, alleen mannen op de biljetten zouden staan. Criado Perez woont in Londen.

'Onzichtbare vrouwen is een doorbraak; een compromisloos bombardement van droevige, boze, slechte en grappige feiten waarmee het op briljante wijze een onweerlegbare zaak aanspant. (...) Dit boek zou op het nachtkasje van iedere beleidsmaker, politicus en manager moeten liggen.' THE TIMES 'Een uitdagend, onmisbaar boek.' PUBLISHERS WEEKLY 'In heldere taal bouwt de auteur een sterke zaak voor grotere inclusiviteit, met een zeer doordachte en verrassend humoristische kijk op geïnstitutionaliseerde bevoorrechting en genderdatakloven. Voor wie suggereert dat gender geen rol meer speelt is dit boek, dat een groot publiek zal aanspreken, een gedegen correctie.' KIRKUS REVIEWS 'Een

strijdkreet om terug te vechten.' THE SUNDAY TIMES 'Een briljant boek dat de wereld waarin alles is ontworpen voor mannen bekritiseert. (...) Boordevol praktische informatie voor hen die het patriarchaat willen ontmantelen.' THE IRISH TIMES

This book presents an original inquiry into the meanings of concealment and revelation in early Arabo-Islamic texts.

This book explores the experiences of Indigenous children and young adults around the world as they navigate the formal education system and wider society. Profiling a range of different communities and sociolinguistic contexts, this book examines the language ecologies of their local communities, schools and wider society and the approaches taken by these communities to maintain children's home languages. The authors examine such complex themes as curriculum, translanguaging, contact languages and language use as cultural practice. In doing so, this edited collection acts as a first step towards developing solutions which address the complexity of the issues facing these children and young people. It will appeal to students and scholars of sociolinguistics, applied linguistics and community development, as well as language professionals including teachers, curriculum developers, language planners and educators. Serieuze wetenschappelijke antwoorden op belangrijke hypothetische vragen

Wat als? geeft hilarische en informatieve antwoorden op belangrijke vragen waar je nooit aan zou denken. Vragen als: • Als iedereen op aarde een paar weken bij elkaar uit de buurt blijft, is de verkoudheid dan niet de wereld uit? / br• Wat als je een baseball probeert te raken die met 90% van de snelheid van het licht op je af komt? / br• Van welke hoogte moet je een steak laten vallen om hem gaar te laten zijn als hij de grond raakt? / br• Als mijn printer letterlijk geld kan drukken, heeft dat dan grote gevolgen voor de wereld? / br• Wat gebeurt er als iedereen op aarde zo dicht mogelijk bij elkaar gaat staan en opspringt, waarna iedereen op hetzelfde moment neerkomt? De antwoorden van Munroe zijn kleine meesterwerken van duidelijkheid en hilariteit aangevuld met zijn kenmerkende tekeningen. De antwoorden voorspellen vaak volledige vernietiging van de mensheid of op z'n minst een heel grote explosie. Randall Munroe is de bedenker van xkcd.com, de razend populaire website die elke week door miljoenen mensen wordt bezocht. Na z'n studie fysica bouwde Munroe robots bij NASA, waarna hij in 2006 fulltime striptekenaar werd.

Engaging Native American Publics considers the increasing influence of Indigenous groups as key audiences, collaborators, and authors with regards to their own linguistic documentation and representation. The chapters critically examine a variety of North American case studies to reflect on the forms and

effects of new collaborations between language researchers and Indigenous communities, as well as the types and uses of products that emerge with notions of cultural maintenance and linguistic revitalization in mind. In assessing the nature and degree of change from an early period of "salvage" research to a period of greater Indigenous "self-determination," the volume addresses whether increased empowerment and accountability has truly transformed the terms of engagement and what the implications for the future might be.

Tijdens een warme zomernacht roept Jasper Jones de hulp in van Charlie Bucktin. Jasper is de schelm van het dorp die altijd overal de schuld van krijgt, Charlie is een dertienjarige wijsneus die ervan droomt schrijver te worden. Die nacht zijn ze getuige van de verdwijning van hun dorpsgenoot Laura, en door dit gedeelde geheim ontstaat er een ongewone vriendschap tussen beide jongens. Die lange hete zomer van 1965 broeit er onrust in het dorp en speculeren kinderen en volwassenen over het verdwenen meisje. Het is de zomer waarin Charlie voor het eerst verliefd wordt en in opstand komt tegen zijn ouders. Jasper gaat op zijn beurt de strijd aan met zijn verleden en de vooroordelen die zijn leven beheersen. Samen ontdekken ze langzaam de waarheid over Laura en doen een grote stap op hun weg naar volwassenheid.

"This handbook is the first volume to offer a sustained theoretical exploration of

all aspects of language and race from a linguistic anthropological perspective. A growing number of scholars hold that rather than fixed and pre-determined, race is created out of continuous and repeated discourses emerging from individuals and institutions within specific histories, political economic systems, and everyday interactions. This handbook demonstrates how linguistic analysis brings a crucial perspective to this project by revealing the ways in which language and race are mutually constituted as social realities. Not only do we position issues of race, racism, and racialization as central to language-based scholarship, but we also examine these processes from an explicitly critical and anti-racist perspective. The process of racialization-an enduring yet evolving social process steeped in centuries of colonialism and capitalism-is central to linguistic anthropological approaches. This volume captures state-of-the-art research in this important and necessary yet often overlooked area of inquiry and points the way forward in establishing future directions of research in this rapidly expanding field, including the need for more studies of language and race in non-U.S. contexts. Covering a range of sites from Angola, Brazil, Canada, Cuba, Italy, Liberia, the Philippines, South Africa, the United Kingdom, the United States, and unceded Indigenous territories, the handbook offers theoretical, reflexive takes on the field of language and race, the larger histories and systems that influence

these concepts, the bodies that enact and experience them, and finally, the expressions and outcomes that emerge as a result"--

Krijg inzicht in de verbazingwekkende kracht die enkele van de succesvolste bedrijven van nu aan elkaar verbindt. Als je het hoofd van een spin afhakt, gaat hij dood. Maar als je een arm van een zeester afhakt, groeit er een nieuwe aan. De afgehakte arm kan zelfs uitgroeien tot een nieuwe zeester. Wat is de verborgen kracht achter het succes van Wikipedia, craigslist en Skype? Wat hebben eBay en General Electric gemeen met vrouwenrechtenbewegingen en tegenstanders van de slavernij? Door welke fundamentele keuze bewandelen General Motors en Toyota volstrekt verschillende paden? Waarom was het winnen van een zaak bij het hooggerechtshof de grootste fout die MGM kon maken? Na een vijf jaar durend baanbrekend onderzoek komen Ori Brafman en Rod A. Beckstrom met enkele onverwachte antwoorden, aangrijpende verhalen en onwaarschijnlijke overeenkomsten. De zeester en de spin betoogt dat organisaties uiteenvallen in twee categorieën: de traditionele 'spinnen', die een strakke hiërarchie en top-downleiderschap hebben, en de revolutionaire 'zeesterren', die vertrouwen op de kracht van samenwerken. De zeester en de spin verklaart wat er precies gebeurt wanneer zeesterren spinnen aanpakken (zoals de muziekindustrie versus Napster en Kazaa) en laat zien dat gevestigde

organisaties en instellingen, van IBM tot de regering van de VS, hiervan leren en de zeesterprincipes inlijven om (weer) succesvol te worden. De zeester en de spin is een zeldzaam boek dat je kijk op de wereld zal doen veranderen.

De duistere voorspelling van Rick Riordan Het tweede deel van De beproevingen van Apollo Zeus heeft zijn zoon Apollo – de god van de zon, muziek en poëzie – gestraft door hem als puistige tiener genaamd Lester naar de aarde te gooien.

De enige manier waarop Apollo zijn plek op de Olympus terug kan verdienen is door de orakels te herstellen. Wat beïnvloedt de orakels en hoe kan Apollo ook maar iets doen zonder zijn goddelijke krachten? Na een reeks gevaarlijke – en een beetje gênante – beproevingen in Kamp Halfbloed moet Apollo nu de relatieve veiligheid van het kamp verlaten voor een reis door Noord-Amerika, op zoek naar antwoorden. Hij mist dan wel zijn goddelijke krachten, maar sluit onderweg nieuwe vriendschappen met bekende helden. Over de boeken van Rick Riordan: 'Riordan blinkt uit in het verzinnen van slimme plots en cliffhangers.' BLJ 'De boeken zijn ook een les in Griekse mythologie.' Elsevier 'Een fantastische leeservaring.' The Guardian Lees alle series van Rick Riordan!
Percy Jackson (5 delen) Helden van Olympus (5 delen) De avonturen van de familie Kane (3 delen) Magnus Chase en de goden van Asgard (3 delen) De beproevingen van Apollo (3 delen)

Book

Fixing the Books Secrecy, Literacy, and Perfectibility in Indigenous New Mexico Engaging Native American Publics Linguistic Anthropology in a Collaborative Key Taylor & Francis

The Routledge Handbook of Language and Emotion offers a variety of critical theoretical and methodological perspectives that interrogate the ways in which ideas about and experiences of emotion are shaped by linguistic encounters, and vice versa. Taking an interdisciplinary approach which incorporates disciplines such as linguistic anthropology, sociolinguistics, applied linguistics, psychology, communication studies, education, sociology, folklore, religious studies, and literature, this book: explores and illustrates the relationship between language and emotion in the five key areas of language socialisation; culture, translation and transformation; poetry, pragmatics and power; the affective body-self; and emotion communities; situates our present-day thinking about language and emotion by providing a historical and cultural overview of distinctions and moral values that have traditionally dominated Western thought relating to emotions and their management; provides a unique insight into the multiple ways in which language incites emotion, and vice versa, especially in the context of culture. With contributions from an international range of leading and emerging scholars in their fields, The Routledge Handbook of Language and Emotion is an

indispensable resource for students and researchers who are interested in incorporating interdisciplinary perspectives on language and emotion into their work.

Like human groups everywhere, Wauja people construct their identity in relation to others. This book tells the story of the Wauja group from the Xingu Indigenous Park in central Brazil and its relation to powerful new interlocutors. Tracing Wauja interactions with others, Ball depicts expanding scales of social action from the village to the wider field of the park and finally abroad. Throughout, the author analyzes language use in ritual settings to show how Wauja people construct relationships with powerful spirit-monsters, ancestors, and ethnic trading partners. Ball's use of ritual as an analytic category helps show how Wauja interactions with spirits and Indian neighbors, for example, are connected to interactions with the Brazilian government, international NGOs, and museums in projects of development. Showing ritual as a contributing factor to relationships of development and the politics of indigeneity, *Exchanging Words* asks how discourse, ritual, and exchange come together to mediate social relations close to home and on a global scale.

The Siouan family comprises some twenty languages, historically spoken across a broad swath of the central North American plains and woodlands, as well as in

parts of the southeastern United States. In spite of its geographical extent and diversity, and the size and importance of several Siouan-speaking tribes, this family has received relatively little attention in the linguistic literature and many of the individual Siouan languages are severely understudied. This volume aims to make work on Siouan languages more broadly available and to encourage deeper investigation of the myriad typological, theoretical, descriptive, and pedagogical issues they raise. The 17 chapters in this volume present a broad range of current Siouan research, focusing on various Siouan languages, from a variety of linguistic perspectives: historical-genetic, philological, applied, descriptive, formal/generative, and comparative/typological. The editors' preface summarizes characteristic features of the Siouan family, including head-final and "verb-centered" syntax, a complex system of verbal affixes including applicatives and subject-possessives, head-internal relative clauses, gendered speech markers, stop-systems including ejectives, and a preference for certain prosodic and phonotactic patterns. The volume is dedicated to the memory of Professor Robert L. Rankin, a towering figure in Siouan linguistics throughout his long career, who passed away in February of 2014.

Dit is het duizelingwekkende avontuur van de elfjarige Washington Black, die weet te ontsnappen aan zijn slavenbestaan en aan een ongekend avontuur

begint, op zoek naar vrijheid. Wanneer Washington Black, een elfjarige slaaf op een suikerplantage in Barbados, de persoonlijke bediende van de excentrieke Titch Wilde wordt, krijgt hij de kans op een nieuw leven. Titch is bioloog, ontdekkingsreiziger en uitvinder, geobsedeerd door zijn creatie: de heteluchtballon. Maar de dood van een familielid vermorzelt zijn idealistische plannen en Washington komt in gevaar. Ze besluiten te vluchten, maar dan verdwijnt Titch. Washington moet zijn weg alleen zien te vinden, op zoek naar echte vrijheid. Edugyan neemt je mee op een ongelooflijk avontuur, van de zengende rietsuikervelden van Barbados tot de ijzige woestijnen van het Canadese Noorden, in haar bijzondere roman over identiteit, vrijheid, liefde en verlossing.

Hoeveel mensen heb je vandaag gered, Girl M?' vroeg ik. Ze deed alsof ze ze op haar vingers aftelde. 'Negenhonderdzevenendertig,' antwoordde ze schouderophalend. 'Het was een rustige dag.' We grinnikten. 'En jij, Spiderman?' Ik krabde op mijn hoofd. 'Achthonderddertien,' antwoordde ik. 'Maar ik ben laat begonnen en vroeg opgehouden.' Jamie is vijf jaar als zijn zus Rose door een terroristische aanslag om het leven komt. Sindsdien is er weinig over van het ooit zo gelukkige gezin. Vijf jaar later is zijn vader aan de drank, zijn moeder is er met een andere man vandoor en zijn oudere zus Jasmine lijdt aan anorexia. Het

enige lichtpuntje in Jamies leven is zijn kat Roger. En Sunya, een moslimmeisje in zijn klas. Maar na de dood van Rose haat Jamies vader alles wat met moslims te maken heeft, en Jamie moet zijn prille vriendschap met Sunya angstvallig geheimhouden... Annabel Pitcher schreef een aangrijpende roman over een jongen die grip op zijn leven probeert te krijgen nadat zijn familie door een verschrikkelijk verlies uiteen is gevallen.

De gehandicapte, veel te kleine, maar slimme Kevin heeft een heel bijzondere vriendschap met de grote, niet al te snuggere Max. Samen zijn ze slim en sterk. Vanaf ca. 12 jaar.

This edited volume explores the scope of interdisciplinary linguistics and includes voices from scholars in different disciplines within the social sciences and humanities, as well as different sub-disciplines within linguistics. Chapters within this volume offer a range of perspectives on interdisciplinary studies, represent a connection between different disciplines, or demonstrate an application of interdisciplinarity within linguistics. The volume is divided into three sections: perspectives, connections, and applications. Perspectives The goal of this section is to address more generally the definition(s) of and value of multi-, trans-, and inter-disciplinary work. In what areas and for what purposes is there a need for work that crosses discipline boundaries? What are the challenges of

undertaking such work? What opportunities are available? Connections This section features paired chapters written by scholars in different disciplines that discuss the same concept/idea/issue. For example, a discussion of how "assemblage" works in archaeology is paired with a discussion of how "assemblage" can be used to talk about 'style' in linguistics. Applications This section can be framed as sample answers to the question: What does interdisciplinarity look like?

Speaking in tongues, also known as glossolalia, has long been a subject of curiosity as well as vigorous theological debate. A worldwide phenomenon that spans multiple Christian traditions, glossolalia is both celebrated as a supernatural gift and condemned as semiotic alchemy. For some it is mystical speech that exceeds what words can do, and for others it is mere gibberish, empty of meaning. At the heart of these differences is glossolalia's puzzling relationship to language. ? Glossolalia and the Problem of Language investigates speaking in tongues in South Korea, where it is practiced widely across denominations and congregations. Nicholas Harkness shows how the popularity of glossolalia in Korea lies at the intersection of numerous, often competing social forces, interwoven religious legacies, and spiritual desires that have been amplified by Christianity's massive institutionalization. As evangelicalism

continues to spread worldwide, *Glossolalia and the Problem of Language* analyzes one of its most enigmatic practices while marking a major advancement in our understanding of the power of language and its limits.

Parijs, 1940. De nazi's arresteren een jonge jazzmuzikant, Hieronymus Falk. Hij is de zoon van een Duitse moeder en een (afwezige) Afrikaanse vader, opgegroeid in Duitsland, maar heeft geen recht op identiteitspapieren in de jaren dertig omdat hij een Mischling is, een halfbloed. De musici in zijn band, voornamelijk zwarte, Amerikaanse muzikanten, waren juist het racisme van hun eigen land ontvlucht om vervolgens te ontdekken dat hun adoptief-stad, Berlijn, zich in die periode tegen hen keert. Met de vlucht naar Frankrijk verliest de band een paar leden en desintegreert in Parijs nog verder. Verteller Sid Griffiths, de bassist van de band, is jaloers op Hieronymus zijn enorme talent, en gecombineerd met jaloerse gevoelens over een vrouw, bereiken ze een punt van destructief wantrouwen. Een buitengewoon boeiende roman over muziek, vriendschap, herinnering en verhalen vertellen. 'Een ongelooflijk sfeervolle proloog geeft een vliegende start aan een aangrijpend verhaal over waarheid en bedrog. (...) Een briljante roman met veel vaart.' – *The Times*
'De jongens van Nickel' van Colson Whitehead is de hartverscheurende opvolger van de bekroonde internationale bestseller 'De ondergrondse

spoorweg'. In deze nieuwe roman ontleedt hij een nog recenter duister hoofdstuk uit de Amerikaanse geschiedenis – het tijdperk van de Jim Crow-rassenwetten in het Zuiden van Amerika – aan de hand van het verhaal van twee tieners op een helse tuchtschool in Florida. Het zijn de beginjaren van de burgerrechtenbeweging, en de zestienjarige Elwood Curtis gaat zijn toekomst vol vertrouwen tegemoet. Totdat hij vanwege een vergissing op de Nickel Academy belandt. Met name de zwarte jongens worden aan het sadisme van hun witte bewakers uitgeleverd. Misbruik, marteling en corruptie zijn aan de orde van de dag; voor het minste vergrijp worden de jongens 'naar achter' gebracht – vanwaar ze nooit meer terugkomen. In deze gruwelkamer is er voor Elwood één houvast: zijn vriend Turner, die geen enkele ambitie koestert, behalve ontsnappen uit Nickel.

Lewis wil de ziel blootleggen van de financiële crisis en gaat op reis. Hij spreekt met IJslandse vissers die naïef en zonder opleiding bankier werden (en nu weer visser zijn); hij praat met de Griekse premier over de onuitroeibare neiging om te frauderen en te sjoemelen; en hij leert in Ierland waarom de doorgaans pessimistische Ieren vanaf 2000 enthousiast huizen gingen bouwen zonder zich af te vragen wie die huizen moest gaan kopen. Terug in Amerika beschrijft hij een hilarische en surreële fietstocht met Arnold Schwarzenegger, die in hoog

tempo over zijn schouder uitlegt waarom hij de staat Californië met zo'n grote schuld moest achterlaten. Net als Geert Mak maakt Lewis in persoonlijke verhalen de grote lijnen van de (recente) geschiedenis zichtbaar.

Caro lijkt werkelijk alles te hebben: geld, een prachtig landhuis, een succesvolle echtgenoot die enorme bouwprojecten ontwikkelt. Maar Caro is niet gelukkig. Steeds vaker zoekt ze de rust op van het eiland dat haar grootvader haar heeft nagelaten. Op deze betoverende plek heersen woeste schoonheid en is de natuur onaangetast. Er zwerven zelfs wilde paarden. Dan ontdekt Caro dat hun financiële situatie een stuk minder rooskleurig is dan ze dacht. De enige manier om een faillissement van het bedrijf van haar man te voorkomen is door het wilde land op het eiland van haar grootvader te ontwikkelen en te verkopen. Caro is gedwongen haar leven, haar huwelijk en zichzelf onder de loep te nemen en te bepalen wat werkelijk belangrijk is.

[Copyright: b763008f90d650fe8a1b18edfe4ad4db](https://www.pdfdrive.com/book?id=b763008f90d650fe8a1b18edfe4ad4db)